

## Testreihe zur Wahrnehmung ausschnittthafter Bilder

Angaben zum Betrachter							Bild A						Bild B						Bild C						
							B1			B2			B1			B2			B1			B2			
Nr.	Alt.	Gen.	FK	BE	WN	Qu.	S	G	D	S	G	D	S	G	D	S	G	D	S	G	D	S	G	D	
1	20+	m	A	X	2	D	o	g	v	o	g	v	x	g	v	x	g	v	o	re	v	x	g	v	
2	50+	w	0	O	4	-	o	g	k	o	g	e	o	g	e	o	g	e	o	g	k	o	re	e	
3	50+	m	0	O	1	G	o	g	k	o	g	v	o	m	k	o	g	v	o	g	e	x	re	v	
4	60+	w	A+	O	2	-	o	g	e	o	g	v	o	m	e	x	g	v	o	g	e	k	x	re	v
5	40+	m	0	X	1	-	o	g	e	o	g	v	o	m	e	o	g	v	o	g	e	(x)	g	v	
6	50+	w	0	O	2	-	o	g	e	(x)	g	v	o	g	e	x	g	v	o	g	e	x	re	v	
7	50+	w	A	O	2	-	o	g	e	x	g	v	o	g	k	o	g	e	x	g	k	x	g	e	
8	50+	w	A	O	2	G	o	g	k	(x)	g	e	o	g	e	x	m	v	x	re	k	x	re	k	
9	60+	m	A	O	1	D,T	x	g	k	x	g	e	o	g	k	x	m	e	x	re	e	x	re	e	
10	50+	w	A	O	3	G	o	g	k	o	g	e	o	g	k	o	g	e	o	g	k	x	re	e	
11	20+	m	A	X	3	-	o	g	k	o	g	e	o	g	k	o	m	e	x	re	e	x	g	v	
12	30+	w	A	O	4	-	o	g	k	o	g	e	o	g	k	x	g	e	o	g	k	(x)	g	e	
13	30+	m	A+	O	2	-	o	g	e	o	g	v	(x)	g	e	o	g	v	o	li	k	x	g	e	
14	20+	w	0	O	1	-	o	g	e	o	g	v	o	g	e	x	g	v	o	re	k	x	g	e	
15	50+	w	0	O	4	-	o	g	k	o	g	e	o	g	e	o	g	e	o	g	e	o	g	e	
16	60+	m	0	O	3	-	o	g	k	(x)	g	e	o	g	e	o	g	e	o	re	k	(x)	g	e	
17	40+	m	A	X	1	G	o	g	k	o	g	e	o	g	e	o	g	e	o	g	k	x	re	e	
18	30+	w	A	O	1	D	o	g	e	o	g	v	(x)	g	e	x	g	v	o	m	k	x	g	e	
19	30+	m	A	O	2	G	o	g	k	o	g	e	o	g	e	x	m	v	o	m	k	x	g	e	
20	30+	m	A	O	1	G,D	o	g	e	x	g	v	o	g	e	x	m	v	o	li	k	x	g	e	
21	30+	m	A+	X	2	-	o	g	k	o	re	e	(x)	g	k	x	g	e	o	m	k	x	re	e	
22	40+	m	A	O	1	G	o	g	e	o	g	v	o	g	e	o	g	v	o	re	k	x	g	e	
23	50+	w	A	O	3	G	o	re	e	x	g	v	o	g	k	o	g	e	x	re	k	x	li	e	
24	30+	m	A+	X	2	G	o	g	k	x	g	e	x	g	e	x	g	v	o	g	k	o	li	e	
25	30+	m	A+	X	2	G	o	g	e	o	g	v	o	g	e	o	g	v	o	li	k	o	m	e	
26	30+	m	A+	X	1	G,D	o	g	e	o	g	v	o	g	e	o	g	v	o	re	k	o	li	e	
27	40+	m	A+	X	1	G,D	o	g	e	o	g	v	o	g	e	x	g	v	o	li	k	o	m	e	
28	20+	w	A	O	2	D	o	g	e	o	g	v	x	g	e	x	g	v	o	li	k	x	re	e	
29	20+	m	A	X	2	G,D	o	g	e	o	g	v	o	g	e	o	g	v	o	g	k	o	m	e	
30	60+	m	0	O	3	D	o	g	e	o	g	v	o	g	e	x	g	v	o	m	k	x	re	e	
31	30+	m	0	O	3	-	o	g	k	o	g	e	o	m	k	x	g	e	o	re	k	x	li	e	
32	40+	m	A	O	3	-	o	re	e	o	g	v	o	g	e	o	g	v	o	re	k	o	g	e	
33	50+	m	A	X	1	G	o	g	k	x	g	e	o	g	e	x	g	v	o	li	k	x	g	e	
34	60+	w	A	O	2	G	o	g	k	o	g	e	o	m	e	o	g	v	(x)	re	k	x	g	e	
35	40+	w	0	O	3	-	o	g	k	o	g	e	o	g	e	o	g	v	o	li	k	x	g	e	
36	40+	w	A+	X	2	D	o	g	k	o	g	e	o	g	k	o	g	e	o	li	k	x	g	e	
37	60+	m	0	O	3	G	o	re	k	o	g	e	o	g	k	o	g	e	o	re	k	x	g	e	
38	50+	w	0	O	3	-	o	g	k	o	g	e	o	g	k	o	g	e	o	li	k	o	re	e	
39	50+	m	A+	X	1	G,D	o	g	e	o	g	v	o	g	e	o	g	v	x	g	k	x	g	e	
40	40+	m	0	O	3	G	o	g	k	o	g	k	o	g	k	x	g	k	(x)	re	k	x	m	k	
41	30+	m	A	O	2	-	o	g	k	o	m	e	o	g	k	x	g	e	o	re	k	x	li	e	
42	30+	w	A+	O	1	G,D	o	g	e	o	g	v	x	g	e	x	g	v	o	re	k	o	m	e	
43	20+	w	A+	X	1	G	x	g	k	x	g	e	x	g	k	x	g	e	o	re	li	k	o	m	e
44	20+	w	A	O	3	D	o	g	k	o	m	e	(x)	g	k	(x)	g	e	o	li	k	o	re	k	
45	20+	m	A	O	1	G,D	o	g	k	o	m	e	x	g	e	x	g	v	x	g	k	x	g	e	
46	30+	m	A+	O	2	-	o	g	k	x	g	e	(x)	g	k	x	g	e	(x)	re	k	x	li	e	
47	20+	w	A	O	1	-	o	g	k	x	g	e	x	g	k	x	g	e	x	re	li	k	x	m	e
48	30+	w	A	X	1	G,D	o	g	k	o	g	e	x	g	e	x	g	v	o	re	k	o	re	li	e
49	20+	w	A	O	3	-	o	g	k	o	g	e	o	g	k	x	g	e	o	re	k	o	re	e	
50	20+	m	A+	X	1	G,D	o	g	e	o	g	v	o	g	e	o	g	v	o	g	k	o	li	e	
51	30+	w	A	O	2	-	o	g	k	o	m	e	(x)	g	k	(x)	g	e	o	re	k	o	re	li	e
52	20+	w	A	X	1	D	o	m	e	x	g	v	x	g	e	x	g	v	o	re	k	x	g	e	

Alter (Alt.): unter 20 (20-), 20-30 (20+), 30-40 (30+), 40-50 (40+), 50-60 (50+), 60-70 (60+), über 70 (70+)

Genus (Gen.): männlich (m), weiblich (w)

Fachkenntnis (FK): keine (0), ein wenig (A), vorhanden (A+), sehr gute (AA)

Bilderfahrung (BE): keine (O), vorhanden (X)

Wahrnehmung (WN): mittelmäßig (4), mittelmäßig bis gut (3), gut (2), sehr gut (1)

Wahrnehmungsqualität (Qu.): Schwerpunkt Gesamtheit (G), Schwerpunkt Detail (D), Teilbereiche (T)

Betrachtungssequenz: erster Blick ca. 3 sec. (B1), zweiter Blick ca. 10 sec. (B2)

Schnitt (S): erkannt (x), unbewusst wahrgenommen ((x)), nicht gesehen (o)

Gesamtszene (G): ganzheitlich (g), Schwerpunkt rechts (re), Schwerpunkt links (li), Schwerpunkt Mitte (m)

Details (D): kaum (k), einige (e), viele (v)

## Rotfigurige profane Symposionsdarstellungen nach Typen

DADA	Form	Maler	Datierung	Motiv	Schnittgrad	Kline	Schema	weitere Darstellungen
<b>Schema 1</b>								
240	Schale	Phintias	um 510	Symposiast	kaum	beide Beine (Ansatz)	1 Gelagerter	–
456	Schale	Gr. Akropolis 96	um 510	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	–
455	Schale	Gr. Akropolis 96	um 510	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	–
200	Schale	Colmarer M.	um 500	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	Thiasos
202	Schale	M. Pariser Gigant.	um 490	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	Palästraszene
201	Schale	M. Pariser Gigant.	um 490	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	Palästraszene
238	Schale	Antiphon-M.	um 480	Symposiast	kaum	Bein rechts	1 Gelagerter	–
239	Schale	Makron	um 480	Symposiast	leicht	Balken	1 Gelagerter	Symposion
241	Schale	Duris	um 480	Symposiast	kaum	beide Beine (Ansatz)	1 Gelagerter	Symposion
468	Schale	Erzgießerei-M.	um 480	Symposiast	kaum	Bein rechts	1 Gelagerter	Palästraszene
203	Schale	M. München 2676	um 480	Hetäre	kaum	Balken	1 Gelagerter	–
286	Schale	Eucharides-M.	480/70	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	–
<b>Schema 1a</b>								
247	Schale	Makron	um 490	Symposiast	kaum	beide (?) Beine (Ansatz)	1 Gelagerter/sitz. Hetäre	Symposion
194	Schale	Makron	um 490	Symposiast	kaum	Bein rechts (Ansatz)	1 Gelagerter/steh. Hetäre	Männer, Frauen
254	Schale	Erzgießerei-M.	490/80	Symposiast	kaum	Bein rechts	1 Gelagerter/Tänzer	Symposion
251	Schale	Umkr. Brygos-M.	um 480	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter/steh. Knabe	Komos
250	Schale	Duris	um 480	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter/steh. Knabe	Symposion/Komos
249	Schale	Duris	um 480	Symposiast	kaum	Bein rechts	1 Gelagerter/steh. Hetäre	Symposion
248	Schale	M. Bologna 417	um 450	Symp. (nach rechts)	kaum	Balken	1 Gelagerter/steh. Hetäre	Jünglinge, Frauen
225	Schale	M. Bologna 417	um 450	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter/steh. Hetäre	Jünglinge, Frauen
223	Schale	Art M. Bologna 417	um 450	Symp. (nach rechts)	kaum	Balken	1 Gelagerter/steh. Hetäre	–
222	Schale	Marlay-M.	430/20	Symposiast	kaum	beide Beine (Ansatz)	1 Gelagerter/steh. Musikantin	–
221	Schale	Marlay-M.	430/20	Symposiast	kaum	beide Beine (Ansatz)	1 Gelagerter/steh. Musikantin	Komos
<b>Schema 2</b>								
514	Schale	Pythokles-M. (?)	510/00	Hetäre	mittel	Balken	gelagertes Paar	Iliupersis/Dreifußraub
235	Schale	Colmarer-M.	um 500	Symposiast	mittel	Balken	2 Gelagerte	Augenschale
229	Schale	Makron	um 490	Symposiast	kaum (gehockt)	beide Beine (Ansatz) (?)	1 Gelagerte	Symposion
242	Schale	Umkr. M. Pariser Gigant.	490/80	Symposiast	mittel	Balken	2 Gelagerte	Konversation
245	Schale	Duris	um 480	Hetäre	kaum	beide Beine (Ansatz)	2 Gelagerte	–
219	Schale	Duris	um 480	Hetäre	kaum	beide Beine (Ansatz)	2 Gelagerte	Symposion
227	Schale	Duris	um 480	Hetäre	leicht	beide (?) Beine (Ansatz)	2 Gelagerte	Komos
218	Schale	Epidromos-M.	um 480	Symposiast	kaum	Balken	2 Gelagerte	–
228	Schale	Triptolemos-M.	um 480	Hetäre	kaum	beide Beine (Ansatz)	2 Gelagerte	Komos/Konversation
515	Schale	Erzgießerei-M.	um 480	Symposiast	kaum (gehockt)	Bein rechts	2 Gelagerte	Symposion
246	Schale	Currius-M.	470/60	Hetäre	leicht (gehockt)	Balken	2 Gelagerte	Mantelfiguren
511	Kolonettenkr.	M. Ferrara T 756	475–50	Symposiast	leicht (gehockt?)	beide Beine (leicht)	2 Gelagerte	Mantelfiguren

226	Schale	Coperchio-M.	um 430	Symposiast	kaum (gehockt?)	beide Beine (Ansatz)	gelagertes Paar	–	
197	Schale	Marlay-M.	430/20	Symposiast	kaum (gehockt?)	beide Beine (Ansatz)	2 Gelagerte	Mantelfiguren	
196	Schale	Marlay-M.	430/20	Symposiast	stark	Bein rechts (Ansatz)	2 Gelagerte	–	
198	Schale	Marlay-M.	430/20	Symposiast	mittel	Bein rechts (Ansatz)	2 Gelagerte	–	
199	Schale	Marlay-M.	430/20	Symposiast	mittel	Bein rechts (Ansatz)	2 Gelagerte	Symposion	
217	Schale	Marlay-M.	430/20	Symposiast	mittel	Bein rechts (Ansatz)	2 Gelagerte	Komos	
243	Schale	Marlay-M.	430/20	Symposiast	stark	Bein rechts (Ansatz)	2 Gelagerte	–	
190	Schale	Marlay-M.	430/20	Symposiast	mittel	Bein rechts (Ansatz)	gelagertes Paar	Symposion	
<b>Schema 2a</b>									
253	Schale	Umkr. Brygos-M.	um 480	Symposiast	mittel	Balken	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Thiasos	
244	Schale	Umkr. Brygos-M.	um 480	Symposiast	mittel	Balken	2 Gelagerte/steh. Kriabe	–	
260	Kolonettenkr.	Eucharides-M.	um 480	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
258	Kolonettenkr.	Leningrad-M.	475–50	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
205	Kolonettenkr.	Obsgarten-M.	470–50	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
206	Kolonettenkr.	Duomo-M.	um 450	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
259	Kolonettenkr.	Nausikaa-M.	um 450	2 Symposiasten	mittel	Bein rechts (mittel)	2 Gel. (antithet./)steh. Musikan.	Mantelfiguren	
464	Kolonettenkr.	Hephaistos-M.	450/40	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	2 Gel./steh. Musikantin, Tänzer	Mantelfiguren	
204	Kolonettenkr.	M. München 2335	420/10	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
207	Kolonettenkr.	M. München 2335	420/10	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
<b>Schema 3</b>									
261	Kolonettenkr.	Leningrad-M.	475–50	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	3 Gelagerte	Komos	
233	Kolonettenkr.	–	450–00	Symposiast	stark	Balken	3 Gelagerte	Mantelfigur	
208	Kolonettenkr.	Akademie-M.	um 410	Symposiast	leicht	beide Beine (kaum)	3 Gelagerte	Mantelfiguren	
<b>Schema 3a</b>									
210	Kolonettenkr.	Schweine-M.	475–50	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Komos	
263	Kolonettenkr.	M. London E 489	460/50	Symposiast	stark	Bein rechts (stark)	3 Gel./2 steh. Musikantinnen	Mantelfiguren	
209	Kolonettenkr.	Florenzer M.	um 450	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
262	Kolonettenkr.	Florenzer M.	um 450	Symposiast	stark	Bein rechts (stark)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Komos	
513	Kolonettenkr.	Umkr. Orestes-M.	450/40	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
234	Kolonettenkr.	Neapler M.	um 440	Symposiast	stark	Bein rechts (stark)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
212	Kolonettenkr.	M. München 2335	420/10	Symposiast	leicht (angezogen)	Bein rechts (leicht)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
211	Kolonettenkr.	M. München 2335	420/10	Symposiast	leicht (angezogen)	Bein rechts (leicht)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Thiasos	
510	Kolonettenkr.	Suessula-M.	400–375	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	3 Gelagerte/Flügel Frau	Mantelfiguren	
<b>Schema 4/4a</b>									
264	Kolonettenkr.	Art Aigistos-M.	475–50	2 Symposiasten	äußerst stark/mittel	Bein rechts (mittel)	4 Gelagerte	Komos	
439	Kolonettenkr.	–	475–50	Symposiast	stark	Bein rechts (mittel)	4 Gelagerte/steh. Mundschenk	Mantelfiguren	
265	Kolonettenkr.	M. London E 489	460/50	2 Symposiasten	äußerst stark/stark	Bein rechts (mittel)	4 Gel./steh. Mundsch., Musikan.	Mantelfiguren	
541	Kolonettenkr.	M. London E 489	460/50	2 Symposiasten	äußerst stark/mittel	Bein rechts (mittel)	4 Gelagerte/steh. Musikantin	o. A.	
509	Kolonettenkr.	Marlay-M.	430/20	Symposiast	stark	Bein rechts (leicht)	4 Gelagerte	Mantelfiguren (?)	
516	Kolonettenkr.	Meleager-M.	400–350	2 Symp. (beidseitig)	kaum	ganz	4 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
542	Kolonettenkr.	Ariana-M.	440/30	2 Symposiasten	stark/leicht	Bein rechts (leicht)	4 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren	
<b>Sonstige</b>									
355	Glockenkr.	Paestum (Python)	um 360	Symposiast	kaum	Balken (?)	3 Gel./steh. Mundsch., Musikan.	Diomyos	

Tabelle 2

## Rotfigurige profane Symposionsdarstellungen nach Datierung und Malern

DADA	Datierung	Maler	Form	Motiv	Schnittgrad	Kline	Schema	weitere Darstellungen
456	510-10	Akropolis-Gr. 96	Schale	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	-
455	510-10	Akropolis-Gr. 96	Schale	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	-
240	510-10	Phintias	Schale	Symposiast	kaum	beide Beine (Ansatz)	1 Gelagerter	-
514	510-00	Pythokles-M. (?)	Schale	Hetäre	mittel	Balken	gelagertes Paar	Illupers/Dreifußraub
200	500-00	Colmarer M.	Schale	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	Thiasos
235	500-00	Colmarer-M.	Schale	Symposiast	mittel	Balken	2 Gelagerte	Augenschale
247	490-90	Makron	Schale	Symposiast	kaum	beide (?) Beine (Ansatz)	1 Gelagerter/sitz. Hetäre	Symposion
194	490-90	Makron	Schale	Symposiast	kaum	Bein rechts (Ansatz)	1 Gelagerter/steh. Hetäre	Männer, Frauen
229	490-90	Makron	Schale	Symposiast	kaum (gehockt)	beide Beine (Ansatz) (?)	2 Gelagerte	Symposion
202	490-90	Pariser Gigant. M.	Schale	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	Palästraszene
201	490-90	Pariser Gigant. M.	Schale	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	Palästraszene
254	490-80	Ergifeberer-M.	Schale	Symposiast	kaum	Bein rechts	1 Gelagerter/Tänzer	Symposion
242	490-80	Pariser Gigant. M. Umkr.	Schale	Symposiast	mittel	Balken	2 Gelagerte	Konversation
219	480-80	Duris	Schale	Hetäre	kaum	beide Beine (Ansatz)	2 Gelagerte	Symposion
227	480-80	Duris	Schale	Hetäre	kaum (gehockt)	beide (?) Beine (Ansatz)	2 Gelagerte	Komos
238	480-80	Antiphon-M.	Schale	Symposiast	kaum	Bein rechts	1 Gelagerter	-
251	480-80	Brygos-M. Umkr.	Schale	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter/steh. Knabe	Komos
253	480-80	Brygos-M. Umkr.	Schale	Symposiast	mittel	Balken	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Thiasos
244	480-80	Brygos-M. Umkr.	Schale	Symposiast	mittel	Balken	2 Gelagerte/steh. Knabe	-
241	480-80	Duris	Schale	Symposiast	kaum	beide Beine (Ansatz)	1 Gelagerter	Symposion
250	480-80	Duris	Schale	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter/steh. Knabe	Symposion/Komos
249	480-80	Duris	Schale	Symposiast	kaum	Bein rechts	1 Gelagerter/steh. Hetäre	Symposion
245	480-80	Duris	Schale	Hetäre	kaum	beide Beine (Ansatz)	2 Gelagerte	-
218	480-80	Epidromos-M.	Schale	Symposiast	leicht	Balken	2 Gelagerte	-
468	480-80	Ergifeberer-M.	Schale	Symposiast	kaum	Bein rechts	1 Gelagerter	Palästraszene
515	480-80	Ergifeberer-M.	Schale	Symposiast	kaum (gehockt)	Bein rechts	2 Gelagerte	-
260	480-80	Eucharides-M.	Kolonettenkr.	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren
239	480-80	Makron	Schale	Symposiast	leicht	Balken	1 Gelagerter	Symposion
203	480-80	München 2676 M.	Schale	Hetäre	kaum	Balken	1 Gelagerter	-
228	480-80	Triptolemos-M.	Schale	Hetäre	kaum	beide Beine (Ansatz)	2 Gelagerte	Komos/Konversation
286	480-70	Eucharides-M.	Schale	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerter	-
264	475-50	Aigistos-M. Art	Kolonettenkr.	2 Symposiasten	äußerst stark/mittel	Bein rechts (mittel)	4 Gelagerte	Komos
511	475-50	Ferrara T 756 M.	Kolonettenkr.	Symposiast	leicht (gehockt)	beide Beine (leicht)	2 Gelagerte	Symposion
258	475-50	Leningrad-M.	Kolonettenkr.	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren
261	475-50	Leningrad-M.	Kolonettenkr.	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	3 Gelagerte	Komos
210	475-50	Schweine-M.	Kolonettenkr.	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Komos
439	475-50	-	Kolonettenkr.	Symposiast	stark	Bein rechts (mittel)	4 Gelagerte/steh. Mundschenk	Mantelfiguren
246	470-60	Curcius-M.	Schale	Hetäre	leicht (gehockt)	Balken	2 Gelagerte	Mantelfiguren

263	London E. 489 M.	Kolonettenkr.	Symposiast	stark	Bein rechts (stark)	3 Gel./2 steh. Musikantinnen	Mantelfiguren o. A.
541	London E. 489 M.	Kolonettenkr.	2. Symposiasten	äußerst stark/mittel	Bein rechts (mittel)	4 Gelagerte/steh. Musikantin	
265	London E. 489 M.	Kolonettenkr.	2. Symposiasten	äußerst stark/stark	Bein rechts (mittel)	4 Gel./steh. Mundsch., Musikant.	Mantelfiguren
205	Obstgarten-M.	Kolonettenkr.	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren
225	Bologna 417 M.	Schale	Symposiast	kaum	Balken	1 Gelagerte/steh. Hetäre	Jünglinge, Frauen
248	Bologna 417 M.	Schale	Symp. (nach rechts)	kaum	Balken	1 Gelagerte/steh. Hetäre	Jünglinge, Frauen
223	Bologna 417 M. Art	Schale	Symp. (nach rechts)	kaum	Balken	1 Gelagerte/steh. Hetäre	–
206	Duomo-M.	Kolonettenkr.	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren
209	Florenzer M.	Kolonettenkr.	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren
262	Florenzer M.	Kolonettenkr.	Symposiast	stark	Bein rechts (stark)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Komos
259	Nausikaa-M.	Kolonettenkr.	2. Symposiasten	mittel	Bein rechts (mittel)	2. Gel. (anither./)steh. Musikantin	Mantelfiguren
464	Hephaistos-M.	Kolonettenkr.	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	2. Gel./steh. Musikantin, Tänzer	Mantelfiguren
513	Orestes-M. Umkr.	Kolonettenkr.	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren
233	–	Kolonettenkr.	Symposiast	stark	Balken	3 Gelagerte	Mantelfigur
234	Neapler M.	Kolonettenkr.	Symposiast	stark	Bein rechts (stark)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren
542	Ariana-M.	Kolonettenkr.	2. Symposiasten	mittel/leicht	Bein rechts (leicht)	4 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren
226	Coperchio-M.	Schale	Symposiast	kaum (gehockt?)	beide Beine (Ansatz)	gelagertes Paar	–
221	Marlay-M.	Schale	Symposiast	kaum	beide Beine (Ansatz)	1 Gelagerte/steh. Musikantin	Komos
222	Marlay-M.	Schale	Symposiast	kaum	beide Beine (Ansatz)	1 Gelagerte/steh. Musikantin	–
197	Marlay-M.	Schale	Symposiast	kaum (gehockt?)	beide Beine (Ansatz)	1 Gelagerte/steh. Musikantin	–
196	Marlay-M.	Schale	Symposiast	stark	Bein rechts (Ansatz)	2 Gelagerte	–
198	Marlay-M.	Schale	Symposiast	mittel	Bein rechts (Ansatz)	2 Gelagerte	–
199	Marlay-M.	Schale	Symposiast	mittel	Bein rechts (Ansatz)	2 Gelagerte	Symposion
217	Marlay-M.	Schale	Symposiast	mittel	Bein rechts (Ansatz)	2 Gelagerte	Komos
243	Marlay-M.	Schale	Symposiast	stark	Bein rechts (Ansatz)	2 Gelagerte	–
190	Marlay-M.	Schale	Symposiast	mittel	Bein rechts (Ansatz)	gelagertes Paar	Symposion
509	Marlay-M.	Kolonettenkr.	Symposiast	stark	Bein rechts (leicht)	4 Gelagerte	Mantelfiguren (?)
204	München 2335 M.	Kolonettenkr.	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren
207	München 2335 M.	Kolonettenkr.	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	2 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren
212	München 2335 M.	Kolonettenkr.	Symposiast	leicht	Bein rechts (leicht)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren
211	München 2335 M.	Kolonettenkr.	Symposiast	leicht (angezogen)	Bein rechts (leicht)	3 Gelagerte/steh. Musikantin	Thiasos
208	Akademie-M.	Kolonettenkr.	Symposiast	leicht	beide Beine (kaum)	3 Gelagerte	Mantelfiguren
510	Stuessla-M.	Kolonettenkr.	Symposiast	mittel	Bein rechts (mittel)	3 Gelagerte/Flügefrau	Mantelfiguren
516	Meleager-M.	Kolonettenkr.	2. Symp. (beidseitig)	kaum	ganz	4 Gelagerte/steh. Musikantin	Mantelfiguren

Tabelle 3

## Gelagedarstellungen vor kultisch-mythologischem Hintergrund

DADA	Gattung	Form	Maler	Motiv	Schnittgrad	Kline	Schema	weitere Darstellungen
<b>Schema 1a</b>								
192	att. sf.	Oinochoe	Umkr. Rote-Linie-M.	Gelagertter	mittel	Bein rechts	1 Gelagertter/Tänzerin	–
441	att. sf.	Oinochoe	Kl. Würzburg 351/Kl. London 495	Gelagertter	mittel	Bein rechts	1 Gelagertter/Tänzerin	–
272	att. sf.	Pelike	–	Gelagertter	stark	Bein rechts	1 Gelagertter/Tänzerin	Amazonomachie
519	att. sf.	Halspelike	–	Gelagertter	kaum	Bein rechts	1 Gelagertter/Tänzerin	Komos
193	att. sf.	Pelike	Kl. Rote-Linie-M.	Gelagertter	stark	Bein rechts	1 Gelagertter/steh. Silen	Amazonenzug
273	att. sf.	Oinochoe	Keystone-Kl.	Gelagertter	mittel	Bein rechts	1 Gelagertter/2 Tänzer, Flötistin	–
216	att. sf.	Oinochoe	M. Sèvres 100/Umkr. Athena-M	Gelagertter	mittel	Bein rechts	1 Gelagertter/Sitzende auf Klismos	–
191	att. sf.	Oinochoe	Umkr. Athena-M.	Gelagertter	mittel	Bein rechts	1 Gel./Sitzende auf Klismos	–
271	att. sf.	Olpe	Leagros-Gr.	Gelagertter	stark	Bein rechts	1 Gel./Sitzende auf Diphros	–
195	att. sf.	Schale	Brygos-M.	Eurytos	leicht	Bein rechts	1 Gel. (Eurytos)/steh. Herakles	Herakles in Oichalia
257	att. sf.	Schale	Makron	Achilles	kaum	beide Beine (Ansatz)	1 Gelagertter/Liegender (Achilles, Hektor)	Opferung Polyxenas
<b>Schema 2</b>								
232	att. sf.	Oinochoe	Umkr. Athena-M./Umkr. M. Sèvres 100	gelagerte Frau	stark	Boden	gelagertes Paar	–
215	att. sf.	Oinochoe	Gr. Vatikan 49	gelagerte Frau	mittel	Boden	gelagertes Paar	–
214	att. sf.	Oinochoe	–	gelagerte Frau	mittel	Boden	gelagertes Paar	–
268	att. sf.	Oinochoe	Gr. München 1812	gelagerte Frau	leicht	Boden	gelagertes Paar	–
440	att. sf.	Olpe	Leagros-Gr./M. Sèvres 100	gelagerte Frau	äußerst	Boden	gelagertes Paar	–
267	att. sf.	Chous	Gela-M.	Gelagertter	mittel	Boden (?)	2 Gelagerte	–
269	att. sf.	Oinochoe	M. Rhodos 13472	gelagerte Frau	leicht	Bein rechts	gelagertes Paar	–
392	att. sf.	Olpe	M. Rhodos 13472/Tagesanbruch-M.	gelagerte Frau	kaum	beide Beine (links Ansatz)	gelagertes Paar	–
256	att. rf.	Schale	–	Herakles	mittel	Bein rechts	2 Gelagerte (Herakles, Krieger)	–
255	att. rf.	Schale	Duris	Herakles	kaum	Balken	2 Gelagerte (Herakles, Dionysos)	Mantelfiguren
266	att. rf.	Kolonettenkr.	M. fliegender Engel	Herakles	mittel	Bein rechts (mittel)	2 Gelagerte (Herakles, Dionysos)	Komos
<b>Schema 2a</b>								
270	att. sf.	Bauchamph.	Leagros-Gr.	Herakles	leicht	Bein rechts (mittel)	2 Gelagerte (Herakles, Iolaos (?)/steh. Athena	Thiasos
213	att. rf.	Kolonettenkr.	Obstgarten-M.	Herakles	mittel	Bein rechts (mittel)	2 Gelagerte (Herakles, Dionysos)/steh. Mänade	Frau, Männer
<b>Schema 3a</b>								
512	att. sf.	Stamnos	Beaune-M./Perizoma-Gr.	Gelagertter	kaum	Bein rechts	3 Gelagerte/3 stehende Figuren	Frau, Männer
<b>Sonstige</b>								
236	bair.-f.	Kamharos	450–30	Gelagertter	kaum	ganze Kline	1 Gelagertter	Reiter
S 158	thas.	Weihrelief	3. Jh.	1 Symposiast	mittel (?)	Balken	5 Gelagerte	–
S 159	kyziken.	Grabrelief	2./1. Jh.	1 Symposiast	leicht	Balken	3 Gel./Sitzende (Totenmahl)	–

Tabelle 4

## Schlachten und ähnliche Kontexte

DADA	Gattung	Form	Maler	Datierung	exekutiver Faktor	Thema	Schnitt	Motiv	Ausmaß*	sichtbarer Teil	Merkmal	weitere Darstellungen
83	att. rf.	Kolonettenkr.	Neapler M.	450/40	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Kentaur – Kentaur	1/2 – 2/3	Vorderteil	bewegt	Nike, Mantelfiguren
82	att. rf.	Kolonettenkr.	Neapler M.	450/40	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Lapith – Kentaur	4/5 – 3/4	Vorderteil	bewegt	Manteljunglinge
84	att. rf.	Kolonettenkr.	M. Kent. Paris	475–450	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Lapith – Kentaur	fast komplett – 1/3	Vorderteil	bewegt	Manteljunglinge
86	att. rf.	Kolonettenkr.	M. Kent. Florenz	470/60	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Kentaur – Kentaur	ca. 1/4 – 1/4	Vordert. – Hintert.	bewegt	Konversation
81	att. rf.	Kolonettenkr.	Myson	500–475	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Kentaur – Lapith	4/5 – fast komplett	Vorderteil	bewegt	Dionysos, Ariadne
85	att. rf.	Kolonettenkr.	–	475–450	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Kentaur – Kentaur	1/2 – 4/5	Vorderteil	bewegt	Kentaureumachie
529	att. rf.	Kolonettenkr.	Orestes-M.	450–425	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Kentaur – Kentaur	3/4 – 1/2	Vorderteil	bewegt	Manteljunglinge
530	att. rf.	Kolonettenkr.	Neapler M.	450/40	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Lapith – Kentaur	4/5 – 1/2	Vorderteil	bewegt	Manteljunglinge
531	att. rf.	Kolonettenkr.	M. Bologna 322	450–425	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Kentaur – Lapith	1/2 – fast komplett	Vorderteil	bewegt	Manteljunglinge
87	att. rf.	Kolonettenkr.	M. London E 105	425–400	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Möbel – Kentaur	1/2 – ca. 1/2	Vorderteil	bewegt	Kentaureumachie
77	att. rf.	Kolonettenkr.	Kaineus-M.	um 475	Rahmen	Kent. (Kaineus)	beidseitig	Kentaur – Kentaur	2/3 – 1/2	Vorderteil	bewegt	Manteljunglinge
80	att. rf.	Kolonettenkr.	–	um 470	Rahmen	Kent. (Kaineus)	beidseitig	2 Kent. – Kentaur	1/2, 5/6 – 2/3	Vorderteil	bewegt	Mantelfiguren
79	att. rf.	Kolonettenkr.	Obstgarten-M.	470/60	Rahmen	Kent. (Kaineus)	beidseitig	Kentaur – Kentaur	ca. 1/2 – 1/2	Vorderteil	bewegt	Mantelfiguren
75	att. rf.	Kolonettenkr.	Cleveland-M.	470/60	Rahmen	Kent. (Kaineus)	links	Kentaur	4/5	Vorderteil	bewegt	Satyrn, Mänaden
76	att. rf.	Kolonettenkr.	Schweine-M.	um 475	Rahmen	Kent. (Kaineus)	rechts	Kentaur	4/5	Vorderteil	bewegt	Mantelfiguren
65	att. rf.	Kolonettenkr.	Hephaistos-M.	440/30	Rahmen	Kent. (Kaineus)	beidseitig	Kentaur – Kentaur	4/5 – fast komplett	Vorderteil	bewegt	Manteljunglinge
78	att. rf.	Kolonettenkr.	Cleveland-M.	470/60	Rahmen	Kent. (Kaineus)	beidseitig	Kentaur – Kentaur	1/2 – 3/4	Vorderteil	bewegt	Komos
543	att. rf.	Kolonettenkr.	Neapler M.	450/40	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Lapith – Kentaur	4/5 – 3/4	Vorderteil	bewegt	Manteljunglinge
APM 16.828	att. sf.	Halsamph.	Diosphos-M.	500/490	Rahmen	Kentaureumachie	beidseitig	Kentaur – Kentaur	fast komplett – 2/3	Vorderteil	bewegt	o. A.
174	att. rf.	Kolonettenkr.	Ariana-M.	um 450	Rahmen	Amazonomachie	beidseitig	Pferd – Griechen	1/5 – 4/5	Vorderteil	bewegt	Mantelfiguren
173	att. rf.	Kolonettenkr.	Ariana-M.	um 450	Rahmen	Amazonomachie	beidseitig	Pferd – Griechen	1/4 – 4/5	Vorderteil	bewegt	Manteljunglinge
539	att. rf.	Kolonettenkr.	M. London E 489	um 460	Rahmen	Reiter geg. Hoplit	beidseitig	Reiter – Hoplit	1/4 – 5/6	Vorderteil	bewegt	Komos
175	att. rf.	Kolonettenkr.	M. London E 489	um 460	Rahmen	Memnon und Achill	beidseitig	Pferd – Griechen	1/6 – 5/6	Vorderteil	bewegt	Manteljunglinge
71	att. sf.	Olpe	–	500–475	Rahmen	Phloebanteuer	beidseitig	Kentaur – Kentaur	1/2 – 1/2	Vorderteil	unbewegt	–
70	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr. (?)	525–500	Rahmen	Phloebanteuer	beidseitig	2 Kent. – Kent. (Höhle)	1/4, 2/3 – 1/3	Vorderteil	bew. – unbew.	Kriegers Rüstung
72	att. rf.	Kolonettenkr.	Tyszkiewicz-M.	um 480	Rahmen	Phloebanteuer	links	Kentaur	1/2	Vorderteil	unbewegt	Satyrn, Mänaden
73	att. rf.	Kolonettenkr.	Kleophrades-M.	490–470	Rahmen	Phloebanteuer	beidseitig	Kentaur – Kentaur	1/2 – 2/3	Vorderteil	bew. – unbew.	Satyr, Mänaden
74	att. rf.	Kolonettenkr.	–	um 470	Rahmen	Phloebanteuer	beidseitig	Kentaur – Kentaur	1/2 – 2/3	Vorderteil	unbewegt	Komos
66	att. rf.	Kolonettenkr.	–	500–475	Rahmen	Phloebanteuer	beidseitig	Kentaur – Kentaur	1/3 – 1/2	Vorderteil	unbewegt	o. A.
67	att. rf.	Kolonettenkr.	Leningrad-M.	475–470	Rahmen	Phloebanteuer	links	Kentaur	1/2	Vorderteil	unbewegt	Manteljunglinge
142	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Rahmen	Bergung Achills	beidseitig	Krieger – Pferde (Gesp.)	2/3 – 1/3	Vorderteil	bewegt	Kampfszene
125	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Rahmen	Raub Helenas	beidseitig	Krieger – Pferde (Gesp.)	5/6 – 1/3	Vorderteil	bew. – unbew.	Athene, Krieger
500	etrusk. sf.	Hydria	Sirenen-M.	525–485	Rahmen	Schiffskampf	beidseitig	Pfote – Ruder	fast komplett	Vorderteil	bewegt	–
354	lukan. rf.	Nestoris	Dolon-M.	380–360	Rahmen	Tod des Aktäon	rechts	Hund	1/2	Vorderteil	bewegt	o. A.

\* im Bild sichtbarer Anteil der Gestalt (getrennt nach Bildseite links – rechts)

Tabelle 5

Prozessionen und Athloi												
DADA	Gattung	Form	Maler	Datierung	exekutiver Faktor	Thema	Schnitt	Motiv	Ausmaß*	sichtbarer Teil	Merkmal	weitere Darstellungen
1	lakon. sf.	Schale	Jagd-M.	570/60	Rahmen	Heimbringung Gefallene	beidseitig	2 Krieger – 2 Krieger	1/3, 1/4 – 1/4, 2/3	Vorderteil, Beine – Kopf, Hinterteil	bewegt	–
20	att. rf.	Kolonettenkr.	M. München 2335	450–25	Rahmen	Komos	rechts	Komast	2/3	Hinterteil	bewegt	Mantelfiguren
167	att. rf.	Kolonettenkr.	Borcas/Florenz-M.	um 460	Rahmen	Rückführ. Heph. (?)	links	Maultier	1/3	Vorderteil	bewegt	Konversation
171	att. rf.	Kolonettenkr.	M. London E.489	um 460	Rahmen	Reiterzug	links	Pferd	3/4	Vorderteil	bewegt	Nike, Mantelfiguren
538	att. rf.	Kolonettenkr.	M. London E.489	um 460	Rahmen	Reiterzug	links	Pferd	1/4	Vorderteil	bewegt	Mantelfiguren
536	att. rf.	Kolonettenkr.	M. London E.489	um 460	Rahmen	Reiterzug	links	Pferd, Reiter	1/3	Vorderteil	bewegt	Mantelfiguren
537	att. rf.	Kolonettenkr.	M. London E.489	um 460	Rahmen	Reiteraufbruch	links	Pferd, Reiter	1/3	Vorderteil	bewegt	Mantelfiguren
540	att. rf.	Halsamph.	M. London E.489	um 460	Rahmen	Reiter und Hoplit	beidseitig	Pferd, Reiter – Pferd, Reiter	1/3 – 2/3	Hinterr. – Vordert.	bewegt	Mantelfiguren
524	att. rf.	Kolonettenkr.	Alkimachos-M.	470–50	Rahmen	Amazonenzug	beidseitig	Pferd, Reiter – Schild	1/3 – fast komplett	Vordert. – Hintert.	bewegt	Mantelfiguren
172	att. rf.	Kolonettenkr.	M. London E.489	um 460	Rahmen	Amazonenzug	beidseitig	2 Pferde – Pferd	1/4, fast kompl. – fast kompl.	Vordert. – Hintert.	bewegt	Komos
58	att. rf.	Schale	Onesimos (?)	um 475	Rahmen	Schäfer mit Herde	rechts	Schaf	1/5	Hinterteil	bewegt	Mantelfiguren
493 (2x)	etrusk. sf.	Amphora	Paris-M.	540/30	Rahmen	Kentaurenzug	rechts	Kentauren	1/2 (A) bzw. 1/3 (B)	Vorderteil	bewegt	Sarym, Mänaden
280	att. sf.	Predella	M. Louvre F 51	um 550	Rahmen	Tierfries	rechts	Panther	1/2	Vorderteil	unbewegt	–
163	att. sf.	Predella	Antimenes-M.	530–10	Rahmen	Tierfries	links	Eber	1/2	Vorderteil	unbewegt	–
450	att. sf.	Predella	Priamos-M.	520–500	Rahmen	Tierfries	rechts	Eber	1/2	Vorderteil	unbewegt	–
88	att. sf.	Predella	Psiax	um 510	Rahmen	Tierfries	links	Panther	1/3	Vorderteil	unbewegt	–
26	att. rf.	Asragal	Sotaes-M.	500–450	Objekttrand	Mädchenreigen	rechts	Mädchen	2/3	Vorderteil	bewegt	Sarym, Mänaden
523	att. rf.	Kolonettenkr.	Alkimachos-M.	470/60	Rahmen	Pferderennen	links	Pferd	1/4	Vorderteil	bewegt	Manteljunglinge
525	att. rf.	Kolonettenkr.	Alkimachos-M.	470/60	Rahmen	Pferderennen	links	Pferd	1/4	Vorderteil	bewegt	Palästrazene
526	att. rf.	Kolonettenkr.	Alkimachos-M.	um 450	Rahmen	Pferderennen	beidseitig	Pferd, Reiter – Pferd	1/2 – 1/5	Vordert. – Hintert.	bewegt	Manteljunglinge
527	att. sf.	Sisyphoskr.	Nessos-M.	um 590	Rahmen	Pferderennen	links	Pferd	2/3	Vorderteil	bewegt	–
165	att. sf.	Kolonettenkr.	Leagros-Gr. (?)	525–500	Rahmen	Wagenrennen	links	Pferd, Wagenkasten	fast komplett	Vorderteil	bewegt	Thiasos

\* im Bild sichtbarer Anteil der Gestalt (getrennt nach Bildseite links – rechts)

Tabelle 6



## Monströse Wesen

DADA	Gattung	Form	Maler	Datierung	exekutiver Faktor	Thema	Motiv	Hinzufügungen
44	<i>korinth. sf.</i>	<i>Bauchamph.</i>	–	575–550	<i>Rahmen</i>	<i>Errettung Andromedas</i>	<i>Keros</i>	<i>Andromeda</i>
484	att. wg.	Oinochoe	Athens-M.	525–475	Rahmen	Kampf Megäre (?), Sphinx/Lamia	Sphinx/Lamia	–
46	att. rf.	Schale	Makron	490/80	Rahmen	Kampf Herakles, Hydra	Hydra	Krebs
63	att. rf.	Schale	Duris	490/80	Rahmen	Vliesraub	Drache	Athens
43	att. rf.	Kolonettenkr.	–	460–440	Rahmen	Kampf Herakles, Acheloos	Acheloos	Deianeira
507	<i>etrusk. pf.</i>	<i>Kelche</i>	<i>Hesione-M.</i>	350–325	<i>Ornament</i>	<i>Errettung Hesiones</i>	<i>Keros</i>	–
442	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Rahmen	Schleifung Hektors (?)	Grab mit Schlange	–
446	att. sf.	Bauchamph.	Priamos-M.	525–500	Rahmen	Schleifung Hektors	Grab mit Schlange	–
22	att. rf.	Kolonettenkr.	Obsgarten-M.	570/60	Rahmen	Vliesraub	Berg mit Drache	–
47	att. rf.	Schale	Kleophrades-M.	um 480	Rahmen	Kampf Peleus, Thetis	Keros	–
188	att. rf.	Schale	Saburoff-M.	470/60	Rahmen	Bau Trojanisches Pferd	hölzernes Pferd	–
353	<i>apul. pf.</i>	<i>Oinochoe</i>	<i>Wind-Gr.</i>	310–300	<i>Ornament</i>	<i>Gigantomachie</i>	<i>Windgott</i>	–
[23]	att. sf.	Olpe	Leagros-Gr.	525–500	Rahmen	Herakles, Alkyoneus	Gigant	–
[42]	att. sf.	Bauchamph.	Leagros-Gr.	525–500	Rahmen	Kampf Herakles, Acheloos	Acheloos	Athens, Hermes
[62]	att. rf.	Schale	–	um 430	Rahmen	Kampf Theseus, Minotaurus	Minotaurus	–

Tabelle 7

Schiffe								
DADA	Gattung	Form	Malerei	Datierung	exekutiver Faktor	Motiv	Thema	Stellenwert
499	att. sf.	Oinochoe	Keyside-Kl.	525–500	Rahmen	Schiffbug	Arion (?)	Hauptgegenstand
21	att. sf.	Oinochoe	Keyside-Kl.	525–500	Rahmen	Schiffbug	Odysseus (Sirenen)	Hauptgegenstand
508	att. wg.	Oinochoe	Athena-M.	525–475	Rahmen	Schiffsbug	Seesieg (?)	Hauptgegenstand
45	att. rf.	Schale	–	um 500	Rahmen	Schiffsbug	Schiffbruch (?)	Hauptgegenstand
22	att. rf.	Kolonettenkr.	Obergarten-M.	um 460	Rahmen	Schiffheck	Argonauten (Vliesraub)	Zusatz
520	att. rf.	Hydria	Nausikaa-M.	460/50	Rahmen	Schiffheck	Danaiden in Argolis	Zusatz
505	att. rf.	Hydria	Kent. Paris M.	um 450	offen	Schiffheck	Danaiden in Argolis	Zusatz
473	att. rf.	Kelchkr.	Kadmos-M.	um 420	offen	Schiffheck	Theseus (Meeresgrund)	Zusatz
491	att. rf.	Kelchkr.	Kadmos-M.	um 420	Linie	Schiffheck	Theseus (Ariadne)	Zusatz
492	lukan. rf.	Volutenkr.	Amyklos-M.	420–400	Fels	Schiffheck	Argonauten (Phineus)	Zusatz
501	lukan. rf.	Hydria	Amyklos-M.	420–400	offen	Schiffheck	Argonauten (Amyklos)	Zusatz
371	att. rf.	Volutenkr.	Talos-M.	um 400	offen	Schiffheck	Argonauten (Talos)	Zusatz
350	apul. rf.	Stamnos	Ariadne-M.	400/390	Ornament	Schiffheck	Theseus (Ariadne)	Zusatz
502	apul. rf.	Kelchkr.	Dionysosgeb.-M.	um 380	offen	Schiffheck	Theseus (Ariadne)	Zusatz
506	böot. sf.	Mandeldek.	Myster-M.	um 370	Rahmen	Schiffheck (?)	Schiffahrt	Hauptgegenstand
349	apul. rf.	Volutenkr.	De Schulthess-M.	350/40	Ornament	Schiffheck	Ankunft Helenas	Zusatz
358	kampan. rf.	Hydria	Caiuno-M.	350–300	Rahmen	Schiffheck	Abschied	Zusatz
518	etrusk. sf.	Teller	–	Ende 4. Jh.	Rahmen	Schiffbug	Schiffahrt	Hauptgegenstand

Tabelle 8

## Monströse Wesen und Schiffe im Vergleich

DADA	Gattung	Form	Maler	Datierung	exekutiver Faktor	Motiv	Thema	Stellenwert
44	<i>korinth. sf.</i>	<i>Bauchamph.</i>	–	575–550	<i>Rahmen</i>	<i>Ketos</i>	<i>Perseus (Andromeda)</i>	<i>Protagonist</i>
442	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Rahmen	Grab mit Schlange	Troja (Schleifung?)	Zusatz
446	att. sf.	Bauchamph.	Leagros-Gr.	525–500	Rahmen	Grab mit Schlange	Troja (Schleifung)	Zusatz
23	att. sf.	Olpe	Leagros-Gr.	525–500	Rahmen	Alkyoneus	Herakles (Alkyoneus)	Protagonist
42	att. sf.	Bauchamph.	Leagros-Gr.	525–500	Rahmen	Acheloos	Herakles (Acheleos)	Protagonist
499	att. sf.	Oinochoe	Keyside-Kl.	525–500	Rahmen	Schiff	Arion (?)	Hauptgegenstand
21	att. sf.	Oinochoe	Keyside-Kl.	525–500	Rahmen	Schiff	Odysseus (Sirenen)	Hauptgegenstand
484	att. wg.	Oinochoe	Athena-M.	525–475	Rahmen	Sphinx	Megara, Sphinx	Protagonist
508	att. wg.	Oinochoe	Athena-M.	525–475	Rahmen	Schiff	Seesieg (?)	Hauptgegenstand
45	att. rf.	Schale	–	um 500	Rahmen	Schiff	Schiffbruch (?)	Hauptgegenstand
46	att. rf.	Schale	Makron	490/80	Rahmen	Hydra	Herakles (Hydra)	Protagonist
63	att. rf.	Schale	Dutis	490/80	Rahmen	Drache	Argonauten (Vliesraub)	Protagonist
47	att. rf.	Schale	Kleophrades-M.	um 480	Rahmen	Ketos	Peleus, Thetis	Zusatz
188	att. rf.	Schale	Sabouroff-M.	470/60	Rahmen	Pferd	Trojanisches Pferd (Bau)	Protagonist
22	att. rf.	Kolonettenkr.	Obstgarten-M.	um 460	Rahmen	Schiff/Drache	Argonauten (Vliesraub)	Zusatz
43	att. rf.	Kolonettenkr.	–	460–440	Rahmen	Acheloos	Herakles (Acheleos)	Protagonist
520	att. rf.	Hydria	Nausikaa-M.	460/50	Rahmen	Schiff	Danaiden in Argolis	Zusatz
505	att. rf.	Hydria	Pariser Kent.-M.	um 450	Rahmen	Schiff	Danaiden in Argolis	Zusatz
62	att. rf.	Schale	–	um 430	Rahmen	Minotauros	Theseus (Minotauros)	Protagonist
diverse	att. wg.	Lekythos	diverse	450–410	offen/Schiff	Kahn	Charon	Hauptgegenstand
473	att. rf.	Kelchkr.	Kadmos-M.	um 420	offen	Schiff	Theseus (Meeresgrund)	Zusatz
491	att. rf.	Kelchkr.	Kadmos-M.	um 420	Linie	Schiff	Theseus (Ariadne)	Zusatz
492	<i>lukian. rf.</i>	<i>Volutenkr.</i>	<i>Amyklos-M.</i>	420–400	<i>Fels</i>	<i>Schiff</i>	<i>Argonauten (Phineus)</i>	<i>Zusatz</i>
501	<i>lukian. rf.</i>	<i>Hydria</i>	<i>Amyklos-M.</i>	420–400	<i>offen</i>	<i>Schiff</i>	<i>Argonauten (Amphlos)</i>	<i>Zusatz</i>
371	att. rf.	Volutenkr.	Talos-M.	um 400	offen	Schiff	Argonauten (Talos)	Zusatz
350	<i>apul. rf.</i>	<i>Siamnos</i>	<i>Ariadne-M.</i>	400/390	<i>Ornament</i>	<i>Schiff</i>	<i>Theseus (Ariadne)</i>	<i>Zusatz</i>
502	<i>apul. rf.</i>	<i>Kelchkr.</i>	<i>Diomysegeb.-M.</i>	um 380	<i>offen</i>	<i>Schiff</i>	<i>Theseus (Ariadne)</i>	<i>Zusatz</i>
506	<i>boot. sf.</i>	<i>Mandeldeck.</i>	<i>Mysten-M.</i>	um 370	<i>Rahmen</i>	<i>Schiff</i>	<i>Schiffahrt</i>	<i>Hauptgegenstand</i>
349	<i>apul. rf.</i>	<i>Volutenkr.</i>	<i>De Schultthes-M.</i>	350/40	<i>Ornament</i>	<i>Schiff</i>	<i>Ankernf. Helenus</i>	<i>Zusatz</i>
358	<i>kampan. rf.</i>	<i>Hydria</i>	<i>Catvano-M.</i>	350–300	<i>Rahmen</i>	<i>Schiff</i>	<i>Abschied</i>	<i>Zusatz</i>
507	<i>etrusk. rf.</i>	<i>Kelche</i>	<i>Hesione-M.</i>	350–325	<i>Rahmen</i>	<i>Ketos</i>	<i>Herakles (Hesione)</i>	<i>Protagonist</i>
353	<i>apul. rf.</i>	Oinochoe	Wind-Gr.	310–300	Ornament	Windgott	Gigantomachie	Zusatz
518	<i>etrusk. sf.</i>	Teller	–	Ende 4. Jh.	Rahmen	Schiff	Schiffahrt	Hauptgegenstand

Farbliche Kennzeichnung in Korrespondenz mit Abb. 16.1

Tabelle 9

Ausschnitte mit betontem Bewegungaspekt in direktem übertragenem Sinne

DADA	Gattung	Form	Maler	Datierung	Thema	Kategorie	Zeitfaktor	Richtung	exekutives Element	Schnitt	Motiv	sichtbarer Teil	Schnittgrad*
<b>Kap. Bz. I. 2. 1.</b>													
6	<i>lakon. sf.</i>	<i>Schale</i>	<i>Jagd-M.</i>	um 560	<i>Raub Kerberos</i>	<i>Durchzug</i>	<i>aktuell</i>	<i>nach links</i>	<i>Rahmen</i>	<i>beidseitig</i>	<i>Hermes – Herakles</i>	<i>Hinterp. – Vorderp.</i>	$1/5 - 1/5$
[37]	att. rf.	Teller	Paseas	520/10	Raub Kerberos	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	links	Kerberos	Vorderpartie	$3/4$
487	att. sf.	Oinochoe	Acheloos-M.	520-500	Herakles, Stier	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	rechts	Hermes	Hinterpartie	$4/5$
150	att. sf.	Pelike	Art Rote-Limie-M.	500-475	Gespann, Mänade	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$1/3$
179	att. sf.	Kalpis	Halbpalmetten-M.	500-480	Gespann, Mänade	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$2/3$
152	att. sf.	Kalpis	Halbpalmetten-M. (?)	500-480	Gespann, Mänade	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$2/3$
151	att. sf.	Kalpis	M. Sevrès 100	500-475	Gespann, Satyr	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$1/2$
[434]	att. sf.	Kalpis	Leagros-Gr.	520-500	Gespann, Satyr	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	rechts	Ziegenbock	Vorderpartie	$2/3$
55	att. sf.	Oinochoe	–	500-480	Satyr, Ziegenbock	Durchzug (?)	aktuell	nach links	Rahmen	links	Ziegenbock	Vorderpartie	$2/3$
56	att. sf.	Oinochoe	–	500-480	Satyr, Hirschkuh	Durchzug/Erscheinen	aktuell	nach rechts	Rahmen	links	Hirschkuh	Vorderpartie	$1/2$
154	att. sf.	Halsamph.	Diosphos-M. (?)	520-500	Götterzug	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$1/2$
16	att. sf.	Olpe	Tagsanbruch-M. (?)	520-500	fahrender Dionysos	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	links	Dionysos/Gesp. (Wagenk.)	Vorderpartie	$4/5$
184	att. sf.	Oinochoe	Keyside-Kl. (?)	520-500	Maultierreiter, Satyr	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	links	Maultier (beritten)	Vorderpartie	$5/6$
49	att. rf.	Schale	–	475-25	Mann, Schildkröte	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	links	Schildkröte	Vorderpartie	$4/5$
517	att. rf.	Schale	Penthesilea-M.	460/50	Jüngling, Pferd	Durchzug	aktuell	nach links	Rahmen	rechts	Pferd	Vorderpartie	$1/3$
10	<i>lakon. sf.</i>	<i>Schale</i>	<i>Jagd-M.</i>	555-545	<i>Boreade, Harpyien</i>	<i>Durchzug</i>	<i>aktuell</i>	<i>nach rechts</i>	<i>Rahmen</i>	<i>links</i>	<i>Boreade (?) – Flügelgig.</i>	<i>Vorderp. – Hinterp.</i>	$1/2 - 5/6$
28	<i>lakon. sf.</i>	<i>Schale</i>	<i>Jagd-M.</i>	um 555	<i>Eberjagd</i>	<i>Durchzug</i>	<i>aktuell</i>	<i>nach rechts</i>	<i>Rahmen</i>	<i>rechts</i>	<i>Jäger – Eber</i>	<i>Vorderp. – Hinterp.</i>	$5/6 - 1/2$
25	att. sf.	Dreifüßxyxis	–	um 550	Verfolgung Troilos	Durchzug	aktuell	nach links	Rahmen	beidseitig	Polyxena – Achill	Hinterp. – Vorderp.	$3/4 - 5/6$
147	att. sf.	Kalpis	Art Rote-Limie-M.	um 500	Verfolgung Troilos	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	beidseitig (?)	Reitpferd – Polyxena	Vorderp. – Hinterp.	$3/4 - 5/6$
[363]	att. rf.	Kolonettenkr.	Florenz M.	460/50	Verfolgung Helena	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	beidseitig	Jüngling – Helena	Vorderp. – Hinterp.	$4/5 - 4/5$
432	att. sf.	Kolonettenkr.	Leagros-Gr.	520-500	Gespann, Krieger	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	links	Gespann (Wagen)	Vorderpartie	zw. 2 Teilmotiven
7	<i>lakon. sf.</i>	<i>Schale</i>	<i>Jagd-M.</i>	570-550	<i>Sieben gegen Theben</i>	<i>Aufeinanderprallen</i>	<i>aktuell</i>	<i>nach links/rechts</i>	<i>Rahmen</i>	<i>beidseitig (?)</i>	<i>Krieger (?) – Krieger</i>	<i>Vorderp. (?) – Vorderp.</i>	$1/2(?) - 1/2$
29	<i>lakon. sf.</i>	<i>Schale</i>	<i>Jagd-M.</i>	um 555	<i>Eberjagd</i>	<i>Erscheinen</i>	<i>aktuell</i>	<i>von rechts</i>	<i>Rahmen</i>	<i>rechts</i>	<i>Eber</i>	<i>Vorderpartie</i>	$2/3$
30	<i>lakon. sf.</i>	<i>Schale</i>	<i>Art Jagd-M.</i>	um 555	<i>Eberjagd</i>	<i>Erscheinen</i>	<i>aktuell</i>	<i>von rechts</i>	<i>Rahmen</i>	<i>rechts</i>	<i>Jäger – Eber</i>	<i>Vorderp. – Vorderp.</i>	$4/5 - 1/2$
31	<i>lakon. sf.</i>	<i>Schale</i>	<i>Allard-Pierson-M. (?)</i>	um 555	<i>Eberjagd</i>	<i>Erscheinen</i>	<i>aktuell</i>	<i>von rechts</i>	<i>Rahmen</i>	<i>rechts</i>	<i>Jäger – Eber</i>	<i>Vorderpartie</i>	$1/2$
544	<i>lakon. sf.</i>	<i>Schale</i>	<i>Allard-Pierson-M.</i>	540-520	<i>Eberjagd</i>	<i>Erscheinen</i>	<i>aktuell</i>	<i>von (links?)rechts</i>	<i>Rahmen</i>	<i>beidseitig (?)</i>	<i>Jäger – Eber</i>	<i>Vorderp. – Vorderp.</i>	$4/5(?) - 1/2(?)$
34	att. rf.	Schale	Antiphon-M.	um 480	Eberjagd	Erscheinen	aktuell	von rechts	Rahmen	rechts	Eber	Vorderpartie	$1/2$
35	att. rf.	Schale	Antiphon-M.	um 480	Eberjagd	Erscheinen	aktuell	von links	Rahmen	links	Eber	Vorderpartie	$1/3$
522	att. rf.	Chous	–	um 425	Jüngling, Hund	Erscheinen	aktuell	von rechts	Rahmen	rechts	Hund	Vorderpartie	$1/2$
162	att. sf.	Oinochoe	M. Vatikan G 49	500-480	Gespann geg. Amazone	Auftauchen	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$1/2$
[18]	<i>chaldid. sf.</i>	<i>Psyteramph.</i>	<i>Inschiffen-M.</i>	um 540	<i>Kampf vor Troja</i>	<i>Ankunft</i>	<i>aktuell</i>	<i>von links</i>	<i>Rahmen</i>	<i>links</i>	<i>Gespann (Wagen)</i>	<i>Vorderpartie</i>	$3/4$
43	att. rf.	Kolonettenkr.	–	460/50	Kampf Acheloos	Aufeinanderprallen	aktuell	von rechts	Rahmen	rechts	Acheloos	Vorderpartie	$1/3$
42	att. sf.	Bauchamph.	Leagros-Gr.	520-500	Kampf Acheloos	Aufeinanderprallen	aktuell	von rechts	Rahmen	rechts	Acheloos	Vorderpartie	$1/2$
158	att. sf.	Halsamph.	Diosphos-M.	520-500	Anschirrung Amazonen	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Pferd	vorderes Teilmotiv	zw. 2 Teilmotiven
159	wie 158	–	–	525-500	–	Durchzug	aktuell	nach rechts	Rahmen	beidseitig	Pferd – Führer	Vorderpartie – hint. Teilm.	$2/3 - zw. 2 Teilm.$
129	att. sf.	Bauchamph.	–	520-500	–	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Pferd	Vorderpartie	$1/4$
160	att. sf.	Oinochoe	Kl. Vatikan G 47	525-475	Anschirrung Herakles	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Pferd	Vorderpartie	$1/3$
449	att. sf.	Olpe	M. Sevrès 100	um 500	Anschirrung?	Ankunft/ –	aktuell/ –	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$1/2$
146	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Gespann, Dion./Ariad.	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$2/3 bis 3/4$
156	att. sf.	Oinochoe	–	um 490	Gespann, Dionysos	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$1/3$
535	att. sf.	Oinoche	M. Sevrès 100	500-480	Gesp. geg. Dionysos	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$1/2$
145	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Zug vor König	Ankunft	aktuell	von rechts	Rahmen	rechts	Ritter/Hund	Vorderpartie	$1/3$
124	att. sf.	Hydria	Acheloos-M.	520-500	Hochzeitszug Peleus	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann/Dionysos (?)	Vorderpartie	$1/2$
185	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Achill zu Chiron	Ankunft	abgeschlossen	von links	Rahmen	links	Gesp. (Pferde)/Hund	Vorderpartie	$3/4$
143	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Opferung Polyxena	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$1/2$
136	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Auftaucherung Troilos	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Reiter (Troilos)/Beispferd	Vorderpartie	$1/3$
532	att. sf.	Kalpis	Rote-Limie-M.	500-480	Troilos, Polyxena	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Reiter (Troilos)/Beispferd	Vorderpartie	$3/4$
161	att. sf.	Halsamph.	Edinburgh-M.	500-480	Gespann, Krieger	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	$1/3 bis 2/3$

436	att. sf.	Oinochoe	Art Kl. Vatikank G 49	490/80	Gespann, Krieger	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/2 bis 2/3
183	att. sf.	Oinochoe	Kl. Vatikank G 49	490/80	Gespann, Artemis	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/2
180	att. sf.	Oinochoe	Art Kl. Vatikank G 49	490/80	Gespann, Frau	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/3
181	att. sf.	Kalpis	Art Haimon-M.	500-475	Gespann, Sitzende	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/2
153	att. sf.	Kalpis	Art Rote-Linie-M.	um 520	Gespann, Sitzende	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/2
435	att. sf.	Olpe	Art Kl. Vatikank G 49	490/80	Gespann, Figur (?)	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/2 bis 2/3
438	att. sf.	Olpe (?)	-	um 480	Gespann, Figur (?)	Ankunft	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	ca. 1/2
149	att. sf.	Oinochoe	Rote-Linie-M.	um 500	Frauenraub (Peleus?)	Ankunft	abgeschlossen	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/2
148	att. sf.	Pelike	Rote-Linie-M.	510/00	Frauenraub (Peleus?)	Ankunft	abgeschlossen	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/3
182	att. sf.	Kalpis	Halbpalmmetten-M.	500-475	Gespann, Satyr/Mänade	Ankunft/Durchzug (?)	aktuell	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/3
437	att. sf.	Pelike	Leagros-Gr.	520-500	Herakles, Amazone	Ankunft	abgeschlossen	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/3
521	ernsk. sf.	<i>Anphora</i>	<i>Meadli-M. (?)</i>	<i>525-500</i>	<i>Wägenratten</i>	<i>Enschreiten</i>	<i>aktuell</i>	<i>von links</i>	<i>Balken</i>	<i>links</i>	<i>Gesp. (Pferde)/Hund</i>	<i>Vorderpartie</i>	<i>1/3</i>
[170]	att. rf.	Kolonettenkr.	Neapler M.	um 450	Orpheus, Thraker	Ankunft	abgeschlossen	von rechts	Rahmen	rechts	Pferd	Vorderpartie	1/2
433	att. sf.	Kolonettenkr.	Leagros-Gr.	520-500	Thiasos	Hinauslaufen	aktuell	nach links	Rahmen	links	Satyr	Hinterpartie	2/3
389	att. sf.	Kalpis	Halbpalmmetten-M.	500-475	Amazone, Heiligtrüm	Hinauslaufen	aktuell	nach rechts	Rahmen	rechts	Canide (?)	Hinterpartie	1/4
24	att. sf.	Bauchamph.	M. Würzburg 252	um 520	Herakles, Kerken	Hinauslaufen	aktuell	nach links	Rahmen	links	Kerkop	Hinterpartie	4/5
[380]	att. rf.	Kolonettenkr.	Syrakus-M.	480-460	Frauenverfolgung	Hinauslaufen	aktuell	nach links	Rahmen	links	Frau	Hinterpartie	5/6
135	att. sf.	Bauchamph.	Leagros-Gr.	520-500	Raub Antiope	Aufbruch	bevorstehend	nach links	Rahmen	rechts	Gespann (Pferde)	Hinterpartie	1/3
134	att. sf.	Olpe	Leagros-Gr.	520-500	Raub Antiope (?)	Aufbruch	bevorstehend	nach rechts	Rahmen	rechts	Gespann (Pferde)	Hinterpartie	1/3
177	att. rf.	Hydria	M. Münchner Amph.	500-450	Raub Helena	Aufbruch	bevorstehend	nach links	Rahmen	links	Gespann (Wägen)	Hinterpartie	4/5
166	att. rf.	Kolonettenkr.	M. Tarquinia 707	um 450	Frauenverfolgung	Aufbruch	bevorstehend	nach links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Hinterpartie	1/3
281	att. rf.	Stamnos	Polygnot	430/20	Raub Helena (?)	Aufbruch	bevorstehend	nach rechts	Ornament	rechts	Gespann (Wägen)	Hinterpartie	1/1
[125]	att. rf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Raub Helena	Ankunft	abgeschlossen	von rechts	Rahmen	rechts	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/3
169	att. rf.	Chous	-	410/00	Antheistenurnzung	Aufbruch	bevorstehend	nach rechts	Rahmen	rechts	Karren (Esel)	Hinterpartie	1/3
477	att. rf.	Lutrophore	-	425-400	Heimführung Braut	Aufbruch	bevorstehend	nach rechts	Säule	rechts	Gespann (Wägen)	Hinterpartie	1/1
186	att. rf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Achill zu Chiron	Aufbruch	bevorstehend	nach links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Hinterpartie	1/3
168	att. sf.	Kolonettenkr.	früher Manierist	480-600	Thiasos	Aufbruch	bevorstehend	nach links	Rahmen	links	Gespann (Wägen)	Hinterpartie	5/6
533	att. sf.	Olpe	-	500-480	Ausfahrt Dionysos	Aufbruch	beginnend	nach rechts	Rahmen	rechts	Gespann (Pferde)	Hinterpartie	1/3
157	att. sf.	Olpe	-	510-490	Ausfahrt Göttin (?)	Aufbruch	beginnend	nach rechts	Rahmen	rechts	<i>Karren (Pferde)</i>	<i>Hinterpartie</i>	<i>1/2</i>
534	unierial	<i>Kantheros</i>	-	<i>350-300</i>	<i>Anschirung</i>	<i>Aufbruch</i>	<i>bevorstehend</i>	<i>nach rechts</i>	<i>Rahmen</i>	<i>rechts</i>	<i>Karren (Pferde)</i>	<i>Hinterpartie</i>	<i>1/2</i>
140	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Schleifung Hektor	Aufbruch	beginnend	nach rechts	Rahmen	rechts	Gespann (Pferde)	Hinterpartie	1/3
141	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Schleifung Hektor	Aufbruch	bevorstehend	nach rechts	Rahmen	rechts	Gespann (Pferde)	Hinterpartie	1/3
164	att. sf.	Oinochoe	Gr. London B 495	um 490	Amazonenauflahrt	Aufbruch	beginnend	nach rechts	Rahmen	rechts	Gespann (Pferde)	Hinterpartie	1/2
178	att. rf.	Kalpis	früher Manierist	um 470	Ausfahrt Sieben	Aufbruch	bevorstehend	nach rechts	Rahmen	rechts	Gespann (Wägen)	Hinterpartie	zw. 2 Teilmotiven
<b>Kap. B2.1.2.2.</b>													
137	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Achill, Troilos	Beweglichkeit	sem. Code	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/3
139	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Tötung Troilos (?)	Beweglichkeit	sem. Code	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/2
144	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Tötung Priamos	Beweglichkeit	sem. Code	von rechts/links	Rahmen	beidseitig	Gesp. (Pf.) - Gesp. (Pf.)	Vorderp. - Vorderp.	1/4 - 1/3
[145]	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Zug vor König	Beweglichkeit	sem. Code	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/2
131	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Raub Kerberos	Bewegl./Ubiquität	sem. Code	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/4
132	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Raub Kerberos	Bewegl./Ubiquität	sem. Code	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	2/3
126	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Herakles, Amazone	Bewegl./Ubiquität	sem. Code	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/2
133	att. sf.	Hydria	Priamos-M.	520-500	Herakles, Hesperiden (?)	Bewegl./Ubiquität	sem. Code	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	3/4
128	att. sf.	Hydria	Priamos-M.	520-500	Herakles, Alkyonens (?)	Bewegl./Ubiquität	sem. Code	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/4
127	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Herakles, Alkyonens (?)	Bewegl./Ubiquität	sem. Code	von links	Rahmen	links	Gespann (Pferde)	Vorderpartie	1/3
69	att. sf.	Bauchamph.	Priamos-M.	520-500	Herakles bei Pholos	Bewegl./Ubiquität	sem. Code	von rechts/links	Rahmen	beidseitig	Gesp. (Pferde)/Hund (?)	Vorderpartie	1/3
130	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Herakles, Kyknos	Bewegl./Ubiquität	sem. Code	nach rechts	Rahmen	rechts	Gesp. (Pf.) - Gesp. (Pf.)	Vorderp. - Vorderp.	1/2 - 1/2
104	att. rf.	Schale	Curtius-M.	um 450	Eos, reitende Selene (?)	Monduntergang (?)	sem. Code	nach rechts	Rahmen	rechts	Pferd	Hinterpartie	1/3
[95]	att. rf.	Kelchkr.	Pronomos-M.	400/390	reitende Selene	Monduntergang	sem. Code	nach links	Bogen	rechts	Reiterin (Selene)	Vorderpartie	1/2
[107]	att. rf.	Pyxisdeckel	Deckel-M.	um 430	Pferd der Selene	Sonnenaufgang	sem. Code	nach links	Bogen	rechts	Pferd (ledig?)	Hinterpartie	1/2
[465]	att. wg.	Tonspule	Sotheby-M.	460/50	fahrender Helios	Sonnenaufgang	sem. Code	nach rechts	Rahmen	mehrsseitig	Gesp. (Wägen/Pferde)	Mittelpartie	4/5
[466]	att. rf.	Schale	-	460-30	fahrender Helios	Sonnenaufgang	sem. Code	nach rechts	Rahmen	links	Gespann (Wägen)	Vorderpartie	4/5
[347]	att. rf.	Pyxisdeckel	-	530-500	Flügelpferd	Sonnenaufgang	sem. Code	nach rechts	Rahmen	beidseitig	Flügelpferd	Mittelpartie	5/6 - 5/6
[376]	kyklad.	<i>Halsamph.</i>	-	<i>680-660</i>	<i>reitender Helios (?)</i>	<i>Sonnenaufgang (?)</i>	<i>sem. Code</i>	<i>nach rechts oben</i>	<i>Rahmen</i>	<i>mehrsseitig</i>	<i>Pferd/Reiter</i>	<i>Kopf/Oberkörper</i>	<i>1/4</i>

\* im Bild sichtbarer Anteil der Gestalt (getrennt nach Bildseite links - rechts)

Tabelle 10

Ausschnitte mit inhaltlicher Bedeutung in direktem und übertragenem Sinne

DADA	Gattung	Form	Maler	Datierung	Thema	exekutives Element	Zusatz	Bedeutung	Schnitt	Motiv	Schnittgrad*
51	att. sf.	Kalpis	Nikoxenos-M.	500-480	Opfer Athenaaltar	Rahmen	Architektur	Tempelgang	rechts	Stier	1/3
52	att. sf.	Kalpis	Theseus-M.	500-480	Opfer Athenaaltar	Rahmen	Architektur	Tempelgang	rechts	Stier	1/4
390	att. sf.	Olpe	Halbpalmetten-M.	500-480	opfernder Satyr	Rahmen	Architektur	Tempelgang	links	Stier	1/2
388	att. sf.	Kalpis	Halbpalmetten-M.	500-480	Opferstier, Lucrion	Rahmen	-	Tempelgang	links	Stier	1/3
430	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Aufbauern Troilos	Rahmen	Architektur	Brunnenhaus	rechts	Achill	1/2
19	att. sf.	Hydria	Archippe-M. (?)	um 560	Aufbauern Troilos	Rahmen	Baum	Dickicht/Verborg.	links	Achill	3/4
128	att. sf.	Hydria	Priamos-M.	520-500	Herakles, Alkyoneus	Rahmen	Architektur	Gebäude	rechts	Alkyoneus	3/4
23	att. sf.	Olpe	Leagros-Gr.	520-500	Herakles, Alkyoneus	Rahmen	-	Höhle	links	Riese (Alkyoneus)	1/2
138	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Tönung Troilos	Rahmen	Architektur	Stadtor	links	Pferde, Krieger	3/4, 4/5
137	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Achill, Troilos	Rahmen	Architektur	Stadtor	(links) - rechts	Pferde, Krieger	2/3, 1/2
140	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Schleifung Hektor	Rahmen	Architektur	Stadtor	links - (rechts)	Hektors Eltern	4/5
129	att. sf.	Bauchamph.	Priamos-M.	520-500	Anschirring, Athena	Rahmen	(Architektur)	Stall (?)	links	Pferd	1/4
159	att. sf.	Halsamph.	Diosphos-M.	520-500	Anschirring, Amazonen	Rahmen	-	Stall (?)	links	Pferd	1/3
160	att. sf.	Oinochoe	Kl. Vatikan G 49	500-475	Anschirring	Rahmen	-	Stall (?)	links	Pferd	1/3
131	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Raub Kerberos	Rahmen	Architektur	Hadseingang	(links) - rechts	Kerberos, Persephone	1/4, 2/3
132	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Raub Kerberos	Rahmen	Architektur	Hadseingang	(links) - rechts	Kerberos	1/3
36	att. sf.	Oinochoe	Athens-M.	500-475	Raub Kerberos	Rahmen	-	Hadseingang	rechts	Kerberos	1/3
37	att. rf.	Teller	Paseas	520/10	Raub Kerberos	Rahmen	-	Hadseingang	links	Kerberos	3/4
59	att. rf.	Schale	Aison	435-415	Theseus, Minotaurus	Zusatz	Labyrinth-Borte	Labyrinth	rechts	Minotaurus	1/4
60	att. rf.	Schale	Kodros-M.	440-20	Theseus, Minotaurus	Zusatz	Labyrinth-Borte	Labyrinth	rechts	Minotaurus	1/3
61	att. rf.	Schale	Nähe Phiale-M.	430/20	Theseus, Minotaurus	Zusatz	Labyrinth-Borte	Labyrinth	rechts	Minotaurus	1/3
41	att. rf.	Stamnos	Sirenen-M.	um 480	Flucht Odysseus, Polyphem	Rahmen	Felsblock	Höhle	links	Mensch	3/4
39	att. sf.	Olpe	Athens-Maler (?)	490/80	Flucht Odysseus, Polyphem	Rahmen	-	Höhle	links	Widder, Mensch	1/3, 1/2
38	att. sf.	Olpe	Athens-Maler (?)	500-480	Polyphem, Widder	Rahmen	-	Höhle	rechts	Widder	1/2
40	att. sf.	Palike	Rote-Linie-M.	500-480	Flucht Odysseus, Polyphem	Rahmen	-	Höhle	links - (rechts)	Widder, Mensch - (Widder)	1/3, 1/2 - (1/3)
32/33	att. sf.	Halsamph.	Edinburgh-M.	um 500	Eberjagd	Rahmen	Baum	Dickicht/Verborg.	rechts	Wildschwein	1/2
35	att. rf.	Schale	Antiphon-M.	um 480	Theseus (?), Wildsau	Rahmen	-	Dickicht/Verborg.	links	Wildschwein	1/3
34	att. rf.	Schale	Antiphon-M.	um 480	Theseus (?), Wildsau	Rahmen	-	Dickicht/Verborg.	rechts	Wildschwein	2/3
[462]	att. rf.	Palike	Art Pronomos-M.	um 400	Gigantomachie	Zusatz	Ranken	Wald	rechts	Mensch (Gigant)	4/5
[479]	unterital. rf.	Skyphos	Nähe Chequer-Gr.	400-375	Tod Aktäon	Zusatz	Ornament-Borte (Wasser)	Wald (?)	beidseitig	Pan - Pan	2/3 - 2/3
44	korinth. sf.	Bauchamph.	-	575-550	Befreiung Andromeda	Rahmen	-	Meer/Verborg.	links	Ketos	1/4 (?)
63	att. rf.	Schale	Douris	um 485	Drache, Iason	Rahmen	-	Sumpf/Verborg.	links	Drache	1/4 (?)
46	att. rf.	Schale	Makron	490/80	Herakles, Hydra	Rahmen	-	Sumpf/Verborg.	rechts	Hydra	1/2 (?)
70	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr. (?)	520-500	Herakles bei Pholos	Rahmen	Felsstruktur	Höhle	(links) - rechts	Kentauro (Pholos)	1/3
69	att. sf.	Bauchamph.	Priamos-M.	520-500	Herakles bei Pholos	Rahmen	-	Höhle	(links) - rechts	Kentauro (Pholos)	1/3
185	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Achill zu Chiron	Rahmen	-	Höhle	(links) - rechts	Kentauro (Chiron)	2/3
186	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	520-500	Achill zu Chiron	Rahmen	-	Höhle	(links) - rechts	Kentauro (Chiron)	1/4
124	att. sf.	Hydria	Acheleos-M.	520-500	Hochzeit Peleus, Thetis	Rahmen	-	Höhle	(links) - rechts	Kentauro (Chiron)	1/3
68	att. sf.	Oinochoe	-	um 490	Kampf Peleus, Thetis	Rahmen	-	Höhle	links	Kentauro (Chiron)	2/3
484	att. wg.	Oinochoe	Athens-M.	500-480	Sphinx, Lamia	Rahmen	-	Verborgenes	rechts	Sphinx	2/3
42	att. sf.	Bauchamph.	Leagros-Gr.	520-500	Herakles, Acheleos	Rahmen	-	Verborgenes	rechts	Acheleos	2/3
43	att. rf.	Kolonettenkr.	-	460/50	Herakles, Acheleos	Rahmen	-	Verborgenes	rechts	Acheleos	1/3
47	att. rf.	Schale	Kleophrades-M.	um 480	Kampf Peleus, Thetis	Rahmen	-	Verborgenes	beidseitig (?)	Schlange - Ketos	(?) - 1/3 (?)
104	att. rf.	Schale	Curtius-M.	um 450	Mundumtergang	Rahmen	-	Abrauchen	rechts	Pferd (Selene ?)	1/3

\* im Bild sichtbarer Anteil der Gestalt (getrennt nach Bildseite links - rechts)

Table 11

## C h a r o n (Nummerierung nach SOURVINOU-INWOOD 1986)

Nr.	Museum	Maler	Schnitt
2	Karlsruhe 2663	Tymbos-M.	ganz
5	Athen 1926	Sabouroff-M.	offen
6	Athen 17916	Sabouroff-M.	offen
7a	Berlin F 2455	Sabouroff-M.	offen
7b	New York 21.88.17	Sabouroff-M.	offen
10	München 2777	Thanatos-M.	fast ganz
11	Berlin VI 3160	Thanatos-M.	offen
12	Krakau 1251	M. München 2335	offen
13	New York 09.221.44	M. München 2335	offen
15	Athen 1927	M. München 2335	offen
16	Athen 19356	Vogel-M.	offen
19	Oxford 1889.827	–	offen
23	Athen 1814	–	offen
24	Manchester Univ.	Quadrat-M.	offen
30	Warschau 142468	–	offen
32	New York 23.160.36	M. New Yorker Hypnos	Schilf
33a	Athen 1759	Schilf-M.	Schilf
34a	Athen 1999	Schilf-M.	Schilf
35	Athen 2028	Schilf-M.	Schilf
36	Providence 25.082	Schilf-M.	Schilf
37	London D 61	Schilf-M.	Schilf
41	Paris 537	Schilf-M.	Schilf
42	Berlin F 2680	Triglyphen-M.	Schilf
43	Berlin F 2681	Triglyphen-M.	Schilf

*Tabelle 12*

## Allgemeine Übersicht über die ausschnitthaften Vasendarstellungen

DADA	Nr.	Gattung	Datierung	Malerei	Rahmen	Gefäß	Thema	Motiv
1	–	<i>lakon. sf.</i>	570/60	<i>Jagd-M.</i>	<i>Mehrfachlinie</i>	<i>Schale</i>	<i>Gefüllentransport</i>	<i>Menschen</i>
6	–	<i>lakon. sf.</i>	560	<i>Jagd-M.</i>	<i>Mehrfachlinie</i>	<i>Schale</i>	<i>Herakles, Kerberos</i>	<i>Menschen</i>
7	–	<i>lakon. sf.</i>	570	<i>Jagd-M.</i>	<i>Mehrfachlinie</i>	<i>Schale (Fragm.)</i>	<i>Sieben, Streit</i>	<i>Mensch</i>
10	–	<i>lakon. sf.</i>	555–545	<i>Jagd-M.</i>	<i>Mehrfachlinie</i>	<i>Schale (Fragm.)</i>	<i>Boreaden, Harpyien</i>	<i>Mensch</i>
11	–	<i>lakon. sf.</i>	570	<i>Jagd-M.</i>	<i>Mehrfachlinie</i>	<i>Schale</i>	<i>Herakles, Hippokoon (?)</i>	<i>Mensch</i>
14	–	att. sf.	530/20	Lysippides-M. (Att)	doppelte Efeublattreihe	Hydria	Peleus, Hochzeit Thetis	Mensch
16	–	att. sf.	500	Rhodos-1.347.2-M. (Umkr.)	Farbwechsel mit dünner Linie	Olpe	Dionysos, Ausfahrt	Wägen, Mensch
18	–	<i>chalkid. sf.</i>	540	<i>Inschriften-M.</i>	<i>Farbwechsel</i>	<i>Pykteramphora</i>	<i>Achill, Kampf Erymakhos</i>	<i>Wägen, Mensch</i>
19	–	att. sf.	560	Archippe-M. (?)	Mäander	Hydria	Achill, Aufklärung Troilos	<i>Mensch</i>
20	–	att. sf.	450–425	München-2335-M.	doppelte Efeublattreihe	Kolonettenkrater	Komos	Mensch
21	–	att. sf.	515–500	Keyside-Kl.	Farbwechsel	Oinochoe	Odysseus, Sirenen	Schiff
22	–	att. rf.	460	Obstgarten-M.	symmetr. stil. Granatapfel (?)	Kolonettenkrater	Argonauten, Vliesraub	Schiff
23	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr.	Farbwechsel mit Linie	Olpe	Herakles, Alkyoneus	Riese
24	–	att. sf.	520	Würzburg-252-M.	Farbwechsel mit dünner Linie	Bauchamphora	Herakles, Kerkopen	Mensch
25	–	att. sf.	550	–	Gefäßrand	Dreifüßpyxis	Achill, Verfolgung Troilos	Mensch
26	–	att. rf.	475–450	Sorades-M.	Gefäßrand	Astragal	Reigen	Mensch
28	–	<i>lakon. sf.</i>	555	<i>Jagd-M.</i>	<i>Mehrfachlinie</i>	<i>Schale</i>	<i>Eberjagd</i>	<i>Wildschwein</i>
29	–	<i>lakon. sf.</i>	550	<i>Jagd-M.</i>	<i>Mehrfachlinie</i>	<i>Schale (Fragm.)</i>	<i>Eberjagd</i>	<i>Wildschwein</i>
30	–	<i>lakon. sf.</i>	540/30	<i>Jagd-M. (Att)</i>	<i>Mehrfachlinie</i>	<i>Schale</i>	<i>Eberjagd</i>	<i>Wildschwein</i>
31	–	<i>lakon. sf.</i>	540–20	<i>Alland-Pierson-M. (?)</i>	<i>Mehrfachlinie</i>	<i>Schale</i>	<i>Eberjagd</i>	<i>Wildschwein</i>
32/33	–	att. sf.	500	Edinburgh-M.	Farbwechsel mit dünner Linie	Halsamphora	Eberjagd (Zs)	Wildschwein
34	–	att. rf.	480	Antiphon-M.	Mäander	Schale	Theseus, Wildsau	Wildschwein
35	–	att. rf.	480	Antiphon-M.	Mäander	Schale	Theseus, Wildsau	Wildschwein
36	–	att. sf.	500	Athena-M. (Werkstatt)	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Oinochoe	Herakles, Kerberos	Hund
37	–	att. rf.	520/10	Paseas	Doppellinie	Teller	Herakles, Kerberos	Hund
38	–	att. sf.	500–475	–	Farbwechsel mit dünner Linie	Olpe	Odysseus, Flucht Polyph.	Widder
39	–	att. sf.	490/80	–	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Olpe	Odysseus, Flucht Polyph.	Widder, Mensch
40	–	att. sf.	500	Rote-Linie-M.	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Pelike	Odysseus, Flucht Polyph.	Widder, Mensch
41	–	att. sf.	480	Sirenen-M.	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Stamnos	Odysseus, Flucht Polyph.	Widder, Mensch
42	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr. (Maler S)	Farbwechsel mit dünner Linie	Bauchamphora	Herakles, Acheloo	Monster
43	–	att. rf.	460/50	–	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Herakles, Acheloo	Monster
44	–	<i>korinth. sf.</i>	575–550	–	<i>Linie</i>	<i>Bauchamphora</i>	<i>Herakles, Acheloo</i>	<i>Ketos</i>
45	–	att. rf.	500	Epelios-M. (Att)	Linie	Schiffbruch (?)	<i>Perses, Andromeda</i>	Schiff
46	–	att. rf.	490/80	Makron	Mäander	Schale	Herakles, Hydra	Monster
47	–	att. rf.	480	Kleophrades-M.	Kreuzplattenmäander (1:3)	Schale	Peleus, Kampf Thetis	Ketos
49	–	att. rf.	450–30	–	Mäander	Schale	Mann, Schildkröte	Schildkröte
50	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattreihe	Kolonettenkrater	Krieger, Ausfahrt	Hund
51	–	att. sf.	500–480	Nikoxenos-M.	verkürztes Gramatapfelnetz	Kalpis	Heiligtum, Athena	Rind





DADA	Nr.	Gattung	Datierung	Maler	Rahmen	Gefäß	Thema	Motiv
129	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr. (Priamos-M.)	Farbwechsel mit dünner Linie	Bauchamphora	Anschirrung, Herakles	Pferd
130	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr. (Maler A)	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Herakles, Kyknos	Pferde
131	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Herakles, Kerberos	Pferde, Hund, Mensch
132	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr. (Maler S)	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Herakles, Kerberos	Pferde, Hund
133	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr. (Priamos-M.)	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Herakles, Hesperiden (?)	Pferde
134	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	Granatapfelnetz	Olpe (Fragm.)	Theseus, Raub Antiope (?)	Pferde
135	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	Farbwechsel mit dünner Linie	Bauchamphora	Theseus, Raub Antiope	Pferde
136	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Achill, Aufklärung Troilos	Pferde, Mensch
137	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr. (Gr. Vatikan 424)	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Achill, Tötung Troilos	Pferde, Mensch
138	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Achill, Tötung Troilos	Pferde
139	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr. (Gr. Vatikan 424)	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Achill, Tötung Troilos	Pferde
140	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	Palmettenfries alternierend	Hydria	Achill, Schleifung Hektor	Pferde, Menschen, Schlange
141	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Achill, Schleifung Hektor	Pferde
142	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Achill, Rettung Leichnam	Pferde, Mensch
143	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Polyxena, Opferung	Pferde, Mensch, Schlange
144	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Priamos, Tötung	Pferde
145	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattrreihe	Hydria	Zug vor König	Pferde, Mensch, Hund
146	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr.	Palmettenfries alternierend	Hydria	Zug vor Dionysos, Ariadne	Pferde
147	-	att. sf.	500	Rote-Linie-M. (Arr)	Farbwechsel mit dünner Linie	Kalpis	Achill, Verfolgung Troilos	Pferd, Mensch
148	-	att. sf.	510/500	Rote-Linie-M.	Farbwechsel mit dünner Linie	Pelike	Peleus, Raub Thetis (?)	Pferde
149	-	att. sf.	500	Rote-Linie-M.	verkürztes Granatapfelnetz	Oinochoe	Peleus, Raub Thetis (?)	Pferde
150	-	att. sf.	500-480	Rote-Linie-M. (Umkr.)	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Pelike	Mänade, Gespann	Pferde
151	-	att. sf.	500-475	Sevres-100-M.	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Olpe	Satyr, Gespann	Pferde
152	-	att. sf.	480	-	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Kalpis	Mänade, Gespann	Pferde
153	-	att. sf.	520	Rote-Linie-M. (Umkr.)	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Kalpis	Frau, Gespann	Pferde
154/155	-	att. sf.	500-475	Diosphos-M. (?)	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Halsamphora	Hermes, Apoll, Gespann Dionysos, Gespanne	Pferde
156	-	att. sf.	490	-	Dreifachpunktereihe alternierend	Oinochoe	Dionysos, Gespann	Pferde
157	-	att. sf.	500-475	-	Farbwechsel mit Linie	Olpe	Göttin (?), Ausfahrt	Pferde
158/159	-	att. sf.	525-500	Diosphos-M.	Farbwechsel mit dünner Linie	Halsamphora	Anschirrung, Amazonen	Pferd
160	-	att. sf.	500-475	Vatikan-G47-Kl.	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Oinochoe	Anschirrung, Amazonen	Pferd
161	-	att. sf.	500-480	Edinburgh-M.	Farbwechsel mit dünner Linie	Halsamphora	Krieger, Gespann	Pferde
162	-	att. sf.	500-480	Vatikan-G49-Kl.	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Oinochoe	Amazonenkampf, Gespann	Pferde
163	-	att. sf.	530-510	Antimenes-M.	Farbwechsel	Hydria (Predella)	Tierfries	Wildschwein
164	-	att. sf.	490	London-B495-Kl.	alternier. Punktereihe (stil. Netz)	Oinochoe	Amazonen, Ausfahrt	Pferde
165	-	att. sf.	525-500	Leagros-Gr. (?)	doppelte Efeublattrreihe	Kolonettenkrater	Wagenrennen	Pferde
166	-	att. rf.	450	Tarquinius-707-M.	Doppelpunktereihe	Kolonettenkrater	Theseus, Raub Helena (?)	Pferde
167	-	att. rf.	460	Boreas-M./Florenz-M.	Doppelpunktereihe	Kolonettenkrater	Hephaistos, Rückfahrt (?)	Maultier
168	-	att. rf.	480-460	Manierist (früh)	doppelte Efeublattrreihe	Kolonettenkrater	Thiasos (?)	Wagen
169	-	att. rf.	410/00	-	Linie	Chous	Anthesterzug	Esel
170	-	att. rf.	450	Neapel-M.	Doppelpunktereihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Orpheus, Thraker	Pferd, Mensch
171	-	att. rf.	460	London-E489-M.	Doppelpunktereihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Reiterzug	Pferd

172	–	att. rf.	460	London-E489-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Amazonenzug	Pferd
173	–	att. rf.	450	Ariana-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Amazonomachie	Pferd
174	–	att. rf.	450	Ariana-M.	Doppelpunktreihe	Kolonettenkrater	Amazonomachie	Pferd
175	–	att. rf.	460	London-E489-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Memnon, Achill	Pferd
177	–	att. rf.	500	Münchner-Amphora-M.	verkürztes Granatapfelnetz	Hydria	Theseus, Raub Helena	Wägen
178	–	att. rf.	470	Manierist (früh)	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Kalpis (Schulter)	Sieben, Aufbruch	Pferde
179	–	att. sf.	500–475	Halb-Palmetten-M.	(alternier.) Punktreihe (stil. Netz)	Kalpis	Mänade, Gespinn	Pferde
180	–	att. sf.	490/80	Vatikan-G49-Kl. (Umkr.)	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Frau, Gespinn	Pferde
181	–	att. sf.	500–475	Haimon-M. (Umkr.)	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Kalpis	Frau, Gespinn	Pferde
182	–	att. sf.	500–475	Halb-Palmetten-M.	(alternier.) Punktreihe (stil. Netz)	Kalpis	Saty, Mänade, Gespinn	Pferde
183	–	att. sf.	490/80	Vatikan-G49-Kl.	(alternier.) Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Artemis, Gespinn	Pferde
184	–	att. sf.	525–500	Keyside-Kl. (Att)	verkürztes Granatapfelnetz	Oinochoe	Hephaistos, Rückführ. (?)	Maultier
185	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattreihe (?)	Hydria	Achill, Übergabe Chiron	Pferde, Mensch, Hund
186	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattreihe	Hydria	Achill, Übergabe Chiron	Pferde, Mensch
187	–	att. rf.	460/50	Penthesilea-M.	Kreuzplattenmäander (unregelm.)	Schale	Stallszene	Pferd
188	–	att. rf.	470/60	Sabouroff-M.	Kreuzplattenmäander (unregelm.)	Schale	Athena, tojan. Pferd	Pferd
190	–	att. rf.	430	Marlay-M.	Doppellinie	Schale	Symposion	Mensch
191	–	att. sf.	490	Athena-M. (Werkstatt)	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Symposion Dionysos	Mensch
192	–	att. sf.	500	Rote-Linie-M. (Umkr.)	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Symposion Dionysos	Mensch
193	–	att. sf.	500–475	Rote-Linie-M. (Umkr.)	Farbwechsel mit Linie	Pelike	Symposion Dionysos	Mensch
194	–	att. rf.	490	Makron	Mäander	Schale	Symposion	Mensch
195	–	att. rf.	480	Brygos-M.	Mäander	Schale (Fragm.)	Symposion Achill	Mensch
196	–	att. rf.	430	Marlay-M.	Doppellinie	Schale	Symposion	Mensch
197	–	att. rf.	430/20	Marlay-M.	Kreuzplattenmäander (1:5)	Schale	Symposion	Mensch
198	–	att. rf.	420	Marlay-M./Deckel-M.	Doppellinie	Schale	Symposion	Mensch
199	–	att. rf.	430	Marlay-M.	Doppellinie	Schale	Symposion	Mensch
200	–	att. rf.	500	Colmar-M.	Mäander	Schale	Symposion	Mensch
201	–	att. rf.	480	Pariser-Gigantomachie-M.	Mäander	Schale	Symposion	Mensch
202	–	att. rf.	490	Pariser-Gigantomachie-M.	Mäander	Schale	Symposion	Mensch
203	–	att. rf.	475–450	München-2676-M.	Kreuzplattenmäander (1:6)	Schale	Symposion	Mensch
204	–	att. rf.	440/30	München-2335-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
205	–	att. rf.	460	Obsgarten-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
206	–	att. rf.	475–450	Obsgarten-M.	Doppelpunktreihe	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
207	–	att. rf.	450–425	Dom-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
208	–	att. rf.	410	München-2335-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
209	–	att. rf.	450	Akademie-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
210	–	att. rf.	475–450	Florenz-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
211	–	att. rf.	420/10	Schwetne-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
212	–	att. rf.	420/10	München-2335-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
213	–	att. rf.	470/60	München-2335-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
214	–	att. rf.	470/60	Obsgarten-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposion Herakles	Mensch
215	–	att. sf.	500–475	–	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Symposion Dionysos	Mensch
216	–	att. sf.	490	Vatikan-G49-Kl.	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Symposion Dionysos	Mensch
217	–	att. sf.	500	Sevres-100-M./Athena-M. (Werkst.)	einfache Punktreihe	Oinochoe	Symposion Dionysos	Mensch
217	–	att. rf.	430	Marlay-M.	Doppellinie	Schale	Symposion	Mensch

Tabelle 13/2

DADA	Nr.	Gattung	Datierung	Maler	Rahmen	Gefäß	Thema	Motiv
218	-	att. rf.	480	Epidromos-M.	Doppellinie	Schale	Symposion	Mensch
219	-	att. rf.	480	Duris	Kreuzplattenmäander (1:2)	Schale	Symposion	Mensch
221	-	att. rf.	430	Marlay-M.	Doppellinie	Schale	Symposion	Mensch
222	-	att. rf.	430	Marlay-M.	Doppellinie	Schale	Symposion	Mensch
223	-	att. rf.	450	Bologna-417-M. (Art)	Kreuzplattenmäander (unregelm.)	Schale	Symposion	Mensch
225	-	att. rf.	450	Bologna-417-M.	Kreuzplattenmäander (unregelm.)	Schale	Symposion	Mensch
226	-	att. rf.	430	Coperchio-M.	Doppellinie	Schale	Symposion	Mensch
227	-	att. rf.	480	Duris	Linie (?)	Schale	Symposion	Mensch
228	-	att. rf.	480	Triptolemos-M.	Kreuzplattenmäander (1:1)	Schale	Symposion	Mensch
229	-	att. rf.	490	Makron	Mäander	Schale	Symposion	Mensch
232	-	att. sf.	500-475	Sevres-100-M. (Umkr.)/Athena-M.	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Symposion Dionysos	Mensch
233	-	att. rf.	450-425	-	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
234	-	att. rf.	440	Neapel-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
235	-	att. rf.	500	Colmar-M.	Mäander	Schale	Symposion	Mensch
236	-	boot. rf.	450-430	Athen-1098-M.	Mäander	Kantharos	Symposion Totenmahl	Mensch
238	-	att. rf.	480	Anuphon-M.	Zinnenmäander (5:5)	Schale	Symposion	Mensch
239	-	att. rf.	480	Makron	Mäander	Schale	Symposion	Mensch
240	-	att. rf.	520-500	Phintias	Linie	Schale	Symposion	Mensch
241	-	att. rf.	480	Duris	Kreuzplattenmäander (1:1)	Schale	Symposion	Mensch
242	-	att. rf.	490/80	Pariser-Gigantomachie-M. (Umkr.)	Kreuzplattenmäander (unregelm.)	Schale	Symposion	Mensch
243	-	att. rf.	430	Marlay-M.	Doppellinie	Schale	Symposion	Mensch
244	-	att. rf.	485/80	Brygos-M. (Umkr.)	Mäander	Schale	Symposion	Mensch
245	-	att. rf.	480	Duris	Kreuzplattenmäander (1:2)	Schale	Symposion	Mensch
246	-	att. rf.	460/70	Curtius-M.	Kreuzplattenmäander (unregelm.)	Schale	Symposion	Mensch
247	-	att. rf.	490	Makron	Mäander	Schale	Symposion	Mensch
248	-	att. rf.	450	Bologna-417-M.	Kreuzplattenmäander (unregelm.)	Schale	Symposion	Mensch
249	-	att. rf.	480	Duris	Mäander	Schale	Symposion	Mensch
250	-	att. rf.	480	Duris	Hakenkreuzplattenmäander	Schale	Symposion	Mensch
251	-	att. rf.	480	Brygos-M. (Umkr.)	Mäander	Schale	Symposion	Mensch
253	-	att. rf.	480	Brygos-M. (Umkr.)	Kreuzplattenmäander (1:3)	Schale	Symposion	Mensch
254	-	att. rf.	490/80	Ergifeeret-M.	Kreuzplattenmäander (1:3)	Schale	Symposion	Mensch
255	-	att. rf.	470/60	Duris	Kreuzplattenmäander (1:2)	Schale	Symposion Herakles	Mensch
256	-	att. rf.	500/490	-	Linie	Schale	Symposion Herakles	Mensch
257	-	att. rf.	490	Makron	Mäander	Schale	Symposion Achill	Mensch
258	-	att. rf.	475-450	Leningrad-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
259	-	att. rf.	460/50	Nausikaa-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
260	-	att. rf.	500-475	Eucharides-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
261	-	att. rf.	470-450	Leningrad-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
262	-	att. rf.	460/50	Florenz-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
263	-	att. rf.	475-450	London-E489-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
264	-	att. rf.	480-460	Agisthos-M. (Art)	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch

265	–	att. rf.	460/50	London-E489-M. Fliegender-Engel-M. Gela-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu) Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu) Farbwechsel mit Linie	Kolonettenkrater Kolonettenkrater	Symposion Symposion Herakles Symposion Symposion Dionysos Symposion Dionysos Symposion Herakles Symposion Dionysos Symposion Dionysos	Mensch Mensch Mensch Mensch Mensch Mensch Mensch Mensch
266	–	att. rf.	460					
267	–	att. sf.	490/80					
268	–	att. sf.	525–500	München-1812-Gr. Rhodos-13472-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu) alternier. Punktreihe (stil. Netz) doppelte Efeublattreihe (?)	Oinochoe Oinochoe Bauchamphora	Symposion Dionysos Symposion Dionysos Symposion Dionysos Symposion Dionysos	Mensch Mensch Mensch Mensch
269	–	att. sf.	510	Leagros-Gr.	Farbwechsel mit Linie			
270	–	att. sf.	500	Leagros-Gr.	Farbwechsel mit Linie			
271	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr. (?)	Farbwechsel mit dünner Linie			
272	–	att. sf.	500	Keyaside-Kl.	verkürztes Granatapfelnetz			
273	–	att. sf.	560–540	Louvre-F51-M.	Farbwechsel	Hydria (Predella)	Tierfries	Panther
280	–	att. sf.	430/20	Polygnot	offen (Henkelornament)	Stamnos	Theseus, Raub Helena	Pferde
281	–	att. rf.	480/70	Eucharides-M.	Mäander	Schale	Symposion	Pferde
286	–	att. rf.	430–410	–	Blattornament	Pyxisdeckel	Sonnenaufgang (?)	Mensch
347*	–	att. rf.	350/40	De-Schulthess-M./Davrios-M.	offen (Ornament)	Volutenkrater	Helena, Landung	Pferd (Flügel)
349	–	apul. rf.	400/390	Ariadne-M.	offen (Ornament)	Stamnos	Theseus, Naxos	Schiff
350	–	apul. rf.	310/00	Wind-Gr.	offen (Ornament)	Oinochoe	Gigantomachie	Schiff
353	–	apul. rf.	380–60	Dolon-M.	Zickzacklinie, dazu. Kreise	Nestoris	Akaton, Tod	Wind
354	–	lukan. rf.	360	Pythos	Linie	Glockenkrater		Hund
355	–	paestan. rf.	350–325	Catvano-M.	Linie	Kalpis (Schuler)	Symposion	Mensch
358	–	kampan. rf.	460/50	Florenz-M.	Doppelpunktreihe	Kolonettenkrater	Abschied, Seereise	Schiff
363	–	att. rf.	400	Talos-M.	offen (Protome)	Kolonettenkrater	Menelaos, Helena	Mensch
371	–	att. rf.	680–660	–	Linie	Volutenkrater	Argonauten, Talos	Schiff
376	–	kyklad.	460	Praxias-M.	offen (Person)	Halsamphora	Sonnenaufgang (?)	Pferd, Mensch
379	–	etrusk. rf.	475–450	Syrakus-M.	doppelte Efeublattreihe	Kolonettenkrater	Kampf, Troja	Schiff
380	–	att. rf.	450/40	Sabouroff-M.	offen	Lekythos	Hermes, Verführung Frau	Mensch
–	5	att. wg.	450–425	München-2335-M.	offen	Lekythos	Charon	Schiff
–	13	att. wg.	425–400	Schiff-M.	offen (Schiff)	Lekythos	Charon	Schiff
388	–	att. wg.	500–475	Halb-Palmetten-M.	Farbwechsel mit Linie	Kalpis	Heiligtum	Schiff
389	–	att. sf.	500–475	Halb-Palmetten-M.	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Kalpis	Heiligtum, Amazone	Rind
390	–	att. sf.	510	Halb-Palmetten-M.	einfache Punktreihe	Olpe (Fragm.)	Heiligtum, Satyr	Hund
392	–	att. sf.	425–400	Rhodos-13472-M./Tagesanbr.-M.	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Olpe	Heiligtum, Satyr	Rind
33a	–	att. wg.	425–400	Schiff-M.	offen (Schiff)	Lekythos	Symposion	Mensch
–	37	att. wg.	420/10	Schiff-M.	offen (Schiff)	Lekythos	Charon	Schiff
–	43	att. wg.	450/40	Triglyphen-M.	offen (Schiff)	Lekythos	Charon	Schiff
–	7a	att. wg.	525–500	Sabouroff-M.	offen	Lekythos	Charon	Schiff
430	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattreihe	Hydria	Achill, Aufklärung Troilos	Mensch
432	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattreihe	Kolonettenkrater	Achill, Schleifung Hektor	Wagen
433	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr.	doppelte Efeublattreihe	Kolonettenkrater	Thiasos	Mensch
434	–	att. sf.	490	Leagros-Gr.	Palmettenfries alternierend	Kalpis	Dionysos, Gespinn	Pferde
435	–	att. sf.	490/80	Vatikan-G49-Kl.	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Olpe (Fragm.)	Gespinn	Pferde
436	–	att. sf.	525–500	Vatikan-G49-Kl. (Umkr.)	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Amazone, Gespinn	Pferde
437	–	att. sf.	480	Leagros-Gr.	Farbwechsel mit Linie	Pelike	Herakles, Amazone	Pferde
438	–	att. sf.	475–450	–	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe (Fragm.)	Figur, Gespinn	Pferde
439	–	att. rf.	–	–	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch

DADA	Nr.	Gattung	Datierung	Maler	Rahmen	Gefäß	Thema	Motiv
440	–	att. sf.	500–475	Sevres-100-M./Leagros-Gr. (Tag.br.)	Farbwechsel (?)	Olpe	Symposion Dionysos	Mensch
441	–	att. sf.	500–475	Würzburg-351-Kl./London-495-Kl.	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Symposion Dionysos	Mensch
442	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr.	Farbwechsel mit dünner Linie	Hydria (Schulter)	Achill, Schleifung Hektor	Schlange
446	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr. (Primos-M.)	Farbwechsel mit dünner Linie	Bauchamphora	Achill, Schleifung Hektor	Schlange
448	–	att. rf.	480	Myson	Doppelpunktreihe	Kolonettenkrater	Palastra	Hund
449	–	att. sf.	500	Sevres-100-M.	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Olpe	Frau, Gespinn	Pferde
450	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr. (Primos-M.)	Farbwechsel	Hydria (Predella)	Tierfries	Wildschwein
455	–	att. rf.	510	Akropolis-96-Kl.	Linie	Schale	Symposion	Mensch
456	–	att. rf.	510	Akropolis-96-Kl.	Linie	Schale	Symposion	Mensch
–	34a	att. wg.	425–400	SchiffE-M.	offen (Schiff)	Lekythos	Charon	Schiff
–	16	att. wg.	440/30	Vogel-M.	offen	Lekythos	Charon	Schiff
–	6	att. wg.	440/30	Sabouroff-M.	offen	Lekythos	Charon	Schiff
–	23	att. wg.	420	–	offen	Lekythos	Charon	Schiff
–	35	att. wg.	425–400	SchiffE-M.	offen (Schiff)	Lekythos	Charon	Schiff
462	–	att. rf.	400	Pronomos-M. (Att)	offen (Ranke)	Pelike	Gigantomachie	Mensch
464	–	att. rf.	450/40	Hephaistos-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposion	Mensch
465*	–	att. wg.	460/50	Sotheby-M.	Doppellinie	Tonspule	Sonnenaufgang	Wagen
466*	–	att. rf.	460–430	–	Doppellinie	Schale	Sonnenaufgang	Wagen
468	–	att. rf.	480	Erzgießerei-M.	Mäander	Schale	Sonnenaufgang	Wagen
–	10	att. wg.	450–430	Thanatos-M.	offen (?)	Lekythos	Symposion	Mensch
–	36	att. wg.	425–400	Schiff-M.	offen (Schiff)	Lekythos	Charon	Schiff
–	30	att. wg.	450–430	Thanatos-M. (?)	offen	Lekythos	Charon	Schiff
473	–	att. rf.	420	Kadmos-M.	offen (Protome)	Kelchkrater	Theseus, Meeresgrund	Schiff
477	–	att. rf.	420–400	–	offen (Säule)	Loutrophore	Hochzeitszug	Wagen
479	–	siz. rf.	400–375	–	Kreuzschraffer	Skyphos	Aktaion, Tod	Mensch
484	–	att. wg.	510–490	Athens-M.	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Sphinx, Kampf Lamia	Monster
487	–	att. sf.	525–500	Leagros-Gr. (Achelooos-M.)	Farbwechsel mit dünner Linie (?)	Olpe (?)	Herakles, Kret. Stier	Mensch
–	42	att. wg.	425–400	Triglyphen-M.	offen (Schiff)	Lekythos	Charon	Schiff
–	7b	att. wg.	450–425	Sabouroff-M.	offen	Lekythos	Charon	Schiff
491	–	att. rf.	420	Kadmos-M.	offen (Linie)	Kelchkrater	Theseus, Naxos	Schiff
492	–	lukian. rf.	420–400	Amykos-M.	offen (Fels)	Valutenkrater	Argonauten, Phineus	Schiff
493	–	erriuk. sf.	540/30	Paris-M.	Farbwechsel	Halsamphora (?)	Kentaurenzug	Kentaure
498*	–	att.	750–700	–	Mehrfachlinie	Kantharos	Reigen	Mensch
499	–	att. sf.	510	Keyside-Kl.	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Seefahrt, Plankengang	Schiff
500	–	erriuk. sf.	525–485	Sirenen-M.	offen (Protome)	Hydria	Schiffkampf	Fernwaffen
501	–	lukian. rf.	415–400	Amykos-M.	offen (Protome)	Kalpis (Schulter)	Argonauten, Amykos	Schiff
502	–	apal. rf.	380	Dionysosgeburt-M.	offen (Protome)	Kelchkrater	Theseus, Naxos	Schiff
503	–	att. sf.	500–475	Gela-M.	Farbwechsel mit dünner Linie	Oinochoe	Herakles, Kret. Stier	Rind
505	–	att. rf.	450	Pariser-Kentauremachie-M.	offen (Protome)	Kalpis (Schulter)	Danaos, Landung	Schiff
506	–	böot. sf.	400–300	–	ionisches Kyma	Kalpis (Schulter)	Seefahrt	Schiff
507	–	erriuk. rf.	350–325	Hesione-M.	florales Ornament	Lekythos (mandelförm.)	Herakles, Hesione	Ketos

508	–	att. sf.	490/80	Athena-M.	verkürztes Granatapfelnetz	Oinochoe	Seefahrt	Schiff
509	–	att. rf.	430	Marlay-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater (Fragm.)	Symposition	Mensch
510	–	att. rf.	400–375	Suessula-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposition	Mensch
511	–	att. rf.	475–450	Ferrara-T756-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposition	Mensch
512	–	att. sf.	525–500	Beaune-M./Perizoma-Gr.	Farbwechsel mit dünner Linie	Stamnos	Symposition	Mensch
513	–	att. rf.	450/40	Orestes-M. (Umkr.)	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposition	Mensch
514	–	att. rf.	520–500	Pythokles-M. (?)	Linie	Schale	Symposition	Mensch
515	–	att. rf.	490/80	Erzgießerei-M.	Schachbrettmäander	Schale	Symposition	Mensch
516	–	att. rf.	400–375	Meleager-M.	stilisierter Efeu	Kolonettenkrater	Symposition	Mensch
517	–	att. rf.	470–450	Penthesilen-M. (Umkr.)	Mäander	Schale	Jüngling, Pferd	Pferd
518	–	<i>etrusk. sf.</i>	325–300	–	<i>Wellenornament</i>	<i>Teller</i>	<i>Seefahrt, Dionysos (?)</i>	<i>Schiff</i>
519	–	att. sf.	500–475	Rote-Linie-M. (?)	Farbwechsel	Pelike	Symposition Dionysos	Mensch
520	–	att. rf.	460/50	Nausikaa-M.	verkürztes Granatapfelnetz	Kalpis (Schulter)	Danaos, Landung	Schiff
521	–	<i>etrusk. sf.</i>	525–500	<i>Minadi-M./Palaestra-M.</i>	<i>offen</i>	<i>Anphora</i>	<i>Wagenrennen</i>	<i>Pferde, Hund</i>
522	–	att. rf.	425	–	Linie	Chous	Knabe, Hund	Hund
523	–	att. rf.	480/70	Alkimachos-M.	Doppelpunktreihe	Kolonettenkrater	Pferderennen	Pferd
524	–	att. rf.	480/70	Alkimachos-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Amazonenzug	Pferd, Mensch
–	15	att. wg.	450–425	München-2335-M.	offen	Lekythos	Charon	Schiff
525	–	att. rf.	480/70	Alkimachos-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Pferderennen	Pferd
526	–	att. rf.	450/40	Alkimachos-M. (Umkr.)	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Pferderennen	Pferd, Mensch
527	–	att. sf.	610–590	Nessos-M. (?)	Mehrfachlinie	Kolonettenkrater	Pferderennen	Pferd
528*	–	<i>lemn.</i>	800–700	–	<i>Linie mit Spiralband</i>	Skyphoskrater	<i>Apollon, Artemis (?)</i>	<i>Pferd</i>
529	–	att. rf.	450–425	Orestes-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Kentauremachie	Kentauren
530	–	att. rf.	450	Neapel-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Kentauremachie	Kentauren
531	–	att. rf.	450–425	Bologna-322-M.	Doppelpunktreihe (stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Kentauremachie	Kentauren
532	–	att. sf.	500–480	Rote-Linie-M.	Farbwechsel mit dünner Linie	Kalpis	Achill, Aufklärung Troilos	Pferde, Hund
533	–	att. sf.	500–480	–	Farbwechsel mit dünner Linie	Olpe	Dionysos, Ausfahrt	Pferde
534	–	<i>mesap.</i>	400–300	–	<i>punktegefüllte Rauhen</i>	<i>Becher</i>	<i>Anschirnung</i>	<i>Pferde</i>
535	–	att. sf.	500–480	Sevres-100-M.	alternier. Punktreihe (stil. Netz)	Oinochoe	Symp. Dionysos, Gespann	Pferde
536	–	att. rf.	460/50	London-E489-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Reiterzug	Pferd, Menschen
537	–	att. rf.	460/50	London-E489-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Reiteraufbruch	Pferd, Mensch
538	–	att. rf.	460/50	London-E489-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Reiterzug	Pferd
539	–	att. rf.	460/50	London-E489-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Kampf Reiter; Hopliten	Pferd, Mensch
540	–	att. rf.	460/50	London-E489-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Halsamphora	Reiter und Hoplit	Mensch, Pferde
541	–	att. rf.	460/50	London-E489-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposition	Mensch
542	–	att. rf.	440/30	Ariana-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Symposition	Mensch
543	–	att. rf.	450/40	Neapler-M.	Doppelpunktreihe (evtl. stil. Efeu)	Kolonettenkrater	Kentauremachie	Mensch, Kentauren
544	–	<i>lakon. sf.</i>	540–520	<i>Allard-Pierson-M.</i>	<i>Mehrfachlinie</i>	<i>Schale</i>	<i>Eberjagd</i>	<i>Mensch, Eber</i>

\* nicht in Gesamtauswertung in Kapitel B1.2. „Dekorationsprinzipien“ berücksichtigt

Tabelle 13/4

## Der lakonische Jagd-Maler und sein(e) Nachfolger

DADA	Maler/Umkreis	Gefäßform	Bildthema	Motiv
1	Jagd-M.	Schale	Kriegerprozession	Krieger/Gefallener – Krieger/Gefallener
6	Jagd-M.	Schale	Herakles raubt Kerberos	Hermes – Herakles
7	Jagd-M.	Schale (Fragm.)	Streit der Sieben gegen Theben	Krieger (?) – Krieger
10	Jagd-M.	Schale (Fragm.)	Boreaden und Harpyien	Mann – [Flügelfigur]
11	Jagd-M.	Schale	Herakles und Hippokoon (?)	zwei Gefallene
28	Jagd-M.	Schale	Eberverfolgung	[Jäger] – Eber
29	Jagd-M.	Schale (Fragm.)	Eberangriff	Eber
30	Art Jagd-M.	Schale (Fragm.)	Eberangriff	Eber
31	Allard-Pierson-M. (?)	Schale	Eberangriff	Eber
544	Allard-Pierson-M.	Schale (Fragm.)	Eberangriff	Jäger (?) – Eber

in eckigen Klammern nur sehr dezente Anschnitte, bei beidseitigem Anschnitt Trennung durch Bindestrich

*Tabelle 14*

## Die Leagros-Gruppe und die attisch spätschwarz-figurigen Kleingefäßmaler

DADA	Maler	Gefäßform	Bildthema	Motiv
69	Priamos-M.*	Bauchamph.	Herakles bei Pholos	Gespann/Hund (?)
128	Priamos-M.*	Hydria	Herakles und Alkyoneus (?)	Gespann – <i>Alkyoneus</i> (+Zusatz)
133	Priamos-M.*	Hydria	Herakles und Hesperiden (?)	Gespann
129	Priamos-M.*	Bauchamph.	Anschirring	Pferd
446	Priamos-M.*	Bauchamph.	Schleifung Hektors	Tymbos/Schlange
450	Priamos-M.*	Hydria	Tierfries	Eber
42	Leagros-Gr. (S-Maler)	Halsamph.	Herakles und Acheloos	Acheloos
132	Leagros-Gr. (S-Maler)	Hydria	Herakles raubt Kerberos	Gespann – <i>Kerberos</i> (+Zusatz)
127	Leagros-Gr. (A-Maler)	Hydria	Herakles und Alkyoneus	Gespann
130	Leagros-Gr. (A-Maler)	Hydria	Herakles und Kyknos	Gespann – Gespann
138	Leagros-Gr. (Antiope-Gr. [?])	Hydria	Achill tötet Troilos	<i>Gespann/[Krieger]</i> (+Zusatz)
135	Leagros-Gr. (Antiope-M.)	Bauchamph.	Theseus raubt Antiope	Gespann
141	Leagros-Gr. (Antiope-M.)	Hydria	Schleifung Hektors	Gespann
124	Leagros-Gr. (Acheloos-M.)	Hydria	Hochzeit von Peleus und Thetis	Dionysos/Gespann – Chiron
137	Leagros-Gr. (Gr. Vatikan 424)	Hydria	Achill und Troilos	Gespann – <i>Gespann/Krieger</i> (+Zusatz)
139	Leagros-Gr. (Gr. Vatikan 424)	Hydria	Achill und Troilos (?)	Gespann
145	Leagros-Gr. (Gr. Vatikan 424)	Hydria	Festzug zu einem König (?)	Gespann – Reiter/Hund
131	Leagros-Gr.	Hydria	Herakles raubt Kerberos	Gespann – <i>Kerberos/Persephone</i> (+Zusatz)
126	Leagros-Gr.	Hydria	Herakles und Amazone	Gespann
185	Leagros-Gr.	Hydria	Achill zu Chiron	Gespann/Hund – Chiron
186	Leagros-Gr.	Hydria	Achill zu Chiron	Gespann/Thetis – Chiron
136	Leagros-Gr.	Hydria	Aufauerung des Troilos	Reiter/Beipferd
430	Leagros-Gr.	Hydria	Achill und Troilos	<i>Achill</i> (+Zusatz)
140	Leagros-Gr.	Hydria	Schleifung Hektors	<i>Priamos/Hekabe</i> (+Zusatz)/[Hektor] – Gespann/Tymbos/Schlange
442	Leagros-Gr.	Hydria	Schema der Schleifung Hektors	Tymbos/Schlange
142	Leagros-Gr.	Hydria	Aias trägt Achill aus Schlacht	Krieger – Gespann
143	Leagros-Gr.	Hydria	Opferung der Polyxena	Krieger/Gespann – Tymbos/Schlange
144	Leagros-Gr.	Hydria	Neoptolemos tötet Priamos	Gespann – Gespann
125	Leagros-Gr.	Hydria	Theseus raubt Helena	[Krieger (+Repousoir)] – Gespann
146	Leagros-Gr.	Hydria	Gespann vor Dionysos und Ariadne	Gespann
50	Leagros-Gr.	Kolonettenkr.	Kriegers Abschied	Hund
165 (?)	Leagros-Gr.	Kolonettenkr.	Wagenrennen	Pferde – Gespann
432	Leagros-Gr.	Kolonettenkr.	Gespann und Krieger	Gespann
433	Leagros-Gr.	Kolonettenkr.	Thiasos	Satyr
70	Leagros-Gr. (?)	Halsamph.	Herakles bei Pholos	zwei Kentauren – <i>Pholos</i> (+Zusatz)
270	Leagros-Gr.	Bauchamph.	Herakles beim Gelage	Herakles
<b>Kleingefäße</b>				
487	Leagros-Gr. (Acheloos-M.)	Oinochoe	Herakles und Stier	Hermes
440	Leagros-Gr. (Tagesanbruch-M. [?])	Olpe	„Dionysisches“ Symposion	Gelagerter
269 (?)	Leagros-Gr. (Tagesanbruch-M. [?])	Oinochoe	„Dionysisches“ Symposion	Gelagerte
392	Leagros-Gr. (Tagesanbruch-M. [?])	Olpe	„Dionysisches“ Symposion	Gelagerte
16 (?)	Leagros-Gr. (Tagesanbruch-M. [?])	Olpe	Dionysos im Gespann	Dionysos/Gespann
23	Leagros-Gr.	Olpe	Herakles und Alkyoneus	Alkyoneus



DADA	Maler	Gefäßform	Bildthema	Motiv
437	Leagros-Gr.	Pelike	Herakles und Amazone	Gespann
134	Leagros-Gr.	Olpe	Theseus raubt Helena (?)	Gespann
271	Leagros-Gr.	Olpe	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerter
272 (?)	Leagros-Gr.	Pelike	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerter
434	Leagros-Gr.	Kalpis	Gespann mit Satyr	Gespann
51	Nikoxenos-M.	Kalpis	Opferszene	Rind (+Zusatz)
40	Rote-Linie-M.	Pelike	Flucht des Odysseus	Widder mit Odysseus – Widder
147	Art Rote-Linie-M.	Kalpis	Verfolgung des Troilos	Reiter – [Polyxena]
532	Rote-Linie-M.	Kalpis	Troilos und Polyxena	zwei Pferde
149	Rote-Linie-M.	Oinochoe	Peleus raubt Thetis (?)	Gespann
148	Rote-Linie-M.	Pelike	Peleus raubt Thetis (?)	Gespann
192	Art Rote-Linie-M.	Oinochoe	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerter
519 (?)	Rote-Linie-M. (?)	Halspelike	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerter
193	Kl. Rote-Linie-M.	Pelike	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerter
150	Art Rote-Linie-M.	Pelike	Gespann und Mänade	Gespann
153	Art Rote-Linie-M.	Kalpis	Sitzende vor Gespann	Gespann
53 (2x)	Rote-Linie-M.	Pelike	Sitzende zwischen zwei Stieren	Stier – Stier
273	Keyside-Kl.	Oinochoe	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerter
184	Keyside-Kl.	Oinochoe	Maultierreiter mit Satyr	Maultier
21	Keyside-Kl.	Oinochoe	Odysseus und Sirenen	Schiff
499	Keyside-Kl.	Oinochoe	Plankengang des Arion (?)	Schiff
160	Kl. Vatikan G 47	Oinochoe	Anschirrung	Pferd
267	Gela-M.	Chous	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerter
503	Gela-M.	Oinochoe	Herakles und Stier	zweiter Stier
161	Edinburgh-M.	Halsamph.	Krieger vor Gespann	Gespann
32+33	Edinburgh-M.	Halsamph.	Eberjagd	Eber (+Zusatz)
158/159	Diosphos-M.	Halsamph.	Anschirrung der Amazonen	Pferd
154 und 155	Diosphos-M. (?)	Halsamph.	Gespann, Apoll und Hermes Dionysos zwischen zwei Gespannen	Gespann Gespann – Gespann
APM 16.828	Diosphos-M.	Halsamph.	Kentaurenomachie	Kentaur – Kentaur
52	Theseus-M.	Kalpis	Opferszene	Rind (+Zusatz)
36	Athena-M. (Werkstatt)	Oinochoe	Herakles raubt Kerberos	Kerberos
39 (?)	Athena-M. (?)	Olpe	Flucht des Odysseus	Widder mit Odysseus
38 (?)	Athena-M. (?)	Olpe	Polyphem und Widder	Widder
484	Athena-M.	Oinochoe	Megäre und Sphinx/Lamia	Sphinx
508	Athena-M.	Oinochoe	Seesieg (?)	Schiff
216	Athena-M./M. Sèvres 100	Oinochoe	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerter
191	Athena-M.	Oinochoe	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerter
232	Athena-M./M. Sèvres 100	Oinochoe	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerte
54	Athena-M./M. Sèvres 100	Oinochoe	Dionysos zwischen 2 Böcken	Bock – Bock
151	M. Sèvres 100	Olpe	Gespann und Satyr	Gespann
449	M. Sèvres 100	Olpe	Frau vor Gespann	Gespann
535	M. Sèvres 100	Oinochoe	Gelagerter Dionysos mit Gespann	Gespann
162	M. Vatikan G 49	Oinochoe	Amazone gegen Gespann	Gespann
436	Art Kl. Vatikan G 49	Oinochoe	Amazone vor Gespann	Gespann
183	Kl. Vatikan G 49	Oinochoe	Artemis vor Gespann	Gespann
180	Art Kl. Vatikan G 49	Oinochoe	Frau vor Gespann	Gespann
435	Kl. Vatikan G 49 (?)	Olpenfgt.	Figur (?) vor Gespann	Gespann
438	–	Olpenfgt. (?)	Figur (?) vor Gespann	Gespann
215	Kl. Vatikan G 49	Oinochoe	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerte
181	Art Haimon-M.	Kalpis	Sitzende vor Gespann	Gespann
56	Halbe-Palmetten-M.	Oinochoe	Silen mit Hirschkuh	Hirschkuh
152 (?)	Halbe-Palmetten-M. (?)	Kalpis	Gespann und Mänade	Gespann
179	Halbe-Palmetten-M.	Kalpis	Gespann und Mänade	Gespann
182	Halbe-Palmetten-M.	Kalpis	Satyr raubt Mänade	Gespann
389	Halbe-Palmetten-M.	Kalpis	Amazone in Heiligtum	Hund (?)
390	Halbe-Palmetten-M.	Olpenfgt.	Opferszene	Rind (+Zusatz)
388	Halbe-Palmetten-M.	Kalpis	Heiligtum	Rind (+Zusatz')
164	M. London B 495	Oinochoe	Amazone besteigt Wagen	Gespann
441	Kl. Würzburg 351 (?)	Oinochoe	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerter
24	M. Würzburg 252	Bauchamph.	Herakles und Kerkopen	Kerkop
268	Gr. München 1812	Oinochoe	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerte
156	–	Oinochoe	Dionysos und Gespann	Gespann
71	–	Olpe	Herakles bei Pholos	Kentaur – Kentaur
57	–	Olpe	Artemis mit Hirschkuh	Hirschkuh
55	–	Oinochoe	Silen mit Ziegenbock	Ziegenbock
157	–	Olpe	Frau besteigt Wagen	Gespann
533	–	Olpe	Dionysos besteigt Wagen	Gespann
214	–	Oinochoe	„Dionysisches“ Symposium	Gelagerte
68	–	Oinochoe	Peleus ringt mit Thetis	Kentaur

\* der Leagros-Gruppe zugerechnet  
in eckigen Klammern nur sehr dezente Anschnitte, bei beidseitigem Anschnitt Trennung durch Bindestrich, gesicherte inhaltliche Bedeutung des Anschnitts kursiv

Tabelle 15

## Die rotfigurigen Manieristen und verwandte Großgefäßmaler aus Athen

DADA	Malere	Gefäßform	Bildthema	Motiv
260	Eucharides-M.	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
177	M. Amphora München	Schulterhydria	Frauenraub	Wagen (Deichsel)
511	M. Ferrara T 756	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
266	Fliegende-Engel-M.	Kolonettenkr.	Symposion (Herakles/Dionysos)	Zecher
72	Tyszkiewicz-M.	Kolonettenkr.	Herakles bei Pholos	Kentaur
81	Myson*	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur – [Lapith (+Repoussoir)]
448	Myson*	Kolonettenkr.	Palästraszene	Hund
264	Art Aigisthos-M.	Kolonettenkr.	Symposion	zwei Zecher
77	Kaineus-M.	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur – Kentaur
75	Cleveland-M.	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur
78	Cleveland-M.	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur – Kentaur
380	Syrakus-M.	Kolonettenkr.	Hermes verfolgt Mädchen	Mädchen
79	Obstgarten-M.	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur – Kentaur
22	Obstgarten-M.	Kolonettenkr.	Raub des goldenen Vlieses	Berg/Schlange – Schiff
205	Obstgarten-M.	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
213	Obstgarten-M.	Kolonettenkr.	Symposion (Herakles/Dionysos)	Zecher
524	Alkimachos-M.	Kolonettenkr.	Amazonenzug	Reiterin – [Hoplitin]
523	Alkimachos-M.	Kolonettenkr.	Pferderennen	Pferd
525	Alkimachos-M.	Kolonettenkr.	Pferderennen	Pferd
526	Art Alkimachos-M.	Kolonettenkr.	Pferderennen	Reiter – Pferd
86	Florenz-M.	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur – Kentaur
209	Florenz-M.	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
262	Florenz-M.	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
363	Florenz-M.	Kolonettenkr.	Menelaos verfolgt Helena	Griechen – Helena
167	Florenz-M.	Kolonettenkr.	Rückführung des Hephaistos (?)	Maultier
175	M. London E 489	Kolonettenkr.	Griechen gegen Äthiopen	Pferd – [Hoplit]
539	M. London E 489	Kolonettenkr.	Reiter gegen Hopliten	Reiter – Hoplit
172	M. London E 489	Kolonettenkr.	Amazonenzug	Pferd – Pferd
265	M. London E 489	Kolonettenkr.	Symposion	zwei Zecher
263	M. London E 489	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
541	M. London E 489	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
171	M. London E 489	Kolonettenkr.	Reiterzug	Pferd
538	M. London E 489	Kolonettenkr.	Reiterzug	Pferd
536	M. London E 489	Kolonettenkr.	Reiterzug	Reiter
537	M. London E 489	Kolonettenkr.	Reiteraufbruch	Reiter
540	M. London E 489	Kolonettenkr.	Reiterangriff (?)	Pferd – Reiter
76	Schweine-M.*	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur
210	Schweine-M.*	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
258	Leningrad-M.*	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
261	Leningrad-M.*	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
67	Leningrad-M.*	Kolonettenkr.	Herakles bei Pholos	Kentaur
74	–	Kolonettenkr.	Herakles bei Pholos	Kentaur – Kentaur
66	–	Kolonettenkr.	Herakles bei Pholos	Kentaur – Kentaur
168	früher Manierist*	Kolonettenkr.	Thiasos	Wagen (Kasten)
178	früher Manierist*	Kalpis	Auszug der Sieben	Wagen (Kasten)
84	M. Kentauiromachie Louvre	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur
505	M. Kentauiromachie Louvre	Kalpis (ohne Rahmen)	Landung des Danaos	Schiff
170	Neapler M.	Kolonettenkr.	Orpheus und Thraker	Pferd
530	Neapler M.	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	[Lapith] – Kentaur
82	Neapler M.	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Lapith – Kentaur
83	Neapler M.	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur – Kentaur
543	Neapler M.	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Lapith – Kentaur
234	Neapler M.	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
174	Ariana-M.	Kolonettenkr.	Amazonomachie	Pferd – Hoplit
173	Ariana-M.	Kolonettenkr.	Amazonomachie	Pferd – Hoplit
542	Ariana-M.	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
80	–	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur/[Kentaur] – Kentaur
43	–	Kolonettenkr.	Kampf Herakles und Acheloos	Acheloos
85	–	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur – Kentaur
439	–	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
259	Nausikaa-M.*	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher – Zecher
520	Nausikaa-M.*	Kalpis	Landung des Danaos	Schiff
65	Hephaistos-M.*	Kolonettenkr.	Kentauiromachie	Kentaur
464	Hephaistos-M.*	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
166	M. Tarquinia 707*	Kolonettenkr.	Frauenraub	Wagen (Pferde)

DADA	Maler	Gefäßform	Bildthema	Motiv
529	Orestes-M.*	Kolonettenkr.	Kentauromachie	Kentaur – Kentaur
513	Nähe Orestes-M.*	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
206	Dom-M.*	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
208	Akademie-M.*	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
233	–	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
20	M. München 2335	Kolonettenkr.	Komos	Komast
207	M. München 2335	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
211	M. München 2335	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
212	M. München 2335	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
204	M. München 2335	Kolonettenkr.	Symposion	Zecher
531	M. Bologna 322	Kolonettenkr.	Kentauromachie	Kentaur

\* von Beazley den Manieristen zugewiesen  
in eckigen Klammern nur sehr dezente Anschnitte, bei beidseitigen Anschnitt Trennung durch Bindestrich  
größere Themenblöcke in unterschiedlichen Grautönen

Tabelle 16

Heraufholung des Kerberos								
DADA	Gattung	Form	Datierung	exekutives Element	Motiv	sichtbarer Teil	Merkmal	Zusatz
6	<i>lakon. sf</i>	<i>Schale</i>	<i>um 560</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Herakles/Hermes (1/5)</i>	<i>ganz</i>	<i>bewegt</i>	–
131	<i>att. sf</i>	<i>Hydria</i>	<i>525–00</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Kerberos</i>	<i>Vorderteil (1/3)</i>	<i>bewegt (?)</i>	<i>Portikus</i>
132	<i>att. sf</i>	<i>Hydria</i>	<i>525–00</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Kerberos</i>	<i>Vorderteil (1/2)</i>	<i>bewegt (?)</i>	<i>Portikus</i>
36	<i>att. sf</i>	<i>Oinochoe</i>	<i>um 500</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Kerberos</i>	<i>Vorderteil (1/2)</i>	<i>bewegt (?)</i>	–
37	<i>att. rf</i>	<i>Teller</i>	<i>520/10</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Kerberos</i>	<i>Vorderteil (3/4)</i>	<i>bewegt</i>	–
S 12	<i>peloponnes.</i>	<i>Metopenrelief</i>	<i>um 460</i>	<i>Triglyphon</i>	<i>Kerberos</i>	<i>Vorderteil (1/3)</i>	<i>bewegt</i>	–

Tabelle 17

Eberjagd								
DADA	Gattung	Form	Datierung	exekutives Element	Motiv	sichtbarer Teil	Merkmal	Zusatz
28	<i>lakon. sf</i>	<i>Schale</i>	<i>um 555</i>	<i>Rahmen</i>	<i>[Jäger] – Eber</i>	<i>Hinterteil (1/2)</i>	<i>bewegt</i>	–
29	<i>lakon. sf</i>	<i>Schale</i>	<i>um 550</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Eber</i>	<i>Vorderteil (2/3)</i>	<i>bewegt</i>	–
30	<i>lakon. sf</i>	<i>Schale</i>	<i>540/30</i>	<i>Rahmen</i>	<i>[Jäger] – Eber</i>	<i>Vorderteil (1/2)</i>	<i>bewegt</i>	–
31	<i>lakon. sf</i>	<i>Schale</i>	<i>540–20</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Eber</i>	<i>Vorderteil (1/2)</i>	<i>bewegt</i>	–
544	<i>lakon. sf</i>	<i>Schale</i>	<i>540–20</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Jäger (?) – Eber</i>	<i>Vorderteil (1/2)</i>	<i>bewegt</i>	–
32/33	<i>att. sf.</i>	<i>Oinochoe</i>	<i>um 500</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Eber</i>	<i>Vorderteil (1/2)</i>	<i>bewegt</i>	<i>Baum</i>
34	<i>att. rf.</i>	<i>Schale</i>	<i>um 480</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Eber</i>	<i>Vorderteil (1/2)</i>	<i>bewegt</i>	–
35	<i>att. rf.</i>	<i>Schale</i>	<i>um 480</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Eber</i>	<i>Vorderteil (1/3)</i>	<i>bewegt</i>	–
S 153	<i>bithyn.</i>	<i>Grabrelief</i>	<i>2./1. Jh.</i>	<i>Rahmen</i>	<i>Eber</i>	<i>Vorderteil (1/3)</i>	<i>bewegt</i>	–

Tabelle 18

# Pferdeartige

DADA	Gattung	Form	Datierung	exekutives Element	Thema	Stellenwert	Kontext	Zusatzmotiv*	sichtbarer Teil	Merkmal
167	att. rf.	Kolonettenkr.	um 460	Rahmen	Thiasos	Zusatz	Bezug zur Handlung	evtl. Reiter (0)	Vorderteil (1/3)	bewegt
171	att. rf.	Kolonettenkr.	um 460	Rahmen	Reiterzug	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/1)	Vorderteil (2/3)	bewegt
538	att. rf.	Kolonettenkr.	um 460	Rahmen	Reiterzug	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (0)	Vorderteil (1/4)	bewegt
536	att. rf.	Kolonettenkr.	um 460	Rahmen	Reiterzug	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/3)	Vorderteil (1/3)	bewegt
537	att. rf.	Kolonettenkr.	um 460	Rahmen	Reiteraufbruch	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/3)	Vorderteil (1/3)	bewegt
540	att. rf.	Halsamph.	um 460	Rahmen	Reiter, Hoplit	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (0)	Hinterteil (5/6)	bewegt
524	att. rf.	Kolonettenkr.	475–50	Rahmen	Amazonenzug	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/2)	Vorderteil (1/2)	bewegt
172	att. rf.	Kolonettenkr.	500–450	Rahmen	Amazonenzug	Hauptgegenstand	Handlung	wohl ledig	Vorderteil (1/4)	bewegt
527	att. sf.	Slyphoskr.	600–575	Rahmen	Pferdereinen	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/1)	Vorderteil (2/3)	bewegt
523	att. rf.	Kolonettenkr.	470–50	Rahmen	Pferdereinen	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (0)	Vorderteil (1/4)	bewegt
526	att. rf.	Kolonettenkr.	450/40	Rahmen	Pferdereinen	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (0)	Hinterteil (1/3)	bewegt
165	att. sf.	Kolonettenkr.	um 500	Rahmen	Wagenrennen	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/2)	Vorderteil (1/2)	bewegt
173	att. rf.	Kolonettenkr.	um 450	Rahmen	Amazonomachie	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (5/6)	bewegt
174	att. rf.	Kolonettenkr.	um 450	Rahmen	Amazonomachie	Hauptgegenstand	Handlung	evtl. Reiter (0)	Vorderteil (1/4)	bewegt
539	att. rf.	Kolonettenkr.	um 460	Rahmen	Reiter gegen Hopliten	Hauptgegenstand	Handlung	evtl. Reiter (0)	Vorderteil (1/5)	bewegt
175	att. rf.	Kolonettenkr.	um 460	Rahmen	Achill, Memnon	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/3)	Vorderteil (1/3)	bewegt
125	att. sf.	Hydria	525–500	Rahmen	Raub Helena	Zusatz	ohne Bezug	evtl. Reiter (0)	Vorderteil (1/6)	bewegt
142	att. sf.	Hydria	525–500	Rahmen	Bergung Achill	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	unbewegt
170	att. rf.	Kolonettenkr.	um 450	Rahmen	Orpheus, Thraker	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	unbewegt
124	att. sf.	Hydria	525–500	Rahmen	Hochzeitszug Peleus	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	bewegt
143	att. sf.	Hydria	525–500	Rahmen	Opferung Polyxena	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	bewegt
145	att. sf.	Hydria	525–500	Rahmen	Festzug König (?)	Zusatz Hauptgegenstand	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	unbewegt
154	att. sf.	Halsamph.	500–475	Rahmen	Götterzug	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/2)	Vorderteile (1/2)	unbewegt
155	wie 154			Rahmen	Dionysos, Gespanne	Zusatz (?)	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	unbewegt
150	att. sf.	Pelike	500–480	Rahmen	Mänade, Gespann	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	bewegt
152	att. sf.	Kalpis	500–480	Rahmen	Mänade, Gespann	Zusatz (?)	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/3)	bewegt
179	att. sf.	Kalpis	500–480	Rahmen	Mänade, Gespann	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/3)	bewegt
151	att. sf.	Olpe	500–480	Rahmen	Satyr, Gespann	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (2/3)	bewegt
434	att. sf.	Kalpis	520–500	Rahmen	Satyr, Gespann	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	bewegt
16	att. sf.	Olpe	520–500	Rahmen	fahrender Dionysos	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (4/5)	Vorderteile (1/1)	bewegt
184	att. sf.	Oinochoe	520–500	Rahmen	Satyr, Maultierreiter	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/1)	Vorderteil (5/6)	bewegt
158	att. sf.	Halsamph.	520–500	Rahmen	Anschirring Amazonen	Hauptgegenstand	Handlung	ledig	Vorderteil (0)	bewegt
159	wie 158			Rahmen		Hauptgegenstand	Handlung	ledig	Vorderteil (2/3)	bewegt
517	att. rf.	Schale	460/50	Rahmen	Jüngling, Pferd	Hauptgegenstand	Handlung	Führer/Zügel (1/2)	Vorderteil (1/3)	bewegt
147	att. sf.	Kalpis	500–480	Rahmen	Verfolgung Troilos	Hauptgegenstand	Handlung	wohl ledig	Vorderteil (1/3)	bewegt
162	att. sf.	Oinochoe	500–480	Rahmen	Amazonen gegen Gespann	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/1)	Vorderteil (3/4)	bewegt
432	att. sf.	Kolonettenkr.	520–500	Rahmen	Krieger, Gespann	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	bewegt
18	chald. sf.	Pyxeramph.	um 540	Rahmen	Achill, Eurymachos	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/1)	bewegt
129	att. sf.	Bauchamph.	um 520	Rahmen	Anschirring Herakles	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (3/4)	Vorderteile (1/1)	bewegt
160	att. sf.	Oinichoche	500–480 (?)	Rahmen	Anschirring	Hauptgegenstand	Handlung	ledig	Vorderteil (1/4)	bewegt
146	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Ariadne/Dion., Gespann	Hauptgegenstand	Handlung	ledig	Vorderteile (1/3)	bewegt (?)
185	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Achill zu Chiron	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (2/3 bis 3/4)	bewegt (?)
156	att. sf.	Oinochoe	um 490	Rahmen	Dionysos, Gespann	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (3/4)	bewegt (?)

136	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Aufklärung Troilos	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/2)/ledig	Vorderteile (1/3)	bewegt (?)
532	att. sf.	Kalpis	500–480	Rahmen	Troilos, Polyxena	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (4/5)/ledig	Vorderteile (3/4)	bewegt (?)
161	att. sf.	Falsamph.	500–480	Rahmen	Krieger, Gespänn	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/3 bis 2/3)	bewegt (?)
436	att. sf.	Oinochoe	490/80	Rahmen	Amazonen, Gespänn	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2 bis 2/3)	bewegt
183	att. sf.	Oinochoe	490/80	Rahmen	Artemis, Gespänn	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	bewegt (?)
180	att. sf.	Oinochoe	490/80	Rahmen	Frau, Gespänn	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/3)	bewegt (?)
449	att. sf.	Olpe	um 500	Rahmen	Frau, Gespänn	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	bewegt (?)
181	att. sf.	Kalpis	500–480	Rahmen	Sitzende, Gespänn	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	bewegt (?)
153	att. sf.	Kalpis	500–480	Rahmen	Sitzende, Gespänn	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	unbewegt
435	att. sf.	Olpe	um 490	Rahmen	Figur (?), Gespänn	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	unbewegt
438	att. sf.	Olpe	um 480	Rahmen	Figur (?), Gespänn	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2 bis 2/3)	bewegt (?)
149	att. sf.	Oinochoe	um 500	Rahmen	Raub Thetis (?)	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (ca. 1/2)	unbewegt (?)
148	att. sf.	Pelike	510/500	Rahmen	Raub Thetis (?)	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	bewegt (?)
182	att. sf.	Kalpis	500–480	Rahmen	Satyrs, Mänade	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/3)	unbewegt (?)
437	att. sf.	Pelike	520–500	Rahmen	Herakles, Amazone	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/3)	bewegt (?)
135	att. sf.	Bauchamph.	520–500	Rahmen	Raub Antiope	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (1/3)	unbewegt
134	att. sf.	Olpe	520–500	Rahmen	Raub Antiope (?)	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (1/3)	unbewegt
166	att. rf.	Kolonettenkr.	um 450	Rahmen	Raub Helena (?)	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (1/3)	unbewegt
177	att. rf.	Hydria	um 500	Rahmen	Raub Helena	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (4/5)	Hinterteile (0)	unbewegt
281	att. rf.	Stamnos	430/20	Henkelornament	Raub Helena (?)	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (0)	unbewegt
477	att. rf.	Lutrophore	420–400	Zusatz (Säule)	Heimführung Braut	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (0)	unbewegt
169	att. rf.	Chous	410/00	Rahmen	Anthesierenzug	Hauptgegenstand	Handlung	Karren (1/1)	Hinterteile (1/3)	unbewegt
168	att. rf.	Kolonettenkr.	480–460	Rahmen	Dionysos, Gespänn	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (5/6)	Hinterteile (0)	unbewegt
140	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Schleifung Hektor	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (1/3)	bewegt
141	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Schleifung Hektor	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (1/3)	unbewegt
164	att. sf.	Oinochoe	um 490	Rahmen	Aufbruch Amazone	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (1/2)	unbewegt
157	att. sf.	Olpe	510–490	Rahmen	Aufbruch Göttin (?)	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (1/3)	unbewegt
178	att. rf.	Kalpis	um 470	Rahmen	Rüstung Sieben	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (0)	unbewegt
186	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Achill zu Chiron	Zusatz	Bezug zur Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (1/3)	unbewegt
521	ensk. sf.	Amphora	525–500	Zusatz (Balken)	Gespänn, Hand	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/3)	bewegt
144	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Tötung Priamos	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/4)	unbewegt
137	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Tötung Troilos	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/3)	unbewegt
139	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Tötung Troilos	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/3)	unbewegt
130	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Tötung Troilos	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (2/3)	unbewegt
69	att. sf.	Bauchamph.	520–500	Rahmen	Herakles, Kyknos	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	unbewegt (?)
126	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Herakles bei Pholos	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	unbewegt
128	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Herakles, Amazone	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/3)	unbewegt
133	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Herakles, Alkyoneus (?)	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/4)	unbewegt
127	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Herakles, Hesperiden (?)	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (3/4)	unbewegt (?)
131	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Herakles, Alkyoneus	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/3)	unbewegt (?)
132	att. sf.	Hydria	520–500	Rahmen	Raub Kerberos	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/4)	unbewegt (?)
104	att. rf.	Schale	um 450	Rahmen	Raub Kerberos	Zusatz	ohne Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (2/3)	unbewegt (?)
533	att. sf.	Olpe	500–480	Rahmen	Selene (?), Pferd	Zusatz	Bezug zur Handlung	wohl ledig	Hinterteil (1/3)	bewegt (?)
534	unterital.	Kanitharos	4. Jh.	Rahmen	Aufbruch Dionysos	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (1/1)	Hinterteile (1/3)	unbewegt
535	att. sf.	Oinochoe	500–480	Rahmen	Anschirung	Zusatz (?)	ohne Bezug	Wagenkasten (1/1)	Hinterteil (1/2)	unbewegt
465	att. wg.	Spule	460/50	Rahmen	gelag. Dion., Gespänn	Zusatz	Bezug	Wagenkasten (0)	Vorderteile (1/2)	unbewegt (?)
[347]	att. rf.	Pyxisdeckel	530–500	Rahmen	Sonnenaufgang	Hauptgegenstand	Handlung	Wagenkasten (4/5)	Vorderteile (1/1)	bewegt
[107]	att. rf.	Pyxisdeckel	430	Zusatz (Bogen)	Sonnenaufgang	Hauptgegenstand	Handlung	Flügelpferd ledig (?)	Mittelteil (5/6)	bewegt
[95]	att. rf.	Kelchkr.	400/390	Zusatz (Bogen)	Sonnenaufg. (Gigantom.)	Hauptgegenstand	eigene Handlung	Reiter (4/5)	Vorderteil (1/2)	bewegt
[466]	att. rf.	Schale	460–430	Rahmen	Sonnenaufgang	Zusatz	Handlung	Wagenkasten (4/5)	Vorderteile (1/1)	bewegt
[376]	kyklad.	Halsamph.	680–660	Rahmen	Sonnenaufgang (?)	Hauptgegenstand	Handlung	Reiter (1/3)	Vorderteil (1/5)	bewegt

\* in Klammern der sichtbare Anteil

## Beidseitige Anschnitte im Bildfeld

DADA	Gattung	Form	Maler	Datierung	Thema	Anschnitt links	Anschnitt rechts	Bedeutung
1	<i>lakon. sf.</i>	Schale	<i>Jagd-M.</i>	570/60	<i>Gefallenentransport</i>	<i>Mensch</i>	<i>Mensch</i>	<i>Exzerpt</i>
6	<i>lakon. sf.</i>	Schale	<i>Jagd-M.</i>	560	<i>Herakles, Kerberos</i>	<i>Mensch</i>	<i>Mensch</i>	<i>kleiner Anschnitt</i>
7	<i>lakon. sf.</i>	Schale	<i>Jagd-M.</i>	570	<i>Streit Sieben</i>	<i>Mensch</i>	<i>Mensch</i>	<i>kleiner Anschnitt</i>
10	<i>lakon. sf.</i>	Schale	<i>Jagd-M.</i>	555–545	<i>Borraden, Harpytien</i>	<i>Mensch</i>	<i>Mensch</i>	<i>kleiner Anschnitt</i>
22	att. rf.	Kolonettenkr.	Obstgarten-M.	460	Vliesraub	Drache	Schiff	Ankunf/Inhalt (?) – Aufbruch
[25]	att. sf.	Dreifußpyxis	–	550	Verfolgung Troilos	Mensch (dezent)	Mensch (dezent)	kleiner Anschnitt
28	<i>lakon. sf.</i>	Schale	<i>Jagd-M.</i>	555	<i>Eberjagd</i>	<i>Mensch</i>	<i>Wildschwein</i>	<i>kleiner Anschnitt/Exzerpt (?)</i>
40	att. sf.	Pelike	Rote-Linie-M.	500	Flucht Polyphem	Widder, Mensch	Widder	Inhalt (?) – Exzerpt (?)
47	att. rf.	Schale	Kleophrades-M.	480	Kampf Peleus, Thetis	Schlange (?)	Ketos	Ankunf/Inhalt (?)
54	att. sf.	Oinochoe	Sevres-100-M./Athena-M. (Umkr.)	500/490	Dionysos, Ziegenböcke	Ziegenbock	Ziegenbock	kleiner Ausschnitt
66	att. rf.	Kolonettenkr.	–	500–475	Herakles bei Pholos	Kentaur	Kentaur	Exzerpt
69	att. sf.	Bauchamph.	Leagros-Gr. (Priamos-M.)	525–500	Herakles bei Pholos	Gespann	Kentaur	Ankunf – Inhalt (?)
70	att. sf.	Hydria	–	525–500	Herakles bei Pholos	Kentauren	Kentaur	Exzerpt – Inhalt
71	att. sf.	Olpe	–	500–475	Herakles bei Pholos	Kentaur	Kentaur	Exzerpt
73	att. rf.	Kolonettenkr.	Kleophrades-M.	490–470	Herakles bei Pholos	Kentaur	Kentaur	Exzerpt – Inhalt (?)
74	att. rf.	Kolonettenkr.	–	470	Herakles bei Pholos	Kentaur	Kentaur	Exzerpt
77	att. rf.	Kolonettenkr.	Kaineus-M.	475	Kentaumachie	Kentaur	Kentaur	Exzerpt
78	att. rf.	Kolonettenkr.	Cleveland-M.	470/60	Kentaumachie	Kentaur	Kentaur	Exzerpt
79	att. rf.	Kolonettenkr.	Obstgarten-M.	470/60	Kentaumachie	Kentaur	Kentaur	Exzerpt
80	att. rf.	Kolonettenkr.	–	470	Kentaumachie	Kentaur	Kentaur	Exzerpt
81	att. rf.	Kolonettenkr.	Myson	500–475	Kentaumachie	Kentaur	Mensch (dezent)	Exzerpt – Exzerpt (Repoussoir)
82	att. rf.	Kolonettenkr.	Neapel-M.	450	Kentaumachie	Mensch	Kentaur	Exzerpt
83	att. rf.	Kolonettenkr.	Neapel-M.	450	Kentaumachie	Kentaur	Kentaur	Exzerpt
85	att. rf.	Kolonettenkr.	–	475–450	Kentaumachie	Kentaur	Kentaur	Exzerpt
86	att. rf.	Kolonettenkr.	–	470/60	Kentaumachie	Kentaur	Kentaur	Exzerpt
124	att. sf.	Hydria	Florenz-M.	525–500	Hochzeit Peleus, Thetis	Gespann, Mensch	Kentaur	Ankunf – Inhalt (?)
125	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr. (Achelooos-M.)	525–500	Raub Helena	Mensch (dezent)	Gespann	Exzerpt (Repoussoir) – Ankunf
128	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr. (Priamos-M.)	525–500	Herakles, Alkyoneus	Gespann	Mensch	Ankunf – Inhalt
130	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr. (Maler A)	525–500	Herakles, Kyknos	Gespann	Gespann	Ankunf – Ankunf
131	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Raub Kerberos	Gespann	Kerberos, Mensch	Ankunf – Inhalt
132	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr. (Maler S)	525–500	Raub Kerberos	Gespann	Kerberos	Ankunf – Inhalt
137	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr. (Gr. Vatikan 424)	525–500	Tötung Troilos	Gespann	Gespann, Mensch	Ankunf – Inhalt
140	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Schleifung Hektor	Menschen	Gespann, Schlange	Inhalt – Aufbruch, Ankunf/Inhalt (?)
142	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Bergung Achill	Menschen	Gespann	Exzerpt (?)
143	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Opferung Polyxena	Gespann, Mensch	Schlange	Ankunf/Exzerpt (?) – Ankunf/Inhalt (?)
144	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Tötung Priamos	Gespann	Gespann	Ankunf – Ankunf
145	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Zug vor König	Gespann	Reiter, Hund	Ankunf – Exzerpt (?)
155	att. sf.	Falsamph.	Diosphos-M. (?)	500–475	Dionysos, Gespanne	Gespann	Gespann	kleiner Ausschnitt (?)

172	att. rf.	Kolonettenkr.	London-E489-M.	460	Amazonenzug	Pferd	Pferd (dezent)	Exzerpt
173	att. rf.	Kolonettenkr.	Ariana-M.	450	Amazonomachie	Pferd	Mensch	Exzerpt
174	att. rf.	Kolonettenkr.	Ariana-M.	450	Amazonomachie	Pferd	Mensch	Exzerpt
175	att. rf.	Kolonettenkr.	London-E489-M.	460	Memnon, Achill	Pferd	Mensch (dezent)	Exzerpt
185	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Achill zu Chiron	Gespänn, Mensch, Hund	Kentaur	Ankunft – Inhalt (?)
186	att. sf.	Hydria	Leagros-Gr.	525–500	Achill zu Chiron	Gespänn, Mensch	Kentaur	Aufbruch – Inhalt (?)
259	att. rf.	Kolonettenkr.	Nausikaa-M.	460/50	Symposion	Mensch	Mensch	Exzerpt
347	att. rf.	Pyxisdeckel	–	430–410	Sonnenaufgang (?)	Flügelpferd hinten	Flügelpferd vorne	kleiner Ausschnitt
363	att. rf.	Kolonettenkr.	Florenz-M.	460/50	Meneleos, Helena	Mensch	Mensch	kleiner Ausschnitt
479	siz. sf.	<i>Skyphos</i>	–	400–375	<i>Tönung Aktion</i>	<i>Pan</i>	<i>Pan</i>	<i>Inhalt (?)</i>
500	etrusk. sf.	<i>Hydria</i>	<i>Sirenen-M</i>	525–485	<i>Schiffkampf</i>	<i>Fernwaffen</i>	<i>Raderblatt, Heck</i>	<i>Exzerpt</i>
526	att. rf.	Kolonettenkr.	Alkimachos-M. (Umkr.)	450/40	Pferderennen	Pferd, Mensch	Pferd	Exzerpt
529	att. rf.	Kolonettenkr.	Orestes-M.	450–425	Kentauromachie	Kentaur	Kentaur	Exzerpt
530	att. rf.	Kolonettenkr.	Neapel-M.	450	Kentauromachie	Mensch (dezent)	Kentaur	Exzerpt
531	att. rf.	Kolonettenkr.	Bologna-322-M.	450–425	Kentauromachie	Kentaur	Mensch (dezent)	Exzerpt
539	att. rf.	Kolonettenkr.	London-E489-M.	460	Kampf Reiter, Hoplit	Pferd, Mensch	Mensch (dezent)	Exzerpt
540	att. rf.	Halsamph.	London-E489-M.	460	Reiter, Hoplit	Pferd	Pferd, Mensch	Exzerpt
543	att. rf.	Kolonettenkr.	Neapel-M.	450/40	Kentauromachie	Mensch	Kentaur	Exzerpt
544	lakon. sf.	<i>Schale</i>	<i>Allard-Pierson-M.</i>	540–520	<i>Eberjagd</i>	<i>Mensch</i>	<i>Eber</i>	<i>kleiner Ausschnitt</i>

(?) bei Inhalt = ohne expliziten Zusatz  
keine Berücksichtigung der beidseitigen Anschnitte der Klinen bei Symposion im Tondo

## Tabelle 20

## Kentauren

DADA	Gattung	Form	Datierung	exekutives Element	Thema	Stellenwert	Kontext	sichtbarer Teil*	Merkmal
493 (2x)	<i>etrusk. sf.</i>	<i>Amphora</i>	540/530	Rahmen	<i>Kentaurenzug</i>	<i>Hauptgegenstand</i>	<i>Handlung</i>	<i>Vorderteil (1/2)</i>	<i>bewegt</i>
83	att. rf.	Kolonettenkr.	um 450	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (1/2) Vorderteil (2/3)	bewegt
82	att. rf.	Kolonettenkr.	um 450	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (3/4)	bewegt
84	att. rf.	Kolonettenkr.	475–450	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (1/2)	bewegt
86	att. rf.	Kolonettenkr.	470/60	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (1/5) Hinterteil (1/4)	bewegt
81	att. rf.	Kolonettenkr.	500–475	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (4/5)	bewegt
85	att. rf.	Kolonettenkr.	475–500	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (1/2) Vorderteil (4/5)	bewegt
77	att. rf.	Kolonettenkr.	um 475	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (2/3) Vorderteil (1/2)	bewegt
80	att. rf.	Kolonettenkr.	um 470	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (1/2, 5/6) Vorderteil (3/4)	bewegt
79	att. rf.	Kolonettenkr.	470–450	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (ca. 1/2) Vorderteil (1/2)	bewegt
75	att. rf.	Kolonettenkr.	um 470	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (4/5)	bewegt
76	att. rf.	Kolonettenkr.	um 475	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (4/5)	bewegt
65	att. rf.	Kolonettenkr.	475–450	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (4/5)	bewegt
78	att. rf.	Kolonettenkr.	470/60	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (1/2) Vorderteil (3/4)	bewegt
87	att. rf.	Schale	425–400	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (1/2)	bewegt
529	att. rf.	Kolonettenkr.	450–425	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (2/3) Vorderteil (1/2)	bewegt
530	att. rf.	Kolonettenkr.	um 450	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung (rechts)	Vorderteil (1/2)	bewegt
531	att. rf.	Kolonettenkr.	450–425	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung (links)	Vorderteil (1/2)	bewegt
543	att. rf.	Kolonettenkr.	450/40	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung (rechts)	Vorderteil (2/3)	bewegt
APM 16.828	att. sf.	Halsamph.	500/490	Rahmen	Kentauremachie	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (4/5) Vorderteil (1/2)	bewegt
70	att. sf.	Hydria	525–500	Rahmen	Herakles bei Pholos	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (2/3, 1/4) Vorderteil (1/3)	bewegt leicht bewegt
71	att. sf.	Olpe	500–475	Rahmen	Herakles bei Pholos	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (1/2) Vorderteil (1/3)	unbewegt leicht bewegt
73	att. rf.	Kolonettenkr.	490–470	Rahmen	Herakles bei Pholos	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (1/2) Vorderteil (2/3)	leicht bewegt unbewegt
72	att. rf.	Kolonettenkr.	um 480	Rahmen	Herakles bei Pholos	Hauptgegenstand	Handlung (links)	Vorderteil (1/2)	unbewegt
74	att. rf.	Kolonettenkr.	um 470	Rahmen	Herakles bei Pholos	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (1/2) Vorderteil (2/3)	unbewegt leicht bewegt



67	att. rf.	Kolonettenkr.	475/70	Rahmen	Herakles bei Pholos	Hauptgegenstand	Handlung (links)	Vorderteil (1/2)	unbewegt
66	att. rf.	Kolonettenkr.	500–475	Rahmen	Herakles bei Pholos	Hauptgegenstand	Handlung	Vorderteil (1/3) Vorderteil (1/2)	unbewegt
124	att. sf.	Hydria	525–500	Rahmen	Hochzeit von Peleus	Hauptgegenstand	Handlung (rechts)	Vorderteil (1/2)	unbewegt
185	att. sf.	Hydria	525–500	Rahmen	Achill zu Chiron	Hauptgegenstand	Handlung (rechts)	Vorderteil (1/2)	unbewegt
186	att. sf.	Hydria	525–500	Rahmen	Achill zu Chiron	Hauptgegenstand	Handlung (rechts)	Vorderteil (1/4)	unbewegt
68	att. sf.	Oinochoe	um 490	Rahmen	Kampf Peleus, Thetis	Zusatz	Bezug indirekt	Vorderteil (2/3)	unbewegt
69	att. sf.	Bauchamph.	525–500	Rahmen	Herakles bei Pholos	Hauptgegenstand	Handlung (rechts)	Vorderteil (1/3)	unbewegt

\* getrennt nach Bildseiten (von links nach rechts), relevante Bildseite aus Spalte Kontext ersichtlich

## Tabelle 21

## Pferdeführer auf Grab- und Weihreliefs

DADAS	Gattung	Typus	Herkunft	Datierung	Schnitt	Thema	Motiv
111	Grabrelief	Fragm. Naiskosante	Attika	2. Hälfte 4. Jh.	Rahmen (Leiste)	Pferdeführer	Pferd von rechts
107	Grabrelief	Rosettenstele	Attika	4. Jh.	Rahmen (Leiste/Pilaster)	Pferdeführer bei Dexiosis	Pferd von links
104	Grabrelief	Bildfeldstele	Attika	1. Hälfte 4. Jh.	Rahmen (Leiste)	Pferdeführer bei Dexiosis	Pferd von links
106	Grabrelief	Naiskosstele	Attika	1. Hälfte 4. Jh.	Rahmen (Architektur)	Pferdeführer mit Mann	Pferd von links
110	Grabrelief	Rosettenstele	Attika	2. Hälfte 4. Jh.	offen	Dexiosis mit Pferdeführer ( <i>país</i> )	Pferd von links
162	Grabrelief	Bildfeldstele	Lykien	1. Jh.	Rahmen (Leiste)	Dexiosis mit Pferdeführer ( <i>país</i> )	Pferd von rechts
112	Heroenrelief	Antenrelief	Böotien	Mitte/2. Hälfte 4. Jh.	Rahmen (Architektur)	Pferdeführer bei Trankspende	Pferd von links
146	Heroenrelief	Antenrelief	Böotien	Ende 4./Anf. 3. Jh.	Rahmen (Leiste?)	Pferdeführer bei Trankspende	Pferd von links
113	Heroenrelief	Bildfriesrelief (?)	Rhodos	2. Jh.	offen (?)	Adoranten vor Pferd	Pferd von links
114	Heroenrelief	Antenrelief	Griechenland	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Rahmen (Architektur)	Pferdeführer bei Trankspende	Pferd von rechts
151	Heroenrelief	Fragm. Antenrelief	Böotien	4. Jh (?)	Rahmen (Architektur)	Pferdeführer bei Trankspende (?)	Pferd von rechts
92	Urkundenrelief	Antenrelief	Attika	318/17	Rahmen (Architektur)	Kranzübergabe mit Pferdeführer ( <i>país</i> )	Pferd von rechts
145	Urkundenrelief	Fragm. Antenrelief	Attika	331/30	Rahmen (Architektur)	Bekräftigung mit Reitern (?)	Reiter (?) von links
137	Urkundenrelief	Fragm. Antenrelief (?)	Attika	386/5	Rahmen (Leiste?)	Frau zwischen zwei antithetischen Reitern	zwei Reiter
135	Totenmahlrelief	Bildfriesrelief (?)	Thessalien	400-375	Baum (?)	Totenmahl mit Pferdeführer	Pferd von links
132	Totenmahlrelief	Naiskosrelief (?)	Thasos	um 360	Rahmen (Architektur?)	Totenmahl mit Pferd	Pferd von links
134	Totenmahlrelief	Antenrelief	Kyzikos	3. Jh.	Rahmen (Architektur)	Totenmahl mit Pferdeführer	Pferd von rechts
154	Totenmahlrelief	Stockwerkstele	Bithynien	1. Hälfte 2. Jh.	Rahmen (Leiste)	Totenmahl mit Pferdeführer ( <i>país</i> )	Pferd von links
148	Totenmahlrelief	Antenrelief (?)	Kyzikos	2. Jh.	Rahmen (Architektur?)	Totenmahl mit Pferdeführer ( <i>país</i> )	Pferd von rechts
163	Totenmahlrelief	Fragm. Antenrelief (?)	Kyzikos	1. Hälfte 2. Jh.	Rahmen (Architektur?)	Totenmahl mit Pferd	Pferd von links
147	Totenmahlrelief	Antenrelief	Kyzikos	um 160	Rahmen (Architektur)	Totenmahl mit Pferd	Pferd von rechts

Tabelle 22

## Schiffbrüchige und Seesoldaten

DADAS	Typus	Herkunft	Datierung	Schnitt	Thema	Motiv
56	Bildfriestrele	Attika	1. Viertel 4. Jh.	offen	Trauernder auf Schiff, Wäffen	Schiffsbug von rechts
31	Bogenstele	Kykladon (?)	Ende 2./Anf. 1. Jh. (?)	Pflaster	Trauernder auf Schiff	Schiffsheck von rechts
119	Bildfeldstele	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Leiste	Trauernder auf Schiff (?), Knabe	Schiffsbug von links
115	Bogenstele	Kykladon	Anf. 1. Jh.	Pflaster	Trauernder an Land	Schiffsheck von rechts
116	Fragm. Stele	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Pflaster	Trauernder an Land	Schiffsheck von rechts
143	Fragm. Stele	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Säule	Trauernder an Land	Schiffsheck von links
144	Bildfeldstele	Kykladon	1. Jh.	Leiste	Trauernder an Land	Schiffsheck von rechts
117	Bogenstele	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Pflaster	Trauernder, Schiffbruch	Schiffsheck von rechts
118	Naissosstele	Kykladon	Ende 2. Jh.	Säule	Trauernder, Schiffbruch	Schiffsheck von rechts
28	Bogenstele	Attika	1. Jh.	Pflaster	Schiffbruch	Schiffsbug (?) von links
120	Bildfeldstele	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Leiste	Schiffbruch	Schiffsbug von links
121	Bildfeldstele	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Leiste	Schiffbruch	Schiffsheck von rechts
131	Bildfeldstele	Kyzikos	2. Hälfte 4. Jh.	Leiste	Krieger auf Schiff	Schiffsbug von links
108	Grabstele	Attika	Ende 2./Anf. 1. Jh.	'Leiste'	Krieger auf Schiff	Schiffsbug von rechts
125	Naissosstele	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Säule	Krieger auf Schiff	Schiffsbug von links
126	Naissosstele (?)	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Säule	Krieger auf Schiff	Schiffsbug von links
127	Bildfeldstele	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Leiste	Krieger auf Schiff	Schiffsheck von links
128	Bildfeldstele	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Leiste	Krieger auf Schiff	Schiffsbug von links
129	Fragm. Stele	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Leiste	Krieger auf Schiff	Schiffsbug von links
123	Fragm. Stele	Kykladon	Anf. 1. Jh.	Pflaster	Krieger auf Schiff	Schiffsbug von links
124	Bildfeldstele	Kykladon	Anf. 1. Jh.	nicht erhalten	Krieger auf Schiff, Frau	Schiffsheck von links
122	Bildfeldstele	Kykladon	Ende 2./Anf. 1. Jh.	Leiste	zwei Krieger auf Schiff	Schiffsbug von links
				Leiste	Mann auf Schiff	Schiffsbug von rechts

Tabelle 23

Schiffsbilder mit Einzelcharakter							
DADAS	Gattung	Typus	Herkunft	Datierung	Schnitt	Thema	Motiv
37	Grabrelief	Naikosstele	Illyrien	3. Jh.	Rahmen (Architektur)	Hadesfahrt	Schiffsheck von links
152	Grabrelief	Mehrfeldstele	Bithynien	1. Viertel 1. Jh.	Rahmen (Leiste)	Ankerwurf	Schiffsbug von links
103	Grabrelief	Naikosrelief (?)	Attika	2. Hälfte 4. Jh.	Rahmen (Architektur?)	Totenmahl mit Schiff	Schiffsheck von links
160	Grabrelief	Fragm. Antenrelief	Kos	1. Hälfte 2. Jh.	Rahmen (Architektur)	Totenmahl auf Schiff	Schiffsheck von links
136	Grabrelief	Fragm. Lutrophorenstele	Attika	2. Viertel 2. Jh.	Gefäßkrümmung (Lutrophore)	Dexiosis mit Schiff	Schiffsheck von rechts
149	Grabrelief	Fragm. Bildfeldstele	Kyzikos	2. Hälfte 2. Jh.	Rahmen (Leiste)	Unterwerfung vor Schiff	Schiffsbug von rechts
161	Grabrelief	Bildfriesstele	Thrakien	Ende 2. Jh.	offen	Mann und Knabe vor Schiff	Schiffsheck von rechts
138	Urkundenrelief	Bildfriesrelief	Kreta	Anf. 3. Jh.	offen	Vertragsschluss vor Schiff	Schiffsbug von links
91	Weihr relief	Bildfriesrelief	Attika	2. Jh.	offen	Dioskuren vor Schiff	Schiffsbug von rechts

Tabelle 24

Nymphenreliefs mit Acheloos							
DADAS	Gattung	Typus	Herkunft	Datierung	Schnitt	Thema	Motiv
88	Nymphenrelief	Fragm. Grottenrelief (?)	Attika	Ende 5. Jh.	Rahmen (Höhle?)	Nymphenreigen	Acheloos (Vorderleib) von rechts
86	Nymphenrelief	Fragm. Grottenrelief (?)	Attika	um 350	Rahmen (Höhle?)	Nymphenreigen (?)	Acheloos (Vorderleib) von links
82	Nymphenrelief	Grottenrelief	Attika	3. Viertel 4. Jh.	Rahmen (Höhle)	Nymphenreigen	Acheloos (Kopf) von links
89	Nymphenrelief	Grottenrelief	Attika	4. Viertel 4. Jh.	Rahmen (Höhle)	Nymphenreigen mit Adoranten	Acheloos (Vorderleib) von rechts
85	Nymphenrelief	Fragm. Grottenrelief (?)	Attika	2. Jh.	Rahmen (Höhle?)	Nymphenreigen (?)	Acheloos (Vorderleib) von rechts
84	Nymphenrelief	Bildfriesrelief	Attika	410/00	eingefügte Felsstruktur	Nymphenreigen	Acheloos (Vorderleib) von rechts
90	Weihr relief	Bildfriesrelief	Attika	um 410	offen	Götterversammlung mit Xenokrateia	Acheloos (Vorderleib) von rechts
81	Nymphenrelief	Antenrelief	Attika	4. Viertel 4. Jh.	Rahmen (Architektur)	Nymphenreigen	Acheloos (Vorderleib) von rechts
80	Nymphenrelief	Antenrelief	Halikarnassos	2. Hälfte 2. Jh.	Rahmen (Architektur)	Nymphenreigen	Acheloos (Vorderleib) von links

Tabelle 25

## Verteilung der Vasenbilder auf die unterschiedlichen Kategorien nach Kapiteln (B2)

DARSTELLUNGSINTRINSISCH									AUSSCHNITTINTRINSISCH		
Größe Szene Symposion (B2.1.1.1.1)	Größe Szene Symposion Rudimente (B2.1.1.1.1)	Größe Szene Schlachten (B2.1.1.1.2)	Größe Szene Prozession/Athlos (B2.1.1.1.3)	Größe kleiner Ausschnitt (B2.1.1.3)	Größe Motiv Monster (B2.1.1.2.1)	Größe Motiv Schiffe (B2.1.1.2.2)	Bewegung Vorgang (B2.1.2.1)	Bewegung Code (B2.1.2.2)	Inhalt mit Zusatz (B2.2.1)	Inhalt ohne Zusatz (B2.2.1)	Inhalt und Horizontale (B2.2.2)
187	[191]	65	1	[11]	22*	21	6	69*	41	19	[95*]
[190]	[192]	66	[14]	40*	[23*]	22*	7	[95]	51	23	[104*]
194	[193]	67	20	[50]	42*	45	10	104	52	29*	[107*]
[196]	[195]	[69*]	[26]	[51*]	43*	349	16	[107]	59	30*	[347*]
[197]	[213]	70*	58	[52*]	44	350	[18]	126	60	31*	[376*]
[198]	[214]	71	[88]	53 (2x)	[45*]	358	24	127	61	32/33	[465*]
[199]	[215]	72	[124*]	54	46	371	25	128*	70*	34*	[466*]
[200]	[216]	73	[143*]	57	47*	379	28	130	128*	35*	
[201]	[232]	74	[145*]	[154]/155*	[62*]	473	29	131*	[129*]	36	
[202]	236	75	[146*]	[170*]	63	491	30	132*	131*	37*	
203	[255]	76	[154*]	[388*]	140*	492	31	133	132*	38	
[204]	[256]	77	[163]	[390*]	143*	499	34	137*	137*	39	
205	257	78	165	[448]	188	[500*]	35	139	138	40	
[206]	[266]	79	167	503	353	501	37*	144	140*	42*	
[207]	[267]	80	171		442	502	42*	[145*]	388	43*	
208	[268]	81	172		446	505	43*	[347]	390	44*	
[209]	[269]	82	[280]		484*	506	49	[376]	430	46*	
[210]	[270]	83	493		507	508	56	[465]	[462]	47*	
[211]	[271]	84	[498]			518	55	[466]		[62*]	
[212]	[272]	85	[450]			520	[104*]			63*	
[217]	[273]	86	523			S 5	124*			68	
[218]	[392]	87	524			S 155	[125*]			69*	
[219]	[440]	125	525				129			124*	
[221]	[441]	[135*]	526				134			[143*]	
[222]	[512]	142	527				135			[158/159*]	
223	[519]	173	[535*]				136			[160*]	
[225]	S 159	174	536				[139*]			185*	
[226]		175	537				140*			186*	
[227]		[177*]	538				141			354*	
[228]		[354*]	540				143			[442*]	
[229]		500					145			[446*]	
233		529					146			[479]	
[234]		530					147			484*	
[235]		531					148			544*	
236		539					149				
238							150				
239							151				
240							152				
241							153				
[242]							154				
[243]							155*				
244							156				
[245]							157				
[246]							158				
247							159				
248							160				
249							161				
250							162				
[251]							164				
253							166				
[254]							[167*]				
[258]							168				
259							169				
[260]							[170*]				
261							177				
[262]							178				
263							179				
264							180				
265							181				
[286]							182				
355							183				
439							184				
[455]							185*				
[456]							186*				
464							281				
468							363				
509							380				
[510]							389				
511							432				
513							433				
[514]							[434]				
[515]							[435]				
516							436				
541							[437]				
542							[438]				
S 158							449				
							477				
							487				
							517				
							521				
							[522]				
							532				
							533				
							534				
							535				
							544				

\* vorrangige Erwähnung in Zusammenhang mit anderen Kategorien  
 [ ] Erwähnung nur in Anmerkung

Tabelle 26