

Arts, Crafts and Trades in Ancient and Byzantine Thessaloniki

Archaeological, Literary and Epigraphic Evidence

Anastassios Ch. Antonaras



Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz
**Byzanz zwischen
Orient und Okzident**

Byzanz zwischen Orient und Okzident | 2

Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz



Der Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz ist eine Forschungs Kooperation des
Römisch-Germanischen Zentralmuseums und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Arts, Crafts and Trades in Ancient and Byzantine Thessaloniki

Archaeological, Literary and Epigraphic Evidence

Anastassios Ch. Antonaras

Ed. by Antje Bosselmann-Ruickbie and Leo Ruickbie

2. verbesserte Auflage

Redaktion: Antje Bosselmann-Ruickbie, Leo Ruickbie,
Claudia Nickel (RGZM)
Satz: Dieter Imhäuser, Hofheim a. T., Claudia Nickel (RGZM)
Bildbearbeitung: Franz Siegmeth Illustration und Grafik-Design,
Bad Vöslau/A
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster (RGZM)
Umschlagbild: Gold-embroidered *aer-epitaphios*, c. 1300: detail with
lamenting angels

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-
Lizenz 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0) veröffentlicht.

Propylaeum
FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Publiziert bei Propylaeum,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Diese Publikation ist auf <http://www.propylaeum.de>
dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
URN: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-501-8
DOI: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.501>

Die Beilage steht in hoher Auflösung unter
<https://doi.org/10.11588/propylaeum.501>
zum Download zur Verfügung.

© 2019 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

ISBN 978-3-947450-43-5 (Softcover)
ISBN 978-3-947450-44-2 (PDF)