

Literaturverzeichnis

Medizinische Schriften und andere Quellen

- V. Cordo, *Pharmacorum omnium quae quidem in usu sunt conficiendorum ratio, vulgo vocant Dispensatorium Pharmacopolarum*, Nürnberg 1546
- Dispensarium usuale pro Pharmacopoeis inclytae reipublicae Coloniensis*, Köln 1565
- Enchiridion sive ut vulgo vocant dispensatorium compositorum medicamentorum*, Augsburg 1564
- Georgii Acropolitae Opera*, ed. A. Heisenberg, Leipzig 1903
- Nicolai Myrepsi Alexandrini Medicamentorum opus*, ed. L. Fuchs, Basel 1549
- Valiakos I., *I Symvoli tou Nikolaou Myrepsou stin proothisi kai tin tekmhriosi tis votanologias kai tis pharmakeftikis stin ysteri vyzantini epochi*, 2014, <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/42718>

Sekundärliteratur

- A. C. Palau, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova 1998
- A. Delatte, *Anecdota Atheniensa et alia, Vol. II, Textes grecs relatifs à l'histoire des sciences, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège*, Liège – Paris 1939
- J.-C. Vadet, "Ibn Masawayh" in, *The Encyclopaedia of Islam*, 3- Leiden (Brill) 1986
- L. Dorez, Antoine Eparque, *Recherches sur le commerce des manuscrits grecs en Italie au XVIe siècle*, in: *Mélanges d'archéologie et d'histoire* 13 (1893) 281–364
- R. J. Forbes, *A Short History of the Art of Distillation*, Leiden (Brill), 1970
- H. Hunger und O. Kresten, *Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek, Vol. II – Wien (Hollinek)*, 1969
- D. Jackson, *The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé*, *Studi italiani di filologia classica* 2, 2004, s. 209-252
- A. Kramer und K. Scheidt: *Die Handschriften des Antidotarius magnus*, in: *Sudhoffs Archiv*. Band 83, 1999, S. 109–116
- T. Martínez Manzano, *Criterios gráficos y extragráficos para la identificación de los manuscritos del último lote de Antonio Eparco*, in: *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo / Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, Madrid (ed. Dykinson) 2016, 251–278
- B. Mondrain, *Les Eparque, une famille de médecins collectionneurs de manuscrits aux XVe-XVIe siècles*, in: *The Greek Script in the 15th and 16th Centuries* (International

- Symposium of the National Hellenic Research Foundation, Athens, 18–20 October 1996), *Diethne symposia* 7, Athen 2000, 145–163
- B. Mondrain, Nicolas Myrepse et une collection de manuscrits médicaux dans la première moitié du XIVe siècle. A propos d'une miniature célèbre du Parisinus gr. 2243, in: A. Garzya, J. Jouanna (eds.) *I testi medici greci. Tradizione e ecdotica. Atti del III Convegno Internazionale*, Napoli 15–18 ottobre 1997, *Collectanea* 17, Napoli 1999, 403–418
- J. Morton, *Fruits of warm climates*, Miami 1987
- K. van Ommen, 'À la bonne grace de Monsieur de Boistailli' Scaliger and the Hurault de Boistaillé family, *Bulletin van de Universiteitsbibliotheek Leiden en het Scaliger Instituut*, 03/2009, s. 11-13
- H. Omont, *Inventaire sommaire des Manuscrits Grecs de la Bibliothèque Nationale*, II, Paris 1888
- K. N. Sathas, *Neoellenike philologia: Viographia ton en tois grammasi dialampsanton Hellenon, apo tes katalyseos tes Vyzantines Autokratorias mechri tes Hellenikes ethnegersias (1453-1821)*, Athen 1868
- M. Sicherl, Manuel Glynzunios als Schreiber griechischer Handschriften, *Byzantinische Zeitschrift* 49, 1956, 34–40
- W. Studemund – L. Cohn, *Verzeichniss der griechischen Handschriften der königlichen Bibliothek zu Berlin*, I, Berlin 1890, 78–79
- I. Valiakos, To Dynameron tou Nikolaou Myreprou (griechisch: Το Δυναμερό του Νικολάου Μυρεψού) *Byzantiaka* 32 (2015) 241–255
- I. Valiakos et al., Ethnopharmacological approach to the herbal medicines of the "Antidotes" in Nikolaos Myrepsos' Dynameron, in *Journal of Ethnopharmacology*, 2015 Apr 2;163: 68-82.
- I. Valiakos et al., Ethnopharmacological approach to the herbal medicines of the "Elements Alpha to Delta" in Nikolaos Myrepsos' Dynameron. Part II, in *Journal of Ethnopharmacology*, 2017 Jun 9; 205: 246-260.
- T. Velmans, Le parisinus Grecus 135 et quelques autres peintures de style gothique dans les manuscrits grecs à l'époque des paléologues, *Cahiers Archéologiques* 17, 1967, 209–235
- M. Vogel – V. Gardthausen, *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, Leipzig 1909