

# Inhaltsverzeichnis

<b>I.</b>	<b>Einleitung.....</b>	<b>1</b>
<b>II.</b>	<b>Fundgeschichte.....</b>	<b>3</b>
<b>III.</b>	<b>Topographie .....</b>	<b>7</b>
<b>IV.</b>	<b>Bronzen .....</b>	<b>11</b>
	1. Waffen und Geräte .....	11
	1.1. Lanzenspitze .....	11
	1.2. Beile .....	12
	1.3. Meißel .....	13
	1.4. Kleine Geräte .....	14
	1.5. Rasiermesser .....	14
	2. Ringgehänge und Ringe.....	16
	2.1. Ringgehänge .....	16
	2.2. Ringe .....	19
	3. Zierblech.....	20
	3.1. Zierblech .....	20
	3.2. Blechfragmente .....	22
	4. Schmuck und Trachtbestandteile.....	22
	4.1. Armringe .....	22
	4.2. Anhänger.....	23
	4.3. Ringe .....	24
	4.4. Knopfscheiben .....	24
	4.5. Drahtspiralen.....	25
	4.6. Spiralröllchen.....	26
<b>V.</b>	<b>Glasperlen.....</b>	<b>27</b>
	1. Typenchronologische Betrachtung .....	27
	1.1. Monochrome Glasperlen.....	27
	1.2. Polychrome Glasperlen – Grundfarbe Blau .....	29
	1.3. Polychrome Glasperlen – Grundfarbe Schwarz.....	30
	2. Die Glasanalysen .....	32
	2.1. Problemstellung .....	32
	2.2. Forschungsgeschichte .....	32
	2.2.1. Ursprung der Glastechnologie .....	32
	2.2.2. Entwicklung der Glasanalytik.....	35
	3. Analyseverfahren.....	38
	3.1. Messprinzip.....	38
	3.2. Probenpräparation .....	39

3.3. Messbedingungen.....	39
3.4. Datenaufbereitung.....	40
4. Ergebnisse .....	41
4.1. Glasherstellung.....	41
4.2. Die Grundgläser im Vergleich .....	42
4.2.1. Glasgruppe 1 .....	43
4.2.2. Glasgruppe 2.....	47
4.3. Die Rohstoffe der Grundgläser .....	51
4.3.1. Kieselsäure: Sand und Kiesel.....	52
4.3.2. Alkalien: Pflanzenaschen und Minerale .....	53
4.3.3. Die Rohstoffe der Glasgruppe 1 .....	56
4.3.4. Die Rohstoffe der Glasgruppe 2 .....	61
4.4. Die färbenden Bestandteile .....	67
4.4.1. Die färbenden Bestandteile der Glasgruppe 1 .....	67
4.4.2. Die färbenden Bestandteile der Glasgruppe 2 .....	71
4.5. Zusammenfassung.....	76
4.5.1. Ergebnisse Glasgruppe 1 .....	76
4.5.2. Ergebnisse Glasgruppe 2 .....	78
<b>VI. Bernsteinschmuck .....</b>	<b>81</b>
1. Bernsteinperlen.....	81
2. Bernsteinschieber .....	82
<b>VII. Gagatperlen .....</b>	<b>83</b>
<b>VIII. Scheibenperlen .....</b>	<b>85</b>
<b>IX. Datierung und kulturelle Bezüge.....</b>	<b>87</b>
<b>X. Bezüge zur Archäologie des Umlandes .....</b>	<b>89</b>
<b>XI. Kompositionsmuster .....</b>	<b>91</b>
<b>XII. Zusammenfassung – Summary.....</b>	<b>95</b>
<b>XIII. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>99</b>
<b>XIV. Anhang I .....</b>	<b>107</b>
<b>XV. Anhang II.....</b>	<b>119</b>
<b>XVI. Anhang III .....</b>	<b>123</b>
<b>XVII. Katalog.....</b>	<b>127</b>
<b>Tafeln</b>	