

## Vorwort der Herausgeber

„Arbeiten mit eAQUA: Eine Einführung mit Beispielen“ soll, wie der Untertitel DIGITAL CLASSICS IN DER PRAXIS besagt, in die praktische Arbeit mit einigen aus dem Textmining stammenden Tools des Webportals eAQUA einführen. Das Buch kann im Rahmen von althistorisch-philologischen Übungen als Lehrbuch für den Einsatz digitaler Tools zur Textanalyse verwendet werden. Aber auch unabhängig von der Basis in den Altertumswissenschaften können die Erklärungen und Beispiele als Begleitmaterial für Lehrveranstaltungen eingesetzt werden, in denen die Grundlagen des Textmining vermittelt und angewendet werden.

Die Einführungen, Erklärungen und Beispiele, die die Autoren hier in verständlicher Sprache und mit Illustrationen anschaulich präsentieren, sind in verschiedenen Lehrveranstaltungen erprobt und evaluiert worden. Sie haben einen Stand der Konsolidierung erreicht, der heute Replikation und Transfer in andere Bereiche ermöglicht. Der vorliegende Band antwortet damit auf ein nach unserem Eindruck steigendes Bedürfnis nach solchen praktischen Anleitungen, die mit Rücksicht auf die sehr unterschiedlichen Ausgangsvoraussetzungen insbesondere diejenigen ansprechen soll, die an dem praktischen Einsatz von Tools aus dem Textmining für die jeweils eigenen, fachspezifisch geprägten Fragestellungen interessiert sind, jedoch nicht über informationswissenschaftliches Basiswissen verfügen.

An dieser Stelle sei auch den vielen Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Lehr- und Demonstrationsveranstaltungen gedankt, deren Fragen und Anregungen bei der Konzeption und Ausgestaltung dieser Anleitung eine wichtige Rolle spielten.

Die Publikation nicht nur als gedrucktes Buch, sondern vor allem auch in kostenfreier, digitaler Fassung (als PDF- und HTML-Datei) soll einen niedrigschwelligen und anwendungsorientierten Zugang für die Nutzer und Nutzerinnen ermöglichen.

*Roxana Kath – Michaela Rücker – Reinhold Scholl – Charlotte Schubert*