

οὐδείς λόγος ἀσχημάτιστος οὐδὲ ἀπλοῦς λόγος οὐδεὶς.
(*Dion. Hal. rhet. 9,1*)

Und hat Form nicht zweierlei Gesicht?
Ist sie nicht sittlich und unsittlich zugleich?
(*Thomas Mann, Der Tod in Venedig*)