

INHALT

Vorwort des Herausgebers	VII
JOHN H. BETTS, The 'Jasper Lion Master': Some Principles of Establishing LM/LH Workshops and Artists	1
JOHN H. BETTS, Some Early Forgeries: The Sangiorgi Group	17
GISELA BURGELD, Zur Problematik der Siegelzeichnung	37
MICHELINE ET HENRI VAN EFFENTERRE, Analyse descriptive des sceaux Créto-Mycéniens (Premiers résultats et essai de traitement par l'informatique) I-II	
I par MICHELINE VAN EFFENTERRE	59
II par HENRI VAN EFFENTERRE	66
MARGARET A.V. GILL, The Human Element in Minoan and Mycenaean Glyptic Art	83
WOLF-DIETRICH NIEMEIER, Probleme der Datierung von Siegeln nach Kontexten ..	91
JEAN-PIERRE OLIVIER, Les sceaux avec des signes hiéroglyphiques. Que lire? Une question de définition	105
ARTEMIS ONASSOGLOU, Die Kombinationen der ›talismanischen‹ Siegel	117
INGO PINI, Echt oder falsch? – Einige Fälle	135
JEAN-CLAUDE POURSAT, L'atelier des sceaux et le Quartier Mu de Mallia: Étude comparée des sceaux découvertes	159
JANNIS A. SAKELLARAKIS, Matrizen zur Herstellung kretisch-mykenischer Siegelringe	167
AGNES SAKELLARIOU, Une Esquisse de la glyptique de Mycènes à l'HR III A/B d'après les cachets des ›Tombe de Tsountas‹ à Mycènes	181

WOLFGANG SCHIERING, Prinzipien der Bildgestaltung mittelminoischer Siegel	189
ANGELA TAMVAKI, Preliminary Notes on the Seals from Armenoi	207
EBERHARD THOMAS, Zu stilistischen Gruppen und zu Werkstätten neupalastzeitlicher Glyptik	225
GISELA WALBERG, The Date of the <i>Archivio di Cretule</i> in Phaistos	241
MARTHA HEATH WIENCKE, Typology and Style of Prepalatial Seals	251
JOHN G. YOUNGER, The Island Sanctuaries Group: Date and Significance	263
PAUL YULE in collaboration with KAY SCHÜRMAN, Technical Observations on Glyptic	273