

INDICES

INDEX I: Provenienz

Die meisten Siegel wurden offensichtlich auf dem griechischen und westeuropäischen Kunstmarkt erworben. Die Herkunftsangaben solcher Stücke wurden in gnomische Anführungszeichen ('...') gesetzt. Viele Angaben, wie z.B. 'Saloniki', 'Athen' oder 'Melos' wird man nur mit größter Zurückhaltung akzeptieren. Nur für wenige Beispiele liegen einigermaßen gesicherte Fundortangaben vor.

- | | |
|--|---|
| <p>ÄGINA, beim Aphaia-Tempel 227. 228
 'ÄGINA' 139
 'ÄGYPTEN' 10. 11
 AJ. JANNIS bei Phästos 216
 AJ. TRIADA 287
 AJ. TRIADA, Tholos A 289
 'AMBROSYNE bei Akrata (Achaia)' 62
 'ANDROS' 271 (?)
 'ARGOLIS' 105
 'ARGOS, Heraeon' 259. 261
 'ARGOS, Nekropole' 4 (?)
 ASINE, Gebäude T, Raum VII auf Terrasse III 310
 'ATHEN' 18. 34. 42. 45. 51. 56 (?). 59. 66. 148. 166
 ATHEN, Olympieion 200
 'ATHEN, Patissia' 57
 'ATTIKA' 9. 258
 'BÖOTIEN' 61
 CHALANDRIANI s. Syros
 DELPHI 254 (?)
 'ELEUSIS' 44
 'ELIS' 27
 'GRIECHENLAND' 60
 'GRIECHISCHE INSELN' 19. 25 (?). 35. 46. 54. 255. 257
 'JYTHION' 48
 KAKOVATOS, Tholosgrab 208
 KATTAVIA s. Rhodos
 'KNOSSOS' 145
 'KNOSSOS, Korai' 282
 'KORAI' s. Knossos
 'KORINTH' 58
 'Kos' 164
 'KOUPHONISSIA' 5</p> | <p>'KRETA' 6-8. 12-16. 20. 22. 23. 26. 37. 38. 40. 47. 50.
 133-135. 141. 142. 144. 146. 147. 152. 154. 156.
 157. 160-163. 165. 173. 177. 178. 180-182. 185.
 186. 189. 198. 203. 230. 231. 233-243. 245-248.
 250-252. 265. 269. 276. 277. 279. 281. 284. 300.
 326. 327
 'LAPPA', Kreta 191
 'MEGALOPOLIS' 21.63
 MELOS, Phylakopi 111
 MELOS, Trypiti 108-110
 'MELOS' 2. 132. 174. 195. 199. 266. 267. 312. 315. 324.
 325
 MENIDI 112
 'MYKENE' 1.52
 'MYKONOS' 271(?)
 'OLYMPIA' 49(?)
 'PELOPONNES' 32. 53. 55
 PHÄSTOS, Ruinen des Palastes 275
 'PHÄSTOS' 86. 219
 'PHIGALIA' 36
 PHYLAKOPI s. Melos
 RHODOS, Kattavia 253
 'RHODOS' 17
 'SALONIKI' 39. 272
 'SESTOS' (thrakischer Chersones) 28
 'SIKYON' 136
 'SYMI' 33. 41
 'SYRA' s. 'Syros'
 SYROS, Chalandriani 121
 'SYROS' 31. 65
 TRYPITI s. Melos</p> |
|--|---|

INDEX II: Material

- ACHAT 33. 37. 45. 48. 53. 55. 60. 105. 112. 129. 148.
 149. 164. 169. 171 (?). 172. 175. 184. 188. 196. 197.
 199. 208. 210. 211. 296. 330. 344
 Bandachat 41. 52. 58. 62–64. 186. 226. 259. 270.
 290. 294. 314 (?). 318
 Trümmerachat 49
 AMETHYST 19
 BANDACHAT s. Achat
 BERGKRISTALL 36. 43. 54. 82. 104. 147. 154. 258. 267
 BRECCIA 252
 BRONZE 244 (?)
 CHALCEDON 152 (?). 153. 230
 ELFENBEIN 69. 72
 FLUORIT (s. auch Flußspat) 214. 253. 280. 286. 354
 FLUSSPAT (s. auch Fluorit) 307
 GLAS 4
 GOLD 28. 29. 30. 95. 272
 HÄMATIT 98. 128. 131. 185. 194. 239. 269. 284. 293.
 316. 328
 JASPS 12. 25 (?). 51. 61. 79. 83. 90. 93. 102. 111. 116.
 125. 158. 160. 161. 209. 242. 266. 291. 300. 317.
 326. 341
 KALKSTEIN 180 (?). 260. 278 (?). 311
 KARNEOL (s. auch Sard) 1. 13–15. 17. 20–24. 26. 27.
 32. 42. 44. 46. 56. 57. 80. 84. 89. 91 (?). 92. 94. 96.
 100. 101. 103. 108–110. 113. 114. 120. 123. 124.
 127. 130. 150 (?). 151. 156. 157. 159. 162. 167. 170.
 171 (?). 174. 179. 182. 183. 187. 190. 195. 215. 218.
 219. 235–237. 241. 249. 254. 268. 273. 276. 283.
 285. 288. 292. 295. 297. 301. 312. 313. 315. 320.
 322. 324. 325. 340. 342
 KNOCHEN 68. 70. 71
 LAPIS LACEDAEMONIUS 34. 38. 39. 176. 177. 251. 261.
 279 (?)
 LAVA 35
 MARMOR 278 (?)
 ONYX 323
 OPAL 329
 PASTE, weiße 75
 PORPHYR 257 (?)
 QUARZ (s. auch Rosenquarz) 304. 305. 306
 ROSENQUARZ (s. auch Quarz) 308
 SARD (s. auch Karneol) 319
 SCHIEFER 238 (?). 245 (?)
 SERPENTIN 3. 5. 6. 31. 40. 50. 59. 65. 74. 76–78. 88. 97.
 106. 115. 119. 126. 132. 137 (?). 139 (?). 163. 168.
 173. 178. 181. 193. 198. 207 (?). 216. 222–224. 229
 (?). 238 (?). 240. 243. 245 (?). 246–248. 250. 255.
 256. 263. 277. 282. 287. 302. 309. 321. 327
 SILBER 189
 STEATIT 7–11. 16 (?). 18. 66. 67. 73. 81. 85–87. 99.
 107. 118. 122. 133–136. 138. 140–145. 165. 191.
 192. 200–206. 212. 213. 217. 228. 231–234. 262.
 264. 265. 271. 274. 281. 289. 298. 299. 303. 339.
 343. 345–353
 STEIN, unbestimmt 2. 47. 117. 146. 155. 225. 227. 275.
 331–338
 TON 121. 166. 220. 221. 310
 TRÜMMERACHAT s. Achat

INDEX III: Form

- AMYGDALOID 22–25. 32. 35. 44–46. 56. 79. 83. 84.
 88–90. 93. 94. 101. 102. 108. 109. 111. 114. 116.
 117. 123–125. 127. 130. 151–154. 156–162. 171.
 174. 180. 187. 218. 219. 221 (?). 236. 241. 254. 266.
 268. 276. 277. 284. 288. 292. 293. 295. 297. 300.
 304–306. 311. 313–315. 322. 329. 340. 341
 ANHÄNGER, mit vierlappigem Grundriß 229
 BIRNE, mit Grifföse 275
 CABOCHON 324. 325
 DISKOID 18. 19. 65. 78. 216. 234. 291. 326. 332 (?). 339
 DISKUS 77. 146
 GARNROLLE 147
 KEGELSTUMPF 6
 KISSEN 41. 92. 145. 207. 209. 244
 KNOPE, mit zungenförmiger Grifföse 76. 87. 138
 KNOPE, giebelförmig 72. 99. 140
 KNOPE, plankonvex 75
 KONOID 67. 71. 85. 86. 132–135. 274. 338
 LENTOID 1–4. 21. 26. 27. 31. 33. 34. 36–40. 42. 43.
 47–54. 57–64. 66. 80. 91. 96–98. 100. 103–107.
 110. 112. 113. 115. 118–120. 126. 128. 129. 131.
 148–150. 155. 163–170. 172. 173. 175–179. 181–
 186. 188. 190–205. 210–215. 220 (?). 222–228.
 235. 238–240. 242. 243. 245–253. 255–264. 267.
 269–271. 273. 278–283. 285. 286. 290. 294. 296.
 301–303. 307–309. 312. 316–321. 327. 328. 330.
 332 (?). 333–337. 342–354
 OVOID 323
 PETSCHAFT 16. 82. 289
 PLATTE, rechteckig mit abgerundeten Ecken und
 Grifföse 139
 PRISMA (MM), dreiseitig mit ovaler Basis und zwei
 runden Seitenflächen 141
 PRISMA (MM), dreiseitig mit ovalen Flächen 10. 12.
 13. 142. 144. 206. 233. 265. 298. 299. 331
 PRISMA (MM), dreiseitig mit rechteckigen Flächen 7–
 9. 11. 81. 143. 217
 PRISMA (MM), dreiseitig mit runden Flächen 74. 122.
 232
 PRISMA (MM), vierseitig mit rechteckigen Flächen 14

- PRISMA, dreiseitig mit amygdaloiden Flächen 20. 237
 PRISMA, dreiseitig mit lentoiden Flächen 55
 PYRAMIDE, vierseitig 5. 136
 QUADER 231
 RING, Gold 28–30. 95. 272 Silber 189
 RING, Knochen 68
 ROLLSIEGEL 73. 208. 287
 SKARABÄUS 70

- STEMPELSIEGEL, zylindrisch 137
 THERIOMORPH Affe 69. Löwenkopf 17. Tiervorderteile 15. 230
 TON, Gefäßscherbe mit rundem planem Abdruck 121
 PLOMBE, mit rundem, planem Abdruck 310. mit Amygdaloid-Abdruck 221 (?). mit Lentoid-Abdruck 220 (?)

INDEX IV: Motive

- ADLER (s. auch Vogel) 327
 AKROSTOLION 219
 ALTAR (s. auch Opfertisch, Postament, Tisch) 47. 176
 AMPHORA 23. 91. 101. 113. 150. 292
 ANTILOPE (s. auch Reh, Vierfüßler) 41 (?)
 ARCHITEKTUR (s. auch Kultbau, Säule, Tür) 28
 ARCHITEKTURMOTIV s. Tektonisches Motiv
 ARMRING (s. auch Schmuck) 29. 30. 282 (?)
 BASIS 150. 151. 276
 BÄUMCHEN (s. auch Busch, Pflanze/Pflanzenmotiv) 272
 BAUM, (s. auch Busch, Pflanze/Pflanzenmotiv) 28. 29. 95 (?). 349
 BIENE (s. auch Insekt) 267
 BLATTMOTIV (s. auch Pflanze/Pflanzenmotiv, Zweig/Zweigmotiv) 72
 BLÜTE/BLÜTENMOTIV (s. auch Blume) 11b. 12c. 15. 20a
 BLUME (s. auch Blüte/Blütenmotiv) 255
 BODENANGABE s. Basis, Bodenlinie, Felsen, Spiralfries
 BODENLINIE, einfach 24. 44. 51–53. 62. 80. 95. 104. 129. 159. 169. 171. 175. 182. 183. 185. 196. 215. 225. 235. 255. 259. 269. 285. 298c. 307 (?). 317. 319. 334. 344; doppelt 28. 55a. 57. 94. 120. 199. 294. 316; dreifach 55b. 318a
 BOGEN 26. 29
 BOGENSCHÜTZIN (s. auch Frau) 26. 29
 BUKRANION 9c (?). 100. 142a (?). 143b. 265
 „BÜNDEL“ (s. auch „bundels“) 108 (?)
 „BUNDELS“ (s. auch „Bündel“) 341 (?)
 BUSCH (s. auch Baum, Pflanze/Pflanzenmotiv) 272
 CROIX POMMETÉE 217c. 232c
 CUT STYLE 45. 62. 96 (?). 120. 127. 130. 175. 179. 180. 241. 280. 284. 285. 297
 DÄMON s. Löwenfrau, 'Minotaurus', Ta-urt-Dämon, Vogelfrau
 DELPHIN 16. 153. 226. 306
 DOLCH (s. auch Schwert/Kurzschwert) 34. 52. 272
 DOPPELAXT 29 (?). 73. 259
 DRACHE 291a
 DREIBLATT/DREIBLATTMOTIV (s. auch vegetabilische Form) 75. 347
 DREIECK 5. 71. 79. 157. 206c. 265a,b. 275
 EBER (s. auch Jagd, Schwein) 32. 55b. 265c
 EBERKOPF 164
 ESEL (s. auch Vierfüßler) 321
 FELSEN 32
 FISCH (s. auch Fliegende Fische) 7b. 17. 20c. 64 (?). 108. 155. 218. 237b
 FISCHPROTOMEN 93. 108 (?). 156. 341 (?)
 FLIEGENDE FISCHE (s. auch Fisch) 109. 124. 154. 277. 279. 343 (?)
 FRAU (s. auch Bogenschützin, Göttin, Mensch, Löwenfrau, Priesterin, Vogelfrau) 20a. 26–30. 112. 119. 256. 282. 335. 347
 GITTER (s. auch Rautengitter) 68
 GÖTTIN (s. auch Frau) 335 (?)
 GREIF (s. auch Tierkampf/Tierüberfall) 6. 40. 41. 45. 120. 178. 179. 195b. 244. 245. 302. 308. 328. 346
 GÜRTEL (s. auch Schurz) 34. 239. 290
 HERR DER TIERE (s. auch Mann) 177. 257. 301
 HIEROGLYPHE 8c. 10b. 11a. 12b,c. 13. 14. 73. 81b. 299a. 331b
 HIRSCH (s. auch Vierfüßler) 31 (?). 38. 42. 46 (?). 169. 171. 198. 199 (?). 211. 222. 246. 270. 296. 308. 329
 HUMPEN 24
 HÜNDIN (s. auch Löwe, Löwin, Tierkampf/Tierüberfall, Vierfüßler) 316
 HUND (s. auch Löwe, Löwin, Tierkampf/Tierüberfall, Vierfüßler) 33. 105. 122c (?). 142b (?). 171 (?). 217b (?). 256. 298b. 299c. 303 (?). 329. 331a (?). 332 (?)
 'IMPALED TRIANGLE' 184. 251. 336
 INSEKT (s. auch Biene, Spinne) 7c. 81c. 231b (?). 267
 JAGD, Eberjagd 32; Löwenjagd 33. 165. 208. 272
 KAJÜTENSCHIFF (s. auch Schiff, Segelschiff) 219. 237c (?)
 KALB (s. auch Kuh, Säugeszene mit Kuh, Rind) 60. 188. 286. 293. 332 (?). 344
 KAMPE, Zweikampf 34
 KANNE (s. auch Krug) 35. 92. 110. 117. 122a. 151. 215. 235. 276. 290. 295. 304. 313. 314
 KLAPPSTUHL 206 (?)
 KOPE, männlich 18
 KRABBE 90 (?)
 KREIS 15. 74b. 88. 144b. 145. 153. 216. 263. 289. 339. 352
 KREISRAHMEN 275
 KREUZ/KREUZMOTIV (s. auch talismanisches Motiv) 67. 74a. 78. 87. 121. 132. 138. 139. 147. 148. 229. 286. 291b

- KRUG (s. auch Kanne) 265a
 KUH (s. auch Kalb, Rind, Säugeszene mit Kuh) 60.
 188. 293. 318a. 344
 KULTBAU (s. auch Architektur) 30
 KULTHÖRNER 30. 80. 117. 313. 314. 335
 KULTKNOTEN 29 (?). 259
 LANZE (s. auch Speer, Wurfgeschoß/Wurfspieß) 223
 LINEARMUSTER (s. auch Ornament) 74c. 134. 135.
 326. 354
 LINEARZEICHEN 60
 LÖWE (s. auch Hündin, Hund, Jagd, Tierkampf/
 Tierüberfall, Vierfüßler) 33. 37. 42–45. 47–50.
 82. 97. 98. 106. 112. 115. 122c (?). 165. 169. 170.
 171 (?). 172–177. 208. 211. 222. 243. 244. 254.
 257. 270. 272. 273. 284. 285. 296. 297. 301. 307.
 319. 320. 332 (?). 333. 334
 LÖWENFRAU (s. auch Frau, Mischwesen) 330
 LÖWIN (s. auch Hündin, Hund, Jagd, Vierfüßler)
 242. 317
 MANN (s. auch Herr der Tiere, Kopf, Mensch, Stier-
 springerszene, Töpfer) 7a,c. 8a. 9a. 28. 29. 31–34.
 36. 122a,b. 165–167. 206a. 208. 232a. 239. 272.
 290. 298a
 MENSCH (s. auch Frau, Mann) 238. 255. 298c. 336 (?)
 MINOTAURUS s. Stiermann
 MISCHWESEN (s. auch Löwenfrau, Stiermann,
 Ta-urt-Dämon, Vogelfrau) 330. 336
 NETZ 128
 OKTOPUS I. 83 (?). 102 (?). 116. 158. 207 (?). 220
 OPFERSZENE 52. 258
 OPFERTISCH (s. auch Altar, Postament, Tisch)
 52. 258
 ORNAMENT (s. auch Croix pommetée, Dreieck,
 Gitter, Kreis, Kreuz/Kreuzmotiv, Linearmuster,
 Rautengitter, Rosette, Sechseck, Spirale, Stern,
 Swastikamotiv, Vierpaß, Winkel/Winkelmotiv,
 Zickzacklinie) 5. 10a,c. 11b. 15 (?). 67–71. 73 (?).
 74. 76. 85–88. 99 (?). 107. 111. 121. 132–134. 135.
 136. 137 (?). 138. 139. 140. 144b. 145. 214. 216.
 229. 230. 231a. 233b,c. 253. 263. 274. 275. 286.
 289. 310–312. 326. 338. 339. 352. 353 (?). 354
 PALME (s. auch Bäumchen, Baum, Pflanze/Pflanzen-
 motiv) 52
 PANEEL-MOTIV 111. 160. 161. 236
 PAPHOSSTENGEL 20a (?)
 PFEIL/PFEILMOTIV (s. auch Lanze, Speer, Wurfgeschoß/
 Wurfspeiß) 143a. 174. 203 (?). 318a
 PFLANZE/PFLANZENMOTIV (s. auch Blattmotiv, 'Tan-
 nenzweig', Zweig/Zweigmotiv) 8b (?). 11c (?).
 20a. 30. 38. 56. 82. 95. 123. 159. 167. 175. 182. 185.
 189. 190. 195a. 200 (?). 218. 248. 250. 255. 273.
 278. 284. 291b. 297. 302. 312. 319. 333. 334. 344.
 349
 PITHOS 122a. 206a
 PRIESTERIN (s. auch Frau) 27 (?). 335 (?)
 POSTAMENT (s. auch Altar, Opfertisch, Tisch) 47
 RAHMEN, aus kleinen Dreiecken 5
 RAUTENGITTER (s. auch Gitter) 70. 145a. 147. 289
 REH (s. auch Antilope, Vierfüßler) 41 (?). 46 (?)
 RIND (s. auch Kalb, Kuh, Säugeszene mit Kuh, Stier)
 4. 39. 43. 44. 51–54. 55a. 56–59. 84. 95. 118. 128.
 129. 131 (?). 166. 167. 170. 181–187. 190. 200.
 210. 212 (?). 223–226. 227 (?). 248–250. 283. 288
 (?). 294. 330. 332
 RINDERKOPF 176 (?). 206c. 252. 259. 320 (?)
 ROCK (s. auch Volantrock) 20a. 26. 27. 29. 30. 112.
 238. 256. 282. 330. 335. 347
 ROSETTE 16. 103. 156. 312
 SÄUGEZÄHNE mit Kuh (s. auch Kalb, Kuh, Rind)
 60. 188. 293. 332 (?). 344
 SÄULE 196
 SCHIFF/SCHIFFSVORDERTEIL (s. auch Kajütenschiff,
 Segelschiff) 14a. 20b. 89. 125
 SCHILD 8-förmiger 54. 186. 243. 251. 330
 SCHMUCK (s. auch Armring) 282 (?)
 SCHUHE 29
 SCHURZ (s. auch Gürtel) 29. 31–33. 165. 167. 208.
 272.
 SCHWEIN (s. auch Eber) 221
 SCHWERT/KURZSCHWERT (s. auch Dolch) 33. 34.
 208. 272
 SCHWERTSCHEIDE 208
 SECHSECK 326
 SEEIGEL I. 218 (?)
 SEGELSCHIFF (s. auch Kajütenschiff, Schiff) 81a. 144a
 SEPIA 123. 152. 266. 315
 SKORPION 21. 22
 „SNAKE FRAME“ 112
 SPEER (s. auch Lanze, Pfeil/Pfeilmotiv, Wurfgeschoß/
 Wurfspeiß) 30
 SPIEGEL 30
 SPINNE 5; C-Spirale 69; S-Spirale 10a. 11a. 86. 230.
 233c; S-Spiralfries (s. auch Bodenangabe) 272;
 Spiralhaken 10c. 11c. 13a. 229. 233b; Spiralmu-
 ster, unregelmäßig 338; Wickelspirale 274 (?)
 „SPROSSMOTIV“ (s. auch vegetabilische Form) 80
 STANGE mit Kugeln 7a. 122b. 298a
 STEINBOCK (s. auch Vierfüßler) 61
 STERN 28. 38. 47. 286. 326. 331a. 336
 STIER (s. auch Rind, Vierfüßler) 258. 260. 302 (?).
 336. 348
 STIERMANN 251
 STIERSPRINGERSZENE 167
 SWASTIKAMOTIV 310
 'TALISMANISCHES MOTIV' 20. 21–25. 79. 80. 83. 89.
 90–94. 96 (?). 100–103. 108–111. 113. 114. 116.
 117. 123–125. 148–152. 154 (?). 155–162. 164 (?).
 207. 215. 218. 219. 235. 236. 237 (?). 266. 276–
 279. 291a (?). 292. 300. 304–306. 312–315. 340.
 341. 342 (?). 343 (?)
 'TANNENZWEIG' (s. auch Pflanze/Pflanzenmotiv,
 Zweig/Zweigmotiv) 54 (?). 84. 91–95. 100 (?).
 151. 159. 162. 214 (?). 235 (?). 276
 TAUBE (s. auch Vogel) 12a (?)
 TA-URT-DÄMON 35–39. 208. 290. 295
 TEKTONISCHES MOTIV 19. 78. 146. 147. 163. 234. 291b

- TIER (s. auch Vierfüßler) 144c (?)
 TIERBEIN 195. 243
 TIERKAMPF/TIERÜBERFALL Greif-Vierfüßler 41;
 Greif-Ziege 308; Hund-Hirsch 329; Hund(?) -Rind
 332; Hund-Ziege 105; Löwe-Greif 45. 244; Löwe-
 Hirsch 42. 169. 171. 211. 222 (?). 270. 296; Löwe-
 Rind 43 (?). 44; Löwe-Vierfüßler 172; Löwe-Ziege
 50 (?). 237; unbestimmt-Rind 46; unbestimmt(?) -
 Ziege 64
 TIERPROTOMEN 141a. 142c
 TIERVORDERTEILE 206b
 TISCH (s. auch Altar, Opfertisch, Postament) 209
 TÖPFER (s. auch Mann) 206a (?)
 TÜR 28. 234
 VEGETABILISCHE FORM (s. auch „Sproßmotiv“)
 341 (?). 342. 347
 VIERBLATT (s. auch Ornament, Vierpaß) 107
 VIERFÜSSLER (s. auch Tier) 8b,c. 9b. 31. 41. 46. 64. 66.
 99 (?). 114. 122c. 131. 142b. 172. 192. 201–204.
 212. 217b
 VIERFÜSSLERVORDERTEILE 233a
 VIERPASS (s. auch Vierblatt) 230
 VOGEL (s. auch Adler, Taube, Wasservogel) 12a. 65.
 96. 126. 127. 180. 240. 241. 280. 281. 343 (?). 345
 VOGELFRAU (s. auch Frau, Mischwesen) 168
 VOLANTROCK (s. auch Rock) 28. 29. 119
 WASSERVOGEL (s. auch Vogel) 8b (?). 232b
 WIDDER (s. auch Vierfüßler) 63
 WIDDERKOPF 142a (?). 176 (?)
 WINKEL/WINKELMOTIV (s. auch Ornament) 71. 87.
 121. 138. 139. 275. 291b. 310
 WURFGESCHOSS/WURFSPIESS (s. auch Lanze, Pfeil/
 Pfeilmotiv, Speer) 53. 62. 94. 106 (?). 130. 159.
 190. 246. 278. 285
 X-MOTIV 24
 ZICKZACKLINIE (s. auch Ornament) 71. 73
 ZIEGE (s. auch Vierfüßler, Ziegenbock) 2. 3. 9b (?).
 49. 50. 62. 64 (?). 66 (?). 77a. 94. 104. 105. 119.
 130. 143a. 189. 191. 192 (?). 193. 194. 195a. 196.
 197. 199 (?). 209. 213. 217a. 247. 261. 265b. 269.
 273 (?). 278. 288 (?). 298b. 302 (?). 309. 335. 336.
 349
 ZIEGENBOCK (s. auch Vierfüßler, Ziege) 27. 159
 ZIEGENPROTOMEN (s. auch Tierprotomen) 143c
 ZIEGENKOPF 49. 143b
 ZWEIG/ZWEIGMOTIV (s. auch Blattmotiv, Pflanze/
 Pflanzenmotiv, 'Tannenzweig') 2. 23–25. 48. 54.
 55. 92. 96. 100. 101. 110. 113. 114. 116. 117. 141b.
 152. 153. 187. 200–204. 212. 213. 214 (?). 215.
 217c. 219. 228 (?). 235. 237a. 243. 245 (?). 253.
 254. 276. 279. 283. 288. 292. 299c. 304. 309. 313–
 315. 328. 335. 341

INDEX V: Datierungen

- FH 139
 FH–MH I 310
 FM/FH 5. 87. 121. 137. 138
 FM II–MM IA 67–72. 73 (?). 75. 85 (?). 99. 132 (?).
 133 (?). 134 (?). 135 (?). 136 (?). 140. 229. 230. 231
 (?). 274. 338
 MM IB–MM II 6 (?). 7. 9. 74. 76. 86. 122. 141. 142.
 144. 206. 217. 232. 265. 275. 298
 MM II–III 8. 10–16. 17 (?). 18. 19. 77. 78. 81. 82.
 143. 145–147. 233. 234. 289. 299. 326. 331
 MM III–SM I 20–25. 79. 80. 83. 88–94. 100–103.
 108.–111. 113. 114. 116. 117. 123–125. 148–164.
 189. 190. 207. 209. 215. 218 (?). 219. 220. 235–
 237. 266. 276–278. 291. 292. 300. 304–306. 312–
 315. 339–343
 SM I–II 1–3. 28. 29. 31. 40. 65. 84. 97. 104. 106. 115.
 118. 119. 126. 128. 131. 165. 168. 173. 178. 191.
 193 (?). 198. 199. 216. 221. 238–240. 242. 245–
 248. 250. 252. 255. 256. 280–282. 302. 307. 311
 (?). 316. 317. 327. 333. 347. 348. 352 (?)
 SH I–II 27. 32. 42. 244. 272
 SM/SH I–II 26. 30. 50. 51. 62. 96. 98. 105. 120.
 127. 130. 169. 170. 174. 179. 180. 185. 222. 241.
 254. 259. 269. 279. 284. 297. 328. 335. 345
 SM II–IIIA1 181. 194. 195. 223. 224. 243. 260. 321.
 346 (?). 349. 350 (?)
 SM/SH II–IIIA1 35–39. 41. 43–48. 52–59. 60 (?).
 61. 63. 64. 95. 129. 166. 167. 171. 172. 175–177.
 182–184. 186–188. 196. 197. 208. 210. 225. 226.
 249. 251. 257. 258. 261. 268. 270. 283. 285. 288.
 290. 293–296. 301. 308. 318–320. 330. 332. 334.
 336. 344
 SH II–IIIA1 33. 34. 112. 211. 227. 273
 SH IIIA2–C 4. 66. 107. 192. 200–205. 212–214. 228.
 253. 262. 263. 264 (?). 271. 286. 303. 309. 337. 351.
 353 (?). 354
 Altbabylonisch 287
 Archaisch 329
 Unbestimmt 267
 Modern 2. 49 (?). 322. 323. 324 (?). 325 (?)