

Anhang

Anhang 1: Katalog

(c) = lateinischer Ausspruch/Zitat

(!) = konkretes antikes Werk

(TXT) = Textbeitrag

Jahr	Ausgabe	Titel	Art der AR
1910	612	Im preußischen Olymp	EX, BW
	613	Denkmalentwurf für König Leopold von Belgien (Atlas + p. patriae)	IM, UB/BW?
	614	Rom und Germania (c)	EX, BW
	617	Ein teurer Spaß (Sonnenwagen)	EX, UB
	619	Im Namen Gottes, Albrecht... (Allegorie Wahlrecht)	IM, UB
	620	Frühlingssturm? (Bukolische Szene)	IM, UB
	-	Väterchens Staatsstreich in Finnland (Länderpersonifikation)	IM, BW
	622	Der Reichshemmschuh (Streitwagen)	IM, BW
	623	Arminius (TXT)	EX, BW
	-	Der Kunstgelehrte (!)(Herakles Farnese im HG)	IM, UB
	629	Kopenhagen? (Wilhelm als Mars)	IM, UB?
	630	Tantalusqualen (c)	EX, BW
	633	Sr. Majestät König Mammons Sklave (Cäsar?)	IM, BW
	634	Ein zeitgemäßes Volkslied (Allegorie)	IM, UB
	-	Der Streikbrecher (Lorbeer)	EX, BW
	637	Eine schöne Bescherung! (Herakles-Keule)	IM, UB
	-	Ein Gruß aus der jüngsten Republik (Allegorie)	IM, UB
1911	638	Der erzürnte Kronos	EX, BW
	639	Der Prozess Maltzahn kontra Becker (Justitia am Altar opfernd)	EX, BW
	-	Moabitterliches (Justitia)	IM, UB
	640	Iustitia	EX, BW
	642	Brutus (TXT) (c)	?
	644	König Manuel bei der Helseherin (Pythia)	EX, BW
	-	Die Götter Griechenlands (TXT)	EX, BW

	-	Das Wunder von Regensburg? (c) („In diesem Zeichen...“)	EX, BW?
	645	Ostermorgen (Allegorie)	IM, UB
	646	Am preußischen Galgen (Pax)	IM, BW
	650	Nunquam Retrorsum! (c)	IM, UB
	651	Nunquam Retrosrum! (TXT) (c)	IM, UB
	652	Vulkan und seine Opfer (Industrie=Vulkan)	EX, BW
	653	Hic Rhodus – hic salta! (Manuel vor dem Löwen) (c)	EX, BW
	654	Tres faciunt collegium (c)(implizit, da egtl. mittelalterlich)	IM, BW
	660	Victoria! (Allegorie)	EX, BW
	-	Vatikanische Religion (Mars)	IM, BW
	-	De felice (evtl. Trajanssäule)? (c)	IM, UB
1912	664	Schwarzblaue Blockträume (Schlangenhaare)	IM, UB
	665	Die drei Parzen am 12. Januar	IM, BW
	666	Ein für die Kaiserin von Timbaktu bestimmter Fächer!)(Gorgonenhaupt)	IM, BW
	667	Der Trauerzug (c)(„Ave, Caesar...“)	EX, BW
	-	Schwarzblauer Katzenjammer (Ägyptologie)	EX, BW
	-	Die blamierten Europäer nach der Schlacht bei Philippi (Ansp. auf Rache an den Cäsarmördern nach Reichstagswahl?) (c)	EX, BW?
	669	Hurra für Gott, König und Vaterland (Kentaur)	IM, BW
	-	Der nationalliberale Schiffer (Odysseus und Sirenen)	IM, BW
	670	Römisch-Germanisches (Bischof und Adler) (c)	EX, BW
	673	Wie sich Gotthilf Rauke... (Kentaur)	IM, UB
	674	Im preußischen Dreiklassen-Zirkus (Gladiatoren vs. Löwen)	EX, BW
	-	Titanic-Statistik (Triton)	IM, UB
	676	Das Strafverfahren gegen Borchardt und Leinert (Justitia-Minerva?)	IM, BW
	679	Versittlichte Kunst (Europa)	EX, BW
	680	Ad majorem dei gloriam (Triumph)	IM, UB
	683	Im Zeichen der Fleischteuerung (Allegorie)	IM, BW
—	684	Im Harem des Moskowiters (Personifikationen) (c)	IM, UB
	685	(Werbung für das Buch „Der Kapitalismus im Altertum“)	EX, BW
1. Balkankrieg	687	Ein neues römisch-tripolitanisches Kaiserreich (!)(Büsten)	EX, BW
	688	Der Olymp muss wieder griechisch werden (Göttersammlung)	EX, BW

	689	Die Tätigkeit der Internationalen zu Weihnachten 1912 (Mars)	EX, BW
1913	690	Prosit Neujahr! (Europa=Sozialismus)	IM, BW
	-	Chronos (TXT)(c)	IM, UB
	-	Die Jesuiten und der Philosoph (Bethmann-Hollweg=Sokrates) (!)	EX, BW
	691	Illustrierter Rückblick auf das Jahr 1912 (WK als Gorgo)	IM, UB
	-	Discite - moniti (c)	IM, UB
	692	Die Münsterglocke von Basel (Mars)	IM, UB
	693	Aus der meschuggenen Welt (Eisenbahnmin. als Kentaur)	IM, UB
	-	(Werbung für das Buch „Der Kapitalismus im Altertum“)	EX, BW
	694	Wenns nach uns ginge, müsste das Auto in den Abgrund (Allegorie, Mars)	IM, UB
	698	Prometheus (=Sozialdemokratie)(!)	EX, BW
	-	(Obelisk, ohne Titel)?	IM, UB?
	699	Der Rüstungsschwindel (Mars)	IM, UB
	700	Die rächende Nemesis (c)	IM, UB
—	701	Der moderne Ödipus (Wilhelminismus als Sphinx) (!)	EX, BW
2.	704	Es ist erreicht (Götter und Allegorien)	IM, BW
Balkankrieg	706	Das höllische Kriegsgericht (Triumphwagen)	IM, UB
	708	Der neue deutsche Generalfeldmarschall (Akropolis) (!)	EX, UB
	709	Das Schwert des Damokles (Allegorie)	IM, UB
	-	Der Astlochgucker (Aphrodite v. Knidos) (!)	IM, UB
	710	Der Amokläufer im Frieden und Krieg (Mars?)	IM, UB
	713	Freude im Olymp (preuß. Generäle im Himmel) (c)	IM, UB
1914	716	Prosit Neujahr (Hippogreif, Allegorien)	IM, UB
	718	Der Traum des Polizeipräsidenten (Justitia und Lorbeer)	IM, UB
	719	Das preußische schwarze Hundert (Cäsarmord)	EX, BW
	-	Und Mars regiert die Stunde! (Polizeigewalt) (c)	IM, UB
	722	Iustitia in Frankfurt am Main und in Meseritz (Allegorien)	IM, UB
	723	Die deutsche Polizei auf der Höhe (Statuentypen) (!)	IM, UB
	724	Die Werbekraft der Partei (Wilhelm-Triton)	IM, UB
	-	Die Wahl in Borna-Pegau (Schlangenhaare)	IM, UB
	725	Nationalliberales Familienbild (Laokoon-Bassermann) (!)	EX, BW
	-	Deutschland in der Welt voran (Triumphzug)	EX, BW

	-	Klassenstaat und Kultur (Lateinunterricht) (!)	IM, UB
	727	Vollkommene Menschen (antike Statuen) (!)	IM, BW
	728	Mors Imperator (Tod als General) (c)	IM, UB
	730	Wotans Feuerzauber (Germanisches Ritual)	EX, BW
	731	Ein Preisausschreiben (Neuentwürfe für Iustitia)	IM, BW
—	735	Zum Gedenktag der Internationale (Veritas, nochmal 864)	IM, UB
Beginn 1. Welt- krieg	737	Eine Redaktionsstube unter dem Kriegszustand (Damoklesschwert)	IM, UB
	738	Der Rattenfänger John Bull... (1. Thematisierung des Barbaren-Topos)	EX, BW
	-	Die deutschen Barbaren in Antwerpen (2. Barbaren-T.)	EX, BW
	739	Sir Edward Grey, die englische Harpyie (brit. Außenminister)	IM, BW
	-	Aus dem Pressebureau der Tripleentente (3. Barbarentopos)	EX, BW
	741	Mors Imperator (Mittelalterlich-römischer Soldat mit Gorgoneion)	IM, BW
	-	Die „Barbaren“ (4. Barbarentopos) (TXT)	IM, BW
1915	743	Weltenschicksal (3 Moiren)	EX, BW
	-	Britische Freiheit (Ägypten) (!)	EX, UB
	745	König Georg von England in der Unterwelt (Charon)	EX, BW
	747	Endlich ist der März gekommen... (Sonnenknaube)	IM, UB
	-	Frankreichs böse Geister (Allegorie, übers. Sprichwort)	EX, BW
	-	Der Hunne (Erläuterungstext zu Statue mit Bez. zu Barbarentopos)	EX, BW
	748	Neptuns Verzweiflung (Neptun u. U-Boote)	IM, UB
	-	Auch ein Grund (Venus v. Milo) (!)	IM, UB
	749	Das Osterei 1915 (Krake mit Legionärshelm)	IM, UB
	750	Der ehrliche John Bull (Ägypten wie 743) (!)	EX, UB
	751	Zwei Welten (Friedenstempel=Forum Boarium) (!)	EX, UB
	754	Die Schicksalstunde Italiens (Allegorie und Streitwagen)	IM, UB
	-	Verblendung (Tod maskiert als Ruhm)	IM, UB
	758	Um Kopf und Kragen (Schlangenhaare)	IM, UB
	759	Cäsarenblut (4 Kaiserbüsten) (!)	EX, BW
	762	Semper idem (c)	IM, UB
	-	Eine Rundreise des Friedens durch Europa (Vasenmalerei)	EX, BW

	765	Aus der Zeit (Schlangenhaare, Friede als Parodie auf Europa)	EX, BW
	767	Wie England die Unabhängigkeit der kleinen Staaten garantiert (Griechen in zeitg. Kleidung + Akropolis, Parallele zu brit. Karikatur Persuading of Tino) (!)	EX, BW
	768	Das Rätsel der ägyptischen Sphinx (JB + Sphinx) (!)	EX, UB
1916	769	Archäologisches aus dem Weltkrieg (gefälschte Keilschriftfunde)	EX, BW
	771	Zwischen zwei Feuern (Der arme König von Griechenland) (Hoplit)	IM, UB
	773	Der Krieg (Apotheose) (indir. nach russ. Kriegsbild von Wereschtschagin) (c)	IM, BW
	774	<i>(Erste Anzeige für Kriegsanleihen)</i>	-
	775	Mars und Mors (Götter in Büro)	IM, BW
	782	Der Kampf gegen die Hydra der nationalen Denkschriften (Bethmann-Hollweg als Herkules)	IM, BW
	783	Ein moderner Laokoon (Griechenland als Laokoon) (!)	EX, BW
	785	Der Krieg und der Friede (Mischung Antike und David u- Goliath)	IM, UB
	787	Das U-Boot Deutschland (Neptun)	IM, UB
	-	Der britische Schutzgott (TXT)	EX, BW
	791	Orakelspruch (Pythia und Marianne) (!)	EX, BW
	792	Französische Karikatur von 1870 (Paris mit Stadtkrone)	IM, BW
	-	Konkurrenz (Griechische Götter im Olymp)	EX, BW
	793	Die Preisfechter des Imperialismus (amerikanischer Wahlkampf als Arena)	EX, BW
1917	798	Kasperletheater (Kasperle als Mars-Mors)	IM, UB
	-	Bruderzwist (Hopliten + Matthäuszitat)	EX, BW
	800	Der erboste Neptun (Neptun im U-Bootkrieg)	IM, UB
	801	Am Ostermorgen (Frieden als antiker Jüngling)	IM, UB
	802	Triumph der Wissenschaft (Britannia)	IM, UB
	-	Lloyd George und der Friedensbote (Friede als antiker Jüngling)	IM, UB
	803	An Germania (typisches Genrebild)	IM, BW
	806	Helden der Entente (nach Daumier) (Hopliten/Krieger)	EX, BW
	809	Aus Athen (archaische Grabreliefs) (!)	IM, UB
	810	Festtafel bei Venizelos (Akropolis im HG) (!)	IM, UB
	815	Der Sozialismus ist der Friede (Allegorie)	IM, UB
	-	Viktor Emanuel auf dem Tarpeischen Felsen	EX, BW
1918	823	Übereinstimmung zw. d. Alldeutschen u. d. Entente(Friedenstempel)	IM, UB

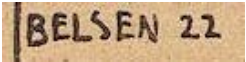



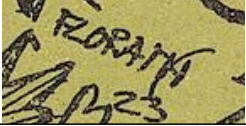
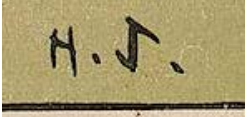
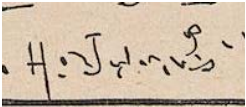

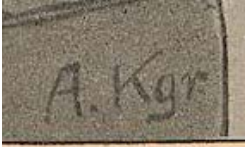
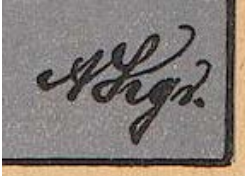
	825	Anabiosis (c)	IM, UB
	827	Auch ein Ostergrab (Kulturtopos, Gorgo, MA)	IM, BW
	830	Beim Kriegswucherer (Statue im HG) (!)	IM, BW
	833	Verschiedene Geschwindigkeiten (Mars und Frieden)	IM, UB
	834	Aussichten (Janustempel)	EX, BW
Ende 1. Welt- krieg	841	Sisyphusarbeit (Panzer als Sisyphus)	EX, BW
	843	Europa und der amerikanische Büffel	IM, BW
	844	In der Unterwelt (röm. Kaiser vor Hades) (!)	EX, BW
1919	847	Herkules (TXT) (!)	EX, BW
	-	Die Neujahrstafel der Entente (Germania als Aschenbrödel)	IM, BW
	850	Verkehr nach der Unterwelt (Charon mit Booten) (!)	EX, BW
	-	Die Notwendigkeit (Athena) (!)	IM, UB
	-	Herkulesarbeit (Hydra)	EX, BW
	852	Märzsturm (Schlangenhaare)	IM, UB
	853	Die Entente in Europa (Ansp. auf Roms Siegespolitik)	EX, UB
	854	Der Sieg des Lichts (Sol)	IM, UB
	856	Ödipus und Sphinx (Wilson, 14 Punkte)	EX, BW
	857	Die Alten im Olymp (Marx und Co.) (c)	EX, UB
	859	Mars und Pluto (Soldat und Wucherer) (c)	IM, BW
	860	Vater Rhein wird wild (Flussgott)	IM, UB
	862	Gladiatoren (TXT) (anlässlich. eines patriot. Briefes an W. II) (c)	IM, BW
	866	Der Marmorknabe (indirekt, Eichendorff?)	IM, UB
	867	Der neue Zerberus (TXT)	IM, UB
	869	Preisfrage (historische Epochen) (!)	EX, BW
1920	872	Scylla und Charybdis (Der Sonne entgegen)	EX, BW
	-	Frankreich und Deutschland	IM, BW
	873	Europas Kanonenrausch (Europa u. Stier)	IM, UB
	-	Clemenceau und die öffentliche Meinung (Erynien, Orig. von 1905 v. Stuck)	IM, UB
	-	<i>(Ankündigung einer Preiserhöhung wg. genereller Preissteigerungen)</i>	-
	874	Die Verabschiedung des Friedens	IM, UB
	875	Probatum Est (Reichstag) (c)	IM, BW
	876	<i>Preiserhöhung auf 40 Pfennig</i>	-
	877	<i>Preiserhöhung auf 50 Pfennig</i>	-
	878	Revision der Friedensverträge (Karyatiden)	IM, UB
	879	Klage der Kapitalisten (Statue im Garten der Reichen) (!)	IM, UB

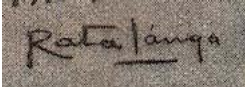

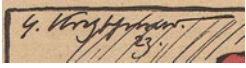
	880	Athene Deutschland (Pallas Velletri) (!)	EX, BW
	881	Mars (TXT) (c)	-
	883	Einigkeit führt zum Ziel (Wahlurne als Stamnos)	IM, UB
	884	Thyssen und die öffentliche Meinung (antiker Palast)	IM, BW?
	886	<i>Preiserhöhung auf 60 Pfennig</i>	-
	887	Erinnerungen an Spa (Personifikation)	IM, UB
	888	Unsere Multimillionäre Stinnes – Thyssen – Kirsdorf (Prometheus) (!)	EX, BW
	893	System Hermes (TXT) (Vergl. Gott = Landwirtschaftsministerium)	EX, BW
	895	Das deutsche Danaidenfass (Steuern und Schieberereien)	EX, BW
	897	Ein Danaer (TXT) (Stinnes mit Geschenken)	IM, BW
1921	899	Zauberer Lenin (Mars)	IM, UB
	900	Natur und Kultur (TXT) ('Neger' diskutieren über Frauen)	IM, UB?
	901	Die drei Grazien (Schieber und drei Frauen = Parisurteil)	EX, BW
	902	Der Gipfel der Zivilisation (GB u. F auf Toten)	IM, UB
	904	Michels Osterei (Michel als Atlas)	IM, UB
	907	Vater Rhein und seine Töchter (Flussgott und Nymphen)	IM, UB
	908	Das reine Gold (Nymphen, Rheingoldmythos)	IM, UB
	909	Das kaudinische Joch (Schlacht aus der röm. Republik)	EX, BW
	-	Napoleon und Scharnhorst im Olymp (c)	IM, UB
	912	Konstantin der Kleine (c)	EX, BW
	-	Harpyie und Löwe (bayr. Löwe, polit. Mord an USPD)	IM, UB
	913	Konstantin der Kleine (c) (TXT)	-
	916	<i>Preiserhöhung auf 80 Pfennig</i>	-
	-	Dante (Bezug auf den Minotaur in Dantes G.K.)	EX, BW
	919	Wirth in Nöten (Wirth als Cäsar, Stresemann als Tribun)	EX, BW
	921	<i>Preiserhöhung auf 1 Mark</i>	-
	922	Der neue preußische Olymp (Zeus u. Hermes)	EX, BW
	924	<i>Preiserhöhung auf 1,30 Mark</i>	-
1922	926	Probatum est (TXT) (c)	IM, UB
	927	Rückständige Naturvölker (TXT) (Kritik am Zivilisationsauftrag d. Westens)	IM, UB
	928	Germanias und Michels Wanderung über die Felsen (Kombination Germania u. Michel als Möglichkeiten der Personifikation)	IM, UB
	929	<i>Preiserhöhung auf 1,50 Mark</i>	-

-	Der Störenfried in Genua (Sophokles Typus Lateran) (!)	EX, BW
930	Tantalusqualen (Marktpreise) (c)	EX, BW
-	Zur Fleischnot (Hundenname Phylax)	IM, BW
931	<i>Preiserhöhung auf 2 Mark</i>	-
-	Der neue Bonaparte (Poincaré als Cäsar-Napoleon)	EX, BW
933	Kapital und Arbeit in Sowjetrußland (Zwischen Szylla und Charybdis)	EX, UB
-	Von der Mosel (Hermes als Schutzgott d. Winzer)	EX, UB
936	<i>Preiserhöhung auf 2,50 Mark</i>	-
939	<i>Preiserhöhung auf 3 Mark</i>	-
-	Unter Juristen (Justitia mit verb. Augen)	IM, UB
941	<i>Preiserhöhung auf 4 Mark</i>	-
942	Führer durch Augsburg (Herkulesbrunnen und Augustusbr. aus dem 16. Jh.)	EX, BW
943	<i>Preiserhöhung auf 7,50 Mark</i>	-
944	<i>Preiserhöhung auf 10 Mark + X (ortsabh.)</i>	-
946	<i>Preiserhöhung auf 15 Mark + X</i>	-
-	Europa (TXT) (röm.-gr. Wurzeln)	EX, BW
947	Michels Umklammerung (Erwähnung abzuschlagender Köpfe, Kraken)	IM, UB
948	<i>Preiserhöhung auf 20 Mark + X</i>	-
-	Wahrheit (Veritas-Personifikation)	IM, UB
950	Frankreichs Weihnachtstraum (Vater Rhein)	IM, UB
1923	<i>Preiserhöhung auf 50 Mark</i>	-
951	<i>Preiserhöhung auf 50 Mark</i>	-
952	Das einzige Problem (Inflation als Sisyphusstein)	IM, BW
-	Der neue Diogenes (Fassvermietung)	EX, BW
953	<i>Preiserhöhung auf 80 Mark</i>	-
-	Lethe (Eine Zeitbetrachtung) (TXT) (!)	EX, BW
954	<i>Preiserhöhung auf 120 Mark</i>	-
-	Die Herren der Welt (Schwerindustrie u. Börse als Atlanten)	IM, UB
-	Herkules am Scheideweg (Verhältnis dt. Stud. zu franz. Nationalisten) (c)	EX, BW
956	Liebe britische Sphinx. . . (John Bull als Sphinx)	IM, BW
-	<i>Preiserhöhung auf 150 Mark</i>	-
958	<i>Preiserhöhung auf 175 Mark</i>	-
959	<i>Preiserhöhung auf 225 Mark</i>	-
-	Der rote Riese (Mars u. Herkules)	IM, UB
960	Andere Zeiten, gleiche Sitten (Ägypten) (!)	EX, BW
962	<i>Preiserhöhung auf 280 Mark</i>	-

-	Spieglein Spieglein an der Wand (Marianne=Medusa)	IM, UB
963	<i>Preiserhöhung auf 380 Mark</i>	-
964	<i>Preiserhöhung auf 800 Mark</i>	-
965	<i>Preiserhöhung auf 1200 Mark</i>	-
-	Der neue Diogenes (Michel a. d. Suche nach Vernunft) (c)	EX, BW
966	<i>Preiserhöhung auf 4800 Mark</i>	-
-	Cunos Grabmal (Cuno als Laokoon) (!)	EX, BW
967	<i>Preiserhöhung auf 60.000 Mark</i>	-
968	<i>Preiserhöhung auf 120.000 Mark</i>	-
-	Irrfahrten (TXT) (Witz über Odysseus) (!)	EX, BW
-	Ich weiß nicht was soll es bedeuten (Lorelei und Vater Rhein)	IM, UB
969	<i>Preiserhöhung auf 1,2 Mio. Mark</i>	-
-	Schwerarbeiter Mars (erschöpfter Kriegsgott und Marianne)	IM, BW
970/1	<i>Preiserhöhung auf 20 Mio. Mark – LETZTE AUSGABE</i>	-

Anhang 2: Übersicht über die Zeichner

Name	Zeitstellung Beiträge mit AR	Beiträge im Katalog Anhang 1	Signatur Beispiel
Belsen, Jacobus	1922	(2) 1922-930b, -931	
Bertsch, ?	1922-1923	(4) 1922-947,-948, -950; 1923-960	
Delling, Otto	1912	(1) 1912-667a	Nicht signiert
Engert, Max R.	1910-1911	(3) 1910-633, -634; 1911-653	
Erk, Emil	1910-1916(1923?)	(5) 1910-634; 1911-644b; 1912-679; 1916-792; ?1923-954	
Florath, Alois	1923	(2) 1923-952b, -968	
Jentzsch, Hans G.	1911-1919	(37) 1911-644a, -650, -652, -654, -660a, -660c; 1912-664, -665, -666, -670, -688, -689; 1913-690a, -692, -698; 1914-735, -739b, -741a; 1915-743a, -747a, -747b, -750, -751, -762; 1916-791; 1917-803, -815a, -815b; 1918-830, -843, -844; 1919-847a, -850c, -852, -854, -860, -866	 
Kaufmann, J.	1910	(1) 1910-623a	Irrelevant
Krain, Willibald	1916	(1) 1916-775	
Krüger, Arthur	1914-1923	(52) 1914-719a,-723,-724a, -738a, -738b,-739a; 1915-748a, -748b, -749, -759,-767; 1916-773, -785, -787a, -793; 1917-798a, -801, -802, -806, -810; 1918-823, -825, -833, -841; 1919-850a, -850b, -857, -869; 1920-873, -874, -875, -879, -880, -884, -887, -895; 1921-899, -902, -904, -907, -908, -909a, -909b, -912b, -919; 1922-930a, -933b, -939, -942; 1923-952a, -956	 

Langa, Rata (Galantara, Gabriele)	1910-1913	(6) 1910-617, -629; 1911-638; 1913-694, -699, -709b	 
Lau, Otto E.²⁸⁷	-	(?) 1915-743; 1916-769	
Lehmann, Wilhelm	1910	(2) 1910-612, -619	Irrelevant
Mrawek, A.	1910-1914?	(3) 1910-620, -630; ?1914-719b	Irrelevant
Schilling, Erich	1910-1916	(9) 1910-637a; 1911-639a, -639b, -646, -660b; 1912-674; 1913-690b; 1914-718; 1916-782	Signiert nie!
Steinert, Willi	1912-1922	(20) 1912-669b, -673; 1913-693b, -709a; 1914-716, -725a, -725b, -728, -731; 1915-768; 1918-834; 1919-856; 1920-872, -872a, -878, -883; 1921-912a; 1922-928, -929, -933a	 
Vanselow, M.	1910-1911	(2) 1910-622; 1911-645	Irrelevant
Wolf, Rudolf	1910-1911	(2) 1910-614; 1911-640	Irrelevant
[Unbekannt]	1923	(5) 1923-955, -959, -965, -966, -969	
Nicht identifizierbar wg. fehlender oder nicht definierbarer Signatur		(50)	-

²⁸⁷Nach Appel 1995, 29 ist LEO identisch mit Lau, wenngleich seine Signatur in Beispielen aus anderen Quellen eine deutlich andere ist.

Anhang 3: Rezipierte Realia

	Objekt, Typus	Standort (heute), Inv./Kat. Nr.	Bildnachweis	Beiträge ²⁸⁸
Skulptur	Apoll, Typus Belvedere	Rom, Vatikanische Museen, Cort. d. Belvedere 1015	LIMC s.v. Apollon 79	723
	Aphrodite/Venus Typus Capua	Neapel, Museo Nazionale 6017	H. Knell, Die Aphrodite von Capua und ihre Repliken, AntP1 22(München 1993) Taf. 43	723
	Aphrodite/Venus des Praxiteles („A. von Knidos“)	Rom, Vatikanische Museen 812	T. Hölscher, Klassische Archäologie (Darmstadt 2002) 208 Abb. 78	709, 748
	Aphrodite/Venus Melos	Paris, Louvre 399	P. C. Bol (Hrsg.), Geschichte der antiken Bildhauerkunst 3 (Mainz 2007) Abb. 218b	748
	Aphrodite/Venus, Typus Capitolina („Pudica“)	Rom, Kapitolinische Museen 409	A. Pasquier – J.-L. Martinez (Hrsg.), Praxitèle. Ausstellungskatalog Paris (Paris 2007) 146 Abb. 106	723, 727, 830, 879
	Athena/Minerva, Typus Giustiniani	Rom, Musei Vaticani 2223	LIMC s.v. Athena/Minerva 154	850
	Athena/Minerva, sog. Pallas von Velletri	Paris, Louvre 464	H. Brunn, Denkmäler griechischer und römischer Sculptur (München 1902) Taf. 68	880
	Caesar, C. Iulius (Porträt)	Neapel, Museo Nazionale 6038	B. Ruck, Die Großen dieser Welt. Kolossalporträts im antiken Rom (Heidelberg 2007) Taf. 19 Abb. 1	759
	Diskobol d. Myron	Rom, Museo Nazionale 126371	T. Hölscher, Klassische Archäologie (Darmstadt 2002) 194 Abb. 58	723
	Dornauszieher	Rom, Kapitolinische Museen 1186	Musei Capitolini (Rom 2000) 105	723
	Herakles, Typus Farnese	Neapel, Museo Nazionale 6001	LIMC s.v. Herakles 702	623a, 727
	?Nero (Koloss, nicht erhalten)	Rom	M. Bergmann, Der Koloß Neros, die Domus Aurea und der Mentalitätswandel im Rom der frühen Kaiserzeit (Mainz 1994) 26 Abb. 10	?687
	Laokoon-Gruppe	Rom, Vatikanische Museen, Cort. d. Belvedere 1059/1604/1607	T. Hölscher, Klassische Archäologie (Darmstadt 2002) 225 Abb. 98	725b, 783, 7947, 966

²⁸⁸Die gegebene Übersicht umfasst explizit zitierte einzelne Objekte oder Typen. Generelle ikonographische Rezeption wird nicht beachtet.

	Nike v. Samothrake	Paris, Louvre MA 2369	T. Hölscher, <i>Klassische Archäologie</i> (Darmstadt 2002) 217 Abb. 87	645
	?Prometheus-Gruppe aus Pergamon, fragm.	Berlin, SM P 168	LIMC s.v. Prometheus 73	698
	Sophokles, Typus Lateran	Rom, Vatikan, Mus. Gregoriano Profano 9973	T. Hölscher, <i>Klassische Archäologie</i> (Darmstadt 2002) 242 Abb. 116	929
	Tiberius, Porträt mit Kranz aus dem Vatikan	Rom, Vatikan, Mus. Gregoriano Profano 9961	P. Santoro (Hrsg.), <i>Il teatro e il ciclo statuario Giulio-Claudio</i> (Rom 1989) 59 Abb. 29	687
Relief	Aristion-Stele	Athen, Arch. Nationalmuseum 29	T. Hölscher, <i>Klassische Archäologie</i> (Darmstadt 2002) 187 Abb. 50	809
	Medusa Rondanini	München, Glyptothek 252	LIMC s.v. Gorgones Romanae 25	666
Architektur	Akropolis von Athen	Athen	L. Schneider, <i>Die Akropolis von Athen</i> (Darmstadt 2001) 7 Abb. 1	708, 767, 810
	?Monopteros auf dem Forum Boarium?	Rom	W.-D. Heilmeyer – F. Rakob, <i>Der Rundtempel am Tiber</i> (Mainz 1973) Taf. 4	?751
	?Tempel des Janus auf dem Forum Romanum?	Rom	D. F. Brown, <i>Temples of Rome as Coin Types</i> , ANS NNM 90 (1940) Taf. 2 Abb. 4	?834
Münzen	?Nero (4. Typus, Bsp.)	-	M. A. Tomei – R. Rea (Hrsg.), <i>Nerone. Ausstellungskatalog Rom</i> (Mailand 2011) 185 Abb. 10	?687
	?Tempel des Janus (neron. Münze, Bsp.)	London, British Museum	D. F. Brown, <i>Temples of Rome as Coin Types</i> , ANS NNM 90 (1940) Taf. 2 Abb. 4	?834
Vasen	Apulischer rf. Krater des White-Saccos-M.: Hades und Persephone im Unterweltpalast (Beispiel)	Privat	LIMC s.v. Hades 126	844
	Apulischer rf. Krater: Hades und Persephone in Naiskos (Beispiel)	Matera, Mus. Nazionale 164510	G. Pugliese-Carratelli (Hrsg.), <i>The Western Greeks. Ausstellungskatalog Venedig</i> (London 1996) 450	844

Anhang 4: Rezipierte Götter, Mythen und Ereignisse

a. Mythologie und Gottheiten

Oberthema, Kategorie	Mythos, Einzelaspekt	Beitrag/Ausgabe (Bilder + Texte)
Olymp	Olymp als Ort oder Götterversammlung (inkl. Beiträge mit mehreren d.u. Götter)	612, 644, 688, 704, 713, 767, 775, 792, 857, 909, 922
	Athena	850, 880
	Mars	629, 660, 689, 692, 694, 699, 710, 719, 741, 754, 775, 792, 859, 881, 883, 959, 968
	Merkur	792, , 893, 933
	Vulkan	652
Sonstige Götter	Poseidon-Triton	674, 724, 725, 748, 787, 800
	Erinnyen	873
	Hades	844
	Helios	617, 747, 854
	Kronos	638, 690
	Mors	728, 741, 754
	Nemesis	706
	Parzen	665, 743
Victoria	645, 660	
Fabelwesen	Gorgo (hauptsächlich Motiv der Schlangenhaare, inkl. Gorgoneia)	660, 664, 666, 691, 724, 741, 758, 765, 815, 827, 852, 854, 962
	Harpyien	739, 912
	Hippogreif	716
	Kentauren	669, 673, 693
Herakles	Hydra	782, 850, 947
	Scheideweg	954
	Ställe des Augias	847
	Übriges	637, 942
Odyssee	Sirenen	669
	Skylla und Charybdis	669, 872, 933
	Übriges	968
Strafen	Atlas	613, 878, 904, 955
	Prometheus	698, 888
Thebanischer Kreis	Oedipus und Sphinx	701, 856, 956
Troja	Danaer (Trojanisches Pferd)	897
	Laokoon	725, 783, 966
	Parisurteil	901

Unterwelt	Charon + Flüsse	745, 850, 953
	Danaiden	895
	Hades und Persephone	844
	Kerberos	844, 867
	Sisyphos	841, 952
	Tantalos	630, 930
Übrige	Damokles	705, 737

b. Allegorien und Personifikationen (ohne Putten/Engel) in Menschengestalt

Kategorie	Gruppe	Beiträge
	Iustitia	639, 639, 640, 676, 718, 722, 731, 939
Europa	Im antiken Stier-Motiv	679, 690, 765, 843, 873
	Sonstige Frauenfigur	946, 694, 709, 762
Flussgottheiten	Flussgötter	860, 907, 950, 968
	Nymphen	907, 908
Marianne-Typus (allegorische Darstellungen sozialdemokratischer Ideale und Ziele)	Frauengestalten mit jungfräulichen oder matronalen Akzenten und/oder phrygischer Mütze und/oder antik gestalteten Gewändern	619, 634, 645, 646, 689, 690, 730, 754, 815, 883
	Phrygische Mütze in anderen Kontexten	653, 716, 928
Nationalallegorien	Germania	614, 719, 803, 928
	Marianne	747, 791, 929, 962, 968
	Übrige	620, 684, 689, 719
Weibliche Allegorien sonstiger Ideale und Konzepte	(z.B. Frieden, Wahrheit, Vernunft, öffentl. Meinung, Ruhm, Glück)	683, 694, 735, 754, 765, 683, 684, 887, 948

c. Überlieferte historische Ereignisse und Personen

Epoche/Kulturkreis	Ereignis/Person	Beiträge
Griechisch	Barbaren als Gegenbild	738, 738, 739, 741, 927
	Diogenes	952, 965
	Hinrichtung Sokrates'	690
	Hopliten	771, 798
	Orakel	644, 791
Römisch	Arminius	623
	Brutus	612
	Caesar, Caesarmord	633, 719, 919
	Gladiatoren/Spiele	667, 674, 793, 806, 862
	Kaiser (verschiedene: Tiberius, Nero, Caligula)	987, 759, 844, 949
	Kaudinisches Joch	909
	Konstantin I.	644, 912, 913
	Legionär	660, 674, 692, 699, 725, 741, 749, 798, 806, 883, 899, 959, 968, 968
	Schlacht an der Milvischen Brücke	644
	Schlacht von Philippi	667
	Siegerkranz	633, 634, 660, 718
	Tarpeischer Felsen	815
Triumphzug/-wagen	617, 622, 706, 725, 762, 853, 869, 931	
Übriges	Thema Ägypten	667, 743, 756, 768, 869, 969
	Thema Vorderer Orient	769