

Inhaltsverzeichnis

Digital Classics – eine Bestandsaufnahme zu fließenden Grenzen <i>Stylios Chronopoulos / Felix K. Maier / Anna Novokhatko</i>	9
1. Ein digital turn in den Altertumswissenschaften? Grundlegende Überlegungen	19
Einleitung <i>Stylios Chronopoulos / Felix K. Maier / Anna Novokhatko</i>	21
Von der Gutenberg-Galaxis in die digitale Welt: Neue Wege und neue Arbeitsmethoden <i>Charlotte Schubert</i>	25
Digital Editions: Some Thoughts on the Relationship Between Editor and Reader <i>S. Douglas Olson</i>	37
Scholarly Digital Editions: A Wise Investment for Scholars and Institutions <i>Samuel J. Huskey</i>	43
2. Zwei neue alte Gattungen: <i>praefationes</i> und Rezensionen zu digitalen Editionen	55
Einleitung <i>Stylios Chronopoulos / Felix K. Maier / Anna Novokhatko</i>	57

<i>guillelmus / revisited.</i>	59
Einleitung zur kritisch-digitalen Edition von Wilhelm von Auxerres <i>Summa de officiis ecclesiasticis</i> <i>Franz Fischer</i>	
Critical Texts beyond Print Layouts: Review of the Edition of <i>Summa de officiis ecclesiasticis</i> <i>Leonardo Costantini</i>	89
Between Two Worlds: Review of the Digital Edition of <i>Summa de officiis ecclesiasticis</i> <i>S. Douglas Olson</i>	95
<i>Catullus Online:</i> A Digital Critical Edition of the Poems of Catullus with a Repertory of Conjectures <i>Dániel Kiss</i>	99
Curated Data for Textual History: Review of <i>Catullus Online</i> <i>Donald J. Mastronarde</i>	115
Preface to the Scholia Edition at EuripidesScholia.org <i>Donald J. Mastronarde</i>	119
<i>Euripides Scholia:</i> Eine digitale kritische Edition zwischen den Medien <i>Stylios Chronopoulos</i>	139
3. Anwendungen von Digitalisierung in den Altertumswissenschaften	145
Einleitung <i>Stylios Chronopoulos / Felix K. Maier / Anna Novokhatko</i>	147
<i>CALLIDUS</i> – Korpusbasierte, digitale Wortschatzarbeit im Lateinunterricht <i>Andrea Beyer / Konstantin Schulz</i>	149

Datenbanken in der Alten Geschichte: Beobachtungen aus der Alten Welt <i>Andreas Hartmann</i>	169
Die digitale Online-Publikation in den Geisteswissenschaften – ein ungenutztes Potential? <i>Martin Hinze</i>	191
Literaturverzeichnis	207
Über die Autoren	229
Gesamtregister	233