

Edited by

Elisabeth Wagner-Durand

Barbara Fath

Alexander Heinemann



## IMAGE – NARRATION – CONTEXT

Visual Narration  
in Cultures and Societies  
of the Old World

**Propylaeum**

FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN



## **Image – Narration – Context**

**Freiburger Studien  
zur Archäologie & Visuellen Kultur**

**Band 1**

---

**Herausgegeben durch  
das Institut für Archäologische Wissenschaften  
der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg**

# **Image – Narration – Context**

Visual Narration in Cultures and Societies  
of the Old World

edited by

Elisabeth Wagner-Durand, Barbara Fath  
and Alexander Heinemann

**Propylaeu**

FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

# Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Publiziert bei Propylaeum,  
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Diese Publikation ist auf <https://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).  
urn: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-399-1  
doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.399>

Text © 2019. Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Umschlagillustration: Graphik auf Basis des Reliefs 1880,0709.441880,0709.44 Amaravati:  
Māyā schlafend (aus Knox, Robert. Amaravati: Buddhist Sculpture from the Great Stūpa.  
London 1992, no. 44), Elisabeth Wagner-Durand.

ISSN 2628-2747  
eISSN 2628-1856

ISBN 978-3-947450-16-9 (Hardcover)  
ISBN 978-3-947450-15-2 (PDF)

für

*Salome & Sappho*  
*Merle & Moritz*  
*Emma & Charlotte*