



The Origins of Bone Tool Technologies

Jarod M. Hutson · Alejandro García-Moreno · Elisabeth S. Noack
Elaine Turner · Aritza Villaluenga · Sabine Gaudzinski-Windheuser

The Origins of Bone Tool Technologies

RGZM – TAGUNGEN

Band 35

Römisch-Germanisches
Zentrum
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

Jarod M. Hutson · Alejandro García-Moreno · Elisabeth S. Noack
Elaine Turner · Aritza Villaluenga · Sabine Gaudzinski-Windheuser

THE ORIGINS OF BONE TOOL TECHNOLOGIES

"Retouching the Palaeolithic: Becoming Human and the Origins
of Bone Tool Technology" Conference at Schloss Herrenhausen
in Hannover, Germany, 21.-23. October 2015

Funding for the "Retouching the Palaeolithic" Conference is provided by the *Volkswagen Foundation Symposia and Summer Schools* programme and the *Catalonian Institute of Paleoeological Studies and Social Evolution* (IPHES).



Redaktion: Jarod M. Hutson, Elisabeth S. Noack
Satz und Umschlaggestaltung: Nicole Viehöver (RGZM)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie: Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0) veröffentlicht.

Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Publiziert bei Propylaeum,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2018.

Diese Publikation ist auf <http://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-408-6

doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.408>

© 2018 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

ISBN 978-3-947450-20-6 (PDF)

ISBN 978-3-947450-21-3 (Softcover, UB Heidelberg)

ISBN 978-3-88467-305-8 (Softcover, RGZM)

ISSN 1862-4812