

Inhaltsverzeichnis

Bilder und Dinge

- 7 Falko Daim
Vorwort
- 9 Šimon Ungerman
Frühmittelalterliche Schlaufenohrringe mit Drahtanhängern oder Kettchen
- 45 Ulrike Koenen
Auftritt im Westen – Zur Wirkung byzantinischer Kunstwerke
- 59 Barbara Schellewald
Transferprozesse zwischen Ost und West – Bildkonzepte und -modelle
- 73 Antje Bosselmann-Ruickbie
Contact between Byzantium and the West from the 9th to the 15th Century:
Reflections in Goldsmiths' Works and Enamels
- 105 Susanne Rühling
Imponieren, Brillieren und Musizieren – Orgelklänge für Gott, Kaiser und den Sport
- 125 Arne Effenberger
Reliquienraub und Kunstdiebstahl – Folgen des vierten »Kreuzzugs«
- 137 Livia Bevilacqua
Venice in Byzantium: Migrating Art along the Venetian Routes in the Mediterranean
(11th-15th Centuries)
- 155 Jessica Schmidt
Westliche Einflüsse in der spätbyzantinischen Wandmalerei Kretas anhand eines Fallbeispiels
- 169 Martina Horn
Eva als weiblicher Prototyp von Kirchenstifterinnen. Parallele Bildkonzepte im Münster zu
Thann und in der Soter-Kirche in Akoumia auf Kreta
- 183 Athanassios Mailis
From Byzantine Monasticism to Venetian Piety. The Double Church of
Hagios Panteleimonas and Hagios Demetrios at Perivolia (Chania)
- 205 Charalampos G. Chotzakoglou
Religious Conflicts between Byzantium and the West Mirrored in the
Iconography of Byzantine Lands under Latin Rule
- 211 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
- 213 Verwendete Siglen