

# Inhaltsverzeichnis

- 7 Heide Frielinghaus · Thomas Schmidts · Vasiliki Tsamakda  
Vorwort
- 9 Thomas Guttandin  
Form und Funktion im Schiffbau der ägäischen Bronzezeit
- 23 Heide Frielinghaus  
Schiffe im Votivkontext
- 39 Rebecca Münds  
Archaische Schiffsdarstellungen auf attischen Vasen
- 51 Zina Zografou Karachristou  
Ships on Funerary Monuments in the Hellenistic World
- 63 Francisca Feraudi-Gruénais  
*... ubique naufragium ... ?* Aspekte und Bedeutungen von Schiffsdarstellungen im Grab.  
I. Zentralität versus Peripheralität in den Bilddiskursen der römischen Zeugnisse
- 79 Angelos Zarkadas  
Bronze Parts of Ships from the Paul and Alexandra Canellopoulos Museum
- 91 Sarah Wolfmayr  
Über die Bronzefunde der Nemisee-Schiffe
- 105 Thomas Schmidts  
Schiffsdarstellungen auf Münzen der Römischen Kaiserzeit
- 121 Frederic Theis  
Quellen zur römischen Treidelschiffahrt auf dem Unterlauf des Tiber
- 135 Zaraza Friedman  
Why are Ships Depicted in the Lod Mosaic?
- 145 Ute Klatt  
Unikat oder Fälschung? Ein gläsernes Schiffsmodell im Museum für Antike Schifffahrt  
in Mainz
- 159 Vasiliki Tsamakda  
Spätantike und byzantinische Bronzelampen in Schiffsform
- 173 Beate Böhlendorf-Arslan  
Schiffsdarstellungen auf spätantiker und byzantinischer Keramik
- 185 Yannis D. Nakas  
Tracing the Development of Mediterranean Medieval Warships  
from the 11<sup>th</sup> to 15<sup>th</sup> Century

199	Alkiviadis Ginalis The Impact of Byzantium's Political and Economic History on Mediterranean Seafaring
209	Ronald Bockius Von der Bildquelle zum Schiffsmodell – Ikonographisch basierte Rekonstruktionsentwürfe im Museum für Antike Schifffahrt in Mainz
221	Julian Whitewright Ancient Depictions as a Source for Sails and Rigging
233	Eleni Maragoudaki Shipbuilding Tools from the Bronze Age Boatbuilder to the Traditional Shipwright: Tracing the Evidence in the Mediterranean Basin
249	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
251	Verwendete Siglen