

# Spätantike und Byzanz

Bestandskatalog

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Objekte aus Bein, Elfenbein,  
Glas, Keramik, Metall und Stein

Falko Daim · Benjamin Furlas · Katarina Horst · Vasiliki Tsamakda (Hrsg.)



WissenschaftsCampus Mainz  
Byzanz zwischen  
Orient und Okzident





## **Byzanz zwischen Orient und Okzident | 8, 1**

Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz



Der Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz ist eine Forschungs Kooperation des  
Römisch-Germanischen Zentralmuseums und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

# **Spätantike und Byzanz**

## Bestandskatalog

### Badisches Landesmuseum Karlsruhe

#### Objekte aus Bein, Elfenbein, Glas, Keramik, Metall und Stein

Falko Daim · Benjamin Furlas · Katarina Horst · Vasiliki Tsamakda (Hrsg.)

Mit Beiträgen von

Beate Böhlendorf-Arslan · Jörg Drauschke · Gerhard Fingerlin (†)  
Benjamin Furlas · Markos Giannoulis · Michael Grünbart · Sonngard Hartmann  
Katarina Horst · Karin Kirchhainer · Guntram Koch · Selina Küst · Urs Peschlow  
Andreas Pülz · Dieter Quast · Sabrina Schäfer · Mechthild Schulze-Dörrlamm  
Florian Ströbele · Bendeguz Tobias

Gedruckt mit Unterstützung der



Redaktion: Karin Kirchhainer (Marburg), Stefan Albrecht,  
Benjamin Fourlas, Selina Küst, Claudia Nickel (RGZM)  
Satz: Dieter Imhäuser, Hofheim a. T.  
Umschlaggestaltung: Claudia Nickel (RGZM); Foto Thomas Gold-  
schmidt (BLM)

**Bibliografische Information  
der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**ISBN 978-3-88467-282-2**

© 2017 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten  
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der  
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der  
Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder  
ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungs-  
anlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser  
Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des  
§ 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft  
Wort wahrgenommen.

Druck: betz-druck GmbH, Darmstadt  
Printed in Germany.