

Table of Contents

V. Fabrizi, Introduction	1
PART 1: THE SEMANTICS OF CIVIC SPACE	9
H. Heitmann-Gordon, Space and Civic Imaginary in Theophrastus' <i>Characters</i>	11
V. Fabrizi, Breaching Boundaries: Collective Appearances of Women Outside Their Homes in Livy's <i>Ab Urbe Condita</i>	29
PART 2: THE SEMANTICS OF SPACE AND WAR	53
J. Z. van Rookhuijzen, Die delphischen „Rolling Stones“ und die imaginäre persische Belagerung von 480 v. Chr.	55
M. Müller, Krieg auf schwierigem Terrain. Die iberische Halbinsel als militärstrategischer Raum in Caesars <i>Bellum civile</i> und im <i>Bellum Hispaniense</i>	69
PART 3: THE SEMANTICS OF SPACE AND TIME	89
M. Förg, Wider die Poesie? Überlegungen zur Funktion der literarischen Topographie anhand des „Romspaziergangs“ in Vergils <i>Aeneis</i> (8,308–369)	91
M. Hafner, ‘This Place Is Called “Life”’. On the Boundaries of Ekphrasis in the <i>Tabula Ceбетis</i>	109