

Abbildungsverzeichnis

2.1	Im Zuge der Grabungen im spätklassischen/hellenistischen Heiligtum von Didyma um 1910 entfernte byzantinische Baureste. ©UB HD	22
2.2	Denkmalentwurf für Leopold von Belgien als pater patriae und Kulturbringer, WJ 613 (1910). ©UB HD	28
2.3	'Grabungsadler' am deutschen Grabungshaus von Pergamon, Malei von Kips und Koch. via Arkubid	29
2.4	Das Schwert des Damokles, WJ 709 (1913). ©UB HD	33
2.5	Das höllische Kriegsgericht, WJ 706 (1913). ©UB HD	33
2.6	US-Propagandaplakat, 1917. via Library of Congress	34
2.7	Französische Kriegskarikatur. ©UMontana	35
2.8	Preisentwicklung der letzten 10 Ausgaben des WJ. Eigene Darst.	36
3.1	Auflage des WJ (ab 1910 mit Süddeutschem Postillon).	39
3.2	Kopenhagen - Mit vereinten Kräften, WJ 629 (1910). ©UB HD	42
3.3	Das Schwert des Damokles, WJ 737 (1914). ©UB HD	43
3.4	WJ 817 (1917). ©UB HD	44
3.5	Beim Kriegswucherer, WJ 830 (1918). ©UB HD	46
3.6	Proletarier aller Länder,... WJ 931 (1922). ©UB HD	51
3.8	Germania als Aschenbrödel vor dem Tisch der Entente, Ausschnitt WJ 847 (1919). ©UB HD	55
3.7	Ostermorgen, WJ 645 (1911). ©UB HD	55
3.9	Der Sozialismus ist der Friede, WJ 815 (1917). ©UB HD	56
3.10	An Germania, WJ 803 (1917). ©UB HD	56
3.11	A.-J. Gros, La République, 1794. ©bpk RMN - Grand Palais Gérard Blot	57
3.12	Der Rote Riese, WJ 959 (1923). ©UB HD	57
3.13	Eine schöne Bescherung, WJ 637 (1910). ©UB HD	58
3.14	Ein Gedenkblatt für Traugott von Jagow/Die deutsche Polizei auf der Höhe (Ausschnitt), Ausschnitt WJ 723 (1914). ©UB HD	59
3.15	Preisfrage, WJ 869 (1919). ©UB HD	61
4.1	Numerische Verteilung der Beiträge pro Ausgabe.	64
4.2	Im preußischen Olymp, WJ 612 (1910). ©UB HD	66
4.3	Raffael, Sixtinische Madonna (1513/14), Ausschnitt. Dresden, Gemäldegalerie (Ausschnitt). via Google Art Project, gemeinfrei	67
4.4	Kaiserzeitliche Gemme aus Glaspaste: Eros mit Kranz und Schmetterling. cc Brit. Mus.	67
4.5	E. Sullivan, The Gentle German (1915). gemeinfrei, via archive.org/UCalifornia	68
4.6	Am preußischen Galgen, WJ 646 (1911). ©UB HD	68
4.9	Die drei Grazien, WJ 901 (1921). ©UB HD	68
4.7	Der Olymp muss wieder griechisch werden, WJ 688 (1912). ©UB HD	69
4.8	Hadrianischer Denar (119-121) mit Pax-Darstellung auf Rs., aus Nordengland. cc York Museums Trust	70

4.10 Denar des M. Aurelius (ca. 168 n. Chr.), Rs. Aequitas mit Waage. cc Portable Antiquities Scheme	72
4.11 Justitia auf der Tür des Baptisteriums in Florenz, A. Pisano, um 1330. cc Wikimedia/H. Junghans	72
4.12 Allegorie der Justitia im Oberlandesgericht Düsseldorf, W. Spatz 1913. Mit Zustimmung des OLG	74
4.13 Iustitia (rechts, mit offenen Augen) und Pietas auf der Alten Brücke, Heidelberg, um 1788. Eigene Aufnahme	74
4.14 Der Prozeß Maltzahn kontra Becker, WJ 639 (1911). ©UB HD	76
4.15 Justitia, WJ 640 (1911). ©UB HD	77
4.16 Preisausschreiben, WJ 731 (1914). ©UB HD	78
4.17 Im Harem des Moskowitzers, WJ 684 (1912). ©UB HD	80
4.18 Prosit Neujahr, WJ 690 (1913). ©UB HD	81
4.19 E. Delaune, Europe, 1575. cc National Gallery of Art	81
4.20 Europa und der amerikanische Büffel, WJ 843 (1918). ©UB HD	82
4.21 Wenn's nach uns ginge, müsste das Auto in den Abgrund, WJ 694 (1913). ©UB HD	84
4.22 Eine Rundreise des Friedens durch Europa, WJ 762 (1915). ©UB HD	85
4.23 Das preußische schwarze Hundert, WJ 719 (1914). ©UB HD	86
4.24 Spieglein, Spieglein, an der Wand, WJ 962 (1923). ©UB HD	87
4.25 Die Wahl in Borna-Pegau, WJ 724 (1914). ©UB HD	87
4.26 Der Sieg des Lichts, WJ 854 (1919). ©UB HD	88
4.27 Archäologisches aus dem Weltkrieg, WJ 769 (1916). ©UB HD	88
4.28 Hic Rhodus, hic salta! (König Manuel von Portugal vor dem Löwen), WJ 653 (1911). ©UB HD	89
4.29 Ein Gedenkblatt für Traugott von Jagow/Die deutsche Polizei auf der Höhe, Ausschnitt WJ 723 (1914). ©UB HD	90
4.30 Andere Zeiten, gleiche Sitten, WJ 960 (1923). ©UB HD	91
4.31 Klassenstaat und Kultur, WJ 725 (1914). ©UB HD	92
4.32 Verteilung der Beiträge nach Zeichnern.	93
4.33 A. Krüger, Cäsarenblut, WJ 759(1915). ©UB HD	94
4.34 H. G. Jentzsch, Mors Imperator, WJ 741(1914). ©UB HD	95
4.35 W. Steinert, Der nationalliberale Schiffer, WJ 669(1912). ©UB HD	96
4.36 Das ewige Problem, WJ 952 (1923). ©UB HD	99
4.37 Aus der Zeit / Tantalusqualen, WJ 930 (1922). ©UB HD	99
4.38 Die blamierten Europäer nach der Schlacht bei Philippi, WJ 667 (1912). ©UB HD	100
4.39 Der Störenfried in Genua, WJ 929 (1922). ©UB HD	102
4.40 Aus Athen, WJ 809 (1917). ©UB HD	103
4.41 Zwei Welten, WJ 751 (1915). ©UB HD	104
4.42 Aussichten, WJ 834 (1918). ©UB HD	104
4.43 Der neue deutsche Generalfeldmarschall, WJ 708 (1913). ©UB HD	106
4.44 Die Tätigkeit der Internationalen, WJ 689 (1912). ©UB HD	106
4.45 Szene von der Trajanssäule: Legionäre im Krieg. ©Abgussammlung HD	106
4.46 Der Rüstungsschwindel / Wer zuletzt lacht, lacht am besten, WJ 699 (1913). ©UB HD	107
4.47 Der Gipfel der Zivilisation, WJ 902 (1921). ©UB HD	108
4.48 Frankreichs böse Geister, WJ 747 (1915). ©UB HD	109
4.50 Verkehr nach der Unterwelt, WJ 850 (1919). ©UB HD	109
4.49 Die Schicksalsstunde Italiens / Jetzt nimmt das Unheil seinen Lauf, WJ 754 (1915). ©UB HD	110
4.51 Französischer Weihnachtstraum, WJ 950 (1922). ©UB HD	111
4.52 Germanias und Michels Wanderung über die Felsen, WJ 928 (1922). ©UB HD	112