

## Literaturverzeichnis

- Michael VON ALBRECHT: Geschichte der römischen Literatur, München <sup>3</sup>2003.
- Hubert CANKIK: Spiegel der Erkenntnis (zu Ovid, *Met.* III 339–510), in: *AU* 10.1 (1967), 42–53.
- Heinrich DÖRRIE: Wandlung und Dauer. Ovids Metamorphosen und Poseidonios' Lehre von der Substanz, in: *AU* 4.2 (1959), 95–116.
- Hans GÄRTNER: Der ‚Drachenkampf‘ des Cadmus. Zu Ovid, *Met.* 3, 50–98, in: *Anregung* 35 (1989), 299–313.
- Michaela HELLMICH: Actaeon. Ein Comic als Ovid-Schullektüre, in: *AU* 56.4–5 (2013), 60–73.
- Karlheinz HILBERT: Der gespaltene Narziß (Ovid, *Met.* 3,407–510), in: Günter DIETZ / Karlheinz HILBERT: *Phaëthon und Narziss bei Ovid*, Heidelberg 1970, 47–80.
- Peter MOMMSEN: Philosophische Propädeutik an den ‚Metamorphosen‘ des Ovid, in: *AU* 27.1 (1985), 27–41.
- Raimund SENNONER: Die römische Literatur, München 1981.
- Gregor VOGT-SPIRA: Der Blick und die Stimme: Ovids Narziß- und Echomythos im Kontext römischer Anthropologie, in: Almut-Barbara RENGER (Hg.): *Narcissus: ein Mythos von der Antike bis zum Cyberspace*, Stuttgart / Weimar 2002, 27–40.