

Lucie Siftar

# Das Phänomen der unvollständigen Gestalt in der griechischen Kunst

Unterschiedliche Facetten eines besonderen Darstellungsmittels

Heidelberger  
Abschlussarbeiten  
zur klassischen  
Archäologie

Daidalos 8







Das Phänomen der unvollständigen Gestalt  
in der griechischen Kunst

# Daidalos

Heidelberger Abschlussarbeiten  
zur Klassischen Archäologie

Herausgegeben von  
Diamantis Panagiotopoulos

Band 8

Lucie Siftar

# Das Phänomen der unvollständigen Gestalt in der griechischen Kunst

Unterschiedliche Facetten  
eines besonderen Darstellungsmittels

## Über die Autorin

Lucie Siftar studierte Klassische Archäologie, Vor- und Frühgeschichte und Alte Geschichte in Freiburg und Heidelberg. Neben langjähriger praktischer Tätigkeit in der Bodendenkmalpflege hat sie an zahlreichen Forschungsprojekten vor allem zu unterschiedlichen Aspekten prähistorischer und antiker Lebenskultur mitgewirkt. Seit 2002 ist sie als selbständige Archäologin in verschiedenen Bereichen der Wissenschaftspublikation tätig.

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

# Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Publiziert bei Propylaeum,  
Universitätsbibliothek Heidelberg 2018.

Diese Publikation ist auf <http://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-353-8

doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.353.489>

Text © 2018, Lucie Siftar.

Umschlagabbildung: Graphik auf Basis der Tondodarstellung der lakonischen Schale Berlin Staatl. Mus. 3404, Lucie Siftar.

eISSN: 2567-384X

ISSN: 2569-6971

ISBN (Teilband 1) 978-3-946654-97-1 (Hardcover)

ISBN (Teilband 2) 978-3-946654-98-8 (Hardcover)

ISBN 978-3-946654-99-5 (PDF)