

Les gravures rupestres du Gebel Gorgod (Nubie)

La mission Michela S. Giorgini a travaillé à partir de 1962 dans le Gebel Gorgod, vaste ensemble de collines dominant le ouadi du même nom, sur la rive Ouest du Nil, à proximité de la bourgade actuelle de Delgo, au Nord immédiat de la III^e Cataracte. Depuis Décembre 1977, la mission française installée désormais à Sedeinga a repris les investigations dans le Gebel Gorgod. La station principale (station A) se trouve dans le vaste cirque du gebel lui-même. Sur de grandes dalles plates sont gravées une profusion d'animaux de la grande faune paléo-africaine (girafes et autruches en particulier), ainsi que des représentations de bovidés et de capridés (dont certains portent des attributs culturels tels que des boules pendant à leurs queues); plusieurs scènes de chasse avec des chiens sont très animées. Il y a également quelques barques et des „pieds”.

Au cours de toutes récentes recherches, auxquelles a été associée Mme Léone Allard-Huard, une station B a été repérée à 4 km en amont de A; on y remarque de nombreuses figurations pastorales, d'autres relatives à la faune sauvage, des scènes de chasse, ainsi que des gravures plus récentes de bateaux et de cavaliers. A proximité du village même de Gorgod, une piste est jalonnée de nombreuses gravures rupestres (station C); il s'agit d'un lieu de passage plutôt que d'un habitat, car on n'y trouve guère de cuvettes à moudre les grains qui abondent dans les sites précédents.

Si le Gebel Gorgod présente des éléments de la grande faune paléoafricaine et des traits culturels du niveau des Chasseurs, il se situe cependant dans l'ensemble au niveau bovidien.