

# BIBLIOGRAPHY

## ABBREVIATIONS OF LITERATURE

### JOURNALS AND SERIES

A. Delt.	Αρχαιολογικόν δελτίον
AeA	Aegean Archaeology
Aegaeum	Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège
AJA	American Journal of Archaeology
Anschnitt	Der Anschnitt. Mitteilungsblatt der Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau
Antike	Die Antike. Zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums
AR	Journal of Hellenic Studies, Archaeological Reports
Arch. Eph.	Αρχαιολογική εφημερίς
ASA	Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente
Ath. Mitt.	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung
Ausonia	Ausonia. Rivista della società italiana di archeologia e storia dell' arte
BAH	Bibliothèque archéologique et historique
BAVA	Beiträge zur allgemeinen und vergleichenden Archäologie
BCH	Bulletin de correspondance hellénique
BICS	Bulletin of the Institute of Classical Studies, London
BSA	Annual of the British School at Athens
BSA Suppl.	Annual of the British School at Athens Supplement

## BIBLIOGRAPHY

Cah. A. Subaqu.	Cahiers d'archéologie subaquatique
Cl. R.	The Classical Review
CMS	Corpus der minoischen und mykenischen Siegel
CMS Beih.	Corpus der minoischen und mykenischen Siegel, Beiheft
CRAI	Académie des inscriptions et belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année ...
Et. Cret.	Études crétoises
Expedition	Expedition. The Magazine of the University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology
Hesperia	Hesperia. Journal of the American School of Classical Studies at Athens
Hesperia Suppl.	Hesperia Supplement. Journal of the American School of Classical Studies at Athens
JFA	Journal of Field Archaeology
JHS	Journal of Hellenic Studies
Kadmos	Kadmos. Zeitschrift für vor- und frühgriechische Epigraphik
Kentro	Kentro, The Newsletter of the INSTAP Study Center for East Crete
Kr. Chron.	Κρητικά χρονικά
Kr. Est.	Κρητική εστία
LIMC	Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae
OBO	Orbis biblicus et orientalis
Orientalia	Orientalia. Commentarii periodici de rebus Orientis Antiqui
PAE	Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας
PrM	Prehistory Monographs
RA	Revue Archéologique
SIMA	Studies in Mediterranean Archaeology
SIMA PB	Studies in Mediterranean Archaeology, pocket-book

## BIBLIOGRAPHY

### SHORT TITLES

- CHIC Olivier, J.-P., and Godart, L., in collaboration with Poursat, J.-C., 1996. *Corpus Hieroglyphicarum Inscriptionum Cretae*. Et. Cret. 31. Paris.
- CMS I Sakellariou, A., 1964. *Die minoischen und mykenischen Siegel des Nationalmuseums in Athen*. CMS I. Berlin.
- CMS I Suppl. Sakellarakis, J., A., 1982. *Athen, Nationalmuseum*. CMS I Supplementum. Berlin.
- CMS II,1 Platon, N., 1969. *Iraklion, Archäologisches Museum. Teil 1. Die Siegel der Vorpalastzeit*. CMS II,1. Berlin.
- CMS II,2 Platon, N., Pini, I., and Salies, G., with a contribution from Dessenne, A., 1977. *Iraklion, Archäologisches Museum. Teil 2. Die Siegel der Altpalastzeit*. CMS II,2. Berlin.
- CMS II,3 Platon, N., and Pini, I., 1984. *Iraklion, Archäologisches Museum. Teil 3. Die Siegel der Neupalastzeit*. CMS II,3. Berlin.
- CMS II,4 Platon, N., and Pini, I., 1985. *Iraklion, Archäologisches Museum. Teil 4. A. Die Siegel der Nachpalastzeit, B. Undatierbare spätminoische Siegel*. CMS II,4. Berlin.
- CMS II,5 Pini, I., 1970. *Iraklion, Archäologisches Museum. Teil 5. Die Siegelabdrücke von Phästos*. CMS II,5. Berlin.
- CMS II,6 Müller, W., Pini, I., Platon, N., et al., 1999. *Iraklion, Archäologisches Museum. Teil 6. Die Siegelabdrücke von Aj. Triada und anderen zentral- und ostkretischen Fundorten, unter Einbeziehung von Funden aus anderen Museen*. CMS II,6. Berlin.
- CMS II,7 Müller, W., Pini, I., and Platon, N., 1998. *Iraklion, Archäologisches Museum. Teil 7. Die Siegelabdrücke von Kato Zakros, unter Einbeziehung von Funden aus anderen Museen*. CMS II,7. Berlin.
- CMS II,8 Gill, M., A., V., Müller, W., Pini, I., and Platon, N., 2002. *Iraklion, Archäologisches Museum. Teil 8. Die Siegelabdrücke von Knossos, unter Einbeziehung von Funden aus anderen Museen*. CMS II,8. Mainz.
- CMS III Müller, W., Pini, I., and Sakellariou, A., 2007. *Iraklion, Archäologisches Museum. Sammlung Giamalakis*. CMS III. Mainz.
- CMS IV Sakellarakis, J., A., and Kenna, V., E., G., 1969. *Iraklion. Sammlung Metaxas*. CMS IV. Berlin.
- CMS V Pini, I., et al., 1975. *Kleinere griechische Sammlungen*. CMS V. Berlin.

## BIBLIOGRAPHY

- CMS V Suppl. 1A Pini, I., et al., 1992. *Kleinere griechische Sammlungen. Supplementum 1 A. Ägina – Korinth*. CMS V Supplementum 1A. Berlin.
- CMS V Suppl. 1B Pini, I., et al., 1993. *Kleinere griechische Sammlungen. Supplementum 1 B. Lamia – Zakynthos und weitere Länder des Ostmittellerraums*. CMS V Supplementum 1B. Berlin.
- CMS V Suppl. 3 Pini, I., et al., 2004. *Kleinere griechische Sammlungen. Supplementum 3. Neufunde aus Griechenland und der westlichen Türkei*. CMS V Supplementum 3. Mainz.
- CMS VI Hughes-Brock, H., and Boardman, J., 2009. *Oxford. The Ashmolean Museum*. CMS VI. Mainz.
- CMS VII Kenna, V., E., G., 1967. *Die englischen Museen II. London, British Museum; Cambridge, Fitzwilliam Museum; Manchester, University Museum; Liverpool, City Museum; Birmingham, City Museum*. CMS VII. Berlin.
- CMS VIII Kenna, V., E., G., 1966. *Die englischen Privatsammlungen*. CMS VIII. Berlin.
- CMS IX van Effenterre, H., and van Effenterre, M., 1972. *Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale Paris*. CMS IX. Berlin.
- CMS X Betts, J., H., 1980. *Die Schweizer Sammlungen*. CMS X. Berlin.
- CMS XI Pini, I., et al., 1988. *Kleinere europäische Sammlungen*. CMS XI. Berlin.
- CMS XII Kenna, V., E., G., 1972. *Nordamerika I. New York, The Metropolitan Museum of Art*. CMS XII. Berlin.
- CMS XIII Kenna, V., E., G., and Thomas, E., 1974. *Nordamerika II. Kleinere Sammlungen*. CMS XIII. Berlin.

## SHORT TITLES IN THE FIGURES AND PLATES

- I CMS I no.
- I Suppl. CMS I Suppl. no.
- II,1 CMS II,1 no.
- II,2 CMS II,2 no.
- III CMS III no.

## BIBLIOGRAPHY

IV	CMS IV no.
V	CMS V no.
V Suppl. 1A	CMS V Suppl. 1A no.
V Suppl. 1B	CMS V Suppl. 1B no.
V Suppl. 3	CMS V Suppl. 3 no.
VI	CMS VI no.
VII	CMS VII no.
VIII	CMS VIII no.
IX	CMS IX no.
X	CMS X no.
XI	CMS XI no.
XII	CMS XII no.
XIII	CMS XIII no.

## OTHER

CHIC sign	number of sign in the CHIC, 17 Tableau des signes standardisés (maigres et gras) de l' hiéroglyphique crétois.
EFA	École française d'Athènes

## REFERENCES

- Alexiou, S., 1958. 'Η μινωϊκή θεά μεθ' υψωμένων χειρών', *Kr. Chron.* 12, 179–301.
- Amiran, R., and Eitan, A., 1965. 'A Canaanite-Hyksos city at Tell Nagila', *Archaeology* 18:2, 113–123.
- Anastasiadou, M., and Pomadère, M., in press. 'Le sceau 4019.9 de la pièce 12 du bâtiment Pi de Malia', *BCH*.

## BIBLIOGRAPHY

- Andreadaki Vlazaki, M., 1997. 'Craftsmanship at MM Khamalevri in Rethymnon', in R. Laffineur and P. P. Betancourt (eds.), *Τέχνη. Craftsmen, Craftswomen and Craftsmanship in the Aegean Bronze Age*. Aegaeum 16. Liège and Austin, 37–44.
- Andreadaki Vlazaki, M., and E., Papadopoulou, 2000/2001. 'Αγρός Γεωργ. Στ. Ζαχαράκη', *Kr. Est.* 8, 290–294.
- Banti., L., 1930–1931. 'La grande tomba a tholos di Haghia Triada', *ASA* 13–14, 155–251.
- Basch, L., 1976. 'Radeaux minoens', *Cah. A. Subaqu.* 5, 85–97.
- 1987. *Le musée imaginaire de la marine antique*. Athens.
- Becker, M., J., 1976. 'Soft-stone sources on Crete', *JFA* 3, 361–374.
- Betancourt, P., P., 2003. 'Excavations at Hagios Charalambos, 2003', *Kentro* 6 (Fall 2003), 8–9.
- 2007. 'Lasithi and the Malia-Lasithi state', in P. P. Betancourt, M. C. Nelson and H. Williams (eds.), *Krinoi and Limenes. Studies in Honor of Joseph and Maria Shaw*. PrM 22. Philadelphia, Pennsylvania, 209–219.
- Betancourt, P., P., et al., 2008. 'Excavations in the Hagios Charalambos cave: A preliminary report', *Hesperia* 77, 539–605.
- Betts, J., H., 1989. 'Seals of Middle Minoan III: Chronology and technical revolution', in I. Pini (ed.), *Fragen und Probleme der bronzezeitlichen ägäischen Glyptik. Beiträge zum 3. Internationalen Marburger Siegel-Symposium, 5.–7. September 1985*. CMS Beih. 3. Berlin, 1–17.
- Boardman, J., 1963. *Island Gems*. London.
- 1970. *Greek Gems and Finger Rings*. London.
- Bonner, C., 1954. 'A miscellany of engraved stones', *Hesperia* 23, 138–157.
- Bosanquet, R., C., 1901–1902. 'Excavations at Palaikastro I', *BSA* 8, 286–316.
- 1902–1903. 'Excavations at Palaikastro II', *BSA* 9, 274–289.
- Boyd Hawes, H., 1908. *Gournia, Vasiliki and Other Prehistoric Sites on the Isthmus of Hierapetra, Crete*. Philadelphia.
- Burke, B., 1997. 'The organization of textile production on Bronze Age Crete', in R. Laffineur and P. P. Betancourt (eds.), *Τέχνη. Craftsmen, Craftswomen and Craftsmanship in the Aegean Bronze Age*. Aegaeum 16. Liège and Austin, 413–422.
- Cadogan, G., 1990. 'Lasithi in the Old Palace period', *BICS* 37, 172–174.
- 1994. 'An Old Palace period Knossos state?', in D. Evely, H. Hughes-Brock and N. Momigliano (eds.), *Knossos, A Labyrinth of History. Papers Presented in Honour of Sinclair Hood*. Oxford, 57–68.

## BIBLIOGRAPHY

- 1995. ‘Mallia and Lasithi: A palace-state’, in *Πεπραγμένα του Ζ’ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* A1. Rethymnon, 97–104.
- Caskey, J., L., 1964. ‘Excavations in Keos 1963’, *Hesperia* 33, 314–335.
- 1972. ‘Investigations in Keos’, *Hesperia* 41, 357–401.
- Chapouthier, F., 1932. ‘À travers trois gemmes prismatiques’, in *Mélanges Gustave Glotz I*. Paris, 183–201.
- 1946. ‘La glyptique crétoise et la continuité de la civilisation minoenne’, *BCH* 70, 78–90.
- 1951. ‘De l’origine du prisme triangulaire dans la glyptique minoenne’, *BSA* 46, 42–44.
- Chatzi Vallianou, D., 1987. ‘Σώπατα Κουσέ’, *A. Delt.* 34 (1979) B2, 384.
- Chatzidakis, I., 1912. ‘Τύλισος μινωϊκή’, *Arch. Eph.*, 197–233.
- Chevallier, P., 1905. *Pierres gravées antiques*. Auction catalogue. Paris.
- Christie’s, 1989. *The Erlenmeyer Collection of Cretan Seals*. Auction catalogue. London.
- Cook, J., M., and Boardman, J., 1954. ‘Archaeology in Greece, 1953’, *JHS* 74, 142–169.
- Daux, G., 1955. ‘Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1955’, *BCH* 80, 219–435.
- 1960. ‘Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1959’, *BCH* 60, 617–868.
- 1965. ‘Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1964’, *BCH* 89, 683–1008.
- Davaras, C., 1973. ‘A new hieroglyphic seal from Mochlos’, *Kadmos* 12, 109–113.
- Dawkins, R., M., 1903–1904. ‘Excavations at Palaikastro. III’, *BSA* 10, 192–226.
- Delaporte, L., 1920. *Catalogue des cylindres, cachets et pierres gravées de style oriental. I. Fouilles et Missions*. Paris.
- Demakopoulou, K., 1995. ‘Mycenaean citadels: Recent excavations on the acropolis of Midea in the Argolid’, *BICS* 40, 151–161.
- Demargne, P., 1939. ‘Le maître des animaux sur une gemme crétoise du MM I’, in *Mélanges syriens offerts à Monsieur René Dussaud par ses amis et ses élèves I*. BAH 30. Paris, 121–127.
- Demargne, P., and Gallet de Santerre, H., 1953. *Fouilles exécutées à Mallia. Exploration des maisons et quartiers d’habitation (1921–1948)*. Et. Cret. 9. Paris.
- Deshayes, J., and Dessenne, A., 1959. *Fouilles exécutées à Mallia. Exploration des maisons et quartiers d’habitation (1948–1954)*. Et. Cret. 11. Paris.

## BIBLIOGRAPHY

- Dessenne, A., 1957. 'Des ateliers de pierres gravées a Mallia', *CRAI* 101:2, 123–128.
- Detournay, B., Poursat, J.-C., and Vandenabeele, F., 1980. *Fouilles exécutées à Mallia. Le Quartier Mu, II. Vases de pierre et de métal, vannerie, figurines et reliefs d'applique, éléments de parure et de décoration, armes, sceaux et empreintes*. Et. Cret. 26. Paris.
- Dickers, A., 2001. *Diespätmykenischen Siegel aus weichem Stein. Untersuchungen zur spätbronzezeitlichen Glyptik auf dem griechischen Festland und in der Ägäis*. Internationale Archäologie 33. Rahden.
- Dimopoulou, N., 2000. 'Seals and scarabs from the Minoan port settlement at Poros Katsambas', in I. Pini (ed.), *Minoisch-mykenische Glyptik. Stil, Ikonographie, Funktion*. CMS Beih. 6. Berlin, 27–38.
- Dimopoulou Rethemiotaki, N., 2005. *The Archaeological Museum of Heraklion*. Athens.
- Doumet, C., 1992. *Sceaux et cylindres orientaux: la collection Chiha*. OBO 9. Freiburg and Göttingen.
- Eccles, E., 1939–1940. 6. 'The seals and sealings', in R. W. Hutchinson et al., 'Unpublished objects from Palaikastro and Praisos', *BSA* 40, 43–49.
- EFA, 2007. Antiquité et époque byzantine, Resumes des rapports 2007, Crète, viewed 12 August 2009, <<http://www.efa.gr/antiquite/resumesCrete.htm>>.
- Erlenmeyer, M., L., and Erlenmeyer, H., 1958. 'Über die Bildkunst im Alten Orient und in der Ägäis zu Beginn des 3. Jahrtausends. I', *Orientalia* 27:4, 351–372.
- Evans, A., 1894. 'Primitive pictographs and a prae-Phoenician script from Crete and the Peloponnese', *JHS* 14, 270–372.
- 1897. 'Further discoveries of Cretan and Aegean script: With Libyan and Proto-Egyptian comparisons', *JHS* 17, 327–395.
  - 1909. *Scripta Minoa*, I. Oxford.
  - 1921. *The Palace of Minos at Knossos*, I. London.
  - 1928. *The Palace of Minos at Knossos*, II. London.
  - 1930. *The Palace of Minos at Knossos*, III. London.
  - 1935. *The Palace of Minos at Knossos*, IV. London.
- Evely, R., D., G., 1993. *Minoan Crafts: Tools and Techniques. An Introduction*, Vol. I. SIMA 92. Göteborg.
- 2008. 'Crete', *AR* 54 (2007–2008), 94–112.
- Fiandra, E., 1995. 'Change and continuity in the MM: The tomb of Kamilari', in I. Pini and J.-C. Poursat (eds.), *Sceaux minoens et mycéniens*. CMS Beih. 5. Berlin, 77–85.



## BIBLIOGRAPHY

- Flinders Petrie, M., W., 1917. *Scarabs and Cylinders with Names*. London.
- 1925. *Buttons and Design Scarabs*. London.
- Forsdyke, E., J., 1926–1927. ‘The Mavro Spelio cemetery at Knossos’, *BSA* 28, 243–296.
- Furumark, A., 1972 a (first edition 1941). *Mycenaean Pottery I, Analysis and Classification*. Stockholm.
- 1972 b (first edition 1941). *Mycenaean Pottery II, Chronology*. Stockholm.
- Gardiner, A., 1957 (first edition 1927). *Egyptian Grammar, Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*. Oxford.
- Garstang, J., 1989 (first edition 1902). *Mahâsna and Bêt Khallâf*. Egyptian Research Account, 1901, 7. London.
- Gill, D., W., J., 2000. ‘Collecting for Cambridge: John Hubert Marshall on Crete’, *BSA* 95, 517–526.
- Gill, M., A., V., 1964. ‘The Minoan <<Genius>>’, *Ath. Mitt.* 79, 1–21.
- 1967. ‘On the authenticity of the Middle Minoan half-cylinder Oxford 1938.790’, *Kadmos* 6, 114–118.
- Gill, M., A., V., and Boardman, J., 1969. ‘Minoan and mycenaean seals in England’, *Cl. R.* 19, 225–227.
- Gorelick, L., and Gwinnett, A., J., 1979. ‘Ancient lapidary. A study using scanning electron microscopy and functional analysis’, *Expedition* 22:1, 17–32.
- 1987. ‘The change from stone drills to copper drills in Mesopotamia’, *Expedition* 29:3, 15–24.
- 1992. ‘Minoan versus Mesopotamian seals: Comparative methods of manufacture’, *Iraq* 54, 57–64.
- Hampe, R., 1939. ‘Neue Funde aus Olympia’, *Antike* 15, 19–50.
- Hastings, H., R., 1905. ‘A Bronze-Age “pocket” from Avgo (Crete)’, *AJA* 9, 277–287.
- Hogarth, D., G., 1900–1901. ‘Excavations at Zakro, Crete’, *BSA* 7, 121–149.
- Hughes Brock, H., 1989. ‘The early Cretan white seals in the Ashmolean Museum, ancient and modern: Some enigmatic materials’, in I. Pini (ed.), *Fragen und Probleme der bronzezeitlichen ägäischen Glyptik. Beiträge zum 3. Internationalen Marburger Siegel-Symposium, 5.–7. September 1985*. CMS Beih. 3. Berlin, 79–89.
- 2000. ‘Echt oder falsch? Trials, rehabilitations and banishments of some suspects in the Ashmolean collection’, in I. Pini (ed.), *Minoisch-mykenische Glyptik. Stil, Ikonographie, Funktion*. CMS Beih. 6. Berlin, 107–121.
- Jasink, A.-M., 2009. *Cretan Hieroglyphic Seals. A New Classification of Symbols and Ornamental/Filling Motifs*. Pisa and Rome.

## BIBLIOGRAPHY

- Kanta, A., 1980. *The Late Minoan III Period in Crete. A Survey of Sites, Pottery and their Distribution*. SIMA 58. Göteborg.
- 1999. ‘Monastiraki and Phaistos. Elements of Protopalatial history’, in P. P. Betancourt, V. Karageorghis, R. Laffineur and W.-D. Niemeier (eds.), *Meletemata. Studies in Aegean Archaeology Presented to Malcolm H. Wiener as he Enters his 65th Year*. Aegaeum 20. Liège and Austin, 387–393.
- Karnava, A., 2000. ‘The Cretan hieroglyphic script of the second millennium before our times: Description, analysis, functions and decipherment perspectives’ (unpublished PhD thesis, Free University of Brussels).
- Kenna, V., E., G., 1960. *Cretan Seals*. Oxford.
- Kirsten, E., 1951. ‘Siedlungsgeschichtliche Forschungen in West-Kreta’, in F. Matz (ed.), *Forschungen auf Kreta 1942*. Berlin, 118–152.
- Knappett, C., 1997. ‘Ceramic production in the protopalatial Mallia “state”: Evidence from Quartier Mu and Myrtos Pyrgos’, in R. Laffineur and P. P. Betancourt (eds.), *Τέχνη. Craftsmen, Craftswomen and Craftsmanship in the Aegean Bronze Age*. Aegaeum 16. Liège and Austin, 305–311.
- 1999. ‘Assessing a polity in Protopalatial Crete: The Malia-Lasithi state’, *AJA* 103, 615–639.
- Knappett, C., and Schoep, I., 2000. ‘Continuity and change in Minoan palatial power’, *Antiquity* 74, 365–37.
- Krzyszowska, O., 1990. *Ivory and Related Materials: An Illustrated Guide*. London.
- 2005. *Aegean Seals: An Introduction*. London.
- Lempesi, A., 1987. ‘Ἰερό του Ερμού και της Αφροδίτης στη Σύμη Βιάννου’, *PAE*, 269–289.
- Levi, D., 1958. ‘L’archivio di cretule a Festòs’, *ASA* 35–36 (1957–1958), 7–192.
- 1963. ‘La tomba a tholos di Kamilari presso a Festòs’, *ASA* 39–40 (1961–1962), 7–148.
- Frankfort, H., 1939. *Cylinder Seals*. London.
- Maaß, M., 2000. ‘Fragen an die Minoer’, in H. Siebenmorgen (ed.), *Im Labyrinth des Minos: Kreta – die erste europäische Hochkultur*. Munich, 17–27.
- Marinatos, N., 1993. *Minoan Religion. Ritual, Image, and Symbol*. Columbia.
- 2000. ‘Die minoische Religion’, in H. Siebenmorgen (ed.), *Im Labyrinth des Minos: Kreta – die erste europäische Hochkultur*. Munich, 151–160.
- Matz, F., 1928. *Die frühkretischen Siegel*. Berlin and Leipzig.
- Max Bernheimer, G., 2007. *Ancient Gems from the Borowski Collection*. Ruhpolding and Mainz.

## BIBLIOGRAPHY

- Militello, P., 2000. '<<L' archivio di cretule>> del Vano 25 e un nuovo sigillo da Festòs', in M. Perna (ed.), *Administrative Documents in the Aegean and their Near Eastern Counterparts. Proceedings of the International Colloquium Naples, February 29 March 2, 1996*. Paravia, 221–243.
- Müller, W., 2000. 'Experimentelle Versuche mit zwei vom Fiedelbogen angetriebenen Geräten zur Bearbeitung von Siegelsteinen', in I. Pini (ed.), *Minoisch mykenische Glyptik. Stil, Ikonographie, Funktion*. CMS Beih. 6. Berlin, 195–202.
- Nikolaidou, M., 1998. 'The Sealstone', in C. R. Floyd, *Pseira III. The Plateia Building*. Philadelphia, 111–114.
- Nowicki, K., 1996. 'Lasithi (Crete): One hundred years of archaeological research', *AeA* 3, 27–47.
- Olivier, J.-P., 1990. 'The relationship between inscriptions on hieroglyphic seals and those written on archival documents', in Th. G. Palaima (ed.), *Aegean Seals, Sealings and Administration*. Aegaeum 5. Liège, 11–23.
- 1999. 'Rapport 1991–1995 sur les textes en écriture hiéroglyphique crétoise, en linéaire A et en linéaire B', in S. Deger Jalkotzy, St. Hiller and O. Panagl (eds.), *Florent Studia Mycenaea. Akten des X. internationalen mykenologischen Colloquiums in Salzburg vom 1.–5. Mai 1995*. Vienna, 419–435.
- Onassoglou, A., 1985. *Die >talismanischen< Siegel*. CMS Beih. 2. Berlin.
- Panagiotaki, M., Sklavenitis, Ch., Maniatis, Y., and Tite, M., S., 2006. 'Experiments in making vitreous materials', in *Πεπραγμένα του Θ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* A3. Heraklion, 189–198.
- Panagiotopoulos, D., 2002. *Das Tholosgrab E von Phourni bei Archanes: Studien zu einem frühkretischen Grabfund und zu seinem kulturellen Kontext*. Oxford.
- Paribeni, R., 1913 (1915). 'Scavi nella necropoli preellenica di Festo. Tombe a <<tholos>> scoperte presso il villaggio di Siva', *Ausonia* 8, Necrologi, scavi, recensioni 13–31.
- Pelon, O., 1965. 'Un cachet minoen a hiéroglyphes', *BCH* 89, 1–9.
- 1970. *Fouilles exécutées à Mallia. Exploration des maisons et quartiers d'habitation (1963–1966)*. Et. Cret. 16. Paris.
- 1984. 'Rapports sur les travaux de l'école française en Grèce en 1983, Malia. 2. Le palais', *BCH* 108, 881–887.
- Pendlebury, H., W., Pendlebury, J., D., S., and Money Coutts, M., B., 1935/36 (1939). 'Excavations in the plain of Lasithi. I. The cave of Trapeza', *BSA* 36, 5–131.
- Pini, I., 1990. 'Eine frühkretische Siegelwerkstatt?', in *Πεπραγμένα του ΣΤ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* A2. Chania, 115–127.
- Platon, N., 1953. 'Η αρχαιολογική κίνησης εν Κρήτη κατά το έτος 1953', *Kr. Chron.* 7, 479–492.
- 1952 (1955). 'Ανασκαφή ΥΜ ΙΙΙ λαξευτών τάφων εις την περιοχήν Επισκοπής και Σταμνίων Πεδιάδος Ηρακλείου', *ΡΑΕ*, 619–630.

## BIBLIOGRAPHY

- 1955. ‘Η αρχαιολογική κίνησης εν Κρήτη κατά το έτος 1955’, *Kr. Chron.* 9, 553–569.
- Polinger Foster, K., 1979. *Aegean Faience of the Bronze Age*. New Haven and London.
- Popham, M., R., et al., 1984. *The Minoan Unexplored Mansion at Knossos*. BSA Suppl. 17. Oxford.
- Poursat, J.-C., 1966. ‘Un sanctuaire du Minoen Moyen II à Mallia’, *BCH* 90, 514–551.
- 1974. ‘L’Atelier de sceaux de Malia et la chronologie des sceaux protopalatiaux’, in Deutsche Forschungsgemeinschaft (ed.), *Die kretisch-mykenische Glyptik und ihre gegenwärtigen Problemen*. CMS Beih. 0, DFG-Forschungsbericht. Boppard, 111–114.
- 1977. *Les ivoires mycéniens. Essai sur la formation d’un art mycénien*. Bibliothèque des écoles françaises d’Athènes et de Rome 230. Athens.
- 1981. ‘L’atelier des sceaux et le Quartier Mu de Mallia: Étude comparée des sceaux découverts’, in I. Pini (ed.), *Studien zur minoischen und helladischen Glyptik. Beiträge zum 2. Marburger Siegel-Symposium, 26.–30. September 1978*. CMS Beih. 1. Berlin, 159–165.
- 1985. ‘Travaux de l’école française en Grèce en 1984, Malia. 1. Quartier Mu’, *BCH* 109, 890–892.
- 1987. ‘Town and palace at Malia in the protopalatial period’, in R. Hägg and N. Marinatos (eds.), *The Function of the Minoan Palaces*. Stockholm, 75–76.
- 1988. ‘La ville minoenne de Malia: Recherches et publications récentes’, *RA* 1988, 61–82.
- 1989. ‘Fonction et usage des sceaux en Crète à l’époque des premiers palais: Quelques remarques’, in I. Pini (ed.), *Fragen und Probleme der bronzzeitlichen ägäischen Glyptik. Beiträge zum 3. Internationalen Marburger Siegel-Symposium, 5.–7. September 1985*. CMS Beih. 3. Berlin, 219–224.
- 1992. *Guide de Malia au temps des premiers palais: Le Quartier Mu*. Paris.
- 1995. ‘Les sceaux prismatiques minoens: chronologie et évolution’, in I. Pini and J.-C. Poursat (eds.), *Sceaux minoens et mycéniens*. CMS Beih. 5. Berlin, 209–213.
- 1996. *Fouilles exécutées à Mallia. Le Quartier Mu, III. Artisans minoens: Les maisons-ateliers du Quartier Mu*. Et. Cret. 32. Paris.
- 2000. ‘Les sceaux hiéroglyphiques dans l’administration minoenne: usage et fonction’, in M. Perna (ed.), *Administrative Documents in the Aegean and their Near Eastern Counterparts*. Turin, 187–191.
- 2008. *L’art égéen. I. Grèce, Cyclades, Crète jusqu’au milieu du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.* Paris.
- Poursat, J.-C., Godart, L., and Olivier, J.-P., 1978. *Fouilles exécutées à Mallia. Le Quartier Mu, I. Introduction générale. Écriture hiéroglyphique crétoise*. Et. Cret. 23. Paris.
- Poursat, J.-C., and Knappett, C., 2006. *Fouilles exécutées à Malia. Le Quartier Mu, IV. La poterie du minoen moyen II: Production et utilisation*. Et. Cret. 33. Paris.

## BIBLIOGRAPHY

- Poursat, J.-C., and Papatsarouha, E., 2000. 'Les sceaux de l'Atelier de Malia: Questions de style', in I. Pini (ed.), *Minoisch-mykenische Glyptik. Stil, Ikonographie, Funktion*. CMS Beih. 6. Berlin, 257–268.
- Robinson, D., M., 1949. 'The Robinson collection of Greek gems, seals, rings, and earrings', in *Commemorative Studies in Honor of Theodore Leslie Shear*. *Hesperia* Suppl. 8. Baltimore, 305–323.
- Sackett, L., H., and Popham, M., R., 1965. 'Excavations at Palaikastro VI', *BSA* 60, 248–315.
- Sakellarakis, G., 1981. 'Χρονολογημένα σύνολα προανακτορικών μινωικών σφραγίδων από τις Αρχάνες', in *Πεπραγμένα του Δ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* A2. Athens, 510–531.
- Sakellarakis, G., and Sakellaraki, E., 1980. 'Ανασκαφή Αρχανών', *PAE*, 354–401.
- Sakellarakis, G., and Sapouna Sakellaraki, E., 1997. *Αρχάνες. Μια νέα ματιά στη μινωϊκή Κρήτη*. Athens.
- Sbonias, K., 1995. *Frühkretische Siegel. Ansätze für eine Interpretation der sozial politischen Entwicklung auf Kreta während der Frühbronzezeit*. Oxford.
- 2010. '9. Seals from the cemetery', in A. Vasilakis and K. Branigan (eds.), *Moni Odigitria: A Prepalatial Cemetery and its Environs in the Asterousia, Southern Crete*. PrM 30. Philadelphia, Pennsylvania, 201–225.
- Schmidt, H., 1908. 'Archaeological excavations in Anau and old Merv', in R. Pumpelly (ed.), *Explorations in Turkestan. Expedition of 1904*, I. Washington, D. C., 83–216.
- Schumann, W., 1989 (first edition 1985). *Der neue BLV Steine- und Mineralienführer*. Munich, Vienna, Zurich.
- Seager, R., B., 1910. *Excavations on the Island of Pseira, Crete*. Anthropological publications 3:1. Philadelphia.
- 1912. *Explorations in the Island of Mochlos*. Boston and New York.
- Soles, J., S., 1979. 'The early Gournia town', *AJA* 83, 149–167.
- 2007. 'Saevus tridens', in P. P. Betancourt, M. C. Nelson and H. Williams (eds.), *Krinoi and Limenes. Studies in Honor of Joseph and Maria Shaw*. PrM 22. Philadelphia, Pennsylvania, 251–255.
- Soles, J., S., and Davaras, C., 1992. 'Excavations at Mochlos, 1989', *Hesperia* 61, 413–445.
- Theocharis, D., R., 1953 (1956). 'Ανασκαφή εν Αραφήνι', *PAE*, 105–118.
- Thomas, E., 1989. 'Zur stilistischen Beurteilung kretischer Siegel', in I. Pini (ed.), *Fragen und Probleme der bronzezeitlichen ägäischen Glyptik. Beiträge zum 3. Internationalen Marburger Siegel-Symposium, 5.–7. September 1985*. CMS Beih. 3. Berlin, 275–287.
- 2000. 'Stil als Bedeutungsträger in der minoischen Glyptik der Palastzeit', in I. Pini (ed.), *Minoisch-mykenische Glyptik. Stil, Ikonographie, Funktion*. CMS Beih. 6. Berlin, 305–316.

## BIBLIOGRAPHY

- Touchais, G., 1989. 'Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1988', *BCH* 113, 581–700.
- Tsigounaki, A., 1999. 'Apodoulou', in Y. Tzedakis and H. Martlew (eds.), *Minoans and Mycenaeans. Flavours of their Time*. Athens.
- van Effenterre, H., 1980. *Le palais de Mallia et la cité minoenne*, II. Rome.
- van Effenterre, H., and van Effenterre, M., 1963. *Fouilles exécutées à Mallia. Étude du site (1956–1957) et exploration des nécropoles (1915–1928)*. Et. Cret. 13. Paris.
- 1969. *Fouilles exécutées à Mallia. Le centre politique, I. L'Agora (1960–1966)*. Et. Cret. 17. Paris.
- 1974. 'Vers une grammaire de la glyptique créto-mycénienne', in Deutsche Forschungsgemeinschaft (ed.), *Die kretisch-mykenische Glyptik und ihre gegenwärtigen Problemen*. CMS Beih. 0, DFG-Forschungsbericht. Boppard, 22–29.
- Vlazaki, M., and Hallager, E., 1995. 'Evidence for seal use in pre-palatial western Crete', in I. Pini and J.-C. Poursat (eds.), *Sceaux minoens et mycéniens*. CMS Beih. 5. Berlin, 251–270.
- Walberg, G., 1976. *Kamares. A Study of the Character of Palatial Middle Minoan Pottery*. Uppsala.
- 1981. 'The date of the Archivio di Cretule in Phaistos', in I. Pini (ed.), *Studien zur minoischen und helladischen Glyptik. Beiträge zum 2. Marburger Siegel-Symposium, 26.–30. September 1978*. CMS Beih. 1. Berlin, 241–249.
- 1983. *Provincial Middle Minoan Pottery*. Mainz.
- 1986. *Tradition and Innovation: Essays in Minoan Art*. Mainz.
- 1989. 'Zur Komposition minoischer Vasenmalerei und Siegel', in I. Pini (ed.), *Fragen und Probleme der bronzezeitlichen ägäischen Glyptik. Beiträge zum 3. Internationalen Marburger Siegel-Symposium, 5.–7. September 1985*. CMS Beih. 3. Berlin, 289–297.
- Ward, A., W., 1971. *Egypt and the East Mediterranean World 2200–1900 B.C.* Beirut.
- Warren, P., 1969. *Minoan Stone Vases*. Cambridge.
- Wedde, M., 2000. *Towards a Hermeneutics of Aegean Bronze Age Ship Imagery*. Mannheim and Möhnesee.
- Weingarten, J., 1991. *The Transformation of Egyptian Taweret into the Minoan Genius: A Study in Cultural Transmission in the Middle Bronze Age*. SIMA 88. Partille.
- Weisgerber, G., 1980. 'Archäologische und archäometallurgische Untersuchungen in Oman', *BAVA* 2, 67–90.
- 1981. 'Mehr als Kupfer in Oman. Ergebnisse der Expedition 1981', *Anschnitt* 33, 174–263.

## BIBLIOGRAPHY

- Wiencke, M., H., 1969. 'The Beulah H. Emmet collection of Minoan seals', *AJA* 73, 33–38.
- Wikipedia, 2009. Pictogram, viewed 9 January 2009, <<http://en.wikipedia.org/wiki/Pictogram>>.
- Xenaki, A., 1949. 'Οι μινωικοί σφραγιδόλιθοι της Συλλογής Γιαμαλάκη', *Kr. Chron.* 3, 60–84.
- Xenaki Sakellariou, A., 1958 a. *Le cachets minoens de la collection Giamalakis*. Et. Cret. 10. Paris.
- 1958 b. 'Sur le cachet prismatique minoen', in E. Grumach (ed.), *Minoica. Festschrift zum 80. Geburtstag von Johannes Sundwall*. Berlin, 451–459.
- Xanthoudides, S., 1924. *The Vaulted Tombs of Mesara*. London.
- Younger, J., G., 1987. 'Notes on sealstones in the New York Metropolitan Museum and the Brooklyn Museum' (unpublished).
- 1993. *Bronze Age Aegean Seals in their Middle Phase (ca. 1700–1550 B.C.)*. SIMA 102. Jonsered.
- 1998. *Music in the Aegean Bronze Age*. SIMA PB 144. Jonsered.
- Yule, P., 1980 a. *Early Cretan Seals: A Study of Chronology*. Mainz.
- 1980 b. 'Einige ägäische Siegel aus dem Metropolitan Museum', *Kadmos* 19:2, 97–105.