

## INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS . . . . .	IX
HERKUNFTSNACHWEIS FÜR DIE BILDVORLAGEN . . . . .	XI
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN LITERATUR . . . . .	XII
SONSTIGE ABKÜRZUNGEN . . . . .	XVI
EINLEITUNG	
Allgemeines . . . . .	XVII
Material . . . . .	XVIII
Siegelformen . . . . .	XIX
Bearbeitung . . . . .	XX
Fälschungen – Dubitandae – Siegel aus anderen Kulturen und/oder Zeiten . . . . .	XX
Ikonographie, Stil und Komposition . . . . .	XXII
Chronologie . . . . .	XXIX
Vorbemerkung zur Bearbeitung der Siegel in Berlin (Ost), Budapest, Dresden, Leningrad, Wien und Breslau (M. A. V. Gill) . . . . .	XXX
KONKORDANZ DER INVENTAR- UND KATALOGNUMMERN . . . . .	XXXI
KONKORDANZ DER AGD/AGW – UND KATALOGNUMMERN . . . . .	XXXIV
INDICES . . . . .	XXXVI
KATALOG	
BELGIEN	
Brüssel, Musées Royaux d'art et d'histoire Kat. Nr. 1 – 4 . . . . .	3
BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND	
Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz · Antikenabteilung Kat. Nr. 5 – 66 . . . . .	9
Berlin, Sammlung E. Grumach Kat. Nr. 67 – 80 . . . . .	75

Bonn, Akademisches Kunstmuseum der Universität	
Kat. Nr. 81 – 84	91
Bonn, Sammlung K. J. Müller	
Kat. Nr. 85 – 89	97
Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe	
Kat. Nr. 90 – 98	103
Hannover, Kestner-Museum	
Kat. Nr. 99 – 107	113
Kassel, Staatliche Kunstsammlungen	
Kat. Nr. 108 – 112	121
Köln, Kunstgewerbemuseum	
Kat. Nr. 113 – 115	127
Köln, Sammlung K. Band	
Kat. Nr. 116 – 120	131
Marburg, Sammlung des Prähistorischen Seminars der Universität	
Kat. Nr. 121	137
Marburg, Sammlung H. Wiegandt	
Kat. Nr. 122 – 131	139
München, Staatliche Münzsammlung	
Kat. Nr. 132 – 205	149
München, Staatliche Antikensammlungen	
Kat. Nr. 206 – 208	217
Tübingen, Sammlung des Archäologischen Instituts der Universität	
Kat. Nr. 209 – 214	223
Würzburg, Martin-von-Wagner Museum der Universität	
Kat. Nr. 215	229
Einzelstücke in Privatbesitz	
Kat. Nr. 216 – 228	231

## DÄNEMARK

Kopenhagen, Nationalmuseum	
Kat. Nr. 229 – 253	241
Kopenhagen, Privatbesitz	
Kat. Nr. 254 (J. H. Betts)	263

## DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK

Berlin, Staatliche Museen · Antikenabteilung	
Kat. Nr. 255 – 264 (M. A. V. Gill)	265
Dresden, Staatliche Kunstsammlungen · Skulpturensammlung Albertinum	
Kat. Nr. 265 – 271 (M.A. V. Gill)	273

## FRANKREICH

Péronne, Rathaus · Musée Danicourt	
Kat. Nr. 272	281

## ITALIEN

Bari, Museo Provinciale	
Kat. Nr. 273	285
Florenz, Museo Archeologico	
Kat. Nr. 274 – 287	287

Neapel, Museo Archeologico	
Kat. Nr. 288 . . . . .	302
Rom, Museo Nazionale Preistorico Etnografico „Luigi Pigorini“	
Kat. Nr. 289 . . . . .	303
Rom, Museo di Villa Giulia	
Kat. Nr. 290 . . . . .	304
Rom, Privatbesitz	
Kat. Nr. 291 . . . . .	305
<b>MONACO</b>	
Monte Carlo, Sammlung Giorgio Sangiorgi	
Kat. Nr. 292–297 . . . . .	307
<b>ÖSTERREICH</b>	
Wien, Kunsthistorisches Museum	
Kat. Nr. 298–303 (M. A. V. Gill) . . . . .	311
<b>POLEN</b>	
Breslau (Wrocław) · vormals im Archäologischen Museum der Universität	
Kat. Nr. 304–309 (M. A. V. Gill) . . . . .	319
<b>SCHWEDEN</b>	
Uppsala, Sammlung des Archäologischen Seminars der Universität	
Kat. Nr. 310 . . . . .	323
<b>SOWJETUNION</b>	
Leningrad, Ermitage · Antikensammlungen	
Kat. Nr. 311–325 (M. A. V. Gill) . . . . .	325
<b>UNGARN</b>	
Budapest, Szépművészeti Múzeum	
Kat. Nr. 326–329 (M. A. V. Gill) . . . . .	337
<b>EUROPÄISCHER KUNSTHANDEL</b>	
Kat. Nr. 330–354 (J. H. Betts: Nr. 331–354) . . . . .	341
<b>PROFILTABLEAUS</b> . . . . .	359