

Literaturverzeichnis

- Abbas et al. (2015): Abbas, J. M. et al., „Digital Latin Library: Information Work Practices of Classics Scholars, Graduate Students, and Teachers“, *Proceedings of the Annual Meeting of the Association for Information Science & Technology* 52, 1–4.
- Abbas et al. (2016): Abbas, J. M. et al., „How I Learned to Love Classical Studies: Information Representation Design of the Digital Latin Library“, *Proceedings of the Annual Meeting of the Association for Information Science & Technology* 3, 1–10.
- Aiden/Michel (2013): Aiden, E. / Michel, J. B., *Uncharted: Big Data as a Lens on Human Culture*, New York 2013.
- Aiden/Pickett (2011): Aiden, E. L. / Pickett, J. P., „Culturomics Response“, *Science* 332 (2011), 35–36.
- Albrecht (2012): Albrecht, F., „Ein Novum Supplementum Euripideum? Die unbekanntenen Seiten des Euripides-Palimpsestes Codex Hierosolymitanus Sancti Sepulchri 36“, *Aevum* 86 (2012), 3–27.
- Allianz der Wissenschaftsorganisationen (2016): Allianz der Wissenschaftsorganisationen, „Pressemitteilung: Lizenz-Angebot von Elsevier widerspricht Open Access und fairen Preisen für wissenschaftliches Publizieren“, http://www.leopoldina.org/fileadmin/redaktion/Publikationen/Allianz/2016_12_02_DEAL.pdf, abgerufen am 14.09.2018.
- Almas (2017): Almas, B., „Perseids. Experimenting with Infrastructure for Creating and Sharing Research Data in the Digital Humanities“, *Data Science Journal* 16 (2017), 1–17.
- Almas et al. (2018): Almas, B. et al., „Manuscript Study in Digital Spaces: The State of the Field and New Ways Forward“, *DHQ* 12 (2018), 1–17.
- Apollon/Bélisle/Régnier (2014): Apollon, D./Bélisle, C./Régnier, Ph., *Digital Critical Editions*, Urbana 2014.
- Arnold (1974): Arnold, K., „Geschichtswissenschaft und elektronische Datenverarbeitung. Methoden, Ergebnisse und Möglichkeiten einer neuen Hilfswissenschaft“, in: T. Schieder (Hrsg.), *Methodenprobleme der Geschichtswissenschaft* (= *Historische Zeitschrift Beiheft*. N. F. 3), München 1974.
- Arnold (1995): Arnold, J., *Perfecta communicatio. Die Trinitätstheologie Wilhelms von Auxerre* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters NF 42), Münster 1995.

- Arnold (2006): Arnold, J., „*Spiritualis dedicatio*‘. Zum geistlichen Sinn von Kirchweihfest und Kirchweihritus. Zwei Abschnitte der *Summa de officiis ecclesiasticis* des Wilhelm von Auxerre und ihre Rezeption durch Durandus von Mende“, in: R. M. W. Stammberger / C. Sticher (Hrsg.), *Das Haus Gottes, das seid ihr selbst*‘. Mittelalterliches und barockes Kirchenverständnis im Spiegel der Kirchweihe, Berlin 2006, 367–438.
- Asztalos (2014): Asztalos, M. et al., *Repertory of Conjectures on Horace*, <http://www.tekstlab.uio.no/horace>.
- Avanzi/Manuzio (1502): Avanzi, G./Manuzio, A. *Catullus, Tibullus, Propertius, Venedig 1502*.
- Babeu (2011): Babeu, A., *‘Rome Wasn’t Digitized in a Day.’ Building a Cyberinfrastructure for Digital Classics (CLIR 150)*, Washington 2011.
- Baker et al. (2008): Baker, P. et al., „A useful methodological synergy? Combining critical discourse analysis and corpus linguistics to examine discourses of refugees and asylum seekers in the UK press“, *Discourse & Society* 19 (2008), 273–306.
- Balacheff et al. (2009): Balacheff, N. et al., „Mobile learning“, in: M. Sharples (Hrsg.), *Technology-enhanced learning: principles and products*, Dordrecht 2009, 233–249.
- Bellido Díaz (2013): Bellido Díaz, J. A., „Renovarse o morir“, *Paideia* 68 (2013), 649–662.
- Benesch (2018): Benesch, K., „Zur Zukunft des Lesens. Literatur und Geisteswissenschaften im Zeitalter der digitalen Bilderflut“ *Telepolis* 07.10.2018, <https://goo.gl/TamYpd>, abgerufen am 07.10.2018.
- Berg (2014): Berg, L., *Rotkäppchen 2.0 – Teil 2*, 2014, <https://www.humboldt-foundation.de/web/kosmos-titelthema-102-2.html>, abgerufen am 18.10.2019.
- Berkowitz (1993): Berkowitz, „*Ancilla to the Thesaurus Linguae Graecae. The TLG Canon*“, in: J. Solomon (Hrsg.), *Accessing antiquity. The computerization of classical studies*, London 1993, 34–61.
- Bernstein / Coffee (2016): Bernstein, N. W. / Coffee, N., „Digital Methods and Classical Studies“, *DHQ* 10 (2016), 1–5.
- Berra (2018): Berra, A., „Pour une histoire des humanités numériques“, *Critique* 8 (2018), 613–636.
- Berry (2011): Berry, D. M., „The computational turn: thinking about the digital humanities“, *Culture Machine* 12 (2011), 1–22.
- Berry / Fagerjord (2017): Berry, D. M. / Fagerjord, A., *Digital Humanities: Knowledge and Critique in a Digital Age*, Cambridge 2017.
- Berti (2019): Berti, M. (Hrsg.), *Digital Classical Philology. Ancient Greek and Latin in the Digital Revolution*, Berlin 2019.
- Billerbeck / Somazzi (2009): Billerbeck, M. / Somazzi, M., *Repertorium der Konjekturen in den Seneca-Tragödien*, Leiden / Boston 2009.

- Bock/Levelt (1994): Bock, J. K./Levelt, W. J. M., „Language production: Grammatical encoding“, in: M. A. Gernsbacher (Hrsg.), *Handbook of psycholinguistic*, New York 1994, 945–984.
- Bodard (2016): Bodard, G. (Hrsg.), *Digital Approaches and the Ancient World* (BICS 59), London 2016.
- Bodard/Mahony (2010): Bodard, G./Mahony, S., *Digital Research in the Study of Classical Antiquity*, Farnham 2010.
- Bohannon, J. (2016), „Who’s downloading pirated papers? Everyone“, *Science* 28.04.2016, <https://doi.org/10.1126/science.aaf5664>.
- Bolter (2001): Bolter, J. D., *Writing space: computers, hypertext, and the remediation of print* (2. Aufl.), Mahwah N.J./London 2001.
- Bornemann/Williams (2017): Bornemann, L./Williams, R., „Can the journal impact factor be used as a criterion for the selection of junior researchers? A large-scale empirical study based on ResearcherID data“, *Journal of Informetrics* 11 (2017), 788–799.
- Braun (2016): Braun, M. (2016), „Der digital turn in den Altertumswissenschaften: Die Zukunft der digital Classics bei digitalen Editionen und im Open Access“, *H/SOZ/KULT* 22.10.2016, <https://goo.gl/7sVK3E>, abgerufen am 15.01.2018.
- Brucker (2003): Brucker, Ch., „Variations et fixité dans la réception du *Rationale divinorum officiorum* de Guillaume Durand: ses traductions au XIVe siècle“, in: A. Vanneste et al. (Hrsg.), *Memoire en temps advenir. Hommage à Theo Venckeleer* (*Orbis Supplementa* 22), Leuven 2003, 13–33.
- Brügger (2012): Brügger, N., „When the present web is later the past: web historiography, digital history, and internet studies“, *Historical Social Research* 37 (2012), 102–117.
- Bubenhofer/Scharloth (2015): Bubenhofer, N./Scharloth, J., „Maschinelle Textanalyse im Zeichen von Big Data und Data-driven Turn – Überblick und Desiderate“, *Zeitschrift für Germanistische Linguistik* 43, 1–26.
- Bubenhofer/Scharloth/Eugster (2014): Bubenhofer, N./Scharloth, J./Eugster, D., „Rhizome digital: Datengeleitete Methoden für alte und neue Fragestellungen in der Diskursanalyse“, *Zeitschrift für Diskursforschung* 1, 144–172.
- Buckingham (2007): Buckingham, D., *Beyond Technology: Children’s Learning in the Age of Digital Culture*, Cambridge 2007.
- Buddenbohm/Engelhardt/Wuttke (2016): Buddenbohm, S./Engelhardt, C./Wuttke, U., „Angebotsgenese für ein geisteswissenschaftliches Forschungsdatenzentrum“, *Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften* 1 (2016), http://www.zfdg.de/2016_003.
- Buijssen (1966–1983). *Durandus’ Rationale in spätmittelhochdeutscher Übersetzung*, 4 Bde., Assen 1966–1983.
- Bundesministerium für Bildung und Forschung (2016): Bundesministerium für Bildung und Forschung, „Bildungsoffensive für die digitale Wissensgesellschaft.

- Strategie des Bundesministeriums für Bildung und Forschung“, https://www.bmbf.de/files/Bildungsoffensive_fuer_die_digitale_Wissensgesellschaft.pdf, abgerufen am 05.04.2017.
- Cavarzeran (2016): Cavarzeran, J., *Scholia in Euripidis Hippolytum*, Berlin 2016.
- Cayless (2018): Cayless, H., „Critical Editions and the Data Model as Interface“, in: R. Bleier et al. (Hrsg.), *Digital Scholarly Editions as Interfaces. Conference proceedings of the Symposium „Digital Scholarly Editions as Interfaces“*, Norderstedt 2018, 249–263, <https://www.i-d-e.de/publikationen/schriften/bd-12-interfaces>.
- Chenu (1964): Chenu, M.-D., *La foi dans l’intelligence*. La Parole de Dieu, Paris 1964.
- Classen/Fried (1983): Classen, P./Fried, J., *Studium und Gesellschaft im Mittelalter* (Schriften der Monumenta Germaniae Historica 29), Stuttgart 1983.
- Cohen/Rosenzweig (2006): Cohen, D. J./Rosenzweig, R. (2006), *Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web*, Philadelphia 2006.
- Collins/Loftus (1975): Collins, A. M./Loftus, E. F., „A Spreading-Activation Theory of Semantic Processing“, *Psychological Review* 82 (1975), 407–428.
- Corbett (1969): Corbett, J. A., *Praepositini Cremonensis Tractatus de officiis* (Publications in Mediaeval Studies 21), Notre Dame 1969.
- Cordonnier (2005): Cordonnier, R., „Haec pertica est regula. Texte, image et mise en page dans l’Avarium d’Hugues de Fouilloy“, in: B. van den Abeele (Hrsg.), *Bes-tiaires médiévaux. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles*, Louvain-la-Neuve 2005, 71–110.
- Crane (2004): Crane, G., „Classics and the computer: an end of the history“, in: S. Schreibmann, R. G. Siemens/J. Unsworth (Hrsg.), *A companion to digital humanities* (Blackwell companions to literature and culture 26), Oxford 2004, 46–55.
- Cufalo 2007: Cufalo, P., *Scholia Graeca in Platonem vol. I*, Rom 2007.
- Dally/Fless/Förtsch (2012): Dally, O./Fless, F./Förtsch, R., „Altertumswissenschaften“, in: H. Neuroth et al. (Hrsg.), *Langzeitarchivierung von Forschungsdaten. Eine Bestandsaufnahme*, Boizenburg 2012, 161–178.
- Danneberg (2017): Danneberg, L., *Das Gesicht des Textes und die beseelte Gestalt des Menschen. Zu Formen der Textgestaltung und Visualisierung in wissenschaftlichen Texten sowie zu Problemen ihrer Deutung*, Version 23.03.2017, <http://fheh.org/wp-content/uploads/2016/07/Darstellung-V01.pdf>, abgerufen am 25.04.2017.
- Davril/Thibodeau (1995–2000): Davril, A./Thibodeau, T. M., *Guillelmi Duranti Rationale divinatorum officiorum*, 3 Bde. (CCCM 140–140b), Turnhout 1995–2000.
- Dawe (1965): Dawe, R. D., *A Repertory of Conjectures on Aeschylus*, Leiden 1965.
- Del Turco (2016): Del Turco, R. R., „The Battle We Forgot to Fight: Should We Make a Case for Digital Editions?“, in: M. J. Driscoll/E. Pierazzo (Hrsg.), *Digital Scholarly Editing*, 219–238, <http://books.openedition.org/obp/3423>.

- Delatte (1968): Delatte, L., „Computers and the classics: a supplement“, *Computers and the Humanities* 2 (1968), 117–120.
- Denifle (1887): Denifle, H. S., „Zum päpstlichen Urkunden- und Regestenwesen des 13. und 14. Jahrhunderts“, *Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte* 3 (1887), 624–633.
- Derolez (2003): Derolez, A., *The palaeography of gothic manuscript books. From the twelfth to the early sixteenth century* (Cambridge Studies in Palaeography and Codicology 9), Cambridge 2003.
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (2012): Deutsche Forschungsgemeinschaft, „Die digitale Transformation weiter gestalten – Der Beitrag der Deutschen Forschungsgemeinschaft zu einer innovativen Informationsinfrastruktur für die Forschung“, Bonn (2012).
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (2013): Deutsche Forschungsgemeinschaft, „DFG-Praxisregeln ‚Digitalisierung‘. DFG-Vordruck 12.151“, abgerufen von http://www.dfg.de/formulare/12_151/12_151_de.pdf, abgerufen am 18.10.2019.
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (2017): Deutsche Forschungsgemeinschaft, „FAQ: Open Access“, http://www.dfg.de/foerderung/programme/infrastruktur/lis/open_access/open_access_faq/index.html, abgerufen am 10.01.2017.
- Dilthey (1910): Dilthey, W., *Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften* (Abhandlungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse), Berlin 1910.
- Douteil/Beleth (1976): Douteil, H./Beleth, I., *Summa de ecclesiasticis officiis*, 2 Bde. (CCCM 41), Turnhout 1976.
- Ducourtieux (2004): Ducourtieux, C., *L'édition électronique en quête de définition(s). Le médiéviste et l'ordinateur* (Histoire médiévale, informatique et nouvelles technologies 43), <http://lemo.irht.cnrs.fr/43/43-02.htm>.
- Earhart (2012): Earhart, A. E. (2012), „The Digital Edition and the Digital Humanities“, *Textual Cultures* 7, 18–28.
- Eco (1989): Eco, U., *Das Foucaultsche Pendel. Aus dem Italienischen von B. Kroeber*. München/Wien 1989.
- Ellis (1997): Ellis, N. C., „Vocabulary acquisition. Word structure, collocation, word-class, and meaning“, in: N. Schmitt/M. McCarthy (Hrsg.), *Vocabulary: Description, acquisition and pedagogy*, Cambridge 1997, 122–139.
- Ernst (2004): Ernst, S., „Wilhelm von Auxerre“, *TRE* 36 (2004), 48–51.
- Ernst (2015): Ernst, Th., „Vom Urheber zur Crowd, vom Werk zur Version, vom Schutz zur Öffnung? Kollaboratives Schreiben und Bewerten in den Digital Humanities“, in: C. Baum/T. Stäcker (Hrsg.), *ZfdG-Sonderband: 1. Grenzen und Möglichkeiten der Digital Humanities*, <http://dx.doi.org/10.17175/sb01>.
- Esser (1999): Esser, D., „Innovative Übungsformen für die Wortschatzarbeit“, *Der Altsprachliche Unterricht*, 42 (1999), 44–48.

- Evert (2005): Evert, S., *The statistics of word cooccurrences. Word pairs and collocations*, Diss. Stuttgart: Universität Stuttgart 2005.
- Feraudi-Gruénais (2017): Feraudi-Gruénais, F., „... ubique naufragium ...? Aspekte und Bedeutungen von Schiffsdarstellungen im Grab. I. Zentralität versus Peripheralität in den Bilddiskursen der römischen Zeugnisse“, in: H. Frielinghaus / T. Schmidts / V. Tsamakda (Hrsg.), *Schiffe und ihr Kontext. Darstellungen, Modelle, Bestandteile – von der Bronzezeit bis zum Ende des Byzantinischen Reiches. Internationales Kolloquium 24.–25. Mai 2013 in Mainz (Byzanz zwischen Orient und Okzident 5)*, Mainz 2017, 63–78.
- Feraudi-Gruénais / Grieshaber (2016): Feraudi-Gruénais, F. / Grieshaber F., „Digital Epigraphy am Scheideweg? / Digital Epigraphy at a crossroads?“, Bonn 2016, <https://doi.org/10.11588/heidok.00022141>.
- Fischer (2007–2013): Fischer, F., *Wilhelm von Auxerre, Summa de officiis ecclesiasticis*, Köln 2007–2013, guillelmus.uni-koeln.de.
- Fischer (2010): Fischer, F., „The Pluralistic Approach – The First Scholarly Edition of William of Auxerre’s Treatise on Liturgy“, *Jahrbuch für Computerphilologie* 10 (2010), 151–168, <http://computerphilologie.tu-darmstadt.de/jgo8/fischer.html>.
- Fischer (2012): Fischer, F., „All texts are equal, but... Textual Plurality and the Critical Text in Digital Scholarly Editions“, *Variants* 10 (2012), 77–92. Post-print version (final draft post-refereeing): <https://kups.uni-koeln.de/5056/>.
- Fischer (2017): Fischer, F., „Digital Corpora and Scholarly Editions of Latin Texts: Features and Requirements of Textual Criticism“, *Speculum: A Journal of Medieval Studies* 92 (S1), 265–287, <https://doi.org/10.1086/693823>.
- Fischer (2019): Fischer, F., „Digital Classical Philology and the Critical Apparatus“, in: M. Berti (Hrsg.), *Digital Classical Philology: Ancient Greek and Latin in the Digital Revolution*, Berlin/Boston 2019, 203–220, <https://doi.org/10.1515/9783110599572-012>.
- Franzini et al. (2016–): Franzini, G. / Andorfer, P. / Zaytseva, K., *Catalogue of Digital Editions: The Web Application*, 2016–, <https://doi.org/10.5281/zenodo.1250796>.
- Frenz (1995): Frenz, T., „Prokurator“, *LdMa* 7 (1995), 238.
- Freund / Schröttel (2003): Freund, S. / Schröttel, W., „Non quot, sed qualia. Wortstatistische Überlegungen zum Ausgangscorpus einer lateinischen Wortkunde“, *Forum Classicum* 46 (2003), 200–205.
- Gabler (2010): Gabler, H. W., „Theorizing the Digital Scholarly Edition“, *Literature Compass* 7 (2010), 43–56.
- Gailey / Jewell (2012): Gailey, A. / Jewell, A., „Editors’ Introduction to the First Issue of Scholarly Editing“, *The Annual of the Association for Documentary Editing* 33 (2012), 1–7, <http://www.scholarlyediting.org/2012/essays/essay.v33intro.html>.
- Galgano / Arndt / Hyser (2013): Galgano, M. J. / Arndt, J. C. / Hyser, R. M., *Doing history. Research and writing in the digital age* (2. Aufl.), Boston 2013.

- Gasteiner/Haber (2010): Gasteiner, M./Haber, P., *Digitale Arbeitstechniken für die Geistes- und Kulturwissenschaften* (UTB 3157: Schlüsselkompetenzen), Wien/Köln/Weimar 2010.
- Gauthier (1982): Gauthier, R. A., „Notes sur les débuts (1225–1240) du premier ‚Averoïsme‘“, *RSPHTh* 66 (1982), 321–374.
- Gengnagel (2017): Gengnagel, T., „The ‚Beta Dilemma‘ – A Review of the Faust Edition“, *RIDE* 7 (2017), <http://ride.i-d-e.de/issues/issue-7/faustedition>.
- Georg-August-Universität Göttingen/Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen (2017): Georg-August-Universität Göttingen/Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, „FAQ – Was erlaubt das neue Zweitveröffentlichungsrecht?“ Stand: Mai 2017, <https://goo.gl/2DhvuT>, abgerufen am 10.10.2018.
- Gerber (1976): Gerber, D. E., *Emendations in Pindar 1513–1972*, Amsterdam 1976.
- Gilquin/Granger (2010): Gilquin, G./Granger, S., „How can data-driven learning be used in language teaching“, in: A. O’Keeffe/M. McCarthy (Hrsg.), *The Routledge handbook of corpus linguistics* (Routledge Handbooks in Applied Linguistics 359370), New York 2010, 359–370.
- Gladney (2012): Gladney, H. M., „Long-term digital preservation: a digital humanities topic?“, *Historical Social Research* 37 (2012), 201–217.
- Glücklich (2008): Glücklich, H.-J., X., *Lateinunterricht*, Göttingen 2008.
- Gold/Klein (2012, 2016): Gold, M. K./Klein L. F. (Hrsg.), *Debates in the Digital Humanities*, 2 Bde., Minneapolis/London 2012, 201, <http://dhdebates.gc.cuny.edu>, abgerufen am 18.10.2019.
- Gomez (2007): Gomez, J., *Books in Our Digital Age*, Basingstoke 2007.
- Good (1983): Good, G. P., *Catullus*, London 1983.
- Grabmann (1916): Grabmann, M., *Forschungen über die lateinischen Aristotelesübersetzungen des XIII. Jahrhunderts*, Münster 1916.
- Grabmann (1941): Grabmann, M., *I papi del duecento e l’aristotelismo*, Bd. 1: *I divieti ecclesiastici di Aristotele sotto Innocenzo III e Gregorio IX*, Rom 1941.
- Greenwald et al. (2017): Greenwald, S. et al., „Technology and applications for collaborative learning in virtual reality“, in: B. K. Smith et al. (Hrsg.), *12th International Conference on Computer Supported Collaborative Learning (CSCL)*, Bd. 2, Philadelphia 2017, 719–726.
- Greetham (2012): Greetham, D., „The resistance to digital humanities“, in: M. K. Gold (Hrsg.), *Debates in the digital humanities*, Minneapolis/London 2012, 438–451.
- Gries/Wulff (2013): Gries, S. Th./Wulff, S., „The genitive alternation in Chinese and German ESL learners. Towards a multifactorial notion of context in learner corpus research“, *International Journal of Corpus Linguistics* 18 (2013), 327–356.
- Groebner (2014): Groebner, V., *Wissenschaftssprache digital: die Zukunft von gestern*, Konstanz 2014.

- Große (2015): Große, M., „Pons Latinus. Latein als reflexionsbasierte Brückensprache im Rahmen eines sprachsensiblen Lateinunterrichts“, in: E. M. Fernández Ammann / A. Kropp / J. Müller-Lancé (Hrsg.), *Herkunftsbedingte Mehrsprachigkeit im Unterricht der romanischen Sprachen*, Bd. 17, Berlin 2015, 185–206.
- Guéranger (1840): Guéranger, P.-L.-P., *Institutions liturgiste*, Bd. 1, Paris 1840.
- Gugerli et al. (2013): Gugerli, D. et al., *Digital humanities (Nach Feierabend 9)*, Zürich 2013.
- Günther (1995): Günther, H. C., *The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad (Hermes Einzelschriften 68)*, Stuttgart 1995.
- Gy (1992): Gy, P.-M., Guillaume Durand, évêque de Mende (v. 1230–1296), canoniste, liturgiste et homme politique, Actes de la table ronde du C.N.R.S., Mende, 24–27 mai 1990, Paris 1992.
- Haber, P. (2006): Haber, P., „Geschichtswissenschaften im digitalen Zeitalter. Eine Zwischenbilanz“, *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 56 (2006), 168–183.
- Haber, P. (2013): Haber, P., „Google-Syndrom. Phantasmagorien des historischen Allwissens im World Wide Web“, in: D. Gugerli et al. (Hrsg.), *Digital humanities (Nach Feierabend 9)*, Zürich 2013, 175–189.
- Hagner/Hirschi (2013): Hagner, M./Hirschi, C., „Editorial“, in: D. Gugerli et al. (Hrsg.), *Digital humanities (Nach Feierabend 9)*, Zürich 2013, 7–10.
- Hall (1995): Hall, J. B., *P. Ovidi Nasonis Tristia*, Stuttgart/Leipzig 1995.
- Harrison (2000): Harrison, S. J., „The need for a new text of Catullus“, in: Ch. Reitz (Hrsg.), *Vom Text zum Buch, St. Katharinen* 2000, 63–79.
- Haug/Jøhndal (2008): Haug, D. T. T./Jøhndal, M., „Creating a parallel treebank of the old Indo-European Bible translations“, in: *Proceedings of the Second Workshop on Language Technology for Cultural Heritage Data (LaTeCH 2008)*, Marrakesh 2008, 27–34.
- Hauréau (1890): Hauréau, B., *Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale*, Bd. 1, Paris 1890.
- Haustein/Larivière (2015): Haustein, S./Larivière, V., „The Use of Bibliometrics for Assessing Research: Possibilities, Limitations and Adverse Effects“, in: I. M. Welpé et al. (Hrsg.), *Incentives and Performance. Governance of Research Organizations*, Cham 2015, 121–140.
- Hayles (2012a): Hayles, N. K., „How we think: transforming power and digital technologies“, in: D. M. Berry (Hrsg.), *Understanding digital humanities*, Basingstoke/New York 2012, 42–66.
- Hayles (2012b): Hayles, N. K., *How We Think: Digital Media and Contemporary Technogenesis*, Chicago/London 2012.
- Heberlein (1990): Heberlein, F., „Computergestützte Textrecherche im Lateinischen“, *Anregung* 36 (1990), 83–90.

- Heibach (2003): Heibach, C., *Literatur im elektronischen Raum*, Frankfurt a. M. 2003.
- Heid et al. (2008): Heid, U. et al., „Providing corpus data for a dictionary for German juridical phraseology“, in: A. Storrer / A. Kropp (Hrsg.), *Text resources and lexical knowledge: selected papers from the 9th Conference on Natural Language Processing, KONVENS 2008 (Text, Translation, Computational Processing [TTCP] 8)*, Berlin 2008, 131–144.
- Helgerson (1988): Helgerson, L. W., „CD-ROM and scholarly research in the humanities“, *Computers and the Humanities* 22 (1988), 111–116.
- Himmelstein et al. (2017): Himmelstein, D. et al., „Sci-Hub provides access to nearly all scholarly literature“, *PeerJ Preprints*, <https://doi.org/10.7287/peerj.preprints.3100v2>.
- Himmelstein et al. (2018): Himmelstein, D. S. et al., „Sci-Hub provides access to nearly all scholarly literature“, *eLife* 7 (2018), <https://doi.org/10.7554/elife.32822>.
- Hirsch (2012): Hirsch, B. D., *Digital humanities pedagogy. Practices, principles and politics (Digital humanities series 3)*, Cambridge 2012.
- Hodel (2013): Hodel, T., „Das kleine Digitale. Ein Plädoyer für Kleinkorpora und gegen Großprojekte wie Googles Ngram-Viewer“, in: D. Gugerli, et al. (Hrsg.), *Digital humanities (Nach Feierabend 9)*, Zürich 2013, 103–119.
- Hödl (1989): Hödl, L., „Guido von Orchelles“, *LdMa* 6 (1989), 1776.
- Hofstadter (1979): Hofstadter, D. R., *Gödel, Escher, Bach: An Eternal Golden Braid*, New York 1979.
- Hohls (2007): Hohls, R., „Geschichte – Computer – Internet: die latente Informatisierung einer Disziplin“, in: M. Middell (Hrsg.), *Dimensionen der Kultur- und Gesellschaftsgeschichte. Festschrift für Hannes Siegrist zum 60. Geburtstag*, Leipzig 2007, 354–391.
- Housman (1915): Housman, A. E., „Review: S. G. Owen, P. Ovidi Nasonis Tristium Libri Quinque“, *Cambridge Review* 37 (1915), 60.
- Huskey (2017): Huskey, S. J., „The Library of Digital Latin Texts (LDLT)“, *Digital Latin Library Blog*, <https://digitallatin.org/blog/library-digital-latin-texts-ldlt>, abgerufen am 15.01.2018.
- Illich (1991): Illich, I., *Im Weinberg des Textes. Als das Schriftbild der Moderne entstand. Ein Kommentar zu Hugos „Didascalicon“*, Frankfurt a. M. 1991.
- Jackson (2014): Jackson, H., *Words and Their Meaning*, London 2014.
- Jacobi (1995): Jacobi, K., „R(adulfus) Flaviacensis“, *LdMa* 7 (1995), 393.
- Jäkel (1962): Jäkel, W., *Methodik des altsprachlichen Unterrichts*, Heidelberg 1962.
- Jakobi-Mirwald (1997): Jakobi-Mirwald, Ch., *Buchmalerei. Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte, vollständig überarbeitete und erweiterte Neuauflage*, Berlin 1997.
- Jannidis / Kohle / Rehbein (2017): Jannidis, F. / Kohle, H. / Rehbein, M. (Hrsg.), *Digital Humanities: Eine Einführung*, Stuttgart 2017.

- Jockers (2013): Jockers, M. L., *Macroanalysis. Digital methods and literary history* (Topics in the digital humanities), Urbana 2013.
- Jones/Tschirner (2006): Jones, R. L./Tschirner, E. P., *A Frequency Dictionary of German: Core Vocabulary for Learners*. London 2006.
- Keeline (2017): Keeline, T., „The Apparatus Criticus in the Digital Age“, *The Classical Journal* 112 (2017), 342–363.
- Kemman/Kleppe/Scagliola (2014): Kemman, M./Kleppe, M./Scagliola, S., „Just google it. Digital research practices of humanities scholars“, in: C. Mills/M. Pidd/E. Ward (Hrsg.), *Proceedings of the Digital Humanities Congress 2012*, Sheffield 2014, <http://www.hrionline.ac.uk/openbook/chapter/dhc2012-kemman>.
- Kennedy (1939): Kennedy, V. L., „The Summa de Officiis Ecclesiae of Guy d’Orchelles“, *Mediaeval Studies* 1 (1939), 23–62.
- Kindermann (1991): Kindermann, U., „Klerikerfeste“, *LdMa* 5 (1991), 1206 f.
- Kipf/Kuhlmann (2015): Kipf, S./Kuhlmann, P., *Perspektiven für den Lateinunterricht*, Bamberg 2015.
- Kirchner (1970): Kirchner, J., *Scriptura latina libraria a saeculo primo usque ad finem medii aevi* (2. Aufl.), München 1970.
- Kiss (2013): Kiss, D., *Catullus Online: An Online Repertory of Conjectures for Catullus*, <http://www.catullusonline.org>, abgerufen am 15.11.2019.
- Kiss (2015a): Kiss, D., *What Catullus Wrote: Problems in Textual Criticism, Editing and the Manuscript Tradition*, Swansea 2015.
- Kiss (2015b): Kiss, D., „Introduction: A sketch of the textual transmission“, in: Kiss (2015a), XIII–XXX.
- Kiss (2015c): Kiss, D., „The lost Codex Veronensis and its descendants: three problems in Catullus’s manuscript tradition“, in: Kiss (2015a), 1–27.
- Kiss (2015d): Kiss, D., „Catullo 1, 2, Servio e Guglielmo da Pastrengo“, *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 109 (2015), 137–152.
- Kiss (2016): Kiss, D., „The protohistory of the text of Catullus“, in: J. Velaza (Hrsg.), *From the Protohistory to the History of the Text*, Frankfurt a. M. 2016, 101–112.
- Klein/Rietschel (2007): Klein, M./Rietschel, E.-T., „Schnittstellen zwischen Geistes- und Naturwissenschaften“, *APuZ* 46 (2007), 15–21.
- Kohle (2017): Kohle, H., „Digitales Publizieren“, in: F. Jannidis/H. Kohle/M. Rehbein (Hrsg.), *Digital Humanities. Eine Einführung*, Stuttgart 2017, 199–205.
- Koller (2016): Koller, G., *Geschichte digital: historische Welten neu vermessen*, Stuttgart 2016.
- König (2016): König, M., „Was sind Digital Humanities? Definitionsfragen und Praxisbeispiele aus der Geschichtswissenschaft“, *Blog des Deutschen Historischen Institut Paris* 19.02.2016, <https://dhdhi.hypotheses.org/2642>, abgerufen am 14.09.2018.

- Krause/Zeldes (2016): Krause, T. und A. Zeldes, „Annis3: A new architecture for generic corpus query and visualization“, *Literary and Linguistic Computing* 31, 118–139, <https://doi.org/10.1093/lc/fqu057>.
- Kudella (2018): Kudella, Ch., „Digitale Editionen als Service von Informations- und Forschungsinfrastrukturen“, Vortrag im Rahmen des Workshops: Nachhaltigkeit Digitaler Editionen, von <http://dch.phil-fak.uni-koeln.de/nde-workshop.html>, abgerufen am 09.10.2018.
- Kuhlen (2004): Kuhlen, R., „Kollaboratives Schreiben“, in: C. Bieber/C. Leggewie (Hrsg.), *Interaktivität. Ein transdisziplinärer Schlüsselbegriff*, Frankfurt a. M./New York 2004, 216–239.
- Kuhlmann (2012): Kuhlmann, P., *Fachdidaktik Latein kompakt* (3. Aufl.), Göttingen 2012.
- Kuhlmann (2016): Kuhlmann, P., „Wortschatzlernen im Lateinunterricht – Mythen und Fakten“, *Forum Schule* 63 (2016), 40–56.
- Kuperman et al. (2012): Kuperman, V./Stadhagen-Gonzalez, H./Brysbart, M., „Age-of-acquisition ratings for 30,000 English words“, *Behavior Research Methods* 44 (2012), 978–990.
- Kurz (2016): Kurz, S., *Digital Humanities: Grundlagen und Technologien für die Praxis* (2. Aufl.), Wiesbaden 2016.
- Lawson (1989): Lawson, C. M., *Sancti Isidori Episcopi Hispalensis de ecclesiasticis officiis* (CCSL 113), Turnhout 1989.
- Lee/Xia (2010): Lee, G./Xia, W., „Toward agile. An integrated analysis of quantitative and qualitative field data on software development agility“, *MIS Quarterly* 34 (2010), 87–114.
- Leibold (2006): Leibold, G., „Wilhelm von Auxerre: Prolog zur Summa aurea. Kommentar zum Text“, in: B. Niederbacher/G. Leibold (Hrsg.), *Theologie als Wissenschaft im Mittelalter. Texte, Übersetzungen, Kommentare*, Münster 2006, 26–27.
- Leumann (1947): Leumann, M., „Die lateinische Dichtersprache“, *Museum Helveticum* 4 (1947), 116–139.
- Lieftinck (1954): Lieftinck, G. I., „Pour une nomenclature de l’écriture livresque de la période dite gothique. Essai s’appliquant spécialement aux manuscrits originaires des Pays-Bas médiévaux“, in: B. Bischoff/G. I. Lieftinck/G. Battelli (Hrsg.), *Nomenclature des écritures livresques du IXe au XVIIe siècle: premier colloque international de paléographie Latine*, Paris, 28–30 avril 1953, Paris 1954, 15–34.
- Longère/Autrand (1987): Longère, F./Autrand, F., „Le Moyen Âge“, in: B. Plongeron (Hrsg.), *Le diocèse de Paris, Bd. 1 (Histoire des diocèses de France 20)*, Paris 1987, 61–209.
- Luck (1967): Luck, G., *Tristia*, Heidelberg 1967.
- MacKinnon (2008): MacKinnon, D. P., *Introduction to Statistical Mediation Analysis*, New York 2008.

- Maier (2002): Maier, P., „Reform des Gottesdienstes durch Durandus von Mende“, in: M. Klöckener/B. Kranemann (Hrsg.), *Liturgiereformen. Historische Studien zu einem bleibenden Grundzug des christlichen Gottesdienstes*, Festschrift Angelus A. Häußling, Bd. 1: *Biblische Modelle und Liturgiereformen von der Frühzeit bis zur Aufklärung (Liturgische Quellen und Forschungen 88/1)*, Münster 2002, 346–362.
- Mandonnet (1933): Mandonnet, P., „La date de la mort de de Guillaume d’Auxerre (3 nov. 1231)“, *ADHL* 7 (1933), 39–46.
- Manovich (2005): Manovich, L., „Wer ist der Autor? Sampling/Remixen/Open Source“, in: L. Manovich (Hrsg.), *Black Box – White Cube*, übers. aus dem Amerikanischen von R. Voullié, Berlin 2005, 7–28.
- Martineau, R.-M. (1932): Martineau, R.-M., „La ‚Summa de officiis ecclesiasticis‘ de Guillaume d’Auxerre“, *Études d’histoire littéraire et doctrinale du XIIIe siècle, 2ème serie* 2 (1932), 25–58.
- Masново (1945): Masново, A., *Da Guglielmo d’Auvergne a S. Tomaso d’Aquino*, Bd. 1, Mailand 1945.
- Mastandrea et al. (2007): Mastandrea, P. et al., *Musisque Deoque: A digital archive of Latin poetry, 2007* (zuletzt aktualisiert 23.04.2019), <http://www.mqdq.it>.
- Mastronarde (2010): Mastronarde, D. J., *Euripides Scholia*, <https://euripidesscholia.org/> (zuletzt aktualisiert 08.2018).
- Mastronarde (2012): Mastronarde, D. J., „Review on: *Gli scoli al Reso euripideo (Orione 2)* by G. Merro“, *The Classical Review* 62 (2012), 311–312.
- Mastronarde (2017): Mastronarde, D. J., *Preliminary Studies on the Scholia to Euripides*, Berkeley 2017.
- Mastronarde (2018): Masronarde, D. J., „Review on *Scholia in Euripidis Hippolytum* by J. Cavarzeran“, *Gnomon* 90 (2018) 196–200.
- Max / Bornemann (2012): Max, W. / Bornemann, L., „Der Journal Impact Factor: Aussagekraft, Grenzen und Alternativen in der Forschungsevaluation“, *Beiträge zur Hochschulforschung* 43 (2012), 50–66.
- Mays (2001): Mays, J. C. C., *The Collected Works of Samuel Taylor Coleridge: Poetical Works, Vols. I–III, Parts 1, 2*, Princeton 2001.
- McDonough Jr. (1967): McDonough Jr., J. T., „Computers and the classics“, *Computers and the Humanities* 2 (1967), 37–40.
- McEnery/Hardie (2011): McEnery, T./Hardie, A., *Corpus Linguistics: Method, Theory and Practice*, Cambridge 2011.
- McGann (1997): McGann, J. J., „The Rationale of HyperText“, in: K. Sutherland (Hrsg.), *Electronic Text: Investigations in Method and Theory*, Oxford 1997, 19–46.
- McGann (2013): McGann, J., „Coda: Why Digital Textual Scholarship Matters; or, Philology in a New Key“, in: N. Fraistat/J. Flanders (Hrsg.), *The Cambridge Companion to Textual Scholarship*, Cambridge 2013, 274–288.

- McKie (1977): McKie, D. S., *The manuscripts of Catullus: recension in a closed tradition*. Diss. Cambridge 1977.
- McLuhan (1962): McLuhan, M., *The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man*, Toronto 1962.
- Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (2016): Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest, „JIM 2016. Jugend, Information, (Multi-) Media. Basisstudie zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger in Deutschland“, Stuttgart 2016, https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2016/JIM_Studie_2016.pdf, abgerufen am 18.10.2019.
- Meier (1980): Meier, Ch., „Die Rezeption des Anticlaudianus Alans von Lille in Textkommentierungen und Illustration“, in: Ch. Meier / U. Ruberg (Hrsg.), *Text und Bild. Aspekte des Zusammenwirkens zweier Künste in Mittelalter und früher Neuzeit*, Wiesbaden 1980, 408–549.
- Meister, J. C. (2012): „DH is Us or the Unbearable Lightness of a Shared Methodology“, in: M. Thaller / E. A. Johnson (Hrsg.), *Controversies around the Digital Humanities (Special Issue of Historical Social Research (HSR) 37)*, Köln 2012, 77–85.
- Merro (2008): Merro, G., *Gli scolii al Reso euripideo. Introduzione, testo critico e commento (Orione. Testi e studi di letteratura greca 2)*, Messina 2008.
- Meßner (2001): Meßner, R., *Einführung in die Liturgiewissenschaft*. Paderborn 2001.
- Miethke (1976): Miethke, J., „Papst, Ortsbischof und Universität“, in: A. Zimmermann (Hrsg.), *Die Auseinandersetzungen an der Pariser Universität im XIII. Jahrhundert (Miscellanea Medievalia 10)*, Berlin / New York 1976, 52–94.
- MLA Committee for Scholarly Editing (2012): MLA Committee for Scholarly Editing, „Guidelines for Editors of Scholarly Editions“, <https://www.mla.org/Resources/Research/Surveys-Reports-and-Other-Documents/Publishing-and-Scholarship/Reports-from-the-MLA-Committee-on-Scholarly-Editions/Guidelines-for-Editors-of-Scholarly-Editions>, abgerufen am 15.01.2018.
- Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen (2008): Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen, *Kernlehrplan für das Gymnasium – Sekundarstufe I in Nordrhein-Westfalen Latein*, Düsseldorf 2008.
- Ministerium für Kultus, Jugend und Sport (2016): Ministerium für Kultus, Jugend und Sport, *Bildungsplan des Gymnasiums, Latein als zweite Fremdsprache*, Stuttgart 2016.
- Mommsen (1905): Mommsen, Th., „Rede beim Antritt des Rektorates 15. Oktober 1874. Über das Geschichtsstudium“, in: O. Hirschfeld. (Hrsg.), *Theodor Mommsen: Reden und Aufsätze (2. Aufl.)*, Berlin 1905, 3–16.
- Monella (2018): Monella, P., „Why are there no comprehensively digital scholarly editions of classical texts?“, in: A. Cipolla (Hrsg.), *Digital Philology. New Thoughts on Old Questions*, Padova 2018, 141–160.

- Montanari et al. (2017): Montanari, F. et al., „Towards a New Critical Edition of the Scholia to the Iliad: a Specimen“, *Trends in Classics* 9 (2017), 1–21.
- Moretti (2000): Moretti, F., „Conjectures on world literature“, *New Left Review* 1 (2000), 54–68.
- Moretti (2003): Moretti, F., „Graphs, maps, trees. Abstract models for literary history“, *New Left Review* 24 (2003), 67–93.
- Moretti (2005): Moretti, F., *Graphs, maps, trees. Abstract models for a literary history*, London 2005.
- Münch (2007): Münch, R., *Die akademische Elite: zur sozialen Konstruktion wissenschaftlicher Exzellenz*, Frankfurt a. M. 2007.
- Münch (2011): Münch, R., *Akademischer Kapitalismus: Zur politischen Ökonomie der Hochschulreform*, Berlin 2011.
- Murgia/Kaster (2018): Murgia, C. E./Kaster, R., *Serviani in Vergili Aeneidos libros IX–XII commentarii*, Oxford 2018.
- Mynors (1958): Mynors, R. A. B., *C. Valerii Catulli Carmina*, Oxford 1958.
- Nappa (2017): Nappa, Ch., „Review of Kiss: Catullus Online“, *SCS Blog* 2017, <https://classicalstudies.org/scs-blog/christopher-nappa/review-catullus-online>.
- Nature (2015): Nature, „Can I still make corrections to my article after it has been published Online First?“, hergestellt 27.10.2015 (modifiziert 09.09.2019), <https://support.nature.com/support/solutions/articles/6000081236-can-i-still-make-corrections-to-my-article-after-it-has-been-published-online-first->, abgerufen am 15.01.2018.
- Neuroth et al. (2012): Neuroth, H. et al., *Langzeitarchivierung von Forschungsdaten. Eine Bestandsaufnahme*, Boizenburg 2012.
- Nickel (1978): Nickel, R., *Die alten Sprachen in der Schule* (2. Aufl.), Frankfurt a. M. 1978.
- Nickel (1999): Nickel, R., „Wortschatzarbeit – wie, warum, wozu?“, *Der Altsprachliche Unterricht* 42 (1999), 2–12.
- Nickel/Jacob/Grüner (2016): Nickel, J./Jacob, M. S./Grüner, A., *Adeamus! – Handreichungen für den Unterricht*. Ausgabe A, München 2016.
- Ore (2012): Ore, E. S., „Document markup – Why? How?“, *Historical Social Research* 37 (2012), 106–124.
- Ostlender (1952): Ostlender, H., „Die Autographe Alberts des Großen“, in H. Ostlender (Hrsg.), *Studia Albertina*, Festschrift für Bernhard Geyer zum 70. Geburtstag (BGPhThMA Suppl. 4), Münster 1952, 3–21.
- Owen (1915): Owen, S. G., *P. Ovidi Nasonis Tristium libri quinque; Ex Ponto libri quattuor; Halieutica; Fragmenta*, Oxford 1915.
- Ozenc et al. (2010): Ozenc, F. K. et al., „How to support designers in getting hold of the immaterial material of software“, in: *Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, 2513–2522.
- Parada et al. (2010): Parada, C. et al., „A spoken term detection framework for recovering out-of-vocabulary words using the web“, in: *11th Annual Conference*

- of the International Speech Communication Association 2010 (INTERSPEECH 2010), Bd. 2, 1269–1272.
- Pellegrino/Hilton (2012): J. W. Pellegrino/M. L. Hilton (Hrsg.), *Education for Life and Work: Developing Transferable Knowledge and Skills in the 21st Century*, Washington, DC 2012, <https://doi.org/10.17226/13398>.
- Pempe (2012): Pempe, W., „Geisteswissenschaften“, in: H. Neuroth et al. (Hrsg.), *Langzeitarchivierung von Forschungsdaten. Eine Bestandsaufnahme*, Glückstadt 2012, 137–159.
- Pfister (1989): Pfister, R., „Randscharf‘ und ‚kernprägnant‘, die fuzzy sets und die Grammatik“, *Mitteilungsblatt DAV* 31 (1989), 43–46.
- Pierazzo (2015): Pierazzo, E., *Digital Scholarly Editing – Theories, Models and Methods*, Farnham 2015.
- Pontani (2007): Pontani, F., *Scholia Graeca in Odysseam vol. 1: Scholia ad libros a–b*, Rom 2007.
- Portuese (2011): Portuese, O., „What Catullus Wrote. An international conference on the poems of C. Valerius Catullus“, *Bollettino di Studi Latini* 41 (2011), 762–767.
- Potsdam (2013): Potsdam, H., „Digital Humanities: On Finding the Proper Balance between Qualitative and Quantitative Ways of Doing Research in the Humanities“, *DHQ* 7 (2013).
- Principe (1963): Principe, W. H., *William of Auxerre’s Theology of the Hypostatic Union (Studies and Texts of the Pontifical Institute 7)*, Leiden 1963.
- Prospect (1966): *Computers and the Humanities*, *Prospekt* 1 (1966), 1–2.
- Raben (2008): Raben, J., „Tenure, promotion and digital publication“, *Digital Humanities Quarterly*, 1 (2008), <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/1/1/000006/000006.html>.
- Reggiani (2017): Reggiani, N., *Digital Papyrology I, II: Methods, Tools and Trends*, Berlin 2017.
- Reuter (2016): Reuter, M. „Fake-News, Bots und Sockenpuppen – eine Begriffsklä- rungauf“, *netzpolitik.org* 29.11.2016, <https://netzpolitik.org/2016/fakenews-social-bots-sockenpuppen-begriffsklaerung-fakenews>, abgerufen am 30.04.2017.
- Reynolds (1982): Reynolds, R., s. v. *Liturgy*, *Treatises on*, in: *Dictionary of the Middle Ages* 7 (1982), 624–633.
- Reynolds (1992): Reynolds, R., „Guillaume Durand parmi les théologiens médié- vaux de la liturgie“, in: P.-M. Gy (Hrsg.), *Guillaume Durand, évêque de Mende (v. 1230–1296), canoniste, liturgiste et homme politique. Actes de la table ronde du C.N.R.S., Mende, 24–27 mai 1990*, Paris 1992, 155–168.
- Ribaillier (1967): Ribaillier, J., „Guillaume d’Auxerre“, *Dictionnaire de Spiritua- lité VI* (1967), col. 1192–1195.
- Ribaillier (1987): Ribaillier, J., *Magistri Guillelmi Altissiodorensis Summa aurea*, Bd. 5, *Introduction générale (Spicilegium Bonaventurianum 20)*, Paris 1987.

- Rieder/Röhle (2012): Rieder, B./Röhle, T., „Digital methods: five challenges“, in: D. M. Berry (Hrsg.), *Understanding digital humanities*, Basingstoke 2012, 67–84.
- Robinson (1996): Robinson, P., „Is There a Text in These Variants?“, in: R. J. Finneran (Hrsg.), *The Literary Text in the Digital Age*, Ann Arbor 1996, 99–115.
- Robinson (2002): Robinson, P., „What is a Critical Electronic Edition?“, *Variants: The Journal of the European Society for Textual Scholarship* 1 (2002), 43–62.
- Robinson (2003): Robinson, P., „Where We Are with Electronic Scholarly Editions, and Where We Want to Be“, *Jahrbuch für Computerphilologie* 5 (2003), 123–143.
- Roffia (2005): Roffia, E., *Le grotte di Catullo a Sirmione: Guida alla visita della villa romana e del museo*, Mailand 2005.
- Röhle (2014): Röhle, T., „Big Data – Big Humanities? Eine historische Perspektive“, in: R. Reichert (Hrsg.), *Big Data. Analysen zum digitalen Wandel von Wissen, Macht und Ökonomie*, Bielefeld 2014, 157–172.
- Röhr-Sendlmeier/Käser (2012): Röhr-Sendlmeier, U. M./Käser, U., „Das Lernen komplexer sprachlicher Strukturen–Wissenserwerb nach unterschiedlichen Lernmodi“, in: Dies. (Hrsg.), *Inzidentelles Lernen – wie wir beiläufig Wissen erwerben*, Berlin 2012, 43–85.
- Roszbach (1854): Roszbach, A., *Q. Valerii Catulli Veronensis Liber* (2. Aufl. 1860), Leipzig 1854.
- Sahle (2007): Sahle, P., „Digitales Archiv und Digitale Edition: Anmerkungen zur Begriffsklärung“, in: M. Stolz/L. M. Gisi/J. Loop (Hrsg.), *Literatur und Literaturwissenschaft auf dem Weg zu den neuen Medien*, Zürich 2007, 64–84.
- Sahle (2013): Sahle, P., *Digitale Editionsformen. Zum Umgang mit der Überlieferung unter den Bedingungen des Medienwandels*, 3 Bde. (Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik 8), Norderstedt 2013.
- Sahle (2015a): Sahle, P., „Digital humanities? Gibt’s doch gar nicht!“, in: C. Baum/T. Stäcker (Hrsg.), *Grenzen und Möglichkeiten der Digital Humanities. Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften*, Sonderheft Nr. 1, Bielefeld 2015, 157–172.
- Sahle (2015b): Sahle, P., „Forschungsdaten in den Geisteswissenschaften“, *Bulletin der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften* 4 (2015), 43–45.
- Sahle (2016): Sahle, P., „What Is a Scholarly Digital Edition?“, in: M. J. Driscoll/E. Pierazzo (Hrsg.), *Digital Scholarly Editing*, Cambridge 2016, 19–40.
- Sahle et al. (2014): Sahle P. unter Mitarbeit von Vogeler, G. und den Mitgliedern des IDE, „Kriterienkatalog für die Besprechung digitaler Editionen“ Version 1.1, Institut für Dokumentologie und Editorik 2014, <https://www.i-d-e.de/publikationen/weitereschriften/kriterien-version-1-1/>, abgerufen am 30.11.2019.

- Sahle/Kronenwett (2013): Sahle, P./Kronenwett, S., „Jenseits der Daten: Überlegungen zu Datenzentren für die Geisteswissenschaften am Beispiel des Kölner ‚Data Center for the Humanities‘“, LIBREAS. Library Ideas 23 (2013), 76–96.
- Sarasin (2013): Sarasin, P., „Schlaue Maschinen. Peter Habers kritische Medienwissenschaft und unsere Lage im Netz heute“, in: D. Gugerli et al. (Hrsg.), Digital humanities (Nach Feierabend 9), Zürich 2013, 191–200.
- Sass (2015): Sass, A., Sprachenübergreifendes Vokabellernen. Eine qualitativ-interpretative Studie zur Vernetzung der Fächer Englisch und Latein, Diss. Bremen 2015.
- Scaliger (1577): Scaliger, J. J., Castigationes in Catullum, Tibullum, Propertium, Paris 1577.
- Scharloth et al. (2013): Scharloth, J. et al., „Das Wuchern der Rhizome: Linguistische Diskursanalyse und Data-driven Turn“, in: D. Busse/W. Teubert (Hrsg.), Linguistische Diskursanalyse. Neue Perspektiven, Wiesbaden 2013, 345–380.
- Schart (2014): Schart, M., „Die Lehrerrolle in der fremdsprachendidaktischen Forschung. Konzeptionen, Ergebnisse, Konsequenzen“, FLuL – Fremdsprachen Lehren und Lernen 43 (2014), 36–50.
- Schimmer/Geschuhn/Kogler (2015): Schimmer, R./Geschuhn, K./Kogler, A., „Disrupting the subscription journals’ business model for the necessary large-scale transformation to open access“, MPG Publication Repository 2015, <https://dx.doi.org/10.17617/1.3>.
- Schirok (2014): Schirok, E., „Wortschatzarbeit“, in: T. Doepner/M. Keip (Hrsg.), Interaktive Fachdidaktik Latein (3. Aufl.), Göttingen 2014, 13–43.
- Schleim (2017): Schleim, S., „Warum die Wissenschaft nicht frei ist“, Telepolis 04.10.2017, http://www.snf.ch/de/derSnf/forschungspolitische_positionen/open_access/Seiten/default.aspx, abgerufen am 14.09.2018.
- Schmale (2010): Schmale, W., Digitale Geschichtswissenschaft, Wien/Köln/Weimar 2010.
- Schmeja (2017): Schmeja, S., „Der Aufschwung der Preprint-Server“, TIB BLOG – Technische Informationsbibliothek der Leibniz-Universität Hannover, <https://goo.gl/aKnNzJ>, abgerufen am 15.01.2018.
- Schmidt (1987): Schmidt, B., „Prolegomena“, in: B. Schmidt (Hrsg.), Albertus Magnus, Opera Omnia XXI, Münster 1987, VII–LXXXVII.
- Schöch (2013): Schöch, C., „Big? Smart? Clean? Messy? Data in the Humanities“, Journal of Digital Humanities 2 (2013), 2–13.
- Scholze/Werner (2002): Scholze, F./Werner, S., „Electronic Publishing“, in: J.-F. Leonhard et al. (Hg.), Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen, Berlin 2002, 2634–2648.
- Schubert (2014): Schubert, Ch., „Massive Open Online Courses (MOOC): Bildungserlebnis, Weiterbildung oder Geschäftsmodell?“, VHD Journal 2014, 16–19.

- Schubert (2015): Schubert, Ch., „Digital Humanities: Laboratorium der Geisteswissenschaften oder Weg nach Atlantis?“ in: Festschrift für H. Loos, Leipzig 2015, <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/volltexte/2015/2503urn:nbn:de:bsz:16-propylaeumdok-25032>.
- Schubert (2016): Schubert, Ch., „Open Access, Editorial“, Digital Classics Online 2 (2016), <http://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/dco/article/viewFile/34483/28169>.
- Schubert/Willkommen (2016): Schubert, Ch./Willkommen C., „Alte Geschichte“, in: Busse L. et al., Clio Guide – Ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften (Historisches Forum 19), Berlin 2016, <http://www.clio-online.de/guides/epochen/alte-geschichte/2016>, abgerufen am 30.04.2017.
- Schweizerischer Nationalfonds (ohne Datum), Schweizerischer Nationalfonds, „Open Access to Publications“, http://www.snf.ch/de/derSnf/forschungspolitische_positionen/open_access/Seiten/default.aspx, abgerufen am 14.09.2018.
- Seidenberg/McClelland (1989): Seidenberg, M. S./McClelland, J. L., „A distributed, developmental model of word recognition and naming“, *Psychological Review* 96 (1989), 523–568.
- Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft (2018): Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft, Teil C – Latein, Berlin 2018.
- Shadrova (2017): Shadrova, A., Ausblick für ein zukünftiges Potenzial vertiefter Trendanalysen zu aufkommenden Technologien in den Text-Datenbeständen der Kernprogramme der technologieoffenen Förderung des BMWi IGF und ZIM, <http://www.bmwi.de/Redaktion/DE/Publikationen/Studien/igf-trendscoutanalyse.html>, abgerufen am 18.01.2018.
- Sharples et al. (2009): Sharples, M., I. et al., Mobile Learning, in: N. Balacheff et al. (Hrsg.), *Technology-Enhanced Learning: Principles and Products*, Dordrecht/London 2009, 233–249.
- Shipley (2016): Shipley, B., *Cause and correlation in biology*, Cambridge 2016.
- Siebel (2011a): Siebel, K., „Englisch- und Lateinunterricht in Kooperation (ELiK). Ein interdisziplinäres fachdidaktisches Forschungsprojekt“, in: U. Schmitzer/K. Siebel (Hrsg.), *Enzyklopädie der Philologie*, Göttingen 2011, 277–299.
- Siebel (2011b): Siebel, K., „Lateinischer Wortschatz als Brücke zur Mehrsprachigkeit? Eine Durchsicht des Aufgabenspektrums aktueller Lateinlehrwerke“, *Pegasus-Onlinezeitschrift* 11 (2011), 102–132.
- Simanowski (2002): Simanowski, R., *Interfictions. Vom Schreiben im Netz*, Frankfurt a. M. 2002.
- Smyth (1970): Smyth, W. R., *Thesaurus criticus ad Sexti Properti textum*, Leiden 1970.
- Solignac (1988): Solignac, A., „Raoul de Fly“, *Dictionnaire de Spiritualité* 13 (1988), 106–108.
- Solomon (1993): Solomon J., *Accessing antiquity. The computerization of classical studies*, London 1993.

- Sommer/Welzer (2014): Sommer, B./Welzer, Transformationsdesign: Wege in eine zukunftsfähige Moderne, München 2014.
- Spiewak (2017): Spiewak, M., „Kampf um die Fachjournale. Der Boykott des Verlags Elsevier durch die Unis ist richtig“, *Die ZEIT* 36 (2017), <https://goo.gl/L1muAQ>.
- Springer Nature (2018): Springer Nature, „What exactly is Online First?“, modifiziert 11.10.2018, <https://support.springernature.com/en/support/solutions/articles/6000080480-what-exactly-is-online-first->, abgerufen am 28.01.2020.
- Stäcker (2015): Stäcker Th., „Noch einmal: Was sind geisteswissenschaftliche Forschungsdaten?“, *DHd Blog* 06.12.2015, <http://dhd-blog.org/?p=5995>.
- Stehkämper (1980): Stehkämper, H., Albertus Magnus, Katalog der Ausstellung zum 700. Todestag, Historisches Archiv der Stadt Köln, 15. Nov. 1980 bis 22. Feb. 1981, Köln 1980.
- Steinkrüger et al. (2014): Steinkrüger, Ph. Et al., „Editorial“, *RIDE* June 2014, <http://ride.i-d-e.de/about/editorial>.
- Steinthal (1971): Steinthal, H., „Zum Aufbau des Wortschatzes im Lateinunterricht“, *Der Altsprachliche Unterricht* 14 (1971), 20–50.
- Stirnemann (2006): Stirnemann, S., „Zu scharfe Ränder. Vom Umgang mit Wortschatz und Wörterbuch“, *Der Altsprachliche Unterricht* 52 (2006), 38–44.
- Straková/Straka/Hajič (2014): Straková, J./Straka, M./Hajič, J., „Open-source tools for morphology, lemmatization, POS tagging and named entity recognition“, in: *Proceedings of the 52nd Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics: System Demonstrations, Baltimore 2014*, 13–18.
- Stutzmann (2005): Stutzmann, D., „Nomenklatur der gotischen Buchschriften: Nennen? Systematisieren? Wie und wozu? Rezension über: Albert Derolez, ‚The Palaeography of Gothic Manuscript Books. From the Twelfth to the Early Sixteenth Century‘, Cambridge 2003“, *IASLonline* 09.06.2005, http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=995.
- Swierenga (1970): Swierenga, R. P., „Clio and computers: a survey of computerised research in history“, *Computers and the Humanities* 5 (1970), 1–21.
- Talai/Fotovatnia (2012): Talai, T./Fotovatnia, Z., „Data-driven Learning: A Student-centered Technique for Language Learning“, *Theory and Practice in Language Studies* 2 (2012), 1526–1531.
- Terras/Nyhan/Vanhoutte (2013): Terras, M./Nyhan, J./Vanhoutte, E. (Hrsg.), *Defining digital humanities: A reader*, Farnham 2013.
- Thaller (1990): Thaller, M., „Entzauberungen. Die Entwicklungen einer fachspezifischen historischen Datenverarbeitung in der Bundesrepublik“, in: W. Prinz/P. Weingart (Hrsg.), *Die sog. Geisteswissenschaften: Innenansichten (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft 854)*, Frankfurt a. M. 1990, 138–158.
- Thaller (2012): Thaller, M., „Controversies around the Digital Humanities: An Agenda“, in: M. Thaller/E. A. Johnson (Hrsg.) *Controversies around the Digital*

- Humanities (Special Issue of Historical Social Research (HSR), 37), Köln 2012, 7–23.
- Theisohn (2013): Theisohn, P., „Verteidigung der Paraphrase. Das Wiedererzählen und die Krise der Geisteswissenschaften“, in: D. Gugerli et al. (Hrsg.), *Digital humanities* (Nach Feierabend 9), Zürich 2013, 15–36.
- Thibodeau (1992): Thibodeau, T. M., „Les sources du Rationale de Guillaume Durand“, in: P.-M. Gy (Hrsg.), *Guillaume Durand, évêque de Mende (v. 1230–1296), canoniste, liturgiste et homme politique. Actes de la table ronde du C.N.R.S., Mende, 24–27 mai 1990*, Paris 1992, 143–154.
- Thibodeau (2000): Thibodeau, T. M., *Guillelmi Duranti Rationale divinorum officiorum, CCCM 140B, Introduction (III. Apparatus fontium)*, 248–269.
- Thomson (1997): Thomson, D. F. S., *Catullus. Edited with a Textual and Interpretative Commentary*, Toronto 1997.
- Tiepmar et al. (2014): Tiepmar, J. et al., „A new implementation for canonical text services“, in: *Proceedings of the 8th Workshop on Language Technology for Cultural Heritage, Social Sciences, and Humanities (LaTeCH)*, Gothenburg 2014, 1–8.
- Trappes-Lomax (2007): Trappes-Lomax, J. M., *Catullus: A Textual Reappraisal*, Swansea 2007.
- Turkel (2011): Turkel, W. J., „Intervention: hacking history, from analogue to digital and back again“, *Rethinking History* 15 (2011), 287–296.
- Utz (2000): Utz, C., „Mutter Latein und unsere Schüler – Überlegungen zu Umfang und Aufbau des Wortschatzes“, in: P. Neukam (Hrsg.), *Antike Literatur – Mensch, Sprache, Welt (Dialog – Klassische Sprachen und Literaturen 34)*, München 2000, 146–172.
- Utz (2008): Utz, C., *Adeo. Das lateinische Basisvokabular*, Bamberg 2008.
- van de Loo (2016): van de Loo, T., „Wortschatzarbeit – neuere Perspektiven und schulische Praxis“, *Pegasus-Onlinezeitschrift* 16 (2016), 131–151.
- van Dijck (2010): van Dijck, J., „Search engines and the production of academic knowledge“, *International Journal of Cultural Studies* 13 (2010), 574–592.
- van Steenberghen (1991): van Steenberghen, F., *La philosophie au XIIIe siècle* (2. Aufl.), Paris 1991.
- van Thiel (2014): van Thiel, H., *Aristarch, Aristophanes Byzantios, Demetrios Ixion, Zenodot. Fragmente zur Ilias gesammelt, neu herausgegeben und kommentiert*, 4 Bde., Berlin/New York 2014.
- Varol et al. (2017): Varol, O./Ferrara, E./Davis, C. A./Menczer, F./Flammini, A., „Online Human-Bot Interactions: Detection, Estimation, and Characterization“, *arXiv:1703.03107v2 [cs.SI]* 27.03.2017.
- Waite (1968): Waite, S. V. F., „Computers and the classics“, *Computers and the Humanities* 3 (1968), 25–29.

- Waite (1970): Waite, S. V. F., „Computers and the classics“, *Computers and the Humanities* 5 (1970), 47–51.
- Waite (1971): Waite, S. V. F., „Computers and the classics: 1970–1971“, *Computers and the Humanities* 6 (1971), 31–34.
- Walkowski (2013): Walkowski, N.-O., „Text, Denken und E-Science. Eine intermediale Annäherung an eine Konstellation“, in: D. Gugerli et al. (Hrsg.), *Digital humanities (Nach Feierabend 9)*, Zürich 2013, 37–54.
- Wampfler (2013): Wampfler, P., „„online first‘. Geisteswissenschaften als Social Media“, in: D. Gugerli et al. (Hrsg.), *Digital humanities (Nach Feierabend 9)*, Zürich 2013, 79–102.
- Webb (2008): Webb, S., „The effects of context on incidental vocabulary learning“, *Reading in a foreign Language* 20 (2008), 232–245.
- Wettlaufer (2016): Wettlaufer, J., „Neue Erkenntnisse durch digitalisierte Geschichtswissenschaft(en)? Zur hermeneutischen Reichweite aktueller digitaler Methoden in informationszentrierten Fächern“, *Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften* 1 (2016), https://doi.org/10.17175/2016_011.
- Wilamowitz-Moellendorff (1971): Wilamowitz-Moellendorff, U. von, *Kleine Schriften I*, Berlin 1971.
- Wilkens (2012): Wilkens, M., „Canons, close reading, and the evolution of method“, in: M. K. Gold (Hrsg.), *Debates in the digital humanities*, Minneapolis / London 2012, 249–258.
- Windelband (1894): Windelband, W., *Geschichte und Naturwissenschaft. Rede zum Antritt des Rectorats der Kaiser-Wilhelms-Universität Strassburg*, geh. am 1. Mai 1894, Straßburg.
- Wirth/Seidl/Utzinger (2006): Wirth, T./Seidl, C./Utzinger, C., *Sprache und Allgemeinbildung: neue und alte Wege für den alt- und modernsprachlichen Unterricht am Gymnasium*, Zürich 2006.
- Witt (2016): Witt, J. C., „The Travelling Imprimatur“, *Lombard Press Blog*, <http://lombardpress.org/2016/05/19/the-traveling-imprimatur>, abgerufen am 15.01.2018.
- Wright (1977): Wright, D. F., *A Medieval Commentary on the Mass: Particulae 2–3 and 5–6 of the De missarum mysteriis (ca. 1195) of Lothario of Segni (Pope Innocent III)*, Diss. South Bend 1977.
- Xenis (2010): Xenis, G. A., *Scholia Vetera in Sophoclis Trachinias*, Berlin 2010.
- Xenis (2016): Xenis, G. A., *Scholia vetera in Sophoclis Electram*, Berlin 2016.
- Xenis (2018): Xenis, G. A., *Scholia Vetera in Sophoclis Oedipum Coloneum*, Berlin, 2018.
- Zaagsma (2013): Zaagsma, G., „On digital history“, *BMGN – Low Countries Historical Review* 128 (2013), 3–29.