

Pascal Hoffmann

Im Westen nichts Neues?

Untersuchungen zur Antikenrezeption in deutschen
Karikaturen des frühen 20. Jahrhunderts am Beispiel
des *Wahren Jacob*

Heidelberger
Abschlussarbeiten
zur klassischen
Archäologie, Band 10

Daidalos



Im Westen nichts Neues?

Daidalos

Heidelberger Abschlussarbeiten
zur Klassischen Archäologie

Herausgegeben von
Diamantis Panagiotopoulos

Band 10

Pascal Hoffmann

Im Westen nichts Neues?

Untersuchungen zur Antikenrezeption
in deutschen Karikaturen
des frühen 20. Jahrhunderts
am Beispiel des Wahren Jacob

Über den Autor

Pascal Hoffmann M.A. M.Sc., Jahrgang 1990, studierte Interdisziplinäre Klassische Archäologie, Geographie und Geoarchäologie an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Er verbrachte ein Jahr als *visiting postgraduate student* an der Faculty of Classics, University of Cambridge, und promoviert derzeit im Fach Klassische Archäologie bei Caterina Maderna (Heidelberg) und Dominik Maschek (Oxford).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Publiziert bei Propylaeum,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Diese Publikation ist auf <http://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-542-7

doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.542>

Text © 2019, Pascal Hoffmann.

Umschlagabbildung: Unbekannter Zeichner, „Es ist erreicht“, Titelseite *Der wahre Jacob* Nr. 704 (30.1913).

eISSN: 2567-384X

ISSN: 2569-6971

ISBN 978-3-947450-73-2 (PDF)

ISBN 978-3-947450-74-9 (Hardcover)