

ADDENDA

*Zum Motiv ›Papyrus‹ (PA) ergänze auf
S. 231, linke Spalte unten, am Ende:*

Taf. XXIIa

- a) Iraklion, Museum 1125; aus Platanos,
Tholosgrab B
Steatit, weiß
Amygdaloid mit fast spitzen Enden;
ohne Durchbohrung
24 × 13 mm
Kontext: MM I A – MM II
CMS II 2 Nr. 25.
- b) New York, Metropolitan Museum of Art
26.31.311
Marmor, schwarz
Amygdaloid
16 × 12 mm
CMS XII Nr. 258.
- c) Paris, Cabinet des Médailles, Dépôt du
Louvre AM 743 (= C8)
Serpentin, grünschwarz
Amygdaloid
15 × 12 mm
CMS IX Nr. 96.
- d) Athen, Nationalmuseum 4624;
aus Kreta, ehem. Slg. Mitsotaki
Steatit (?)
Lentoid
13 mm
CMS I Nr. 442.
- e) Iraklion, Museum 1821; aus Malia,
Steinschneidewerkstätten, Werkstatt δ
Schiefer (?), dunkelgrau

Knopf

10 mm

Kontext: MM I – MM II B
CMS II 2 Nr. 149.

- f) Iraklion, Museum 767; aus dem Palast
von Phästos, Raum 25
Tonabdruck, rund und leicht konkav
12 mm
Kontext: MM II B
CMS II 5 Nr. 36. – Die Zeichnung ist
nach der im CMS angefertigt.
- g) Neuchâtel, Slg. H. Seyrig (†)
Hämatit, blaugrau
Rollsiegel
H. 17 mm. Ø 8 mm
CMS X Nr. 268.
- Zum Motiv ›Doppelaxt‹ (DO) ergänze auf
S. 260, rechte Spalte oben, nach der dreizehnten
Zeile:*
- Taf. XLIIa
- a) Iraklion, Museum 734; aus dem Palast
von Phästos, Raum 25
Tonabdruck, rund und leicht konkav
12 mm
Kontext: MM II B
CMS II 5 Nr. 237. – Die Zeichnung ist
nach der im CMS angefertigt.
- b) Iraklion, Museum 967; unbekannter
Herkunft
Sardonyx
Bikonvexes Diskoid
16,5 mm
CMS II 2 Nr. 326.

- c) Iraklion, Museum 732; aus dem Palast von Phästos, Raum 25
Tonabdruck, rund und flach (am Rand leicht konkav)
7,5 mm
Kontext: MM II B
CMS II 5 Nr. 235. – Die Zeichnung ist nach der im CMS angefertigt.
- d) Oxford, Ashmolean Museum 1938.939; aus dem Palast von Knossos, Kamares Pit Area (South East Pillar Room)
Tonabdruck
A. Evans, BSA 8, 1901/02, 107 Abb. 65.
Evans, PM IV 627 Abb. 617 b. M. A. V. Gill, BSA 60, 1965, 85 Te.
- e) Iraklion, Museum 189; aus dem Palast von Knossos, Hieroglyphic Deposit
Tonabdruck
Evans, SM I 161 P. 70 a. – Die Zeichnung ist nach der bei Evans a. O. angefertigt.
- f) Iraklion, Museum 2343; aus Poros (Iraklion), Höhlengrab
Karneol
Dreieitiges Prisma mit runden Siegelflächen
Siegelflächen 11,3 mm
- Kontext:* MM III – SM I
A. Lembessi, Prakt 1967, 207 Taf. 188 γ.
W.-D. Niemeier, CMS Beih. I, 96 Abb. 11.
- Zum Motiv »Vogel« (VO) ergänze auf S. 277, linke Spalte oben, nach der dritten Zeile:*
- Taf. LV
- A) Iraklion, Museum Edelmetall-Inv. 1034; aus Knossos, Nekropole von Sellopoulo, Grab 4
Gold
Ring
Siegelplatte 19,5 × 11 mm
Kontext: SM III A 1
M. Popham, BSA 69, 1974, 217 ff. 223 J 8
Abb. 14 D Taf. 37 a-c. – Die Zeichnung ist nach der bei Popham a. O. 14 D angefertigt.
- B) Iraklion, Museum Edelmetall-Inv. 45; aus Kalyvia, Tombe dei Nobili, Grab 11
Gold mit Bronzekern
Ring
Siegelplatte 16,5 × 13 mm
Kontext: SM III A 1 – III A 2
CMS II 3 Nr. 114. – Die Zeichnung ist nach der im CMS angefertigt.