

Vorwort

Der vorliegende Text ist die überarbeitete und neu aufgesetzte Version einer Masterarbeit in Klassischer Archäologie, die ich im Jahr 2015/2016 bei Caterina Maderna und Reinhard Stupperich an der Universität Heidelberg verfasst habe.

Neben meinen Betreuern, die die Arbeit zur Publikation empfohlen haben, bin ich auch der Universitätsbibliothek Heidelberg zu Dank verpflichtet, vor allem der Publikationsabteilung in Person von Maria Effinger, die nicht nur meine zahlreichen Fragen geduldig beantwortet hat, sondern darüber hinaus auch die großzügige Erlaubnis zur Reproduktion der Karikaturen des *Wahren Jacob* erteilt hat, auf dessen digitalem Archiv in der UB der Kern dieser Arbeit basiert. Katrin Bemann hat diese Verantwortung in weiterer Folge übernommen.

Daneben danke ich an dieser Stelle auch allen anderen Personen und Institutionen, die die Bildrechte gewährt haben, wie sie im Abbildungsverzeichnis zu finden sind. Darüber hinaus ist natürlich keine Arbeit dieses Umfangs ohne die Geduld und Verbesserungsvorschläge von Freunden und Familie möglich.

Sämtliche sachlichen und orthographischen Fehler sind dagegen selbstverständlich mein eigenes Werk, ebenso wie eventuelle Unzulänglichkeiten in Quellenarbeit und Rechteerwerb.