

7 Anhang

7.1 Verzeichnis der Textträger

Im Folgenden ist eine Zusammenstellung der Textträger zu finden. Aus Gründen der Übersichtlichkeit wurden die Sargtexte getrennt von den anderen Objekten erfasst.

Sargtexte

Siglum	Herkunft	Verbleib	InvNr.	Inhaber	Datierung	Objektart
B1Bo	Deir el-Bersheh	Boston	MFA 20.1822-27	Ḍḥw.tj-nḥt	MR	Sarg
B2Bo	Deir el-Bersheh	Boston	MFA 21.962-63	Ḍḥw.tj-nḥt	MR	Sarg
B7Bo	Deir el-Bersheh	Boston	MFA 21.969a,b	S3.t-mk.t	MR	Sargfragment
B1C	Deir el-Bersheh	Kairo	CG 28083	Špj	MR	Sarg
B9C	Deir el-Bersheh	Kairo	28091	Jmn-m-ḥ3.t	MR	Sarg
B1L	Deir el-Bersheh	London	BM EA 30840	Gw3	MR	Sarg
B2L	Deir el-Bersheh	London	BM EA 30839	Gw3	MR	Sarg
B3L	Deir el-Bersheh	London	BM EA 30842	Sn	MR	Sarg
B2P	Deir el-Bersheh	Louvre	E 10779B	Špj	MR	Sarg
B1Y	Deir el-Bersheh	Yale Univ.	1937,5903	Ḍḥw.tj-nḥt	MR	Sarg
K1T	Qaw el-Kebir	Turin	4310	unbekannt	MR	Fragmente
M2Ny	Meir	New York	MMA 12.182.132 A-B	Ḥpy-ḥnḥ.tj=fj	MR	Sarg
M23C	Meir	Kairo	CG 28076	unbekannt	MR	Fragmente
M22C	Meir	Kairo	JE 42828	unbekannt	MR	Fragmente
M3C	Meir	Kairo	JE 42825	Snbj u. Wḥ-ḥtp (Zweitnutzer)	MR	Sarg
S1C	Assiut	Kairo	28118	Msh.tj	9. o. 10. Dyn.	Sarg
S2C	Assiut	Kairo	28119	Msh.tj	9. o. 10. Dyn.	Sarg
T1L	Theben	London	BM EA 6654	Jm3w	12. Dyn.	Sarg
T2Be	Theben	Berlin	No. 10	Mnḥw-ḥtp	frühe 12. Dyn.	Sarg
T1C	Theben	Kairo	CG 28023	Ḥr-ḥtp	11. Dyn.	Sargkammer
T1C	Theben	Kairo	CG 28023; Temp. No. 5.7.221; Brooklyn 37.1507	Ḥr-ḥtp	11. Dyn.	Sarg

Die grundlegende Textedition der Sargtexte stammt von DE BUCK. Die in der Arbeit übersetzten Schlangensprüche finden sich in DE BUCK (1951), DE BUCK (1954) und DE BUCK (1956).

Die Tabelle ist nach den von DE BUCK vergebenen Siglen sortiert und nennt neben dem Namen des ehemaligen Inhabers Herkunft, Verbleib, Datierung, Objektart des Textträgers. Alle Angaben wurden WILLEMS (1988), S. 18-34, entnommen. Dort findet

7 Anhang

man auch eine ausführliche Literaturliste zu den einzelnen Objekten. Zur Typologie und Datierung der Särge vgl. ebenfalls WILLEMS (1988), S. 41-44.

Die Schlangensprüche der Sargtexte sind auf diesen Objekten sehr unregelmäßig verteilt. Es gab offensichtlich keinen Kanon, den es einzuhalten galt. Nur zwei „Spruchfolgen“ lassen sich auf mehreren Objekten ausmachen, nämlich CT 369-372 und CT 379-382. Folgende Tabelle listet die Verteilung der Sargtexte auf den verschiedenen Objekten, die durch die von DE BUCK vergebenen Siglen benannt sind.

Objekt	265	369	370	372	375	377	378	379	381	382	434	435	436	586	640	885
B1Bo											x*					
B2Bo					x	x					x	x	x*			
B7Bo				x								x	x*			
B1C		x	x	x			x	x	x	x						
B9C											x					
B1L								x	x	x						
B2L		x	x	x												
B3L								x	x	x						
B2P		x	x	x												
B1Y											x					
K1T		x														
M2Ny															x	
M23C						x	x					x	x*			
M22C											x					
M3C											x					
S1C	x													x		
S2C					x	x					x	x		x		
S14C																x
T1L							x									
T1C							x									
T2Be															x	

Andere Textträger

Die Papyri, Ostraka, Statuen etc. des Mittleren und Neuen Reichs wurden in folgender Tabelle zusammengestellt. Die erste Spalte führt das Objekt mit seinem gebräuchlichen Namen auf. Nur im Falle des Textträgers der Ibhati-Sprüche wurde hier die Objektart genannt, weil in diesem Fall keine andere Bezeichnung zur Verfügung stand. In der zweiten Spalte ist der Fundort, in der dritten der Verbleib des Objekts aufgeführt. Die dritte Spalte beinhaltet die Datierung, in der vierten Kolumne findet sich unter S die Schriftart, wobei *A* Hieroglyphen bedeutet und *Q* Hieratisch meint. Unter L wird die Sprachstufe des Textes angegeben. M heißt, dass der Text in klassischen Mittelägyptisch geschrieben ist, M/N, dass der Text Neuägyptizismen enthält. In der letzten Spalte werden die verwendeten Editionen gelistet, wobei bei mehreren Angaben die Leitedition unterstrichen ist.

Objekt	Fundort	Verbleib	Datierung	S	L	Edition
pTurin 54003	unbekannt	Turin	11.-12. Dyn.	2	M	ROCCATI (1970); OSING (1992).
pRam. IX	Theben-West	London	13. Dyn.	2	M	GARDINER (1955); MEYRAT (2011).
pRam. X	Theben-West	London	13. Dyn.	2	M	GARDINER (1955); MEYRAT (2011).
pRam. XVI	Theben-West	London	13. Dyn.	2	M	GARDINER (1955); MEYRAT (2011).
Schrein Louvre Inv. E 25485	unbekannt	Paris	MR	4	M	VANDIER (1968); BORGHOUTS (1984).
Lattenrost-Holme	Saqqara	unbekannt	1. ZwZ	2	M	OSING (1987).
pVatikan 38573	unbekannt	Vatikan	19. Dyn.	2	M/N	SUYS (1934); GASSE (1993), S. 20 u. Taf. VII-VIII.
pBM EA 9997	unbekannt	London	19.-20 Dyn.	2	M/N	LEITZ (1999), S. 3-21 u. Taf. 1-8.
pBM EA 10309	unbekannt	London	19.-20. Dyn.	2	M/N	LEITZ (1999), S. 22-30 u. Taf. 9-11.
pDeM 41	Deir el Medina	Kairo (IFAO)	19.-20. Dyn.	2	M/N	KOENIG (1982).
pGeneve MAH 15274	Deir el-Medina	Genf	19.-20. Dyn.	2	M/N	MASSART (1957).
oStrasbourg H111	Theben-West (?)	Strasbourg	19.-20. Dyn.	2	M/N	SPIEGELBERG (1922); KOENIG (1997), Taf. 42-43 und Taf. 151 (Photo).
Statue Ramses' III., JE 69771	Heliopolis	Kairo	20. Dyn., Ramses III.	4	M/N	DRIOTON (1939).

7.2 Abbildungsverzeichnis

Abb. in der Einleitung Graphik K. Stegbauer.

Abb. 2.1 Graphik K. Stegbauer.

Abb. 2.2 Graphik K. Stegbauer.

Abb. 2.3 Graphik K. Stegbauer.

Abb. 2.4 Graphik K. Stegbauer.

Abb. 2.5 Graphik K. Stegbauer.

Abb. 2.6 Graphik K. Stegbauer.

Abb. 2.7 Graphik K. Stegbauer.

Abb. 2.8 Graphik K. Stegbauer.

Abb. 3.1 SCHULZ-STÜBNER (2006), Abb. 2-1, S. 13.

Abb. 3.2 Graphik K. Stegbauer nach SCHULZ-STÜBNER (2006), Abb. 2-4, S. 34.

Abb. 3.3 SCHULZ-STÜBNER (2006), Abb. 5-1, S. 64.

Abb. 3.4 Graphik K. Stegbauer.

Abb. 4.1 <http://manual-ofidico.blogspot.de/2012/08/biologia-de-las-serpientes-en-el.html>, zuletzt besucht am 02.09.2015.

Abb. 4.2 Cairo JE 69771 aus: DRIOTON (1939), Taf. 2.

7.3 Stellenregister

Buch von der Himmelskuh

Buch von der Himmelskuh

- Kol. 57-61: S. 100
- Kol. 87: S. 101

Cairo

- JE 46341: S. 246
- JE 69771: S. 7, 127, 129, 205
- JE 69771, Rückseite
- Z. 1-6: S. 211
- Z. 6-12: S. 212
- Z. 12: S. 117
- Z. 12-17: S. 216
- Z. 13 f.: S. 125
- Z. 15: S. 135
- Z. 16: S. 125
- Z. 17: S. 110
- Z. 18: S. 119, 121
- Z. 18-26: S. 218
- Z. 19: S. 125, 141, 142
- Z. 21: S. 120
- Z. 22: S. 119
- Z. 23: S. 119
- Z. 24: S. 125
- Z. 25: S. 119
- Z. 26: S. 115, 119
- Z. 26-28: S. 222
- Z. 27: S. 109, 117, 124
- Z. 28: S. 140, 141, 142, 223
- Z. 5: S. 110, 135
- Z. 18: S. 124
- JE 69771, links
- Z. 1-7: S. 205
- Z. 2: S. 106
- Z. 6: S. 107, 110, 124
- Z. 7-10: S. 206
- Z. 9: S. 140
- JE 69771, rechts
- Z. 4: S. 119
- Z. 1 u. 4: S. 115
- Z. 1-6: S. 208

- Z. 4: S. 106
- Z. 4 u. 6: S. 106
- Z. 7-11: S. 210
- Z. 8: S. 117, 119, 141, 142

Chicago Field Museum

- Chicago Field Museum, Inv.-Nr. 31737:..
S. 226, 230

Digitalisiertes Zettelarchiv

DZA

- 21.938.020: S. 283
- 21.943.390: S. 298
- 28.719.580: S. 160
- 29.526.550: S. 160
- 30.188.930: S. 52

Edfu

- Edfu: S. 53
- I 559: S. 251

Ostraka

- oCairo CG 25218: S. 52, 235
- oDeM 1681: S. 268
- oNicholson Museum, Sydney R 98: S. 209
- oStrasbourg H111: S. 275
- Z. 2: S. 141
- Z. 4: S. 115, 135
- Z. 6: S. 140
- Z. 9: S. 121, 135, 139
- Z. 11: S. 135, 143

Leiden, Museum van Oudheden

- Socle Behague, h2-h21: S. 261

Louvre

- Louvre Inv. E 25485: S. 99, 184
- Z. 1: S. 105, 117, 119
- Z. 2: S. 105, 117, 256

- Z. 2 f.: S. 121 — 3,15: S. 119
 — Z. 4: S. 108, 109 — 3,15+18: S. 110
 — Z. 5 f.: S. 124 — 3,17: S. 119
 — Z. 6: S. 124 — 3,18: S. 117
 — Z. 7: S. 106, 115, 117, 119 — 4,1: S. 125
 — Z. 9: S. 110, 119 — 4,2: S. 142
 — 4,3: S. 123
 — 4,8: S. 142
 — 4,9: S. 142
 — 4,10-14: S. 276
 — 4,11: S. 117, 125
 — 4,12 f.: S. 94
 — 4,16: S. 140
 — 5,4-5,15: S. 245
 — 5,9: S. 135
 — 5,12: S. 119
 — 5,14: S. 135
 — 6,1-6,17: S. 246
 — 6,3: S. 119, 121
 — 6,4: S. 123
 — 6,5: S. 119
 — 6,6: S. 234
 — 6,7: S. 108, 125
 — 6,7+7,13: S. 271
 — 6,8: S. 110
 — 6,9: S. 105, 120, 125
 — 6,9+11: S. 105
 — 6,10: S. 125
 — 6,11: S. 117, 120, 135, 140, 271
 — 6,12: S. 135, 139
 — 6,12 f.: S. 139
 — 6,17: S. 117
 — 6,17-8,15: S. 254
 — 7,1: S. 109
 — 7,3: S. 105
 — 7,3-5: S. 123
 — 7,4: S. 109
 — 7,5: S. 141
 — 7,6: S. 142
 — 7,8: S. 119, 120
 — 7,9 f.: S. 121
 — 7,11: S. 119, 140
 — 8,4-8,15: S. 258
 — 8,7: S. 142
 — 2,2: S. 232
- Medizinisches Handbuch des pEbers**
- Eb §**
- 131: S. 52
 — 499: S. 52
 — 725: S. 256
 — 776: S. 52
 — 854: S. 40
 — 854i: S. 132
 — 856: S. 40
- Papyri**
- pAnastasi I, 3,1: S. 234
 pAnastasi IV: S. 300
 pBM EA 9997 + 10309: .. S. 7, 145, 147,
 224
 pBM EA 9997: S. 266, 283
 — 1,1-1,10: S. 224
 — 1,2: S. 141, 232
 — 1,10: S. 110, 225
 — 1,10-3,12: S. 226
 — 1,11: S. 139
 — 1,13: S. 121
 — 2,5: S. 139
 — 2,5+9: S. 135
 — 2,8: S. 141
 — 2,9: S. 106, 117, 135
 — 2,13: S. 135
 — 2,14: S. 234
 — 2,15: S. 108, 234
 — 2,16-3,1: S. 143
 — 3,1: S. 140
 — 3,4: S. 111
 — 3,4 f.: S. 94
 — 3,6: S. 135
 — 3,8: S. 115
 — 3,12-5,4: S. 237

7 Anhang

pBM EA 10042:	S. 47, 61	pBM EA 10762	
— rt. 6,4-9:	S. 299	— 1,1-1,2:	S. 195
— rt. 6,6:	S. 301	— 1,3-1,9+x:	S. 196
pBM EA 10059		— 2,1-3,6:	S. 198
— 2,2+4:	S. 52	— 3,6-3,10:	S. 202
— 3,1:	S. 52	pBM EA 10763, 2,3-2,8:	S. 203
— 4,1:	S. 52	pBM EA 10769 10, 3-7:	S. 203
— 4,7-8:	S. 52	pBM EA 10793:	S. 174, 176
— 6,5-6:	S. 52	pBM EA 10881	
— 7,4-6:	S. 52	— 24,1:	S. 52
— 10,5+8:	S. 52	— 27,22:	S. 52
— 14,1:	S. 52	— 28,12:	S. 52
pBM EA 10252, 12:	S. 160	— 29,10:	S. 52
pBM EA 10309:	S. 266	— 30,7:	S. 52
— 1,1:	S. 140	— 30,20:	S. 52
— 1,1-1,6:	S. 260	pBerlin P.	
— 1,6:	S. 110	— 3024:	S. 235
— 1,6-2,7:	S. 261	— 3038, 6,10:	S. 191
— 1,7:	S. 135, 139	pBremner-Rhind:	S. 94, 222
— 1,7+10:	S. 135	— 26,12-20:	S. 218
— 1,8:	S. 120, 145	— 27,3-4:	S. 101
— 1,8-9:	S. 121	— 27,5:	S. 94
— 1,9 f.:	S. 139	— 27,11:	S. 196
— 1,10:	S. 135	pBrooklyn 47.218.48 + 85: S. 96, 97, 120,	
— 1,16:	S. 234	223	
— 1,18:	S. 135	— 1,1-2,16:	S. 40
— 2,1+3:	S. 234	— 1,16-18 u. 1,20:	S. 92
— 2,6:	S. 110	— 1,23:	S. 115
— 2,7 f.:	S. 125	— 2,2:	S. 115, 223
— 2,7-3,4:	S. 268	— 2,4:	S. 115
— 2,8:	S. 105, 117	— 2,6:	S. 115
— 2,9:	S. 115	— 2,7:	S. 115
— 2,11:	S. 105, 117, 143	— 2,9:	S. 115
— 2,12:	S. 105	— 2,11:	S. 115
— 2,13:	S. 105, 117	— 2,18-19:	S. 289
— 2,14:	S. 140, 143	— 3,22:	S. 115
— 2,16:	S. 126	— 4,12:	S. 115
— 2,17 f.:	S. 109	— 4,16-17:	S. 115
— 2,18:	S. 110, 117, 124	— 4,18:	S. 115
— 3,4:	S. 110	— 4,23-24:	S. 115
— 3,5-3,18:	S. 272	— 5,4:	S. 115
— 3,9:	S. 115	— 5,7:	S. 115
pBM EA 10477:	S. 176, 209	— 5,9:	S. 115
pBM EA 10508, 20,13:	S. 112	— 5,9-13:	S. 257
pBM EA 10509, 3,15:	S. 131	— 5,11 f.:	S. 109, 115

- 5,11-12: S. 271
 — 5,17: S. 115, 234
 pBrooklyn 47.218.84
 — 4,8-5,1: S. 289
 — 9,6: S. 267, 290
 — x+4,5 u. x+5,2: S. 252
 pBrooklyn 47.218.138: S. 276
 — x+3, 1-15: S. 261
 — x+5,10 – x+6,13: S. 275
 — x+5,15: S. 276
 — x+5,17: S. 276
 — x+7, 14-21: S. 261
 — x+13,9-15: S. 216
 pChester Beatty I
 — rt. 3,10: S. 56
 — rt. 9,5: S. 56
 — rt. 9,6: S. 284
 — rt. 11,3: S. 290
 — rt. 13,1: S. 286
 — V, rt. 6,11: S. 288
 pChester Beatty VII
 — rt. 1,2: S. 264
 — rt. 1,4: S. 267
 — rt. 4,3-4 und 4,5-6: S. 212
 — rt. 5,3: S. 94
 — vs. 1,4-6,7: S. 131, 134, 235, 290
 — I, vs. 10,8-13,1: S. 225
 pDeM 41: S. 274
 — 3: S. 140
 — 4: S. 141
 — 5: S. 141
 pEbers: S. 40, 132
 — 30,6: S. 52
 — 69,3: S. 52
 — 88,2: S. 256
 — 92,13: S. 52
 — 99,1 ff.: S. 40
 — 100,7: S. 132
 — 103,1 ff.: S. 40
 pGeneve MAH 15274: S. 285
 — rt. 2,1-2: S. 284
 — rt. 1,1-7,10: S. 291
 — rt. 2,2-3: S. 284
 — rt. 5,7-6,1: S. 112
 — rt. 6,2: S. 119
 — rt. 6,7: S. 265
 — rt. 6,9: S. 139, 140
 — rt. 7,1: S. 140
 — rt. 7,2: S. 141
 — rt. 7,3: S. 140
 — rt. 7,6: S. 143
 — rt. 7,8: S. 283
 pHearst
 — 11,3-4: S. 52
 — 13,5: S. 234
 pJumilhac: S. 100
 — III, 7: S. 100
 — XIII, 19-24: S. 100
 — XIV, 3: S. 100
 — XXI, 13: S. 100
 pLeiden I 343 + 345
 — rt. 5,3-8 sowie vs. 5,2: S. 101, 131
 — rt. 5,7 und vs. 5,2: S. 101
 pLeiden I 348, rt. 1,6: S. 205
 pLouvre 3237, 8-10: S. 132
 pNew York MMA 35.9.21.1, 5,5: ... S. 197
 pPrisse, 7,11: S. 131
 pRam. IX
 — 1,1: S. 200
 — 1,1-1,2: S. 195
 — 1,3-1,9+x: S. 196
 — 1,5: S. 135
 — 2,1-3,6: S. 198
 — 2,2-3: S. 119
 — 2,3: S. 106, 119
 — 2,9 f.: S. 126
 — 3,6-3,10: S. 202
 pRam. X: S. 145
 — 1,1-2,2: S. 214
 — 1,3: S. 125
 — 1,6+8: S. 126
 — 2,3: S. 119
 — 2,3-2,8: S. 203
 — 2,5+7: S. 125
 — 2,6: S. 119, 120
 — 2,7: S. 126
 — 2,8: S. 110, 134
 pRam. XVI
 — 7a.5-8.7: S. 214
 — 10, 3-7: S. 203

pSalt 825:	S. 115	— rt. 2,3-6:	S. 144
pSmith:	S. 212	— rt. 3,2:	S. 143
— rt. 9, 4,19:	S. 297		
— rt. 10,12-22:	S. 133		
— vs. 18,14:	S. 212		
pTurin 1791, 13:	S. 195		
pTurin 1886, PuR 20, 10:	S. 284		
pTurin 1993:	S. 7		
— PuR 77+31,9:	S. 212		
— PuR 135,7:	S. 212		
— PuR Taf. 133, 6-10:	S. 202		
— rt. 1,1-1,8:	S. 274		
— rt. 1,11-4,5:	S. 73		
— rt. 1,12-4,5:	S. 145		
— rt. 6:	S. 242		
pTurin 1995, vs. 1,6-3,3:	S. 121		
pTurin 54003:	S. 145, 146		
— 1-8:	S. 189		
— 6:	S. 135		
— 8:	S. 142		
— 9:	S. 105, 108, 109, 110, 117, 124		
— 9-12:	S. 190		
— 11:	S. 105		
— 12:	S. 117, 135, 139		
— 13:	S. 117		
— 13-16:	S. 192		
— 15:	S. 141		
— 15 f:	S. 142		
— 16:	S. 108, 117		
— 17:	S. 105, 119		
— 17-18:	S. 194		
— 18:	S. 108		
pTurin 54050 vs. 1,6-3,3:	S. 121		
pTurin 54051:	S. 7		
— rt. 2,1-2,8:	S. 274		
— rt. 2,11-5,5:	S. 73		
— rt. 2,12-5,5:	S. 145		
— rt. 4, 6-10 (C 260-266):	S. 202		
— rt. 4,2:	S. 242		
— rt. 5, 9:	S. 212		
— vs. 3,7:	S. 212		
pVatikan 38573:	S. 277, 284		
— rt. 1,4-5:	S. 143		
— rt. 1,7:	S. 143		
— rt. 1,8:	S. 143		
		Papyri Graecae Magicae	
		PGM I. 222-231:	S. 48
		PGM XXXVI. 312-20:	S. 48
		Penn Museum, Philadelphia	
		Philadelphia NIE 12.514:	S. 226, 232
		— linke Seite, Kol. 2:	S. 231
		Pyramidentexte	
		PT 219, § 173:	S. 172
		PT 226	
		— § 225a:	S. 118
		— § 226b:	S. 118
		PT 228, § 228a:	S. 200
		PT 230, § 230d + 233a:	S. 118
		PT 240, § 245a:	S. 118
		PT 251, § 271:	S. 172
		PT 276, § 417b:	S. 118
		PT 284, § 425d:	S. 118
		PT 285, § 426d:	S. 118
		PT 294, § 436b:	S. 118
		PT 295	
		— § 431b:	S. 200
		— § 438a:	S. 206
		PT 298	
		— § 442b:	S. 118
		— § 442c:	S. 206
		— § 443a:	S. 131
		PT 314, § 504a:	S. 200
		PT 332, § 541:	S. 103
		PT 337, § 549a:	S. 244
		PT 369, § 643:	S. 172
		PT 388, § 681d:	S. 118
		PT 389, § 682a:	S. 118
		PT 390, § 686c:	S. 118
		PT 394, § 690:	S. 118
		PT 472, § 924a:	S. 244
		PT 508, § 1110a:	S. 244
		PT 509, § 1120a:	S. 244

PT 519, § 1211c:	S. 118	CT 378	
PT 551, § 1351b:	S. 118	— V 41 a+c:	S. 119
PT 587, § 1595b+1596b:	S. 251	— V 41 a-42 d:	S. 161
PT 593, § 1628c:	S. 131	— V 42 d:	S. 119
PT 627, § 1771b:	S. 244	CT 379	
		— V 42 f-43 g:	S. 163
		— V 42 h:	S. 117
		— V 43 b:	S. 106, 107
		— V 43 c:	S. 115, 117
Sargtexte		CT 380, V 43 h:	S. 155
CT 209, III, 163:	S. 160	CT 381	
CT 228:	S. 122	— V 44 a:	S. 119
CT 265		— V 44 a-c:	S. 164
— III 394 a-395 i:	S. 149	— V 44 b:	S. 125
— III 394 l: ...	S. 106, 115, 117, 119, 135	— V44 a:	S. 105
— III 394 m:	S. 141	CT 382	
— III 394 o:	S. 119	— V 44 f-i:	S. 165
— III 395 a:	S. 117	— V 44 h:	S. 119
— III 395 d:	S. 155	CT 434	
— III 395 f:	S. 117	— V 283 a:	S. 119
— III 395 g:	S. 155	— V 283 a-285 a:	S. 166
— III 395 h:	S. 108	— V 283 c:	S. 126
CT 313, IV 93 j:	S. 188	CT 435	
CT 316:	S. 191	— V 286 a-g:	S. 167
— IV 102 e:	S. 191	— V 286 c:	S. 135
CT 369		— V 286 c-d:	S. 141
— V 31 a-d:	S. 153	— V 286 d:	S. 124
— V 31 b:	S. 109	— V 286 e:	S. 135
CT 370		— V 286 f:	S. 135
— V 32 a-33 c:	S. 154	— V 286 g:	S. 119
— V 32 c:	S. 106	CT 436	
— V 32 d:	S. 108	— V 287 b, Version B2BOa:	S. 119
— V 32 i:	S. 106	— V 287 b-289 b:	S. 168
— V 32 l:	S. 105	— V 287 c:	S. 121
— V 33 b+c:	S. 117	— V 288 a:	S. 117
CT 372		— V 288 b:	S. 135
— V 34 c-f:	S. 157	— V 289 b:	S. 119
— V 34 e+f:	S. 117	CT 467, V 370 c:	S. 251
CT 375		CT 468, V 383 b:	S. 251
— V 38 a-e:	S. 158	CT 493, VI 77 d:	S. 102
— V 38 c:	S. 106	CT 495, VI 77 i:	S. 102
CT 377		CT 585, VI 202 k:	S. 188
— V 39 d:	S. 105	CT 586	
— V 40 a:	S. 124	— VI 205 h-208 e:	S. 169
— V 40 c:	S. 107, 110, 115, 117	— VI 205 i:	S. 117
— V 40 d:	S. 125		
— V39 c-40 d:	S. 159		

7 Anhang

— VI 206 s:	S. 119	TB 110:	S. 251
— VI 207 o u. p:	S. 125	TB 121,14:	S. 174
CT 640, VI 261 a-n:	S. 173	TB 122	
CT 703, VI 334 g:	S. 151	— 8:	S. 174
CT 756-760, VI 387-390:	S. 102	— 16:	S. 175
CT 759:	S. 102	TB 123,2:	S. 175
CT 885:	S. 118	TB 125:	S. 253
— VII 94 m-98 p:	S. 176	TB 131:	S. 102
— VII 95 i:	S. 126	TB 150:	S. 41
— VII 97 p:	S. 117	TB 154:	S. 195
— VII 97 t und u:	S. 105	TB 160:	S. 250
— VII, 94 p:	S. 206	TB 172:	S. 102
— VII, 97 p-s:	S. 187	TB 178:	S. 103
CT 906, VII 116 b:	S. 155		
CT 992, VII 204 e:	S. 188		

Wörterbuchbelege

Schiffbrüchiger

Schiffbr. 89f:	S. 190
----------------------	--------

Sinuhe

B

— 38-40:	S. 122
— 42-43:	S. 122
— 182-185:	S. 122
— 204-205:	S. 122
— 223-224:	S. 122
— 274:	S. 225
— 291-292:	S. 205
R 8:	S. 197

Socle de Nackhtefmout

Nackhtefmout:	S. 226
— linke Seite, Kol. 1:	S. 231
— linke Seite, Kol. 2:	S. 231
— linke Seite, Kol. 3:	S. 232

Totenbuch

TB 33:	S. 154
TB 35:	S. 156
TB 50:	S. 174, 175, 176
TB 82:	S. 103

Wb I

— 15,7:	S. 50
— 35,17-18:	S. 233
— 40,12-20:	S. 265
— 102, 2-5:	S. 201
— 136,17:	S. 252
— 159,7:	S. 244
— 177,2:	S. 265
— 226,14:	S. 243
— 401,10-11:	S. 287
— 401,11:	S. 50
— 468,10-17:	S. 244
— 512,4:	S. 241
— 535,11:	S. 241
— 544,14:	S. 231

Wb II

— 84,13:	S. 252
— 87,8-10:	S. 252
— 140, 7:	S. 213
— 159,3:	S. 201
— 169, 1-8:	S. 131
— 207,16:	S. 241
— 207,17-19:	S. 241
— 216,2-17:	S. 241
— 220,5-13:	S. 241
— 260,7:	S. 287
— 261,8:	S. 287

Wb III

— 63,8:	S. 244
---------------	--------

— 85,1:	S. 50
— 160,2:	S. 50
— 176,1-5:	S. 50
— 230,1:	S. 284
— 264,11-12:	S. 243
— 394,9:	S. 242
— 482,15:	S. 252

Wb IV

— 18,13-16:	S. 270
— 19,6:	S. 270
— 19,7:	S. 270
— 24,11:	S. 50
— 27, 5-7:	S. 183
— 38,4:	S. 283
— 38,12:	S. 283
— 99,10-11:	S. 106
— 169,5:	S. 276
— 215,3:	S. 257
— 453,10-16:	S. 251
— 547,7:	S. 221

Wb V

— 13,17:	S. 267
— 292,9:	S. 183
— 310,4-11:	S. 172
— 333,10-335,12:	S. 250
— 449,1:	S. 225
— 513,17:	S. 171
— 634,3:	S. 94
— 634,5-6:	S. 94
— 634,15:	S. 94

7.4 Stichwortverzeichnis

- Aberglaube, 14, 25, 38
Absicht, 54, 120, 121, 124, 191
Abwehrformel, 108, 163
Abwehrzauber, 31
Adressatencharakterisierung, 60, 62
Adverb, 68, 187, 197, 231, 252
Aktant, 162
Amduat, 102, 103
Amulett, 33, 36, 52, 53, 62, 63, 75, 80, 92, 121, 240, 243, 250, 266, 280, 288
Analogisierung, 35
Analgesie, 86, 89, 92
Analogieformel, 300
Analogien, 34–36, 63, 77, 88–90, 286, 288
Analogisierung, 62–64
Angriff, 69
Animismustheorie, 16
Anspielung, 18, 35, 47, 54, 76, 171, 186, 209, 216, 276, 298
Antitollwutritual, 298
Apodosis, 55, 58, 65, 68, 298
Apophisbuch, 52
Apposition, 151, 156, 242
Arzt, 84, 89, 145, 210, 211
Ätiologie, 111, 236, 284
Atonhymnus, 197
Augenfarbe, 97, 107
Autobiographien, 59, 60
Avicennaviper, 107

Balzverhalten, 112
Begleitritus, 152
Begriffsgott, 38
Belgariad-Saga, 13

Beuteschema, 110, 113
Beutetier, 110, 112, 153, 194
Bewegungsfreiheit, 162
Bibi Blocksberg, 13
Blitzableiterformel, 64
Blutzauber, 43
Brandopfer, 201, 219, 220
Brustzeichnung, 267
Buffy, 13, 14

Carob, 189, 190
Charakterisierung, 59, 192, 223, 293
Cyberpunk, 13

Decknamenbildung, 36
Deflorationsblut, 206, 223
Dekan, 63, 126, 256
Demonstrativpronomen, 174, 176
Denkkollektiv, 12
Denkstil, 11, 12, 25, 28, 34, 43
DigitalHeka, 8, 44
Dissoziation, 86, 90, 92
Divinationszauber, 49
Drama, 55, 57
Drohungen, 26, 41, 64

Epagomenen, 217, 218
Erbfolge, 289
Erscheinungsformen, 119, 145
Ethnologie, 12, 15, 16, 20, 22, 23, 38

Falkentunika, 265
Fangen, 186
Fangmethode, 110
Fantasy, 11, 13, 14, 37
Fayence, 247, 249, 253, 262

- Feindvernichtungsrituale, 48
Felsenpython, 106
Fischotter, 228, 233, 236
Fluchformeln, 41
Fokalisierung, 55
Fremdcharakterisierung, 62
Fressverhalten, 103, 109, 153
Funktionsweise, 63, 69, 71, 72, 75, 92, 123
- Götterbedrohungen, 64, 65, 144, 252
Götterverleumdung, 64
Galle, 126, 150, 152
Gattungen, 40
Geburtshilfezauber, 90
Gegenrefrain, 188, 246, 300
Gehirnforschung, 84
Geistereinfluss, 83
Geisteshaltung, 24
Gewitter, 188, 284, 285
Giftallergie, 137
Giftdrüsen, 112, 132
Giftsymptome, 136, 138, 211
Gifttiere, 106, 127, 128, 145, 205, 206, 216, 272
Giftzähne, 108
Gliedervergottung, 35, 53, 62, 63, 70, 77, 101, 102, 143, 266, 267, 278–280, 283, 285, 291, 300
- Häutung, 103, 104, 106, 111, 112, 133, 236
Ha[utf]arbe, 294
Haaropfer, 175
Halfagras, 105, 193
Halsbinden, 260, 272
Harry Potter, 11, 13, 14
Hautfarbe, 294
Hexerei, 22
Heiler, 8, 52, 76, 88, 90, 210, 267, 289
Heilschlaf, 209
Heilspruchs, 299
Heilstatue, 7, 33, 127, 129, 249
Heilungschance, 96
Heilungserfolg, 84, 283
- Hexenkraft, 21
Hexerei, 19, 21, 22, 29
Himmelskuh, 34, 101
Hirtengeschichte, 235
historiola, 34, 35, 47, 56, 58, 67, 68, 70–73, 75–78, 92, 134, 190, 226, 237, 244, 246, 257, 272, 274, 276, 284, 285, 298, 300
Homonym, 35, 36, 186, 233, 289
Homophonie, 35, 150
Hornvipere, 106, 107, 109, 209
Horusaspekt, 126, 234
Horuscippus, 209
Horusfrau, 134, 145, 206, 211, 237, 242, 264, 268, 298
Horusrolle, 216
Horusstele, 33, 230, 235
Hundebiss, 301
Hymnus, 54, 172, 173, 185, 222
Hypnose, 87
Hypnoseinduktion, 90–92
Hypnosetechniken, 88, 89
Hypnosetherapie, 84, 86, 90, 91
Hypnoseverfahren, 89
Hypnosezustand, 86
Hypoalgesie, 87
Hypostase, 125, 126
- Idealbiographie, 59
Ideenassoziation, 18
Immunität, 59, 62, 125, 152, 162
Imperativ, 59, 65, 76, 134, 172, 192, 241, 242, 259, 274, 283
Informatik, 80
Informationalität, 47
Initiation, 209
Inkubation, 209
Instruktion, 55, 86, 145, 146, 298
Intentionalität, 45, 47, 48
Interpretation, 8, 15, 156, 188, 191, 192, 234, 284
Intertextualität, 45, 47
Invektive, 60–62, 65, 201, 222
Invokation, 47, 60, 61, 65, 152, 156, 159, 160, 183, 203, 206

- Ironie, 20
 Jans Pfeilnatter, 107
 Kamosestele, 62
 Kausalzusammenhänge, 21
 Kausalgesetze, 27, 28
 Kausalzusammenhänge, 15, 30
 Knotenamulett, 53, 146, 175, 214, 216, 286
 Kobra, 103, 106, 108, 114, 124, 158, 177, 178, 194, 205, 206, 268, 272
 Koinzidenz, 21, 83, 138
 Kommunikationstheorie, 79
 Kommunikationsziel, 45
 Konversationsstruktur, 68, 70, 147
 Kriechtief, 93, 229, 236, 240
 Krokodil, 47, 52, 94, 112, 113, 169, 172, 195, 196, 226, 227, 229, 230, 235, 240, 296, 297, 299–301
 Kuhbuch, 100, 101
 Kultbildritual, 39, 41
 Kultgeschehen, 300
 Kulthandlungen, 20
 Kultreligion, 29
 Kulturrelativismus, 24
 Kulturzentrismus, 24, 30
 Landskorpion, 96
 Lauch, 125, 159, 160, 164, 165
 Lebensraum, 105, 253
 Legitimation, 18, 38, 52, 60, 209
 Leitformel, 285
 Leitmotiv, 152
 Liebeslieder, 52, 235
 Liebesmagie, 48
 Liebeszauber, 113
 Linguistik, 23, 44, 80
 Loskalender, 39, 41
 Machtzauber, 47
 Magiebilder, 12
 Magiedebatte, 12, 15, 16, 20, 22, 23, 25
 Magiedefinitionen, 31
 Magiemodell, 15, 18, 22, 23, 81
 Magier, 13, 14, 16, 17, 20, 23–26, 31, 32, 35, 36, 38, 54, 64, 68, 124–126, 144, 194, 253, 285
 Magiesystematik, 29, 48
 Magietheorie, 15, 20
 Mallolean-Saga, 13
 Mamba, 137
 Mandragora, 145, 235
 Manifestation, 100, 120, 126, 134, 223, 251
 Massengeschmack, 12
 Mehenspiel, 102
 Menstruationsblut, 223
 Merseburger Zaubersprüche, 34
 Merseburger Zaubersprüche, 43
 Metapher, 98, 102, 113, 138, 139, 142, 143, 152, 157, 172, 287
 Metternichstele, 166, 203
 Minfest, 150
 Miniaturritual, 92
 Minze, 105, 256
 Monolog, 69, 156
 Myrrhe, 259
 Nachgeburt, 223
 Nachschrift, 46, 47, 54, 66, 69, 96, 122, 145, 153, 155–157, 164, 165, 193, 194, 215, 225, 226, 230, 240, 249, 252, 258, 260, 264, 270, 297
 Nackenschild, 106, 205
 Nager, 94
 Nahrungstabu, 215
 Namensformel, 231, 235
 Narrativität, 55
 Nase, 142, 143, 157, 239, 277, 293
 Natter, 109, 111, 113, 114, 228
 Natur, 13–16, 18, 22, 23, 26, 27, 30, 34, 37, 63, 65, 72, 104, 109, 111, 114, 124, 128, 132–134, 190, 299
 Neodissoziationstheorie, 86, 87, 92
 Neurobiologie, 83
 Nil, 202, 241, 293

7 Anhang

- Nominalstil, 59, 60, 65
- Onomastikon, 94
- Opfer, 19, 22, 58, 98, 110, 115, 126, 137, 139, 215, 234, 263, 293
- Opfertafeln, 263
- Orakel, 39, 121
- Otter, 114
- Palästinaviper, 107, 223
- Parallelismus, 173, 215
- Parenthese, 58, 135, 247, 248, 251, 253, 278, 279, 285
- Paronomasie, 35, 231
- Partizip, 59–61, 151, 155, 191, 195, 197, 234, 250, 251, 271, 299
- Passiv, 64, 182, 211, 250, 283
- Patientencharakterisierung, 62
- Performanz, 80, 81
- Performativität, 9, 80, 81
- Pfortenbuch, 100, 102
- Phantasiereise, 90, 92
- Placeboeffekt, 9, 84
- Plot, 55, 62, 134
- Polyphyodontie, 108, 116, 133
- Pronomen, 174, 242
- Pyramidentexte, 7, 8, 29, 32, 62, 63, 65, 99, 100, 102, 118–120, 131, 152, 160, 183, 200, 214, 244
- Rage, 170, 179, 192, 228, 238, 241, 269
- Ramessidenzeit, 83, 96, 101, 209
- Ratten, 109, 110, 153, 154
- Reaktivspruch, 71
- Rebell, 119, 121, 198, 201, 219–221
- Refrain, 185, 219–222
- Regeneration, 99, 103, 104, 111, 127, 133, 163, 236
- Relativform, 162, 182
- Religion, 11, 12, 15–20, 22, 24–34, 36, 39, 63, 103
- Renaissance, 14, 25, 34
- Reptil, 8, 93, 109, 132
- Rezept, 16, 40, 56, 70, 97, 160, 233, 234
- Ridikülisierung, 125, 253
- Ritual, 9, 14, 21, 25, 29, 31, 34, 36, 38, 46, 50, 51, 53, 66, 76, 77, 80–82, 92, 99, 108, 123, 145, 195, 222, 225, 236, 244, 253, 261, 267
- Samen, 131–133, 289
- Sammelbegriff, 52, 94
- Sandrasselotter, 111
- Sandotter, 107
- Sandrasselotter, 107, 124
- Sargtexte, 7, 32, 41, 49, 64, 72, 99, 109, 126, 149, 176, 185, 188, 206, 304
- Schadenzauber, 30, 37, 47, 48
- Schicksal, 14, 20, 24, 48, 69, 237, 275, 298
- Schlachtung, 146, 167, 215, 248
- Schlangenbuch, 40, 92, 93, 95, 96, 98, 99, 107, 108, 114, 115, 118, 120, 143, 145, 160, 223, 234, 257, 271, 289
- Schlangenstein, 100, 287, 288
- Schmerzwahrnehmung, 86–88
- Schutz des Schlafgemachs, 128
- Schutzamulette, 224, 226, 258, 262, 297
- Schutzbild, 101
- Schutzdekret, 121
- Selbstcharakterisierung, 59, 60, 62, 68, 73, 244, 246
- Selbstheilungskräfte, 92
- Shabakastein, 287
- Shadowrun, 13
- Siegesstele, 62
- Situationalität, 45, 47, 48, 50
- Skorpion, 7, 92, 94–96, 110, 128, 134, 138, 144, 166, 190, 205, 206, 250, 267, 272, 293
- Sonnenbarke, 99, 123, 144, 286
- Sonnenfeind, 188, 221
- Speichel, 108, 131, 132, 137, 138, 301
- Speikobra, 103, 110
- Sperma, 131–133
- Sprechakt, 18, 34, 35, 44, 76, 78–83, 90
- Sprecherintention, 79

- Sprechhaltung, 39, 54, 58, 66, 147
 Spruchliteratur, 39, 40
 Spruchliteratur, 40, 41, 46, 49–51, 53,
 65, 68, 78, 81, 82
 Staatsmagie, 48
 Stammesreligionen, 14
 Stativ, 190, 197, 241, 244, 282
 Strukturalismus, 38, 133
 Subjekt, 27, 202, 231, 234
 Subjunktiv, 59, 65, 171, 172, 185, 231
 Substantiv, 52, 80, 190, 191, 225, 251
 Substitutionshandlung, 18
 Suffixpronomen, 155, 174, 185, 195, 213,
 225, 250, 256, 257, 283
 Suggestion, 84, 86, 88
 Sykomore, 189
 Symptomatik, 138, 140, 143

 Tabu, 22, 153
 Tagewählkalender, 154, 175
 Talionsprinzip, 167, 168
 Tempel, 9, 25, 26, 29, 32, 34, 39, 41,
 50, 53, 60, 68, 82, 96, 100, 104,
 247, 252
 Tempelkult, 40
 Textcorpus, 7, 33, 39, 40, 51, 52, 69, 72,
 99, 106, 145, 185
 Textgattung, 40, 51
 Textgestalt, 159
 Textillokution, 44, 54
 Textlokution, 44
 Textmuster, 8, 43–46, 50, 54, 73, 78,
 299
 Textproposition, 44
 Textsorte, 7, 40, 41, 43–47, 49–54, 62,
 67, 72, 73, 99
 Textualität, 44, 46, 50
 Therapie, 83, 84, 88, 92, 115
 Tod, 18, 21, 65, 98, 121, 123, 133, 137,
 175, 198, 215, 227, 275, 276
 Todesnähe, 237
 Tollwut, 55, 301
 Totenliteratur, 7, 29, 32, 41, 50, 67, 73,
 118
 Totenliturgie, 66

 Totenreich, 100, 157, 158, 173
 Trance, 84, 86, 88, 90
 Transformation, 69, 76
 Transponierung, 213, 214
 Trauerfrisur, 173, 175

 Umstandssatz, 187, 283
 Unfall, 49, 77, 78, 115, 123, 124
 Ungeziefer, 94
 Unsichtbarkeitszauber, 48
 Unterweltbücher, 32, 98–100, 172
 Unzurechnungsfähigkeit, 121–123, 242

 Verbalform, 75, 82, 220, 225, 231, 283,
 298, 299
 Verklärung, 40, 53, 62, 63, 67, 91, 222
 Vernichtungsritual, 29, 48, 128
 Verwandlungsmagie, 48
 Verwandlungssprüche, 49, 82, 118
 Verwandlungszauber, 48
 Verwendungssituation, 39
 Verwendungssituation, 40, 45
 Vetitiv, 59, 65, 144, 187
 Viper, 108, 109, 112–114, 208, 209, 222,
 223
 Vipern, 227
 Vokativ, 242, 246
 Volksglauben, 32, 98
 Volkskunde, 38, 43
 Vorlesepriester, 24
 Vorstellungswelt, 98, 121

 Wachzustand, 88
 Waffen, 27, 140, 170, 171, 188
 Wasserzauber, 47, 52, 301
 Weltbild, 17, 33, 34, 36, 37
 Wermut, 105, 159, 160, 164
 Wiedergeburt, 159
 Willensfreiheit, 156
 Wirbel, 63, 109, 125, 133, 146, 162, 290
 Wirklichkeit, 27, 44, 86, 127
 Wissenschaft, 14–17, 19, 26, 27, 30–32,
 34, 39
 Wortspiel, 35, 63, 131, 172, 190, 232,
 266, 267, 284, 286–290

7 Anhang

- Wunder, 37, 38
- Wunsch, 111, 164, 253
- Wurzelmetathese, 256
- Wurzelreduplikation, 232
- Wut, 110, 200, 255

- Zauberformeln, 224, 255
- Zaubertexte, 51–53, 59–62, 65, 111, 132,
246
- Zurechnungsfähigkeit, 123
- Zwang, 17, 19, 24, 25, 31

7.5 Literaturverzeichnis

Die Abkürzungen von Reihen und Zeitschriften entsprechen denen, die bei MATHIEU (2003) gelistet sind.


Zusätzlich wurden folgende Reihen- und Zeitschriftenkürzel verwendet:

ALK	Archäologie der literarischen Kommunikation
Br. J. Ost. Gyn	British Journal of Obstetrics and Gynecology
BSG	Berliner Studien zur Germanistik
EgMem	Egyptological Memoirs
EnzykPsych	Enzyklopädie der Psychologie, Themenbereich C: Theorie und Forschung; Serie III: Sprache
EQÄ	Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie
GdM	Grundriss der Medizin der alten Ägypter
KMB	Kölner medizinische Beiträge: Arbeiten der Forschungsstelle des Instituts für Geschichte der Medizin der Universität zu Köln
LeiSkri	Leipziger Skripten
SchAWH	Schriften der Philosophisch-Historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften
SRH	Studia religiosa Helvetica
stw	Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft
SZSL	Symposia of the Zoological Society of London
UTB	Uni-Taschenbücher
WSA	Wahrnehmung und Spuren Altägyptens

- M. ABD EL-RAZIQ (1979), *Die altägyptischen Weingärten (k3nw/k3mw) bis zum Ende des Neuen Reiches*, MDAIK 35, S. 227-247.
- F. ABITZ (1989), *Baugeschichte und Dekoration des Grabes Ramses' VI*, OBO 98, Freiburg (Schweiz) – Göttingen.
- K. ABRAHAMSOHN (2000), *Das Keilschriftrecht. Recht und Gesetz im III. und II. Jahrtausend v. Chr. im Alten Orient*, Forum historiae Juris, <http://fhi.rg.mpg.de/legacy/zitat/0003abrahamsohn.htm>
- K. ADAMZIK (1995), *Textsorten, Texttypologie: Eine kommentierte Bibliographie*, Münster.
- J. P. ALLEN (2005), *The Ancient Egyptian Pyramid Texts*, WAW 23, Leiden – Boston.
- J. P. ALLEN (2010), *Middle Egyptian: An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs*, Cambridge.
- H. ALTENMÜLLER (1965), *Die Apotropaia und die Götter Mittelägyptens. Eine typologische und religionsgeschichtliche Untersuchung der sogenannten „Zaubermesser“ des Mittleren Reiches*, München.
- H. ALTENMÜLLER (1977a), *Gliedervergottung*, in: W. HELCK, E. OTTO [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Wiesbaden, Band II, S. 624-627.
- H. ALTENMÜLLER (1977b), *Götterbedrohung*, in: W. HELCK, E. OTTO [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Wiesbaden, Band II, S. 664-669.
- H. ALTENMÜLLER (1979), *Ein Zauberspruch zum „Schutz des Leibes“*, GM 33, S. 7-12.
- H. ALTENMÜLLER (1980), *Magische Literatur*, in: W. HELCK, E. OTTO [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Wiesbaden, Band III, S. 1151-1162.
- G. ANDREU, S. CAUVILLE (1978), *Vocabulaire absent du Wörterbuch (II)*, RdE 30, S. 10-21.

- ANONYMUS (2005), *Magie*, in: J. HABERMAS, C. SCHMID, L. DE WINTER, J. WEISS [Hg.], *Die Zeit: das Lexikon in 20 Bänden: mit dem Besten aus der Zeit*, Hamburg, Band 9, S. 230.
- R. ANTHES (1957), *Atum, Nefertem und die Kosmogonien von Heliopolis: ein Versuch*, ZÄS 82, S. 1-8.
- R. ANTHES (1983), *Der Ichneumon, die Kobra und wir*, GM, S. 93-94.
- C.-B. ARNST (2006), *Nilschlammkügelchen mit Haaren*, ZÄS 133, S. 10-19.
- J. ASSMANN (1977), *Die Verborgenheit des Mythos im Alten Ägypten*, GM 25, S. 7-43.
- J. ASSMANN (1989), *State and Religion in the New Kingdom*, in: W. K. SIMPSON [Hg.], *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*, YES 3, New Haven, S. 55-88.
- J. ASSMANN (1991), *Wissensformen im ägyptischen Kosmotheismus*, in: A. ASSMANN [Hg.], *Weisheit*, ALK 3, München, S. 241-257.
- J. ASSMANN (1995), *Die Unschuld des Kindes*, in: T. DUQUESNE [Hg.], *Hermes Aegyptiacus. Egyptological Studies for B.H. Stricker on his 85th Birthday*, DE Publications 2, Oxford, S. 19-25.
- J. ASSMANN (1996), *Verkünden und Verklären. Grundformen hymnischer Rede im Alten Ägypten*, in: A. LOPRIENO [Hg.], *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*, PdÄ 10, Leiden – New York – Köln, S. 313-334.
- J. ASSMANN (1997), *Magic and Theology in Ancient Egypt*, in: P. SCHÄFER, H. G. KIPPENBERG [Hg.], *Envisioning Magic, A Princeton Seminar and Symposium*, Leiden – New York – Köln, S. 1-18.
- J. ASSMANN (1998), *Moses der Ägypter. Entzifferung einer Gedächtnisspur*, München.
- J. ASSMANN (1999), *Ägyptische Hymnen und Gebete*, Freiburg (Schweiz) – Göttingen.
- J. ASSMANN (2001), *Tod und Jenseits im Alten Ägypten*, München.
- J. ASSMANN (2002), *Altägyptische Totenliturgien: Totenliturgien in den Sargtexten des Mittleren Reiches*, Heidelberg, Band 1.
- J. ASSMANN (2004), *Ägyptische Geheimnisse*, München.
- S. H. AUFRÈRE (1991), *L'univers minéral dans la pensée égyptienne. Volume 1. Le monde des déserts, des mines et des carrières. L'offrande des métaux et des pierres et le remplissage de l'Éil-Oudjat. Les divinités de l'univers minéral dans la mentalité et la religion des anciens Égyptiens*, BdE 105, Kairo.
- J. L. AUSTIN (2002), *Zur Theorie der Sprechakte. Deutsche Fassung von Eike von Savigny*, Stuttgart.
- F. C. BABBITT (1936), *Plutarch: Moralia, Volume V*, Loeb Classical Library 306, Cambridge – Massachusetts, http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Plutarch/Moralia/Isis_and_Osiris*/home.html
- B. BACKES (2001), *Von nun an sollt ihr Reh.tj heißen: die „Beiden Kolleginnen“ von Sais*, GM 180, S. 23-28.
- J. BAINES (1982), *Interpreting Sinuhe*, JEA 88, S. 31-44.
- J. BAINES (1985), *Color Terminology and Color Classification: Ancient Egyptian Color Terminology and Polychromy*, AmAnthr 87, S. 282-297.
- J. BAINES (1996), *Myth and Literature*, in: A. LOPRIENO [Hg.], *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*, PdÄ 10, Leiden u.a., S. 361-376.
- J. BAINES (2001), *Egyptian Letters of the New Kingdom as Evidence for Religious Practice*, JANER 1, S. S. 1-31.
- J. BAINES (2006), *Display of Magic in Old Kingdom Egypt*, in: K. SZPAKOWSKA [Hg.], *Through a Glass Darkly*, S. 1-32.
- C. BARBOTIN (2005), *La voix des hiéroglyphes: promenade au Département des Antiquités Égyptiennes du Musée du Louvre*, Paris.

- T. BARDINET (1990), *Dents et Mâchoires dans les Représentations religieuses et la Pratique médicale de l'Égypte Ancienne*, StudPohl 15, Rom.
- P. BARGUET (1986), *Les Textes des Sarcophages égyptiens du Moyen Empire*, LAPO 3, Paris.
- W. BARTA (1981), *Die Bedeutung der Pyramidentexte für den verstorbenen König*, MÄS 39, München – Berlin.
- W. BARTA (1982), *Nehebkau*, in: W. HELCK, W. WESTENDORF [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Wiesbaden, Band IV, S. 388-389.
- R. BAUCHOT (1998), *Schlangen – eine Einführung*, in: R. BAUCHOT [Hg.], *Schlangen*, Augsburg, S. 14-25.
- R. BAUCHOT, Y. VASSE (1998), *Die Häutung*, in: R. BAUCHOT [Hg.], *Schlangen*, Augsburg, S. 18-19.
- W. BECK (2003), *Die Merseburger Zaubersprüche*, Wiesbaden.
- J. BERLANDINI (2002), *Un monument magique du „Quatrieme prophete d'Amon“ Nakhtefmout*, in: Y. KOENIG [Hg.], *La magie en Égypte: actes du colloque organisé par le Musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, S. S. 83-148.
- F. BERTEMES (2004), *Zur Entstehung von Macht, Herrschaft und Prestige in Mitteleuropa*, in: H. MELLER, J. LIPTÁK [Hg.], *Der geschmiedete Himmel: die weite Welt im Herzen Europas vor 3600 Jahren*, Stuttgart, S. 150-153.
- A. M. BLACKMAN (1936), *Notices of Recent Publications*, JEA 22, S. 103-106.
- E. BLUMENTHAL (1995), *Die Erzählung des Sinuhe*, in: E. BLUMENTHAL, F. JUNGE, F. KAMMERZELL, A. LOPRIENO, G. MOERS, H. STERNBERG-EL HOTABI [Hg.], *Mythen und Epen III*, TUAT Bd 3, Lfg. 5, Gütersloh, S. 884-911.
- E. BLUMENTHAL (1998), *Sinuhes Persönliche Frömmigkeit*, in: I. SHIRUM-GRUMACH [Hg.], *Jerusalem Studies in Egyptology*, ÄAT 40, Wiesbaden, S. 213-231.
- J. BOESSNECK (1988), *Die Tierwelt des alten Ägypten*, München.
- M. BOMMAS (2004), *Zwei magische Sprüche in einem spätägyptischen Ritualhandbuch (pBM EA 10081): Ein weiterer Fall für die „Verborgenheit des Mythos“*, ZÄS 131, S. 95-113.
- C. BON (1998), *Schlangengifte und Heilmittel*, in: R. BAUCHOT [Hg.], *Schlangen*, S. 210-217.
- D. BONNEAU (1964), *La crue du Nil. Divinité Égyptienne à travers mille ans d'histoire (332 av.-641 ap. J.-C.)*, EtudComm 52, Paris.
- H. BONNET (1952), *Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte*, Berlin.
- J. F. BORGHOUTS (1971), *The Magical Texts of Papyrus Leiden I 348*, Leiden.
- J. F. BORGHOUTS (1973), *The Evil Eye of Apopis*, JEA 59, S. 114-150.
- J. F. BORGHOUTS (1978), *Ancient Egyptian Magical Texts*, NISABA 9, Leiden.
- J. F. BORGHOUTS (1980), *Magie*, in: W. HELCK, E. OTTO [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Wiesbaden, Band III, S. 1137-1151.
- J. F. BORGHOUTS (1982), *Divine Intervention in Ancient Egypt and its Manifestation*, in: R. DEMARÉE, J. J. JANSSEN [Hg.], *Gleanings from Deir el-Medina*, EgUit 1, Leiden, S. 1-70.
- J. F. BORGHOUTS (1984), *The Victorious Eyes: a Structural Analysis of Two Egyptian Mythologizing Texts of the Middle Kingdom*, in: F. JUNGE [Hg.], *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens [F's Westendorf]*, Göttingen, Band 2: Religion, S. 703-716.
- J. F. BORGHOUTS (1987), *3ḫ.w (akhu) and ḫk3.w (hekau). Two Basic Notions of Ancient Egyptian Magic*, in: A. ROCCATI, A. SILIOTTI [Hg.], *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona, S. 29-46.
- J. F. BORGHOUTS (1999), *Lexicographical Aspects of Magical Texts*, in: S. GRUNERT, I.

- HAFEMANN [Hg.], *Textcorpus und Wörterbuch. Aspekte zur ägyptischen Lexikographie*, PdÄ 14, Leiden – Boston – Köln, S. 149-177.
- J. F. BORGHOUTS (2002), *Les textes magiques de l'Égypte ancienne*, in: Y. KOENIG [Hg.], *La Magie en Égypte*, Paris, S. 17-39.
- K. BOSSE-GRIFFITHS (1973), *The Great Enchantress in the Little Golden Shrine of Tut'ankhamūn*, JEA 59, S. 100-108.
- K. BOSSE-GRIFFITHS (2001), *Further remarks on Weret Hekau (the Great Enchantress)*, in: *Amarna studies and other selected papers*, OBO 182, Freiburg (Schweiz) – Göttingen, S. 124-126.
- J.-B. BOTUL (2000), *Immanuel Kants sexuelle Leben*, *Lettre international. Europas Kulturzeitung* 50, S. 74-85.
- R. BOYLE (2005), *Shadowrun 4. Edition. Shadowrun Grundregelwerk*, Erkrath.
- W. BRASHEAR (1995), *The Greek Magical Papyri: an Introduction and Survey; Annotated Bibliography (1928-1994) [Indices in vol. II 18.6]*, in: W. HAASE [Hg.], *Religion (Heidentum: Die Religiösen Verhältnisse in den Provinzen [Forts.])*, ANRW 18.5, Berlin – New York, S. 3380-3684.
- N. S. BRAUN (2013), *Pharao und Priester – Sakrale Affirmation von Herrschaft durch Kultvollzug. Das Tägliche Kultbildritual im Neuen Reich und der Dritten Zwischenzeit*, *Philippika* 23, Wiesbaden.
- J. H. BREASTED (1901), *The philosophy of a memphite priest*, ZÄS 39, S. 55-61.
- J. H. BREASTED (1930), *The Edwin Smith Surgical Papyrus published in Facsimile and Hieroglyphic Transliteration with Translation and Commentary in two Volumes*, OIP 3, Chicago, Band 1.
- E. BRESCIANI (1986), *ḥr jmj-šnwt,  ḥr jmj-st3tjw oppure ḥr jmj-h3tjw?*, in: INSTITUT D' ÉGYPTOLOGIE – UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY [Hg.], *Hommages à Francois Daumas*, Montpellier, S. 87-94.
- K. BRINKER (1988), *Linguistische Textanalyse, eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*, GG 29, Berlin.
- N. P. BRIX (2010), *Étude de la faune ophidienne de l'Égypte ancienne*, Paris.
- H. BRUNNER (1980), *Lehren*, in: W. HELCK, E. OTTO [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Wiesbaden, Band III, S. 964-968.
- E. BRUNNER-TRAUT (1977), *Fischotter*, in: W. HELCK, E. OTTO [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Wiesbaden, Band II, S. 244.
- E. BRUNNER-TRAUT (1982), *Mythos*, in: W. HELCK, W. WESTENDORF [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Band IV, S. 277-286.
- E. BRUNNER-TRAUT (1984), *Altägyptische Findlinge zum mittelalterlichen Drachen*, in: F. JUNGE [Hg.], *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens [Fs Westendorf]*, Göttingen, Band 2: Religion, S. 1013-1022.
- H. BUCHBERGER (1993), *Transformation und Transformat. Sargtextstudien I*, ÄA 52, Wiesbaden.
- A. DE BUCK (1935-1938), *The Instruction of Amenemmes*, in: P. JOUGUET [Hg.], *Mélanges Maspero. II: Orient ancien*, MIFAO 66, Kairo, S. 847-877.
- A. DE BUCK (1951), *The Ancient Egyptian Coffin Texts, Spells 268-354*, OIP 67, Chicago (Ill.).
- A. DE BUCK (1954), *The Ancient Egyptian Coffin Texts, Spells 355-471*, OIP 73, Chicago (Ill.).
- A. DE BUCK (1956), *The Ancient Egyptian Coffin Texts, Spells 472-786*, OIP 81, Chicago (Ill.).

- A. DE BUCK (1982), *Grammaire Élémentaire du Moyen Égyptien*, Leiden.
- D. BUDDE (2000), *Die Göttin Seschat*, Kanobos 2, Leipzig.
- E. A. W. BUDGE (1901), *Egyptian Magic*, London.
- E. A. W. BUDGE (1912), *The Greenfield Papyrus*, London.
- G. BURKARD, H. J. THISSEN (2003), *Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte I*, EQÄ 1, Münster – Hamburg – London.
- J. M. CAMPBELL, A. R. DAVID (2008), *The application of archaeobotany and pharmacognosy to reassess the translation of šnj-t3 and d̄3rt in the Medical Papyrus*, in: K. GRIFFIN [Hg.], *Current Research in Egyptology 2007: Proceedings of the Eight Annual Conference*, Current research in Egyptology 8, S. S. 15-24.
- C. CANNUYER (1990), *Recherches sur l'onomasiologie du feu en Ancien Égyptien*, ZÄS 117, S. 103-111.
- C. CARRIER (2004a), *Textes des Sarcophages du moyen empire Égyptien Tome I: Spell (1) à (354)*, Lonrai.
- C. CARRIER (2004b), *Textes des Sarcophages du moyen empire Égyptien Tome II: spells (355) à (787)*, Lonrai.
- C. CARRIER (2004c), *Textes des Sarcophages du moyen empire égyptien Tome III: spells (788) à (1186)*, Lonrai.
- F. DE CENIVAL (1988), *Le mythe de l'oeil du soleil*, DemStud 9, Sommerhausen.
- J. ČERNÝ (1950), *Notes on some Coptic etymologies*, in: *Coptic Studies in Honor of Walter Ewing Crum*, Boston, S. 35-47.
- J. ČERNÝ, S. GROLL, C. EYRE (1975), *A Late Egyptian Grammar*, StudPohl 4, Rom.
- G. CHARPENTIER (1979), *Recueil de matériaux épigraphiques relatifs à la botanique égyptienne*, Paris.
- É. CHASSINAT (1893), *Les papyrus magiques 3237 et 3239 du Louvre*, RecTrav 14, S. 10-17.
- É. CHASSINAT (1921), *Un papyrus médical copte, publié et traduit*, MIFAO 32, Kairo.
- W. J. CHERF (1982), *The Function of the Egyptian Forked Staff and the Forked Bronze Butt: A Proposal*, ZÄS 109, S. 86-97.
- W. J. CHERF (1988), *Some Forked Staves in the Tut'anchamun Collection*, ZÄS 115, S. 107-110.
- M. CICCARELLO (1976), *Shesmu the Letopolite*, in: THE ORIENTAL INSTITUTE [Hg.], *Studies in Honor of George R. Hughes. January 1977*, SAOC 39, Chicago (Ill.), S. 43-54.
- A. C. CLARKE (1972), *Report on planet three and other speculations*, Buffalo – New York.
- J. J. CLÈRE (1995), *Les Chauves d'Hathor*, OLA 63, Leuven.
- P. COLLOMBERT (1995), *Quelques précisions sur la lecture et la signification du mot ḥꜥ*, RdE 46, S. 205-208.
- W. J. DARBY, P. GHALIOUNGUI, L. GRIVETTI (1977), *Food: The Gift of Osiris. Vol. 1-2*, London u.a.
- J. C. DARNELL (2004), *The Enigmatic Netherworld Books of the Solar-Osirian Unity. Cryptographic Compositions in the Tomb of Tutankhamun, Ramesses VI and Ramesses IX*, OBO 198, Freiburg (Schweiz) – Göttingen.
- F. DAUMAS (1979), *Remarques sur l'absinthe et le gattilier dans Égypte antique*, in: M. GÖRG, E. PUSCH [Hg.], *Festschrift Elmar Edel*, ÄAT 1, Wiesbaden, S. 66-89.
- P. DAVID (1998), *Hauptsächliche Giftwirkungen und Symptome*, in: R. BAUCHOT [Hg.], *Schlangen*, Augsburg, S. 208-209.
- R. DAVID (2004), *Rationality versus Irrationality in Egyptian Medicine in the Pharaonic and Graeco-Roman Periods*, in: H. HORSTMANSHOFF, M. STOL [Hg.], *Magic and Rationality in Ancient Near Eastern and Graeco-Roman Medicine*, Leiden – Boston,

- S. 133-151.
- W. DAVIES (1975), *Readings of the Story of Sinuhe and Other Egyptian Texts*, JEA 61, S. 45-53.
- W. R. DAWSON (1933), *Studies in the Egyptian Medical Texts*, JEA 19, S. 133-137.
- C. DAXELMÜLLER (2001), *Zauberpraktiken: Die Ideengeschichte der Magie*, Düsseldorf.
- L. DEPUYDT (1993), *For the Sake of οὔτως, 'Love': An Exception to the Stern-Jernstedt Rule and its History*, JEA 79, S. 282-286.
- P. DERCHAIN (1952), *Bébon, le dieu et les mythes*, RdE 9, S. 23-47.
- P. DERCHAIN (1965), *Le Papyrus Salt 825 (B.M. 10051): rituel pour la conservation de la vie en Égypte*, Bruxelles.
- P. DERCHAIN (1989), *A propos de performativité. Penseurs anciens et articles récents*, GM 110, S. 13-18.
- C. DESROCHES-NOBLECOURT (1947), *Une coutume égyptienne méconnue*, BIFAO 45, S. 185-232.
- J. DIELEMAN (1998), *Fear of women? Representations of women in demotic wisdom texts*, SAK 25, S. 7-46.
- S. DJARVOSKIN (2003), *How Serpetie Djarvoskin of the Nganasans (Tavgi Samoyeds) became a shaman*, in: G. HARVEY [Hg.], *Shamanism, a reader*, London, S. 31-40.
- E. DONDELINGER (1987), *Das Totenbuch des Schreibers Ani*, Graz.
- R. DRENKHahn (1976), *Die Handwerker und ihre Tätigkeiten im alten Ägypten*, ÄA 31, Wiesbaden.
- É. DRIOTON (1926), *Rapport sur les Fouilles de Médamoud. (1925) Les Inscriptions*, FIFAO 3, Kairo, Band 2.
- É. DRIOTON (1939), *Une statue prophylactique de Ramses III*, ASAE 39, S. 57-89.
- D. C. DRUMMOND, R. M. JANSSEN, J. J. JANSSEN (1990), *An Ancient Egyptian Rat Trap*, MDAIK 46, S. 91-98.
- T. DUQUESNE (1995), *Raising the Serpent Power. Some Parallels between Egyptian Religion and Indian Tantra*, in: T. DUQUESNE [Hg.], *Hermes Aegyptiacus. Egyptological Studies for B.H. Stricker on his 85th Birthday*, DE Publications 2, Oxford, S. 53-68.
- M. EATON-KRAUSS (1984), *The Representations of Statuary in Private Tombs of the Old Kingdom*, ÄA 39, Wiesbaden.
- D. EDDINGS (1982-84), *Die Belgariad-Saga*, Bergisch Gladbach.
- D. EDDINGS (1989-1991), *Die Malloreon-Saga*, Bergisch Gladbach.
- E. EDEL (1955), *Altägyptische Grammatik*, AnOr 34,1, Rom.
- E. EDEL (1970), *Das Akazienhaus und seine Rolle in den Begräbnisriten des alten Ägypten*, MÄS 24, Berlin.
- A. EGGBRECHT (1973), *Schlachtungsgebräuche im Alten Ägypten*, München.
- G. EIS (1964), *Altdeutsche Zaubersprüche*, Berlin.
- M. ELIADE (1951), *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*, Paris.
- H. ENGELMANN, J. HALLOF (1995), *Zur medizinischen Nothilfe und Unfallversorgung auf staatlichen Arbeitsplätzen im alten Ägypten*, ZÄS 122, S. 104-137.
- A. ERMAN (1893), *Der Zauberpapyrus des Vatikan*, ZÄS 31, S. 119-124.
- A. ERMAN (1901), *Zaubersprüche für Mutter und Kind aus dem Papyrus 3027 des Berliner Museums*, APAW, Berlin.
- A. ERMAN (1909), *Ägyptische Religion*, Handbücher der königlichen Museen zu Berlin, Berlin, <http://etana.org/sites/default/files/coretexts/14495.pdf>
- A. ERMAN (1933), *Neuägyptische Grammatik*, Leipzig.
- P. ESCHWEILER (1994), *Bildzauber im Alten Ägypten*, OBO 137, Freiburg (Schweiz) – Göttingen.

- E. E. EVANS-PRITCHARD (1988), *Hexerei, Orakel und Magie bei den Zande*, Frankfurt a. M.
- R. O. FAULKNER (1933), *The Papyrus Bremner-Rhind. (British Museum No. 10188)*, BiAeg 3, Brüssel.
- R. O. FAULKNER (1937), *The Bremner-Rhind Papyrus III*, JEA 23, S. 166-185.
- R. O. FAULKNER (1973), *The Ancient Egyptian Coffin Texts, Spells 1-354*, Warminster, Band 1.
- R. O. FAULKNER (1977), *The Ancient Egyptian Coffin Texts. 2: spells 355-787*, Warminster, Band 2.
- R. O. FAULKNER (1991), *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford.
- G. FECHT (1970), *Stilistische Kunst*, in: *Literatur*, HdO 1.2, Leiden – Köln, S. 19-51.
- F. FEDER (2003), *Sinuhes Vater – ein Versuch des Neuen Reiches, Sinuhes Flucht zu erklären*, GM 195, S. 45-52.
- E. FEUCHT (1995), *Das Kind im Alten Ägypten. Die Stellung des Kindes in Familie und Gesellschaft nach altägyptischen Texten und Darstellungen*, Frankfurt a. M.
- E. FEUCHT (2003), *Pharaonische Beschneidung*, in: S. MEYER [Hg.], *Ägypten – Tempel der gesamten Welt*, SHR 97, Leiden, S. 81-94.
- E. FEUCHT (2006), *Die Gräber des Nedjemger (TT 138) und des Hori (TT 259)*, Theben 15, Mainz.
- H.-W. FISCHER-ELFERT (1986a), *Die Satirische Streitschrift des Papyrus Anastasi I*, ÄA 44, Wiesbaden.
- H.-W. FISCHER-ELFERT (1986b), *Literarische Ostraka der Ramessidenzeit in Übersetzung*, KÄT, Wiesbaden.
- H.-W. FISCHER-ELFERT (1998), *Die Vision von der Statue im Stein: Studien zum altägyptischen Mundöffnungsritual*, SchAWH 5, Heidelberg.
- H.-W. FISCHER-ELFERT (1999), *Die Lehre eines Mannes für seinen Sohn: eine Etappe auf dem „Gottesweg“ des loyalen und solidarischen Beamten des Mittleren Reich*, ÄA 60, Wiesbaden.
- H.-W. FISCHER-ELFERT (2005a), *Abseits von Ma'at: Fallstudien zu Außenseitern im Alten Ägypten*, WSA 1, Würzburg.
- H.-W. FISCHER-ELFERT (2005b), *Altägyptische Zaubersprüche*, Reclam Universal-Bibliothek 18375, Stuttgart.
- H.-W. FISCHER-ELFERT (2005c), *Pap. Ebers Nr. 1-3 – Reflexionen eines ägyptischen Heilers über seine Initiation?*, in: H.-W. FISCHER-ELFERT [Hg.], *Papyrus Ebers und die antike Heilkunde. Akten der Tagung vom 15.-16. 3. 2002 in der Albertina/UB der Universität Leipzig*, Philippika 7, Wiesbaden, S. 133-148.
- H.-W. FISCHER-ELFERT (2007ff.), *Magie in Ägypten*, in: S. ALKIER, M. BAUKS, K. KOENEN [Hg.], *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet (www.wibilex.de)*, <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/11050/>
- U. FIX, H. POETHE, G. YOS (2002), *Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger*, LeiSkri 1, Frankfurt a. M.
- L. FLECK (1980), *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache: Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv*, stw 312, Frankfurt a. M.
- N. FLESSA (2006), *„(Gott) schütze das Fleisch des Pharao!“: Untersuchungen zum magischen Handbuch pWien Aeg 8426*, Corpus papyrorum Raineri 27, München – Leipzig.
- M. FLUDERNIK (2006), *Einführung in die Erzähltheorie*, Darmstadt.
- S. FÖLLINGER (2005), *Samen*, in: K.-H. LEVEN [Hg.], *Antike Medizin. Ein Lexikon*, S. 763-764.
- J. L. FOSTER (1993), *Thought Couplets in The Tale of Sinuhe: Verse Text and Translation*;

- With an Outline of Grammatical Forms and Clause Sequences and an Essay on the Tale as Literature*, MÄU 3, Frankfurt a. M.
- M. V. FOX (1985), *The Song of Songs and the Ancient Egyptian Love Songs*, Wisconsin.
- P. J. FRANSDEN (2000), *On the origin of the Notion of Evil in Ancient Egypt*, GM 179, S. 9-34.
- P. J. FRANSDEN (2007), *The Menstrual „Taboo“ in Ancient Egypt*, JNES 66/2, S. 81-105.
- D. FRANKE (1983), *Altägyptische Verwandtschaftsbezeichnungen im mittleren Reich*, HÄS 3, Hamburg.
- D. FRANKE (1998), *Das Entfernen eines Sprachtabus. Nochmals zur Konstruktion w3j r*, GM 165, S. 51-56.
- D. FRANKE (2005), *Schlagworte: Über den Umgang mit Gegnern in Memorialtexten des Mittleren Reiches*, in: H. FELBER [Hg.], *Feinde und Aufrührer; Konzepte von Gegnerschaft in ägyptischen Texten besonders des Mittleren Reiches*, AAWL 78/5, Stuttgart – Leipzig, S. 89-110.
- D. FRANKFURTER (1995), *Narrating Power: The Theory and Practice of the Magical Historiola in Ritual Spells*, in: M. W. MEYER, P. A. MIRECKI [Hg.], *Ancient Magic and Ritual Power*, S. 457-476.
- D. FRANKFURTER (2005), *Curses, Blessings, and Ritual Power: Egyptian Magic in Comparative Perspective*, JANER 5, S. 157-185.
- S. J. G. FRAZER (1922), *The Golden Bough: a Study in Magic an Religion. Abridged ed.*, New York, <http://www.bartleby.com/196/>
- S. FREUD (1999), *Der Mann Mose und die monotheistische Religion*, in: S. FREUD, A. FREUD [Hg.], *Gesammelte Werke. Chronologisch geordnet*, Band 16: Werke aus den Jahren 1932-1939, S. 101-246.
- J. M. GALÁN (1994), *Bullfight Scenes in Ancient Egyptian Tombs*, JEA 80, S. 81-96.
- A. H. GARDINER (1915), *Magic (Egyptian)*, in: J. HASTINGS [Hg.], *Encyclopaedia of Religion and Ethics*, London, Band VIII, S. 262a-269a.
- A. H. GARDINER (1935a), *Chester Beatty Gift. I: Text*, HPBM 3, London, Band 1.
- A. H. GARDINER (1935b), *The Chester Beatty Gift*, HPBM 3, London, Band 1 u. 2.
- A. H. GARDINER (1944), *Horus the Behedetite*, JEA 30, S. 23-60.
- A. H. GARDINER (1947), *Ancient egyptian onomastica. II: Text*, Oxford u.a.
- A. H. GARDINER (1948), *The First Two Pages of the Wörterbuch*, JEA 34, S. 12-18.
- A. H. GARDINER (1955), *The Ramesseum Papyri*, London.
- A. H. GARDINER (1957), *Egyptian Grammar*, Oxford.
- J.-P. GASC (1998), *Beutefang und Ernährung*, in: R. BAUCHOT [Hg.], *Schlangen*, Augsburg, S. 108-121.
- A. GASSE (1993), *Les Papyrus hiératiques et hieroglyphiques du Museo Gregoriano Egizio. Città del Vaticano. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie*, AegGreg 1, Città del Vaticano.
- H. GAUTHIER (1925), *Dictionnaire. Des noms géographiques contenus dans les textes hiéroglyphiques*, Kairo, Band 1-2.
- H. GAUTHIER (1931), *Les Fêtes du Dieu Min*, RAPH 2, Kairo.
- F. A.-M. GHATTAS (1968), *Das Buch mk.t-ḥꜣw „Schutz des Leibes“*, Göttingen.
- R. GILLAM (2005), *Performance and Drama in Ancient Egypt*, London.
- T. J. GILLEN (2005), *The Historical Inscription on Queen Hatshepsuts Chapelle Rouge. Part 1 bj3.yt („Wonder“) and the Divine Oracle*, BACE 16, S. 7-15.
- A. GNIRS (1996), *Die Ägyptische Autobiographie*, in: A. LOPRIENO [Hg.], *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*, PdÄ 10, Leiden – New York – Köln, S. 191-241.
- H. GOEDICKE (1970), *Die privaten Rechtsinschriften aus dem AR*, Wien.

- H. GOEDICKE (1984), *The Riddle of Sinuhe's Flight*, RdE 35, S. 95-103.
- A. H. GORDON, C. W. SCHWABE (2004), *The Quick and the Dead. Biomedical Theory in Ancient Egypt*, EgMem 4, Leiden – Boston.
- J.-C. GOYON (1971), *Une parallèle tardif d'une formule des inscriptions de la statue prophylactique de Ramsès III au Musée du Caire (Papyrus Brooklyn 47.218.138, col. x+13, 9 à 15)*, JEA 57, S. 154-159.
- J.-C. GOYON (2012), *Le recueil de prophylaxie contre les agressions des animaux venimeux du Musée de Brooklyn: Papyrus Wilbour 47.218.138*, Studien zur spätägyptischen Religion 5, Wiesbaden.
- E. GRAEFE (1971), *Untersuchungen zur Wortfamilie bj3*, Köln.
- E. GRAEFE (1997), *Mittelägyptisch, Grammatik für Anfänger*, Wiesbaden.
- H. GRAPOW (1911), *Die Bedrohung der Götter durch den Verstorbenen*, ZÄS 49, S. 48-54.
- H. GRAPOW (1936), *Sprachliche und schriftliche Formung ägyptischer Texte*, LÄS 7, Glückstadt – Hamburg – New York.
- H. GRAPOW (1943), *Wie die Alten Ägypter sich anredeten, wie sie sich grüßten und wie sie miteinander sprachen*, AAWB 7, Berlin.
- H. GRAPOW, H. VON DEINES (1959), *Wörterbuch der ägyptischen Drogennamen*, GdM 6, Berlin.
- H. GRAPOW, H. VON DEINES, W. WESTENDORF [Hg.] (1961a), *Wörterbuch der medizinischen Texte*, GdM 7, Berlin, Band 1.
- H. GRAPOW, H. VON DEINES, W. WESTENDORF [Hg.] (1961b), *Wörterbuch der medizinischen Texte*, GdM 7, Berlin, Band 2.
- C. A. GRAVES-BROWN (2005), *The Spitting Goddess and the Stony Eye: Divinity and Flint in Pharaonic Egypt*, in: K. PIQUETTE, S. LOVE [Hg.], *Current Research in Egyptology 2003: proceedings of the forth annual symposium which took place at the Institute of Archeology, University College London 18-19 January 2003*, Oxford, S. 57-70.
- F. GRENDON (1909), *The Anglo-Saxon Charms*, The Journal of American Folklore 84, S. 105-237.
- A. GRIMM (1989), *Der Tod im Wasser: Rituelle Feindvernichtung und Hinrichtung durch Ertränken*, SAK 16, S. 111-119.
- M. D. GRMEK (1996), *Die Geschichte des medizinischen Denkens. Antike und Mittelalter*, München.
- B. GRONEBERG (2004), *Die Götter des Zweistromlandes. Kult, Mythen, Epen*, Stuttgart.
- R. GRUMACH (1972), *Untersuchungen zur Lehre des Amenope*, MÄS 2, München – Berlin.
- W. GUGLIELMI (1991), *Die Göttin Mr.t. Entstehung und Verehrung einer Personifikation*, PdÄ 7, Leiden u.a.
- N. GUILHOU (1995), *Un texte de guérison*, CdE, S. 52-64.
- R. GUNDLACH (2001), *Temples*, in: D. B. REDFORD [Hg.], *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, Oxford, Band 3, S. 363-379.
- R. GUNDLACH (2004), *Vom Mittleren zum Neuen Reich: Grundlagen und Aspekte ägyptischer Innen- und Außenpolitik*, in: R. GUNDLACH [Hg.], *Das ägyptische Königtum im Spannungsfeld zwischen Innen- und Außenpolitik im 2. Jahrtausend v. Chr.*, KSG 1, Wiesbaden, S. 1-17.
- B. GUNN (1924), *Studies in Egyptian Syntax*, Paris.
- B. GUNN (1930), *Notices of Recent Publications*, JEA 16, S. 147-155.
- W. GUTEKUNST (1986), *Zauber*, in: W. HELCK, E. OTTO [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Wiesbaden, Band VI, S. 1320-1355.
- W. GUTEKUNST (1987), *Wie „magisch“ ist die „Magie“ im alten Ägypten? Einige theoretische Bemerkungen zur Magie-Problematik*, in: A. ROCCATI, A. SILIOTTI

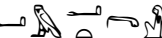
- [Hg.], *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona, S. 77-98.
- W. GUTEKUNST (1995), *Textgeschichtliche Studien zum Verjüngungsspruch (Text B) auf Horusstelen und Heilstatuen*, Trier.
- V. HAAS (1994), *Geschichte der hethitischen Religion*, HdO 15, Leiden – New York – Köln.
- L. HABACHI (2001), *Tell el Daba'a I. Tell el Daba'a and Qantir. The Site and its Connection with Avaris and Pi-Ramesse*, DÖAW 23, Wien.
- B. HALIOUA, B. ZISKIND (2005), *Medicine in the days of the Pharaohs*, Cambridge, Massachusetts und London.
- I. HAMPP (1961), *Beschwörung, Segen, Gebet*, Stuttgart.
- R. HANNIG (1995), *Großes Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch*, Mainz.
- R. HANNIG (2006), *Ägyptisches Wörterbuch II. Mittleres Reich und Zweite Zwischenzeit*, Hannig-Lexica 5, Mainz, Band 1. u. 2..
- G. HARRAS (2003), *Sprachproduktion als kommunikatives Handeln: sprachphilosophische Grundlagen*, in: T. HERRMANN, J. GRABOWSKI [Hg.], *Sprachproduktion*, EnzykPsych 1, Göttingen – Bern – Toronto u.a., S. 899-930.
- F. HARTMANN (2005), *Medienmythos „Marsianer“*, Telepolis, <http://www.heise.de/tp/r4/artikel/20/20422/1.html>
- Z. HAWASS (1994), *A Fragmentary Monument of Djoser from Saqqara*, JEA 80, S. 45-56.
- W. HELCK (1985), *Politische Spannungen zu Beginn des Mittleren Reiches*, in: DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, ABTEILUNG KAIRO [Hg.], *Ägypten – Dauer und Wandel. Symposium anlässlich des 75 jährigen Bestehens des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo am 10. und 11. Oktober 1982*, SDAIK 18, Mainz, S. 45-52.
- F. R. HERBIN (1984), *Une liturgie des rites décadaires de Djeme. Papyrus Vienne 3865*, RdE 35, S. 105-126.
- E. R. HILGARD (1994), *Neodissociation Theory*, in: J. R. S.J. LYNN [Hg.], *Dissociation. Clinical and Theoretical Perspectives*, New York, S. 32-51.
- J. E. HOCH (1994), *Semitic Words in Egyptian Texts of the New Kingdom and the Third Intermediate Period*, New Jersey.
- G. HOLE (1997), *Die therapeutische Hypnose: Formen, Möglichkeiten und Grenzen*, Deutsches Ärzteblatt International 49, S. A-3351-.
- E. HORNING (1968), *Altägyptische Höllenvorstellungen*, AAWL 59/3, Berlin.
- E. HORNING (1982), *Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh – Eine Ätiologie des Unvollkommenen*, OBO 46, Freiburg (Schweiz); Göttingen.
- E. HORNING (1988), *Zum Schutzbild im Grabe Ramses' VI.*, in: J. KAMSTRA, H. MILDE, K. WAGTENDONK, J. KAMPEN [Hg.], *Funerary Symbols and Religion. Essays dedicated to Professor M.S.H.G. Heerma van Voss on the occasion of his retirement from the Chair of the History of Ancient Religions at the University of Amsterdam*, Kok, S. 45-51.
- E. HORNING (1989), *Geist der Pharaonenzeit*, Zürich.
- E. HORNING (1990), *Das Totenbuch der Ägypter*, Zürich u.a.
- E. HORNING (1991), *Die Nachtfahrt der Sonne. Eine altägyptische Beschreibung des Jenseits*, Zürich – München.
- E. HORNING (1996), *Götterworte im Alten Ägypten*, in: T. SCHABERT, R. BRAGUE [Hg.], *Die Macht des Wortes*, Eranos 4, München, S. 159-188.
- E. HORNING (1997), *Altägyptische Jenseitsbücher. Ein einführender Überblick*, Darmstadt.
- E. HORNING (2005), *„Söhne der Erde“ – Schlangen im Diesseits und Jenseits der Ägypter*, in: E. HORNING, A. SCHWEIZER [Hg.], *Die Weisheit der Schlange: Beiträge der*

- Eranos Tagungen 2003 und 2004*, Basel, S. 71-94.
- E. HORNING, A. BRODBECK (1975), *Apophis*, in: W. HELCK, E. OTTO [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Band I, S. 350-352.
- I. HUBER (2005), *Rituale der Seuchen- und Schadensabwehr im Vorderen Orient und in Griechenland: Formen kollektiver Krisenbewältigung in der Antike*, OrOcc 10, Stuttgart.
- Z. ISKANDER, S. HASSAN [Hg.] (1975), *Mastabas of Ny-'ankh-Pepy and Others*, Kairo.
- K. JANSEN-WINKELN (1996), „Horizont“ und „Verklärtheit“: Zur Bedeutung der Wurzel 3h, SAK 23, S. 201-216.
- E. JELÍNKOVÁ-REYMOND (1956), *Les inscriptions de la statue guérisseuse de Djed-Her-le-Sauveur*, BdE 23, Kairo.
- M. JENKINS, M. PRITCHARD (1993), *Hypnosis: practical Applications and Theoretical Considerations in Normal Labour*, Br. J. Ost. Gyn 100, S. 221-226.
- U. JOGER (1984), *The Venemous Snakes of the Near and Middle East*, TAVO-Beihefte, Reihe A: Naturwissenschaften 12, Wiesbaden.
- S. B. JOHNSON (1990), *The Cobra Goddess of Ancient Egypt. Predynastic, Early Dynastic, and Old Kingdom Period*, StudEgypt, London – New York.
- D. JONES (2000), *An Index of Ancient Egyptian Titles, Epithets and Phrases of the Old Kingdom*, BAR-IS 866/1, Oxford.
- F. JUNGE (1970), *Studien zum Mittelägyptischen Verbum*, Göttingen.
- F. JUNGE (1984), *Zur Sprachwissenschaft der Ägypter*, in: F. JUNGE [Hg.], *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens [Fs Westendorf]*, Göttingen, S. 257-272.
- F. JUNGE (1994), *Mythos und Literarizität: Die Geschichte vom Streit der Götter Horus und Seth*, in: H. BEHLMER [Hg.], ... *Quaerentes scientiam. Festgabe für Wolfhart Westendorf zu seinem 70 Geburtstag überreicht von seinen Schülern*, Göttingen, S. 83-101.
- F. JUNGE (1999), *Neuägyptisch*, Wiesbaden.
- H. JUNKER (1917), *Die Onurislegende*, DAWW 59.1 u.2, Wien.
- C. KAHRMANN, G. REISS, M. SCHLUCHTER (1993), *Erzähltextanalyse. Eine Einführung mit Studien- und Übungstexten*, Bodenheim.
- L. KÁKOSY (1977), *Heka*, in: W. HELCK, E. OTTO [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Band II, S. 1108-1110.
- L. KÁKOSY (1980), *A Memphite Triad*, JEA 66, S. 48-53.
- L. KÁKOSY (1981), *Ein magischer Papyrus des Kunsthistorischen Museums in Budapest*, StudAeg 7, S. 239-258.
- L. KÁKOSY (1989), *Zauberei im alten Ägypten*, Leipzig.
- F. VON KÄNEL (1984), *Les Prêtres-Ouâb de Sekhmet et les Conjurateurs de Serket*, BEHE, Sciences religieuses 87, Paris.
- U. KAPLONY-HECKEL (1985), *Ägyptische historische Texte. Mit einem Beitrag von Ernst Kausen*, in: *Historisch-chronologische Texte III*, TUAT Bd. 1, Lfg. 6, Gütersloh, S. 525-619.
- A. KARENBERG, C. LEITZ (2002), *Heilkunde und Medizin II: „Magie und Medizin“ und „Der alte Mensch“ in den antiken Zivilisationen des Mittelmeerraumes*, Münster.
- D. KARL (2000), *Funktion und Bedeutung einer weisen Frau*, SAK 28, S. 125-160.
- O. KEEL (1972), *Die Welt der altorientalischen Bildsymbolik und das Alte Testament*, Zürich.
- H. KEES (1922), *Schlangensteine und ihre Beziehungen zu den Reichsheiligtümern*, ZÄS 57, S. 120-136.
- H. KEES (1924), *Nbd als Dämon der Finsternis*, ZÄS 59, S. 154-156.

- H. KEES (1925), *Zu den ägyptischen Mondsagen*, ZÄS 60, S. 1-15.
- H. KEES (1941/2), *Kulttopographische und mythologische Beiträge. 7. j3ks und hpj, zwei Königsinsignien als Gottheiten*, ZÄS 77, S. 24-27.
- L. KEIMER (1984), *Die Gartenpflanzen im alten Ägypten*, SDAIK 13, Mainz, Band 2.
- J. KENNING (2002), *Zum Begriff š3b-šwt – ein Zugang aus der Falknerie*, ZÄS, S. 43-48.
- A. KLASENS (1952), *A Magical Statue Base (Socle Behague) in the Museum of Antiquities at Leiden*, OMRO 33, Leiden.
- S. KLEINFELD (1998), *Untersuchungen zu den Horusfrauen in medizinisch-magischen Texten (unveröffentlichte Magisterarbeit)*, Leipzig.
- N. KLOTH (1998), *Beobachtungen zu den biographischen Inschriften des Alten Reiches*, SAK 25, S. 189-205.
- N. KLOTH (2002), *Die (auto)-biographischen Inschriften*, SAK Beihefte 8, Hamburg.
- R. KOCH (1990), *Die Erzählung des Sinuhe*, BiAeg 17, Brüssel.
- Y. KOENIG (1981), *Les effrois de Kherherkhepeshef (Papyrus Deir el Médineh 40)*, RdE 33, S. 29-37.
- Y. KOENIG (1982), *Deux Amulettes de Deir el-Médineh*, BIFAO 82, S. 283-293.
- Y. KOENIG (1994), *Magie et Magiciens dans l'Égypte ancienne*, Paris.
- Y. KOENIG (1997), *Les ostraca hiératiques inédits de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg*, DFIFAO 33, Kairo.
- K.-H. KOHL (2004), *Edward Burnett Tylor (1832-1917)*, in: A. MICHAELS [Hg.], *Klassiker der Religionswissenschaft: von Friedrich Schleiermacher bis Mircea Eliade*, München, S. 41-59.
- J. KRAUS (2004), *Die Demographie des Alten Ägypten: eine Phänomenologie anhand altägyptischer Quellen*, Göttingen, <http://webdoc.sub.gwdg.de/diss/2004/kraus/index.htm>
- R. KRAUSS (1997), *Astronomische Konzepte und Jenseitsvorstellungen in den Pyramidentexten*, ÄA 59, Wiesbaden.
- O. KRON (2002), *Probleme der Texttypologie*, EHS 1, Frankfurt a. M. – Berlin – Bern u.a.
- A. KUCHAREK (2005), *70 Tage – Trauerphasen und Trauerriten in Ägypten*, in: J. ASSMANN, F. MACIEJEWSKI, A. MICHAELS [Hg.], *Der Abschied von den Toten. Trauerrituale im Kulturvergleich*, Göttingen, S. 342-358.
- K. P. KUHLMANN (1979), *Zur angeblichen Lokalgöttin jn-jns-mhj.t*, GM 31, S. 57-62.
- K. P. KUHLMANN (1983), *Materialien zur Archäologie und Geschichte des Raumes von Achmim*, SDAIK 11, Mainz.
- D. KURTH (1975), *Den Himmel stützen. Die tw3 pt-Szenen in den ägyptischen Tempeln der griechisch-römischen Epoche*, RitesEg 2, Brüssel.
- D. KURTH (1989), *Zum „sdm.n=f“ in Tempeltexten der griechisch-römischen Zeit*, GM 108, S. 31-44.
- D. KURTH (1992), *Bebon und Thot*, SAK 19, S. 225-230.
- F. LABRIQUE (1988), *Le sdm.n.f „rituel“ à Edfou: le sens est roi*, GM 106, S. 53-63.
- J. LECLANT (1984), *T.P. Pépi Ier, VII: une nouvelle mention des Fnhw dans les Textes des Pyramides*, SAK 11, S. 455-460.
- G. LEFEBVRE, S. SAUNERON (1955), *Grammaire de l'égyptien classique*, BdE 12, Kairo.
- C. LEITZ (1994a), *Auseinandersetzungen zwischen Baba und Thot*, in: H. BEHLMER [Hg.], ... *Quaerentes scientiam. Festgabe für Wolfhart Westendorf zu seinem 70 Geburtstag überreicht von seinen Schülern*, Göttingen, S. 103-117.
- C. LEITZ (1994b), *Tagewählerei. Das Buch h3t nhh ph.vwy dt und verwandte Texte*, ÄA 55, Wiesbaden.
- C. LEITZ (1995), *Altägyptische Sternuhren*, OLA 62, Leuven.

- C. LEITZ (1996), *Die Schlangensprüche in den Pyramidentexten*, Orientalia 65, S. 381-427.
- C. LEITZ (1997), *Die Schlangennamen in den ägyptischen und griechischen Giftbüchern*, AAWMainz 1997, 6, Mainz – Stuttgart.
- C. LEITZ (1999), *Magical and Medical Papyri in the British Museum*, HPBM 7, London.
- C. LEITZ (2002), *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen*, OLA 110-116, Leuven – Paris – Dudley.
- F. LEXA (1925), *La magie dans l'Égypte antique de l'ancien empire jusqu'à l'époque copte*, Paris, Band 1.
- M. LICHTHEIM (1975), *Ancient Egyptian Literature. A Book of Readings. I: The Old and Middle Kingdoms*, Berkeley u.a.
- A. VON LIEVEN (2001), *Osiris, der Dekan Chau und der Tod: Zur Deutung des Spruches zum Finden eines Diebes in pBM 10588*, Enchoria 27, S. 82-87.
- A. VON LIEVEN (2004), *Das Göttliche in der Natur erkennen: Tiere, Pflanzen und Phänomene der unbelebten Natur als Manifestation des Göttlichen ; Mit einer Edition der Baumliste P.Berlin 29027*, ZÄS 131, S. 156-172.
- S. L. LIPPERT (2001), *Komplexe Wortspiele in der Demotischen Chronik und im Mythos vom Sonnenauge*, Enchoria 27, S. 88-100.
- A. B. LLOYD (2006), *Heka, dreams and prophecy in Ancient Egyptian stories*, in: K. SZPAKOWSKA [Hg.], *Through a Glass Darkly*, S. 71-94.
- B. LONG (1984), *A propos de l'usage des Menthes dans l'Égypte Ancienne*, in: I. D. - . UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY [Hg.], *Melanges Adolphes Gutbub*, Montpellier, S. 145-159.
- D. LORTON (1985), *Considerations on the Origin and the Name of Osiris*, VA 1, S. 113-126.
- U. LUFT (1978), *Beiträge zur Historisierung der Götterwelt und der Mythenschreibung*, StudAeg 4.
- J. LUSTMAN (1999), *Étude Grammaticale du Papyrus Bremner-Rhind*, Paris.
- M. MALAISE, J. WINAND (1999), *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique*, AegLeod 6, Liège.
- B. MALINOWSKI (1929), *Das Geschlechtsleben der Wilden in Nordwest-Melanesien*, Leipzig – Zürich – Grethlein.
- B. MALINOWSKI (1954), *Magic, Science and Religion and other Essays*, Garden City.
- K. MANHART (2006), *Sagenhafte Welt*, Gehirn & Geist 6, S. 59-60.
- A. MANISALI (2004), *„Imitate but innovate“ oder: Eine Götterbedrohung mit hymnischer Struktur im Papyrus Genf MAH 15274*, SAK 32, S. 301-309.
- A. MANISALI (2005), *Zur calumnia princeps des Seth in Pt 477 – eine Art Klarstellung hinsichtlich des ägyptologischen Verständnisses von Iamblichs De Mysteriis VI, 5*, GM 205, S. 71-84.
- A. MANISALI (2007), *Ergänzendes zur Kontinuität der Technik der rituellen Verleumdung als diable in den magischen Papyri aus römischer Zeit*, GM 214, S. 85-90.
- A. MASSART (1954), *The Leiden Magical Papyrus I 343 + I 345*, OMRO Supplement 34, Leiden.
- A. MASSART (1957), *The Egyptian Geneva Papyrus MAH 15274*, MDAIK 15, S. 172-185.
- B. MATHIEU (2000), *Ostraca hiératiques*, OLZ 95, S. 245-258.
- B. MATHIEU (2003), *Abréviations des périodiques et collections en usages à l'Institut français d'archéologie orientale*, Kairo, <http://www.ifao.egnet.net/c?f=/doc/PubEnLigne/Monographies/Abreviations.pdf>
- M. MAUSS (1974), *Soziologie und Anthropologie: I Theorie der Magie, Soziale Morphologie*, Hanser Anthropologie, München.
- A. MCFARLANE (1990), *The Cult of Min in the Third Millennium B.C*, BACE 1, S. 69-75.

- D. MEEKS (1971), *Génies,ANGES, Démons en Égypte*, in: *Génies,ANGES et Démons. Égypte – Babylone – Israël – Islam – Peuples Altaïques – Inde – Birmanie – Asie du Sud-Est – Tibet – Chine*, SourcOr 8, Paris, S. 17-84.
- D. MEEKS (1998), *L'Horus de Tby*, in: PEETERS [Hg.], *Egyptian religion: the last thousand years studies dedicated to the memory of Jan Quaegebeur*, OLA 85, Leuven, Band 2, S. 1181-1190.
- D. MEEKS (2006), *Mythes et légendes du Delta d'après le papyrus Brooklyn 47.218.84*, MIFAO 125, Kairo.
- G. MEGGLE (2010), *Handlungstheoretische Semantik*.
- G. MEURER (2001), *Das Motiv der „Verwüstung ausländischen Territoriums“ in Texten des Alten, Mittleren und Neuen Reiches*, in: C.-B. ARNST [Hg.], *Begegnungen – Antike Kulturen im Niltal. Festgabe für Erika Endesfelder, Karl-Heinz Priese, Walter Friedrich Reineke, Steffen Wenig*, S. 325-348.
- G. MEURER (2002), *Die Feinde des Königs in den Pyramidentexten*, OBO 189, Freiburg (Schweiz) – Göttingen.
- P. MEYRAT (2011), *Les papyrus magique du Ramesseum. Recherches sur une bibliothèque privée de la fin du Moyen Empire*, Genf.
- J. MICHALLA, R. WATERMAN (1989), *Ägypten. Gesundheitsdienst seit dem Feldzug Napoleons*, KMB 51, Köln, <http://www.michalla-dr.de/medizingeschichte.html>
- M. MINAS-NERPEL (2006), *Der Gott Chepri: Untersuchungen zu Schriftzeugnissen und ikonographischen Quellen vom Alten Reich bis in griechisch-römische Zeit*, OLA 154, Leuven.
- G. MOERS (1995), *Epische Texte in ägyptischer Sprache*, in: E. BLUMENTHAL, F. JUNGE, F. KAMMERZELL, A. LOPRIENO, G. MOERS, H. STERNBERG-EL HOTABI [Hg.], *Mythen und Epen III*, TUAT Bd 3, Lfg. 5, Gütersloh, S. 872-877.
- G. MOERS (1999), *Definitely: Egyptian Literature. Proceedings of the symposium „Ancient Egyptian literature: history and forms“*, Los Angeles, March 24-26. 1995, LingAeg. *Studia monographica* 2, Göttingen.
- G. MOERS (2001), *Fingierte Welten in der ägyptischen Literatur des 2. Jahrtausends v. Chr. Grenzüberschreitung, Reisemotiv und Fiktionalität*, PdÄ 19, Leiden u.a.
- R. V. D. MOLEN (2000), *A Hieroglyphic Dictionary of Egyptian Coffin Texts*, PdÄ 15, Leiden.
- J. MONNET SALEH (1951), *Les briques magiques du Musée du Louvre*, RdE 8, S. 151-162.
- L. MORENZ (1997), *Ein Wortspiel mit dem Namen Chetys, des Assertors der Lehre für Merikare? (Merikare, E 143f.)*, GM 159, S. 75-81.
- L. MORENZ (2004), *Apophis: on the origin, name, and nature of an Ancient Egyptian anti-god*, JNES 63, 3, S. 201-205.
- L. MORENZ (2006), *Licht im Dunkeln. Ein paradoxes Denk-Bild des nächtlichen Sonnengottes im Grab Ramses VI*, ARG, S. 317-326.
- S. MORENZ (1975), *Religion und Geschichte des alten Ägypten. Gesammelte Aufsätze*, Weimar.
- S. MORENZ (1984), *Gott und Mensch im alten Ägypten*, Leipzig.
- S. N. MORSCHAUSER (1991), *Threat-Formulae in Ancient Egypt. A Study of the History, Structure and Use of Threats and Curses in Ancient Egypt*, Baltimore.
- S. N. MORSCHAUSER (2000), *What Made Sinuhe Run: Sinuhe's Reasoned Flight*, JARCE 37, S. 187-198.
- T. MRSICH (1972), *Erbe*, in: E. OTTO, W. HELCK [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Wiesbaden, Band I, S. 1235-1260.
- M. MÜLLER (2003), *Christian Leitz, Magical and Medical Papyri of the New Kingdom*,

- LingAeg 10, S. 425-435.
- M. MÜLLER (2006), *Magie in der Schule? – Die magischen Sprüche der Schülerhandschrift pBM EA 10.085 + 10.105*, in: G. MOERS, H. BEHLER, K. DEMUSS, K. WIDMAIER [Hg.], *jn.t d.w – Festschrift für Friedrich Junge*, S. 449-465.
- R. MÜLLER-WOLLERMANN (2004), *Vergehen und Strafen. Zur Sanktionierung abweichenden Verhaltens im alten Ägypten*, PdÄ 21, Leiden – Boston.
- P. MUNRO, L. BOLTIN (1980), *Tutanchamun. Einführung zur Ausstellung in Deutschland 1980/81*, Hannover.
- H. MÜRMELE (1985), *Das Magieverständnis von Marcel Mauss*, Leipzig.
- H. MÜRMELE (2004), *Marcel Mauss (1872-1950)*, in: A. MICHAELS [Hg.], *Klassiker der Religionswissenschaft: von Friedrich Schleiermacher bis Mircea Eliade*, München, S. 211-221.
- K. MYSLIWIEC (1978), *Studien zum Gott Atum. Bd.1. Die heiligen Tiere des Atum*, HÄB 5, Hildesheim.
- G. NACHTERGAEL (1980), *Bérénice II, Arsinoé III et l'offrande de la boucle*, CdE 55, S. 240-253.
- G. NACHTERGAEL (1981), *La chevelure d'Isis*, AntClass 50, S. 584-606.
- E. NAVILLE (1886), *Das Aegyptische Todtenbuch der XVIII. bis XX. Dynastie. Aus verschiedenen Urkunden zusammengestellt. Einleitung*, Berlin.
- E. NAVILLE (1906), *Le Dieu Bat*, ZÄS 43, S. 77-83.
- S. NEUREITER (2005), *Schamanismus im Alten Ägypten*, SAK 33, S. 281-330.
- J. F. NUNN (1996), *Ancient Egyptian Medicine*, London.
- C. OBSOMER (1999), *Sinouhé l'Égyptien et les Raisons de son Exil*, Le Muséon 112.
- M. O'DONOGHUE (1999), *The 'Letters to the Dead' and Ancient Egyptian Religion*, BACE 10, S. 87-104.
- J. R. OGDON (1996), *Studies in the Egyptian Medical Writing I. Apropos the Verbs 3mm and 3m*, GM 155, S. 67-76.
- J. R. OGDON (1998a), *Studies in Ancient Egyptian Magical Thought/5: A New Look at the Terminology for „Spell“ and Related Terms in Magical Texts*, DE 40, S. 137-145.
- J. R. OGDON (1998b), *Studies in Ancient Egyptian Magical Writing, 2. Apropos of the word 3t*, GM 164, S. 79-83.
- M. OMAR (2008), *Auführer, Rebellen, Widersacher: Untersuchungen zum Wortfeld „Feind“ im pharaonischen Ägypten ; ein lexikalisch-phraseologischer Beitrag*, ÄAT 74, Wiesbaden.
- P. F. O'ROURKE (2007), *The  m^ct-Woman*, ZÄS, S. 165-171.
- J. OSING (1976), *Die Nominalbildung des Ägyptischen*, SDAIK 3, Mainz, Band 1 u. 2.
- J. OSING (1987), *Sprüche gegen die jbatj-Schlange*, MDAIK 43, S. 205-210.
- J. OSING (1992), *Zu einigen magischen Texten*, in: *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday [Fs Kákósy]*, StudAeg 14, Budapest, S. 473-480.
- J. OSING (1998), *Hieratische Papyri aus Tebtunis. 1 The Carlsberg Papyri 2*, CNIP 17, Kopenhagen.
- B.-C. OTTO (2011), *Magie: rezeptions- und diskursgeschichtliche Analysen von der Antike bis zur Neuzeit*, Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 57, Berlin [u.a.].
- B.-C. OTTO (2012), *Zauberhaftes Ägypten – Ägyptischer Zauber? Überlegungen zur Verwendung des Magiebegriffs in der Ägyptologie*, in: F. JESERICH [Hg.], *Ägypten, Kindheit, Tod. Gedenkschrift für Edmund Hermsen*, Wien, S. 39-70.
- E. OTTO (1938), *Thot als Stellvertreter des Seth*, Orientalia n.s 7, S. 69-79.

- E. OTTO (1960), *Der Gebrauch des Königstitels bjtj*, ZÄS 85, S. 143-152.
- E. OTTO (1964), *Ägyptische Gedanken zur menschlichen Verantwortung*, WdO 1/2, S. 19-26.
- R. PARANT (1982), *L'Affaire Sinouhé. Tentative d'approche de la justice répressive égyptienne au début du IIe millénaire av. J.C.*, Aurillac.
- R. PARK (2008), *The First Decan*, in: K. GRIFFIN [Hg.], *Current Research in Egyptology 2007: Proceedings of the Eight Annual Conference*, Current research in Egyptolog 8, S. 103-111.
- R. B. PARKINSON (1997), *The Tale of Sinuhe and other ancient Egyptian poems 1940-1640 bc*, Oxford.
- R. B. PARKINSON (2002), *Poetry and Culture in Middle Kingdom Egypt: A Dark Side to Perfection*, London – New York.
- R. B. PARKINSON (1996), *Types of Literature in the Middle Kingdom*, in: A. LOPRIENO [Hg.], *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*, PdÄ 10, Leiden u.a., S. 297-312.
- R. PARTRIDGE (2002), *Fighting Pharaohs. Weapons and Warfare in Ancient Egypt*, Manchester.
- B. PETER (2012), *Möglichkeiten und Grenzen der Hypnose in der Schmerzbehandlung*, Der Schmerz 12, S. 179-186.
- W. F. PETRIE (1914), *Amulets illustrated by the Egyptian Collection in University College, London*, London.
- C. PEUST (2006), *Die Konjugation der Verben ḥꜥ „wissen“ und ḥꜣ „nicht wissen“ im Älteren Ägyptisch*, SAK 35, S. 219-243.
- M. PFISTER (2001), *Das Drama. Theorie und Analyse*, München.
- A. PIANKOFF (1972), *The Wandering of the Soul*, BollSer XL. 6, Princeton.
- A. PIANKOFF, N. RAMBOVA (1957), *Mythological Papyri*, BollSer XL.3, New York.
- P. A. PICCIONE (1990), *Mehen, Mysteries, and Resurrection from the Coiled Serpent*, JARCE 27, S. 43-52.
- G. PINCH (1994), *Magic in Ancient Egypt*, London.
- D. VAN DER PLAS (1986), *L'hymne à la crue du Nil*, EgUit 4, Leiden, Band 1 u. 2.
- R. PLATEL (1998), *Nervensystem und Sinnesorgane*, in: R. BAUCHOT [Hg.], *Schlangen*, Augsburg, S. 50-59.
- S. PODEMANN (1984), *The Argument in Ancient Egyptian Magical Formulae*, AcOr 45, S. 5-19.
- L. POPKO (2006), *Untersuchungen zur Geschichtsschreibung der Ahmosiden- und Thutmosidenzeit: „... damit man von seinen Taten noch in Millionen Jahren sprechen wird“*, WSA 2, Würzburg.
- G. POSENER (1950), *Section finale d'une sagesse inconnue (Recherches littéraires, II)*, RdE 7, S. 71-84.
- G. POSENER (1968), *Aménémope, 22, 9-10 et l'infirmité du crocodile*, in: W. HELCK [Hg.], *Festschrift für Siegfried Schott zu seinem 70. Geburtstag am 20. August 1967*, Wiesbaden, S. 106-111.
- G. POSENER (1976), *Notes de transcription*, RdE 28, S. 146-148.
- G. POSENER (1982), *Un voeu d'abstinence*, in: H. VAN VOSS, M. S. [Hg.], *Studies in Egyptian religion dedicated to Professor Jan Zandee Studies in the history of religions*, Studies in the History of Religions 43, S. S. 121-126.
- J. F. QUACK (1993), *Ein altägyptisches Sprachtabu*, LingAeg 3, S. 59-79.
- J. F. QUACK (1994), *Die Lehren des Ani. Ein neuägyptischer Weisheitstext in seinem kulturellen Umfeld*, OBO 141, Freiburg (Schweiz) – Göttingen.
- J. F. QUACK (1995a), *Dekane und Gliedervergottung. Altägyptische Traditionen im*

- Apokryphon Johannis*, JAC 38, S. 97-122.
- J. F. QUACK (1995b), *Monumental-Demotisch*, in: L. GESTERMANN, H. STERNBERG-EL HOTABI [Hg.], *Per aspera ad astra. Wolfgang Schenkel zum neunundfünfzigsten Geburtstag*, Kassel, S. 107-121.
- J. F. QUACK (1996), *Das Pavienshaar und die Taten des Thot*, SAK 23, S. 305-333.
- J. F. QUACK (1999), *Westendorf, Wolfhard: Handbuch der Ägyptischen Medizin*, OLZ 94, S. 455-462.
- J. F. QUACK (2000), *Das Buch vom Tempel und verwandte Texte: ein Vorbericht*, Archiv für Religionsgeschichte 2, S. S. 1-20.
- J. F. QUACK (2001), *Die rituelle Erneuerung der Osirisfigurinen*, WdO 31, S. 5-18.
- J. F. QUACK (2002), *La magie au temple*, in: Y. KOENIG [Hg.], *La Magie en Egypte*, Paris, S. 43-68.
- J. F. QUACK (2005a), *Demagogen, Auführer und Rebellen: Zum Spektrum politischer Feinde in Lebenslehren des Mittleren Reiches*, in: H. FELBER [Hg.], *Feinde und Auführer; Konzepte von Gegnerschaft in ägyptischen Texten besonders des Mittleren Reiches*, AAWL 78/5, Stuttgart – Leipzig, S. 74-85.
- J. F. QUACK (2005b), *Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte/3: Die demotische und gräko-ägyptische Literatur Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte/3: Die demotische und gräko-ägyptische Literatur Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte/3 : Die demotische und gräko-ägyptische Literatur*, EQÄ 3, Münster.
- J. F. QUACK (2006a), *Fragmente des Mundöffnungsrituals aus Tebtynis (P.Carlsberg 395 + PSI Inv. I 100 + P.Berlin 29025 ; P.Carlsberg 406 + PSI Inv. I 101 + P.Berlin 29023; P.Carlsberg 407 + P.Berlin 29026; P.Carlsberg 408 + P.Berlin 29024; P.Carlsberg 586; P.Tebt.Tait 33 vs.)*, in: K. RYHOLT [Hg.], *Hieratic texts from the collection: The Carlsberg papyri 7*, CNI-publications 30, S. S. 68-150.
- J. F. QUACK (2006b), *The So-called Pantheos: On Polymorphic Deities in Late Egyptian Religion*, in: H. GYÖRY [Hg.], *Aegyptus et Pannonia acta symposii anno 2004*, Budapest, S. S. 175-190.
- J. F. QUACK (2008), *Spuren ägyptischer Opfertheologie bei Jamblich?*, in: E. STAVRIANOPOULOU, A. MICHAELS, C. AMBOS [Hg.], *Transformations in Sacrificial Practices From Antiquity to Modern Times Proceedings of an International Colloquium Heidelberg, 12-14, July 2006*, Performanzen interkulturelle Studien zu Ritual, Spiel und Theater 15, Münster, S. S. 241-262.
- J. F. QUACK (2009), *Erzählen als Preisen. Vom Astartepapyrus zu den koptischen Märtyrerakten*, in: H. ROEDER [Hg.], *Das Erzählen in frühen Hochkulturen, Ägyptologie und Kulturwissenschaft 1*, München, S. 291-312.
- J. F. QUACK (2011), *Beiträge zu einigen religiösen und magischen Texten*, in: M. COLLIER, S. SNAPE [Hg.], *Ramesside Studies in Honour of K.A. Kitchen*, Wien, S. 413-416.
- J. QUAEGBEUR (1975), *Le Dieu Égyptien Shai. Dans la religion et l'onomastique*, OLA 2, Leuven.
- J. QUAEGBEUR (1992), *Les pantoufles du dieu Thot*, in: *Sesto Congresso Internazionale di Egiptologia. Atti*, Band 1, S. 221-226.
- S. G. QUIRKE (1996), *Narrative Literature*, in: A. LOPRIENO [Hg.], *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*, PdÄ 10, Leiden – New York – Köln, S. 263-276.
- S. G. QUIRKE (2001), *Colour vocabularies in Ancient Egyptian*, in: W. DAVIES [Hg.], *Colour and Painting in Ancient Egypt*, London, S. 186-192.
- J.-C. RAGE (1998), *Artenvielfalt und Diversität*, in: R. BAUCHOT [Hg.], *Schlangen*, Augsburg, S. 34-47.

- H. RANKE (1920), *Das altägyptische Schlangenspiel*, SAWH Jg. 1920/4, Heidelberg.
- D. RAUE (2005), *Die sieben Hathoren von Prt*, in: K. A. DAUD [Hg.], *Studies in honor of Ali Radwan*, ASAE-Suppl 34, Kairo, Band 2, S. 247-261.
- M. RAVEN (1997), *Charms for Protection during the Epagomenal Days*, in: J. VAN DIJK [Hg.], *Essays on Ancient Egypt in Honour of Herman te Velde*, EgMem 1, Groningen, S. 275-291.
- J. D. RAY (1999), *Dreams before a Wise Man: a demotic ostrakon in the Nicholson Museum, University of Sydney (inv.R. 98)*, in: A. LEAHY [Hg.], *Studies on Ancient Egypt in Honour of H.S. Smith*, OcPu 13, London, S. 241-247.
- C. REICHE (1998), *Ein hymnischer Text in den Gräbern des Ḥwꜣꜣ, Jḥ-ms und Mry-R^c in El-Amarna: Text und Textsorte, Textanalyse und Textinterpretation. Ein soziokommunikativer Ansatz*, GOF 35, Wiesbaden.
- R. K. RITNER (1989), *Horus on the Crocodiles: A Juncture of Religion and Magic in Late Dynastic Egypt*, in: J. P. ALLEN, J. ASSMAN, A. B. LLOYD, R. K. RITNER, D. P. SILVERMAN [Hg.], *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*, YES 3, New Haven, S. 89-102.
- R. K. RITNER (1992), *Religion vs. Magic: The Evidence of the Magical Statue Bases*, in: U. LUFT [Hg.], *The intellectual heritage of Egypt studies presented to Laszlo Kakosy by friends and colleagues on the occasion of his 60. birthday*, StudAeg 14, Budapest, S. 495-501.
- R. K. RITNER (1993), *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice*, SAOC 54, Chicago.
- R. K. RITNER (1995), *Egyptian Magical Practice under the Roman Empire: the Demotic Spells and their Religious Context*, in: W. HAASE [Hg.], *Religion (Heidentum: Die Religiösen Verhältnisse in den Provinzen [Forts.])*, ANRW 18/5, Berlin – New York, S. 3333-3379.
- R. K. RITNER (1998), *The Wives of Horus and the Philinna Papyrus*, in: W. CLARYSSE, A. SCHOORS, H. WILLEMS [Hg.], *Egyptian Religion: The last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*, OLA 85, Leuven, Band 2, S. 1027-1041.
- A. ROBERTS (1995), *Hathor Rising. The Serpent Power of Ancient Egypt*, Totnes.
- A. ROCCATI (1970), *Papiro Ieratico N. 54003. Estratti magici e rituali del Primo Medio Regno*, CMT, Serie Prima 2, Turin.
- A. ROCCATI (2001), *Rez. zu Leitz, Magical and Medical Papyri of the New Kingdom*, *Orientalia* 70, S. 193-195.
- A. ROCCATI (2002), *Qu'est-ce que le texte magique dans l'Égypte ancienne? Enquête d'une définition*, in: Y. KOENIG [Hg.], *La Magie en Égypte*, Paris, S. 69-79.
- A. ROCCATI (2011), *Magica Taurinensia: il grande papiro magico di Torino e i suoi duplicati*, *Analecta orientalia* 56, Rom.
- G. ROEDER (1961), *Der Ausklang der ägyptischen Religion mit Reformation, Zauberei und Jenseitsglauben*, Zürich u.a.
- G. ROEDER (2003), *Die Imagination des Unsichtbaren. Die altägyptischen Erzählungen des Papyrus Westcar und die Performanz des Performativen*, *Paragrana* 12, S. 184-222.
- H. ROEDER (2005), *Das „Erzählen der Ba-u“: der Ba-u-Diskurs und das altägyptische Erzählen zwischen Ritual und Literatur im Mittleren Reich*, in: B. DÜCKER, H. ROEDER [Hg.], *Text und Ritual Kulturwissenschaftliche Essays und Analysen von Sesostris bis Dada*, *Hermeia* 8, Heidelberg, S. 187-242.
- H. ROEDER (2009a), *Die Erfahrungen von Ba'u. „Sinnuhe“ und „Schiffbrüchiger“ zwischen dem Erzählen und Lehren der 12. Dynastie*, in: H. ROEDER [Hg.], *Das Erzählen in frühen Hochkulturen*, *Ägyptologie und Kulturwissenschaft* 1, München, S. 75-157.

- H. ROEDER (2009b), *Erzählen im Alten Ägypten. Vorüberlegungen zu einer Erzähltheorie zwischen Literaturwissenschaft und Altertumswissenschaften*, in: H. ROEDER [Hg.], *Das Erzählen in frühen Hochkulturen*, Ägyptologie und Kulturwissenschaft 1, München, S. 15-54.
- T. RÖMER (2006), *Das Schwarze Auge – Basisregelwerk*, Erkrath.
- J. ROPER (2005), *English Verbal Charms*, FF Communications 288, Helsinki.
- A. M. ROTH, C. H. ROEHRIG (2002), *Magical bricks and the bricks of birth*, JEA 88, S. 121-139.
- B. ROTHÖHLER (2006), *Neue Gedanken zum Denkmal memphitischer Theologie*, Heidelberg, <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/7030>
- G. ROULIN (1996), *Le Livre de la Nuit. Une composition égyptienne de l'au-delà*, OBO 147, Freiburg (Schweiz) – Göttingen.
- J. K. ROWLING (1996), *Harry Potter und der Stein der Weisen*, Hamburg.
- J. K. ROWLING (2007), *Harry Potter and the Deathly Hallows*, London.
- A. RUSCH (1922), *Die Entwicklung der Himmelsgöttin Nut zu einer Totengottheit*, MVAG 1/27, Leipzig.
- Y. SABEK (2002), *Die Schlange und ihre Verehrung in Ägypten in pharaonischer und moderner Zeit*, in: M. FITZENREITER [Hg.], *Tierkulte im pharaonischen Ägypten; Beiträge zum Workshop am 07. und 08. Juni 2002*, IBAES 4, Berlin, S. 137-157, <http://www2.rz.hu-berlin.de/nilus/net-publications/ibaes4>
- H. SAINT-GIRONS (1998a), *Fortpflanzung und Entwicklung*, in: R. BAUCHOT [Hg.], *Schlangen*, Augsburg, S. 92-107.
- M. C. SAINT-GIRONS (1998b), *Natürliche Feinde der Schlangen*, in: R. BAUCHOT [Hg.], *Schlangen*, Augsburg, S. 172-181.
- M. SANDMAN (1938), *Texts from the Time of Akhenaten*, BiAeg 8, Brüssel.
- S. SAUNERON (1951), *Aspects et sort d'un thème magique égyptien: les menaces incluant les dieux*, BSFE 8, S. 11-21.
- S. SAUNERON (1959), *Magie*, in: G. POSENER [Hg.], *Knaurs Lexikon der Ägyptischen Kultur*, München – Zürich, S. 152-154.
- S. SAUNERON (1960), *Le germe dans les os*, BIFAO 60, S. 19-27.
- S. SAUNERON (1966), *Le monde du magicien Égyptien*, in: *Le monde du sorcier: Égypte, Babylone, Hittites, Israël, Asie Centrale, Inde, Nepal, Camboge, Viet-Nam, Japon*, SourcOr 7, Paris, S. 27-65.
- S. SAUNERON (1970), *Le Rhume d'Anynakhte (Pap. Deir el-Médineh 36)*, Kêmi 20, S. 7-18.
- S. SAUNERON (1989), *Un traité égyptien d'ophiologie: Papyrus du Brooklyn Museum No 47.218.48 et 85*, BiGen 11, Kairo.
- R. EL-SAYED (1974), *Les rôles attribués à la déesse Neith*, Orientalia 43, S. 275-294.
- R. EL-SAYED (1981), *Nehafer*, in: *Bulletin du centenaire*, BIFAO-Suppl 81, Kairo, S. 119-140.
- H. SCHÄFER (1906), *Das Zeichen für twn*, ZÄS 43, S. 74-76.
- W. SCHENKEL (1978), *Die Bewässerungsrevolution im Alten Ägypten*, SDAIK 6, Mainz.
- W. SCHENKEL (1993), *Zum hamitosemitischen ʿa-Präfix im Ägyptischen*, LingAeg 3, S. 153-154.
- W. SCHENKEL (1996), *Ägyptische Literatur und ägyptologische Forschung: eine wissenschaftsgeschichtliche Einleitung*, in: A. LOPRIENO [Hg.], *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*, PdÄ 10, Leiden – New York – Köln, S. 21-38.
- W. SCHENKEL (1997), *Tübinger Einführung in die klassisch-ägyptische Sprache und Schrift*, Tübingen.
- W. SCHENKEL (2005), *Tübinger Einführung in die klassisch-ägyptische Sprache und Schrift*,

- Tübingen.
- K. SCHMIDT (2006), *So wan den vornimst, dat de minsche sere blot... Untersuchungen zur Kultur- und Textgeschichte deutscher Blutsegen*, Leipzig.
- H. D. SCHNEIDER (1997), *Ptah in Wings*, in: J. DIJK [Hg.], *Essays on Ancient Egypt in Honour of Herman te Velde*, Egyptological Memoirs, S. S. 293-300.
- T. SCHNEIDER (2000), *Die Waffe der Analogie: Altägyptische Magie als System*, in: K. GLAY, M. BACHMANN [Hg.], *Analogiedenken*, S. 37-85.
- B. SCHNEPEL (2004), *Edward Evan Evans-Pritchard (1902-1983)*, in: A. MICHAELIS [Hg.], *Klassiker der Religionswissenschaft: von Friedrich Schleiermacher bis Mircea Eliade*, München, S. 303-323.
- E. SCHOTT (1977), *Die Biographie des Ka-em-tenenet*, in: J. ASSMANN, E. FEUCHT, R. GRIESHAMMER [Hg.], *Fragen an die altägyptische Literatur. Studien zum Gedenken an Eberhard Otto*, Wiesbaden, S. 443-461c.
- S. SCHOTT (1938), *Das blutrünstige Keltergefäß*, ZÄS 74, S. 88-93.
- S. SCHOTT (1945), *Mythe und Mythenbildung im Alten Ägypten*, Leipzig.
- S. SCHOTT (1990), *Bücher und Bibliotheken im Alten Ägypten. Verzeichnis der Buch- und Spruchtitel und der Termini technici*, Wiesbaden.
- R. SCHULZ (1996), *Ein Stelenpektoral aus der Zeit Ramses' II*, in: M. SCHADE-BUSCH [Hg.], *Wege öffnen. Festschrift für Rudolf Gundlach zum 65. Geburtstag*, ÄAT 35, Wiesbaden, S. 119-131.
- S. SCHULZ-STÜBNER (2006), *Medizinische Hypnose*, Stuttgart – New York.
- J. R. SEARLE (2002), *Was ist ein Sprechakt?*, in: U. WIRTH [Hg.], *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften*, stw 1575, Frankfurt a. M., S. 83-103.
- F. SERVAJEAN (2004a), *Les formules des transformations du Livre de Morts à la lumière d'une théorie de la performativité*, BdE 137, Kairo.
- F. SERVAJEAN (2004b), *Lune ou soleil d'or? Un épisode des Aventures d'Horus et de Seth (P. Chester Beatty I R^o, 11, 1-13, 1)*, RdE 55, S. 125-148.
- A. W. SHORTER (1935), *The God Nehebkau*, JEA 21, S. 41-48.
- W. K. SIMPSON (2003), *The Literature of Ancient Egypt. An Anthology of Stories, Instructions, Stelae, Autobiographies, and Poetry*, New Haven – London.
- H. S. SMITH, A. SMITH (1976), *A Reconsideration of the Kamose Texts*, ZÄS 103, S. 48-76.
- J. SNOEK (2003), *Performance, Performativity, and Practice. Against Terminological Confusion in Ritual Studies*, Paragrana 12, S. 78-87.
- P. SPENCER (1984), *The Egyptian temple. A lexicographical study*, StudEgypt, London – New York.
- W. SPIEGELBERG (1916), *Eine Illustration der Ramessidenzeit zu dem ägyptischen Mythos vom Sonnenauge*, OLZ, S. 225-228.
- W. SPIEGELBERG (1917), *Der ägyptische Mythos vom Sonnenauge (der Papyrus der Tierfabeln - „Kufi“). Nach dem Leidener demotischen Papyrus I 384*, Strassburg.
- W. SPIEGELBERG (1920), *Koptische Etymologien. Beiträge zu einem koptischen Wörterbuch. Eingegangen am 13. Dezember 1919*, SAWH Jg. 1919/27, Heidelberg.
- W. SPIEGELBERG (1922), *Horus als Arzt*, ZÄS 57, S. 70-71.
- W. SPIEGELBERG (1925), *Der böse Blick im altägyptischen Glauben*, ZÄS 59, S. 149-154.
- R. STADELMANN (1967), *Syrisch-palästinensische Gottheiten in Ägypten*, PdÄ 5, Leiden.
- M. A. STADLER (2003), *Verbesserungsvorschläge zu den magischen Papyri British Museum EA 9997+10309 und EA 10042 (magischer Papyrus Harris)*, GM 192, S. 101-105.
- R. A. STAMM (2005), *Schlange und Mensch: Begegnungen. Ein Beitrag zur basalen Anthropologie*, in: E. HORNUNG, A. SCHWEIZER [Hg.], *Die Weisheit der Schlange: Beiträge der Eranos Tagungen 2003 und 2004*, Basel, S. 35-70.

- H. STAUDINGER (1972), *Mythos und Historie*, in: R. S. A. G. A. LEHMANN [Hg.], *Antike und Universalgeschichte: Festschrift für Hans-Erich Stier zum 70. Geburtstag am 25. Mai 1972*, Fontes et Commentationes Suppl.-Bd. 1, Münster (Westf.), S. 416-431.
- J. STEPHAN (2011), *Die altägyptische Medizin und ihre Spuren in der abendländischen Medizingeschichte*, Ägyptologie 1, Münster.
- H. STERNBERG-EL HOTABI (1999), *Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen*, ÄA 62, Wiesbaden.
- F. STOLZ (2004), *Bronislaw Kaspar Malinowski (1884-1942)*, in: A. MICHAELIS [Hg.], *Klassiker der Religionswissenschaft: von Friedrich Schleiermacher bis Mircea Eliade*, München, S. 247-263.
- M. STOOFF (2002), *Skorpion und Skorpiongöttin im alten Ägypten*, Antiquitates 23, Hamburg.
- L. STÖRK (1973), *Das Ohr in den altägyptischen Sexualvorstellungen*, GM 5, S. 33-38.
- L. STÖRK (1984), *Schlange*, in: W. HELCK, W. WESTENDORF [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Band V, S. 644-652.
- C. SUHR (1999), *Zum fiktiven Erzähler in der ägyptischen Literatur*, in: *Definitely – Egyptian literature: proceedings of the Symposium „Ancient Egyptian Literature – History and Forms“*, Los Angeles, March 24-26, 1995, LingAeg. Studia monographica 2, Göttingen, S. 91-129.
- P. E. SUYS (1934), *Le papyrus magique du Vatican*, Orientalia 3, S. 68-68.
- K. M. SZPAKOWSKA (2003), *Behind closed eyes: dreams and nightmares in ancient Egypt*, Swansea.
- S. J. TAMBIAH (1990), *Magic, Science and Religion, and the Scope of Rationality*, The Lewis Henry Morgan lectures 1984, Cambridge.
- S. J. TAMBIAH (2002), *Eine performative Theorie des Rituals*, in: U. WIRTH [Hg.], *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften*, stw 1575, Frankfurt a. M, S. 210-242.
- H. TE VELDE (1970), *The God Heka in Egyptian Theology*, JEOL 21, S. 175-187.
- B. TECHTMEIER (2000), *Merkmale von Textsorten im Alltagswissen der Sprecher*, in: K. ADAMZIK [Hg.], *Textsorten: Reflexionen und Analysen*, Tübingen, S. 113-128.
- H. J. THISSEN (1984), *Die Lehre des Ancheschschonqi (P. BM 10508). Einleitung, Übersetzung, Indices*, PTA 32, Bonn.
- H. J. THISSEN (1992), *Der verkommene Harfenspieler: eine altägyptische Invektive (P. Wien KM 3877)*, Demotische Studien 11, Sommerhausen.
- H. TILCH [Hg.] (1992), *Deutsches Rechts-Lexikon*, München, Band 3.
- V. A. TOBIN (1995), *The Secret of Sinuhe*, JARCE 32, S. 161-178.
- J. R. R. TOLKIEN (1993), *Der Herr der Ringe*, Stuttgart.
- O. TOMASHEVICH (1992), *Uraeus, Neith and Goddesses of Lower Egypt*, in: E. KORMISHEVA [Hg.], *Ancient Egypt and Kush. In Memoriam Korostovtsev*, S. 373-392.
- M. I. TORO RUEDA (2004), *Das Herz in der ägyptischen Literatur des zweiten Jahrtausends v. Chr.: Untersuchungen zu Idiomatik und Metaphorik von Ausdrücken mit jb und ḥ3tj*, Göttingen.
- L. TROY (1984), *Good and Bad Women. Maxim 18/284-288 of the Instructions of Ptahhotep*, GM 80, S. 77-82.
- J. TWEET, M. COOK, S. WILLIAMS (2006), *Dungeons & Dragons Spieler-Handbuch. Grundregeln 1*, Mannheim.
- E. B. TYLOR (1873), *Die Anfänge der Cultur: Untersuchungen über die Entwicklung der Mythologie, Philosophie, Religion Kunst und Sitte*, Leipzig.
- E. B. TYLOR (1883), *Einleitung in das Studium der Anthropologie und Civilisation*, Braunschweig.

- M. VALLOGGIA (1977), *Götterboten*, in: W. HELCK, W. WESTENDORF [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Band II, S. 674-675.
- J. VAN DIJK (1986), 'Anat, Seth and the Seed of Pre', in: H. VANSTIPOUT, K. JONGELING, F. LEEMHUIS, G. REININK [Hg.], *Scripta signa vocis. Studies about Scripts, Scriptures, Scribes and Languages in the Near East, presented to J.H. Hospers by his pupils, colleagues and friends*, Groningen, S. 31-51.
- J. VANDIER (1963), *Un curieux monument funéraire du moyen empire*, RLMF 13, S. 1-10.
- J. VANDIER (1968), *Deux textes religieux du Moyen Empire*, in: W. HELCK [Hg.], *Festschrift für Siegfried Schott zu seinem 70. Geburtstag am 20. August 1967*, Wiesbaden, S. 121-124.
- Y. VASSE (1998a), *Die Gift-„Fabrik“ Latozan*, in: R. BAUCHOT [Hg.], *Schlangen*, S. 204-205.
- Y. VASSE (1998b), *Die Hemipenes*, in: R. BAUCHOT [Hg.], *Schlangen*, Augsburg, S. 102.
- A. VÁZQUEZ HOYS, C. POYATO HOLGADO (1994), *Sobre las serpientes y su culto en Egipto: Isis-Thermoutis, Serapis-Agathodaimon*, in: P. SÁEZ, S. ORDÓÑEZ [Hg.], *Homenaje al Profesor Presedo*, *Filosofía y Letras* 178, Sevilla, S. 99-119.
- U. VERHOEVEN (1996), *Ein historischer „Sitz im Leben“ für die Erzählung von Horus und Seth des Papyrus Chester Beatty I*, in: M. SCHADE-BUSCH [Hg.], *Wege öffnen. Festschrift für Rudolf Gundlach zum 65. Geburtstag*, *ÄAT* 35, Wiesbaden, S. 347-363.
- P. VERNUS (1982-1983), *Études de philologie et de linguistique (II)*, *RdE* 34, S. 115-128.
- P. VERNUS (1985), „Ritual“ *sdm.n=f* and Some Values of the „Accompli“ in the Bible and in the Koran, in: S. ISRAELIT-GROLL [Hg.], *Pharaonic Egypt, the Bible and Christianity*, Jerusalem, S. 307-316.
- P. VERNUS (1990), *Future at Issue. Tense, Mood and Aspect in Middle Egyptian: Studies in Syntax and Semantics*, *YES* 4, New Haven.
- P. VERNUS (1996), *La position linguistique des Textes des Sarcophages*, in: H. WILLEMS [Hg.], *The World of Coffin Texts. Proceedings of the Symposium Held on the Occasion of the 100th Birthday of Adriaan de Buck*, *EU* 9, Leiden, S. 143-196.
- P. VERNUS (2006), *Noms d'animaux et distinction sexuelle: le cas de l'ânesse*, in: G. MOERS, H. BEHLMER, K. DEMUSS, K. WIDMAIER [Hg.], *jn.t dr.w – Festschrift für Friedrich Junge*, S. 693-698.
- P. VERNUS, J. YOYOTTE (2005), *Le bestiaire des Pharaons*, Paris.
- G. VITTMANN (1995), *Riesen und riesenhafte Wesen in der Vorstellung der Ägypter*, *VIAÄW* 71/13, Wien.
- G. VITTMANN (1998), *Der demotische Papyrus Rylands 9*, *ÄAT* 38, Wiesbaden.
- G. VOGELSANG-EASTWOOD (1995), *Die Kleider des Pharaos. Die Verwendung von Stoffen im Alten Ägypten*, Hannover – Amsterdam.
- Y. VOLOKHINE (1995), *Quelques remarques sur la déesse égyptienne Hathor et ses rapports avec l'étranger*, in: *Scholarly Approaches to Religion, Interreligious Perceptions and Islam*, *SRH* 1, Bern – Berlin – Frankfurt am Main u.a., S. 209-223.
- W. VYCIHL (1966), *Die Hieroglyphen des „zornigen Affen“*, *ÄA*, *Rivista* 41, S. 185-187.
- J. WALKER (1990), *The Place of Magic in the Practice of Medicine in Ancient Egypt*, *BACE* 1, S. 85-95.
- J. WALKER (1993), *Egyptian Medicine and the Gods*, *BACE* 4, S. 83-101.
- B. VAN DE WALLE (1967), *L'ostrakon E 3209 des Musées Royaux d'Art et d'Histoire mentionnant la déesse scorpion Ta-Bithet*, *CdE* 42, No. 83, S. 13-29.
- D. W. WARREL (1997), *Geographical and intraspecies variation in envenoming by snakes*, in: R. THORPE, W. WÜSTER, A. MALHORTA [Hg.], *Venomous Snakes: Ecology, Evolution and Snakebite*, *SZSL* 70, London, S. 189-203.

- P. J. WATSON (1980), *The Interchange of 3 with n in Ancient Egyptian*, GM 37, S. 41-57.
- K.-G. WESSELING (2007), EVANS-PRITCHARD, (*ab 1971: Sir*) *Edward Evan*, in:
Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon. [Ergänzungen 14], Nordhausen, Band 27, S. 379-428.
- W. WESTENDORF (1966), *Beiträge aus und zu den medizinischen Texten*, ZÄS 92, S. 128-154.
- W. WESTENDORF (1977), *Das strandende Schiff: zur Lesung und Übersetzung von Bauer B1,58 = R 101*, in: J. ASSMANN, E. FEUCHT, R. GRIESHAMMER [Hg.], *Fragen an die altägyptische Literatur. Studien zum Gedenken an Eberhard Otto*, Wiesbaden, S. 503-509.
- W. WESTENDORF (1981), *Eilen und Warten*, GM 46, S. 27-33.
- W. WESTENDORF (1992), *Erwachen der Heilkunst: die Medizin im Alten Ägypten*, München – Zürich.
- W. WESTENDORF (1999), *Handbuch der altägyptischen Medizin. 1. Band*, HdO 36, Leiden – Boston – Köln.
- W. WESTENDORF (2005), *Noch einmal: Das Wort ʿmʿ Knabe/Jüngling/Unbeschnittener/Unreiner*, GM 206, S. 103-110.
- D. WILDUNG (1984), *Schlangensteine*, in: W. HELCK, W. WESTENDORF [Hg.], *Lexikon der Ägyptologie*, Band V, S. 655-656.
- H. WILLEMS (1988), *Chests of Life: A Study of the Typology and Conceptual Development of Middle Kingdom Standard Class Coffins*, Leiden.
- H. WILLEMS (1996), *The Coffin of Hegata (Cairo JdE 36418)*, OLA 70, Leuven.
- J. WINAND (1992), *Études de néo-égyptien 1*, AegLeod 2, Liège.
- U. WIRTH (2002), *Der Performanzbegriff im Spannungsfeld von Illokution, Iterität und Indexialität*, in: U. WIRTH [Hg.], *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften*, stw 1575, Frankfurt a. M., S. 9-60.
- H. WISSMANN (2004), *James George Frazer (1854-1941)*, in: A. MICHAELIS [Hg.], *Klassiker der Religionswissenschaft: von Friedrich Schleiermacher bis Mircea Eliade*, München, S. 77-86.
- J. YOYOTTE (1955), *Une étude sur l'antroponymie gréco-égyptienne du nome prosôpité*, BIFAO 55, S. 125-140.
- J. YOYOTTE (2003), *A propos de quelques idées reçues: Méresger, la Butte et les cobras*, in: G. ANDREU [Hg.], *Deir el-Médineh et la Vallée des Rois: la vie en Égypte au temps des pharaons du Nouvel Empire actes du colloque organisé par le Musée du Louvre, les 3 et 4 mai 2002*, Louvre – conférences et colloques, Paris, S. 281-307.
- L. V. ŽABKAR (1981), *A Hymn to Osiris Pantocrator at Philae. A study in the main functions of the sdm.n.f form in Egyptian religious hymns*, ZÄS 108, S. 141-171.
- J. ZANDEE (1960), *Death as an Enemy*, SHR 5, Leiden.
- J. ZANDEE (1984), *Egyptian Funerary Ritual: Coffin Texts, Spell 173*, BiOr, S. 5-33.
- L. ZANOTTI (1992), *Giving Birth with Hypnosis: Ten Years of Experience in an Hospital Obstetrical Ward*, in: W. BONGARTZ [Hg.], *Hypnosis: 175 Years after Mesmer: recent Developments in Theory and Application*, Konstanz, S. 343-348.
- J. ZEIDLER (1993), *Zur Frage der Spätentstehung des Mythos in Ägypten*, GM 132, S. 85-109.
- K. ZIBELIUS (1984), *Zu „Speien“ und „Speichel“ in Ägypten*, in: F. JUNGE [Hg.], *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens [Fs Westendorf]*, Göttingen, S. 399-407.