

Bibliographie

- Adkins, A. W. H., *Merit and Responsibility: A Study in Greek Values*, Oxford 1960.
- Allan, W., "Divine Justice and Cosmic Order in early Greek Epic", *JHS* 126, 2006, 1–35.
- Anderson, J. K., "A Topographical and Historical Study of Achaia", *BSA* 49, 1954, 72–92.
- Andronikos, M., „Totenkult“, *Archaeologia Homerica III.w*, Göttingen 1968, 94–97.
- Anonymus, „Der orphische Papyrus von Derveni“, *ZPE* 47, 1982, 1–12.
- Antonetti, C. – De Vido, S., "Cittadini, non cittadini e stranieri nei santuari della Malophoros e del Meilichios di Selinunte", in: Naso, A. (ed.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci. Atti del convegno internazionale. Studi Udinesi sul Mondo Antico*, 2, Firenze 2006, 410–451.
- Arrowsmith, P., "Kypselos and the Philaidai", *LCM* 1984, 77.
- Ashmole, B., "Torch racing at Rhamnus", *AJA* 66, 1962, 233–234.
- Aston, E., *Mixanthrôpoi. Animal-human hybrid deities in Greek religion*, Liège 2011.
- Aubriot, D., « L'invocation au(x) dieu(x) dans la prière grecque: contrainte, persuasion ou théologie? », in : Belayche, N. – Brulé, P. – Freyburger, G. – Lehmann, Y. – Pernot, L. – Prost, F. (ed.), *Nommer les Dieux. Théonymes, épithètes, épicleses dans l' Antiquité*, Turnhout 2005, 473–490.
- Aubriot-Sévin, D., *Prière et conceptions religieuses en Grèce ancienne*, Lyon 1992.
- Balty, J. Ch., s.v. "Dikaiosyne", *LIMC* 3, 1a (1986), 386–388.
- Bartoloni, G. – Colonna, G. – Grottanelli, C. (eds.), *Anathema: regime delle offerte e vita dei santuari nel Mediterraneo antico*, *Atti del convegno internazionale Roma, 15–18 June, 1989*, Roma 1991.
- Baumer, L. E., *Kult im Kleinen. Ländliche Heiligtümer spätarchaischer bis hellenistischer Zeit: Attika – Arkadien – Argolis – Kynouria*, Rahden/Westf. 2004.
- Belloni, G. G., s.v. "Aequitas", *LIMC* 1, 1 (1981), 241–243.
- Bendlin, A., "Purity and Pollution", in: Ogden, D. (ed.), *A Companion to Greek Religion*, Oxford 2007. Blackwell Reference Online. 06 July 2015 <https://doi.org/10.1111/b.9781405120548.2007.x>
- Benveniste, É., *Le vocabulaire des Institutions indo-européennes*, 2, Paris 1969.
- Béquignon, Y., « De quelques usurpations d'Apollon en Grèce centrale d' après des recherches récentes », in : *Mélanges Charles Picard*, Paris 1949, 61–75.
- Berard, C., *Anodoi. Essai sur l'imagerie des passages chthoniens*, Neuchâtel 1974.

- Bergquist, B., "A Particular Western Greek Cult Practice? The Significance of *Stele*-crowned, Sacrificial Deposits", *OpAth* 19.3, 1992, 41–47.
- Bernabé, A., « La toile de Pénélope: A-t-il existé un mythe orphique sur Dionysos et les Titans? », *Revue de l'histoire de religions* 219(4), 2002, 401–433.
- Bernabé, A., « Autour du mythe orphique sur Dionysos et les Titans: Quelques notes critiques », in : Accorinti, D. – Chuvin, P. [eds.], *Des Géants à Dionysos: Mélanges de mythologie et de poésie grecques offerts à Francis Vian*, Alessandria 2003, 25–39.
- Bernabé, A., "The Derveni Theogony: many questions and some answers", *Harvard Studies in Classical Philology*, 103, 2007, 99–133.
- Bernabé, A., "On the Rites Described and Commented Upon in the Derveni Papyrus, Columns I–VI", in: Papadopoulou, I – Müllner, L. (eds.), *Poetry as Initiation. The Center for Hellenic Studies Symposium on the Derveni Papyrus*, Washington DC 2014, 19–52.
- Bernard, W. *Das Ende des Ödipus bei Sophokles*, München 2001.
- Berti, I., "Il culto di Themis in Grecia ed in Asia minore", *ASAIA* 79 (serie III, 1), 2001, 289–297.
- Berti, I., "Now let Earth be my witness and the broad Heaven above, and the down flowing water of the Styx...(Hom., Il. XV, 36–37): Greek Oath-Rituals", in: Stavrianopoulou, E. (ed.), *Ritual and Communication in the Graeco-Roman World, Kernos Suppl.* 16, 2006, 181–209.
- Berti, I., "Value for money: Pleasing the Gods and Impressing Mortals in the Archaic and Early Classical Age", in: Carlà, F. – Gori, M. (eds.), *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, Heidelberg 2014, 289–313.
- Bertrand, J. M., « La fiction en droit grec. Loi sur l'homicide dans une inscription de Locride », *Rev.Hist.Droit* 78, 2000, 219–231.
- Beschi, L., "Divinità funerarie cirenaiche", *ASAIA* 47–48, 1969/70, 133–342.
- Beschi, L. – Musti, D., *Pausania. Guida della Grecia*, I, Milano 1982.
- Beschi, L., s.v. „Demeter“, *LIMC*, 4, 1 Add. (1988), 844–892.
- Betegh, G., *The Derveni Papyrus*, Cambridge 2004.
- Billot, M. F., « Observations sur la communication de Marcel Piérart », in : Piérart, M. (ed.), *Polydipsion Argos. Argos de la fin des palais mycéniens à la constitution de l'État classique*, Fribourg (Suisse), 7–9 mai 1987, Athènes 1992 (*BCH Suppl.* 22), 149–155.
- Björck, G., *Der Fluch des Christen Sabinus. Papyrus Upsaliensis* 8, Uppsala 1938.
- Bodei Giglioli, G., "Gratitudine e scambio. Economia e religiosità tra Aristotele e Teofrasto", in: Bartoloni, G. – Colonna, G. – Grottanelli, C. (eds.), *Anathema. Regime delle offerte e vita dei santuari nel mediterraneo antico, Atti del convegno internazionale, Roma 15–18 giugno 1989*, Roma 1991, 55–64.
- Bölte, F., s.v. "Keryneia", *RE* XI, 1 (1921), 342–347.
- Bollack, J. (Hrsg.), *Sophokles: König Ödipus*, Frankfurt am Main/Leipzig 1994.

- Bonacasa, N., "I culti della collina di Zeus a Cirene", in: Dobias-Lalou, C. (ed.), *Questions de Religion Cyrénéenne. Actes du Colloque de Dijon, 21 - 23 mars 2002*, Paris 2007, 233-244.
- Bookidis, N., "Cursing in the sanctuary of Demeter und Kore at Ancient Corinth", in: Hägg, R. (Hrsg.), *Ancient Greek Cult Practice from the Archaeological evidence. Proceedings of the Fourth International Seminar on Ancient Greek Cult, 22-24 Oct. 1993*, Stockholm 1999, 229-231.
- Bookidis, N. – Fisher, J. E., "The sanctuary of Demeter and Kore on Acrocorinth. Preliminary report IV: 1969-1970", *Hesperia* 41, 1972, 299-305.
- Bookidis, N. – Stroud, R., *Demeter and Persephone in ancient Corinth*, (*Corinth Notes* 2), Princeton 1987.
- Bookidis, N. – Stroud, R. S., *Corinth XVIII.3. The Sanctuary of Demeter and Kore: Topography and Architecture* (*Corinth* 18, 3), Princeton 1997.
- Borg, B., "Eunomia or 'make love not war'? Meidian personifications reconsidered", in: Stafford, E. – Herrin, J. (eds.), *Personification in the Greek World: From Antiquity to Byzantium*, London 2005, 193-210.
- Breglia Pulci Doria, L., "Demeter Erinys Tilphussaia tra Poseidon e Ares", in: *Les grandes figures religieuses. Fonctionnement pratique et symbolique dans l'Antiquité*, Besançon 25-26 Avril 1984, Paris 1986, 107-126.
- Bremmer, J. N., "The sacrifice of pregnant animals", in: Hägg, R. – Ekroth, G. (eds.), *Greek sacrifice rituals, Olympian and Chthonian. Proceedings of the Sixth International Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Department of Classical Archaeology and Ancient History, Göteborg University 25-27 April 1997*, Stockholm 2005, 61-70.
- Brodersen, K., *Gebet und Fluch, Zeichen und Traum. Aspekte religiöser Kommunikation in der Antike*, Münster/Hamburg/London 2001.
- Brown, A. L., "The Erinyes in the Oresteia: Real Life, the Supernatural, and the Stage", *JHS* 103, 1983, 13-34.
- Brown, A. L., "Eumenides in Greek Tragedy", *CQ* 34, 1984, 260-281.
- Brugnone, A., "Una laminetta iscritta da Selinunte", *SicArch* 30, 1997, 121-130.
- Brugnone, A., "Riti di purificazione a Selinunte", *Kokalos* 45, 1999, 11-23.
- Bruit, L. – Lissarrague, F., s.v. "banquet", *ThesCRA* II (2004), 220-229.
- Burian, P., "Suppliant and saviour: Oedipus at Colonus", *Phoenix* 28, 1974, 408-429.
- Burkert, W., *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart 1977.
- Burkert, W., „Opferritual bei Sophokles. Pragmatik, Symbolik, Theater“, *Alt.Unt.* 28, 1985, 5-20.
- Burkert, W., "Private need and Polis acceptance. Purification at Selinous", in: Flested-Jensen, P. – Heine Nielsen, T. – Rubinstein, L. (eds.), *Polis and Politics. Studies in ancient Greek History presented to Mogens Herman Hansen on his sixtieth birthday, August 20, 2000*, Copenhagen 2000, 207-216.
- Burkert, W., s.v. "Praxidikai", *LIMC* 7, 1 (1994), 504-505.

- Burr, D., "A geometric house and a proto-attic votive deposit", *Hesperia* 2, 1933, 542–640.
- Buschor, E. (Übers.) – Zimmermann, B. (Hrsg.), Euripides: *ausgewählte Tragödien*, Zürich/Düsseldorf 1996.
- Busolt, G. – Swoboda, H., *Griechische Staatskunde* 2, München 1926.
- Byrne, M. A., *Nouvelles Inscriptions d'Antioche de Pisidie*, Bonn 2006
- Caccamo-Caltabiano, M., s.v. "Iustitia", *LIMC* 8, 1 Suppl. (1997), 661–663.
- Cadoux, C. J., *Ancient Smyrna: a History of the City from the Earliest Times to 324 AD*, Oxford 1938.
- Cairns, D. L., *Aidos. The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford 1993.
- Calame, C., « Mort eroïque et culte à mystère dans l'Œdipe à Colone de Sophocle », in : Graf, F. (Hrsg.), *Ansichten Griechischer Rituale. Geburtstags-symposium für W. Burkert*, Basel 1996, Stuttgart 1998, 326–356.
- Camassa, G., "La lex sacra di Selinunte", *Sicilia Epigraphica. Atti del Convegno di studi* 1999, 141–148.
- Canciani, F. – Pellizer, E. – Faedo, L., s.v. "Hikesia", *ThesCRA* III (2005), 193–216.
- Cantarella, E., "φόνος μὴ ἐκ προνοίας. Contributo alla storia dell'elemento soggettivo nell'atto illecito", in: Wolff, H. J. (Hrsg.), *Symposion 1971 Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*, Wien 1975, 293–319.
- Cantarella, E., *Studi sull'omicidio in diritto greco e romano*, Milano 1976.
- Cantarella, E., *Norma e sanzione in Omero. Contributo alla protostoria del diritto greco*, Milano 1979.
- Carawan, E. M., *Rhetoric and the law of Draco*, Oxford 1998.
- Casabona, J., *Recherches sur le vocabulaire des sacrifices en grec des origines à la fin de l'époque classique*, Aix en Provence 1966.
- Cassella, P., "Sulla semantica dell'epaktos e l'hikesios epaktos della *Lex Cathartica* di Cirene", *AAP* 46 [N.S.], 1997, 333–348.
- Chamoux, F., *Cyrène sous la monarchie des Battiades*, 1953.
- Chaniotis, A., "Illness and Cure in the Greek Propitiatory Inscriptions and Dedications of Lydia and Phrygia", in: Horstmanshof, H. F. J. – van der Eijk, P. J. – Skrijvers, P. H. (eds.), *Ancient Medicine in socio-cultural Context*, II, Amsterdam/Atalanta 1995, 323–344.
- Chaniotis, A., "Conflicting Authorities: Asylia between Secular and Divine Law in the Classical and Hellenistic Poleis", *Kernos* 9, 1996, 65–86.
- Chaniotis, A., *Die Verträge zwischen kretischen Poleis in der hellenistischen Zeit*, Stuttgart 1996b.
- Chaniotis, A., „Reinheit des Körpers – Reinheit des Sinnes in den griechischen Kultgesetzen“, in: Assmann, J. – Sundermeier, T. (Hrsg.), *Schuld, Gewissen und Person. Studien zum Verstehen des inneren Menschen*, Gütersloh 1997, 142–179.
- Chaniotis, A., s.v. „Asylon“, *NP* 2 (1997), 143–144.

- Chaniotis, A., „Tempeljustiz im kaiserzeitlichen Kleinasien. Rechtliche Aspekte der Sühneinschriften Lydiens und Phrygiens“, in: *Symposion 1995. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Korfu 1.–5. September 1995)*, Köln/Weimar/Wien 1997b, 353–381.
- Chaniotis, A., „Under the watchful eyes of the gods: divine justice in Hellenistic and Roman Asia Minor“, in: Colvin, S. (ed.), *The Greco-Roman East. Politics, Culture, Society*, Cambridge, 2004, 1–43.
- Chaniotis, A., „Von Ehre, Schande und kleinen Verbrechen unter Nachbarn: Konfliktbewältigung und Götterjustiz in Gemeinden des antiken Anatolien“, in: Pfetsch, F. R. (Hrsg.), *Konflikt*, Heidelberg 2004b, 233–254.
- Chaniotis, A., „Female Voices and Emotions in Dedications to Goddesses“, in: Prêtre, C. (éd.), *Le donateur, l'offrande et la déesse. Systèmes votifs dans les sanctuaires de déesses du monde grec*, Liège 2009, 51–68.
- Chaniotis, A., „Greek Ritual Purity. From Automatism to moral Distinctions“, in: Rösch, P. – Simon, U. (eds.), *How Purity is Made*, Wiesbaden 2012, 123–139.
- Chaniotis, A., „Constructing the Fear of Gods. Epigraphic Evidence from Sanctuaries of Greece and Asia Minor“, in: Chaniotis, A. (Hrsg.), *Unveiling Emotions. Sources and Methods for the Study of Emotions in the Greek World*, Stuttgart 2012b, 205–234.
- Chantraine, P., « Grec μελίχιος », in: *Mélanges Émile Boisacq*, Bruxelles 1937, 169–174.
- Clinton, K., „A New *Lex sacra* from Selinus: Kindly Zeuses, Eumenides, Impure and Pure Tritopatores, and Elasteroi“, *CIPh* 91, 1996, 159–179 (Rezension).
- Coehn, D., „Crime, punishment and the rule of law in Classical Athens“, in: Coehn, D. – Gagarin, M. (eds.), *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*, New York 2005, 211–235.
- Coehn, D., „Greek Law: Problems and Methods“, *ZRG* 106, 1989, 81–105.
- Cohen, D., „Honor, Feud and Litigation in Classical Athens“, *ZRG* 109, 1992, 100–115.
- Cohen, D., *Law, Violence and Community in Classical Athens*, Cambridge 1995.
- Coman, J., *L' idée de la Némésis chez Eschyle*, Paris 1931.
- Condor, W. R., „Theseus and His City“, in: Hellström, P. – Alroth, B. (Hrsg.), *Religion and Power in the ancient Greek world. Proceedings of the Uppsala Symposium 1993*, Uppsala 1996, 115–120.
- Cordano, F., „Rez. zu M. H. Jameson – D. R. Jordan – R. D. Kotansky, *A Lex sacra from Selinous*, Durham, North Carol. 1993 (= Greek, Roman and Byzantine Monographs 11)“, *Aevum* 70, 1996, 137–141.
- Corretti, A., „Calendario, Metrologia, Numerali“, in: Ampolo, C. (a cura di), *Da un'antica città di Sicilia. I decreti di Entella e Nakone*, Pisa 2001 (catalogo della mostra), 89–91.
- Coulson W. D. E., et alii (eds.), *The archaeology of Athens and Attica under the Democracy*, Athens 1994.

- Crippa, S. – De Simon, M., “Sulla valenza pubblica dei rituali defissori a Selinunte”, in: Antonetti, C. – De Vido, S. (a cura di), *Temì Selinuntini*, Pisa 2009, 93–104.
- Curbera, J., “Defixiones”, in: Gulletta, M. I. (ed.), *Sicilia epigraphica: Atti del Convegno di Studi, Erice 15-18 novembre 1998*, Pisa 1999, 159–186.
- Curti, E. – van Bremen, R., “Notes on the lex sacra from Selinous” *Ostraka* 8, 1999, 21–33.
- Cusumano, N., “Zeus Meilichios”, *Mythos* 3, 1991, 19–47.
- Cusumano, N., “Culti e miti”, in: *Atti del IX Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia antica. Ruolo mediterraneo della Sicilia nella tarda antichità*, (Kokalos 43-44), 1997–1998, I, 2, 728–811.
- Cusumano, N., “Polivalenze funzionali e figurative. Osservazioni su Zeus Meilichios”, *Metis* 4, 2006, 165–192.
- Cusumano, N., “Il potere degli antenati. Il dispositivo soterico nella lex sacra di Selinunte”, in: Cusumano, N. – Motta, D. (a cura di), *Xenia. Studi in onore di Lia Marino*, Caltanissetta/Roma 2013, 99–111.
- D’Onofrio, A. M., “Immagini di divinità nel materiale votivo dell’edificio ovale geometrico ateniese e indagine sull’area sacra alle pendici settentrionali dell’Areopago”, *MEFRA* 113, 1, 2001, 257–320.
- Darbo-Peschanski, C., « La folie pour un regard. Oreste et les divinités de l’échange (Érinyes, Euménides, Charites) », in : *Avez-vous vu les Érinyes*, *Mètis* N.S. 4, 2006, 13–28.
- Daux, G., « Chronique des Fouilles 1962 » *BCH* 87, 1963, 698–878.
- Daux, G., « Chronique des Fouilles 1963 » *BCH* 88, 1964, 681–915.
- Davies, J. K., *Democracy and Classical Greece*, Glasgow 1978.
- De Bruyn, O., *La compétence de l’Aréopage en matière de procès publics*, Stuttgart 1995.
- De Franciscis, A., *Stato e società in Locri Epizefiri (l’archivio dell’Olympieion locrese)*, Napoli 1972.
- De Sanctis, G., “Note bibliografiche”, *RivFilClass* NR.S. 1, 1923, 378–380.
- Delcourt, M., *Oreste et Alcéon*, Paris 1959.
- Descharmes, B., *Rächer und Gerächte. Konzeptionen, Praktiken und Loyalitäten der Rache im Spiegel der attischen Tragödie*, Göttingen 2013.
- Despinis, G., Συμβολή στη μελέτη τοῦ ἔργου τοῦ Ἀγοράκριτου, Αθήνα, 1971.
- Deubner, L., *Attische Feste*, Darmstadt 1956.
- Develin, R., *Athenian Officials, 684-321 B.C.*, Cambridge u. a. 1989.
- Di Benedetto, V., “L’emarginazione di Edipo”, *ASNP* 9, 1979, 919–957.
- Dietrich, B. C., “Demeter, Erinys, Artemis”, *Hermes* 90, 1962, 129–148.
- Dietrich, B. C., “Xanthus’ Prediction”, *Aclass* 7, 1964, 9–24.
- Dietrich, B. C., *Death, Faith and the Gods*, London 1965.
- Dimartino, A., “Omicidio, contaminazione, purificazione: il caso della lex sacra di Selinunte”, *ASNP* 7 (ser. 4), 2003, 305–349.
- Dindorf, G., *Scholìa Graeca in Homeri Iliadem ex codici aucta et emendata*, II, Oxford 1875.

- Dobias-Lalou, C., « Suppliants ou revenants dans la grande loi sacrée de Cyrène? », *LALIES* 17, 1997, 261–270.
- Dobias-Lalou, C. – Dubois, L., « La réintégration di citoyen coupable à Sélinonte et à Cyrène », in : Dobias-Lalou, C. (ed.), *Questions de Religion Cyrenéenne. Actes du Colloque de Dijon, 21–23 mars 2002*, Paris 2007, 145–158.
- Dodds, E. R., *The Greeks and the Irrational*, Berkeley 1951.
- Dontas, G., “The True Aglaurion”, *Hesperia* 52, 1983, 48–63.
- Dover, K. J., *Greek Popular Mentality in the Time of Plato and Aristotle*, Oxford 1974.
- Dreher, M., „Das Asyl in der Antike von seinen griechischen Ursprüngen bis zur christlichen Spätantike“, *Tyche*, 11, 1996, 79–96.
- Dreher, M., „Hikesie und Asylie in den *Hiketiden* des Aischylos“, in: Dreher, M. (Hrsg.), *Das antike Asyl. Kultische Grundlagen, rechtliche Ausgestaltung und politische Funktion*, Köln/Weimar/Wien 2003, 59–84.
- Dreher, M., „Gerichtsverfahren vor den Göttern? – ‚judicial prayers‘ und die Kategorisierung der *defixionum Tabellae*“, *Symposion* 2009 (2010), 301–335.
- Drews, R., „The first Tyrants in Greece“, *Historia* 21, 1972, 129–144.
- Dubois, L., *Inscriptions grecques dialectales de Sicile*, I, Rome 1989.
- Dubois, L., « Une nouvelle inscription archaïque de Sélinonte », *RPh* 69, 1995, 127–144.
- Dubois, L., « La nouvelle loi sacrée de Sélinonte: bilan dialectologique », in : Cassio, A. C. (ed.), *Katà dialekon. Atti del III Colloquio internazionale di Dialettologia greca, Napoli-Fiano d’Ischia 25–28 settembre 1996*, Napoli 1999, 331–346.
- Dubois, L., « La nouvelle Loi Sacrée de Sélinonte », *Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes Rendus des Séances de l’Année* 2003, 147, 105–125.
- Dubois, L., *Inscriptions grecques dialectales de Sicile* 2, Genève 2008.
- Dunant, C., « Sus aux voleurs! Une tablette de bronze à inscription grecque du Musée de Genève », *MusHelv* 35, 1978, 241–244.
- Dyer, R. R., “The Evidence for Apolline Purification Rituals at Delphi and Athens”, *JHS* 89, 1969, 38–56.
- Ebener, D. (Hrsg. und Übers.), Euripides : *Herakles, Die Kinder des Herakles, die Hilfeflehenden*, Berlin 1976.
- Ebener, D. (Hrsg. und Übers.), Euripides : *Elektra, Helena, Iphigenie im Lande der Taurier, Ion*, Berlin 1977.
- Eck, B., *La mort rouge. Homicide, guerre et souillure en Grèce ancienne*, Paris 2014.
- Edelstein, E. J. – Edelstein, L., *Asclepius. Collection and Interpretation of the Testimonies*, Baltimore 1945.
- Edmonds III, R. G., “Tearing Apart the Zagreus Myth: A Few Disparaging Remarks on Orphism and Original Sin”, *Classical Antiquity* 18.1, 1999, 35–73.

- Edmonds III, R. G., *Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion*, Cambridge 2013.
- Edmunds, L., "The Cults and the Legend of Oedipus", *HSCP* 85, 1981, 221–238.
- Edmunds, L., *Theatrical Space and Historical Places in Sophokles Oedipus at Colonus*, Lanham/Boulder/N.Y./London 1996.
- Effe, B., „Willkür oder Gerechtigkeit? Kommunikation über die Götter im klassischen Athen“, in: Binder, G. – Ehlich, K. (Hrsg.), *Religiöse Kommunikation – Formen und Praxis vor der Neuzeit*, Trier 1997, 141–169.
- Ehrenberg, V., *Die Rechtsidee im frühen Griechentum. Untersuchung zur Geschichte der werdenden Polis*, Leipzig 1921.
- Ehrenberg, V., *Aristophanes und das Volk von Athen. Eine Soziologie der altattischen Komödie*, Zürich/Stuttgart 1968.
- Ekroth, G., *The sacrificial rituals of Greek hero cults in the archaic to the early Hellenistic periods*, Liège 2002.
- Ellinger, P., *La Fin des maux. D'un Pausanias à l'autre. Essai de mythologie et d'histoire*, Paris 2005.
- Erler, M., „Das Recht ‚Dike‘ als Segensbringerin für die polis. Die Wanderung eines Motives von Hesiod zu Kallimachos“, *SIFC* 80, 1987, 5–31.
- Fabricotti, E., „Il santuario di Ain Hofra“, in: Bonacasa, N. – Ensoli, S. (a cura di), *Cirene*, Milano 2000, 182.
- Fabricotti, E., „Il santuario di Ain Hofra“, in: Dobias, C. (ed.), *Questions de Religion Cyrénéenne. Actes du Colloque de Dijon, 21-23 Mars 2002*, Paris 2007, 93–100.
- Famà, M. L. – Tusa, V., *Le stele del Meilichios di Selinunte*, Padova 2000.
- Faraone, C. A., „Aeschylus' ὕμνος δέσμιος (*Eum.* 306) and Attic Judicial tablets“, *JHS* 105, 1985, 150–154.
- Faraone, C. A., „The Agonistic Context of Early Greek Binding Spells“, in: Faraone, C. A. – Obbink, D. (eds.), *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*, Oxford 1991, 3–32.
- Faraone, C. A., „The performative future in three hellenistic incantations and Theocritus' second Idyll“, *CPh* 90, 1995, 6–8.
- Faraone, C. A., „Curses and Social Control in the Law Court of Classical Athens“, *Dike* 2, 1999, 99–121.
- Faraone, C. A., „Curses and Social Control in the Law Courts of Classical Athens“, in: Cohen, D. (Hrsg.), *Demokratie, Recht und soziale Kontrolle im klassischen Athen*, München 2002, 77–92.
- Faraone, C. A., „Curses, crime detection and conflict resolution at the festival of Demeter Thesmophoros“, *JHS* 131, 2011, 25–44.
- Faraone, C. A. – Obbink, D. (eds.), *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*, Oxford 1991.
- Farnell, L. R., *The Cult of the Greek States*, New Rochelle/New York 1896.
- Federico E. – Visconti A. (Hrsg.), *Epimenide cretese. Relazioni e interventi del seminario epimenideo, Napoli 3 dicembre 1999*, Napoli 2001.

- Fell, M., s.v. "Tilphossion", *NP*, Consulted online on 12 September 2016
http://dx.doi.org/10.1163/1574-9347_dnp_e1214240
- Ferri, S., *Contributi di Cirene alla storia della religione greca*, Roma 1923.
- Flaig, E., *Ödipus. Tragischer Vätermord im klassischen Athen*, München 1998.
- Forbes, K., "Some Cyrenean Dedications", *Philologus* 100, 1956, 235–252.
- Frel, J., "Dike und Adikia", in: Varcl, L. – Willetts, R. F. (eds.), *Γέρας, Studies presented to G. Thomson on the Occasion of his 60th Birthday*, Prague 1963, 95–98.
- Friedrich, C. (Hrsg. und Übers.), *Athenaioi: Das Gelehrtenmal*, Stuttgart 2000.
- Furley, W. D., *Andokides and the Herms. A study of crisis in Fifth century Athenian Religion*, London 1996.
- Furley, W. D., „Religiöse Schuld in attischen Gerichtsverfahren“, in: Assmann, J. – Sundermeier, T. (Hrsg.), *Schuld, Gewissen und Person. Studien zur Geschichte des inneren Menschen*, Gütersloh 1997, 64–82.
- Furley, W. D., "Prayers and Hymns", in: Ogden, D. (ed.), *A Companion to Greek Religion*, Oxford [u. a.] 2007, 117–131.
- Gabrici, E., *Il santuario della Malophoros a Selinunte*, (Monum. Ant. 32), Milano 1927.
- Gagarin, M., "Dike in the Works and Days", *CPh* 68, 1973, 81–94.
- Gagarin, M., "Dike in Archaic Greek Thought", *CPh* 69, 1974, 186–187.
- Gagarin, M., *Drako and the Early Athenian Homicide Law*, New Haven/London 1981.
- Gagarin, M., *Writing Greek Law*, Cambridge 2008.
- Gager, J. G., *Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World*, New York/Oxford, 1992.
- Gaifman, M., *Aniconism in Greek Antiquity*, Oxford 2012.
- Gallavotti, C., "Una defixio dorica e altri nuovi epigrammi cirenaici", *Maia* 15, 1963, 450–455.
- Gallazzi, Cl., "Supplica ad Atena su un ostrakon da Esna", *ZPE* 61, 1985, 101–109.
- Garbrah, K. A., "Notes on inscriptions from Chios II", *ZPE* 73, 1988, 73–74.
- Gauthier, Ph., *Symbola. Les étrangers et la justice dans les cités grecques*, Nancy 1972.
- Gehrke, H. J., „Die Griechen und die Rache“, *Saeculum* 38, 1987, 121–149.
- Geisser, F., *Götter, Geister und Dämonen. Unheilmächte bei Aischylos zwischen Aberglauben und Theatralik*, München/Leipzig 2002.
- Georgoudi, S., « 'Ancêtres' de Selinonte et d'ailleurs: le cas des Tritopatores », Hoffmann, G. (ed.), *Les pierres de l'offrande*, Zürich 2001, 152–163.
- Gérard-Rousseau, M., *Les mentions religieuses dans les tablettes mycéennes*, Roma 1968.
- Gernet, L. – Boulanger, A., *Le genie grec dans la religion*, Paris 1932.
- Ginouvès, R., *Balaneutike: Recherches sur le bain dans l'antiquité grecque*, Paris 1962.

- Ginouvés, R., « Un monument de la démocratie argienne », in : Bernhard, M. L. (ed.), *Mélanges offerts à Kasimierz Michailowski*, Warszawa 1966, 431–436.
- Ginouvés, R., *Le théâtre à gradins droits et l'Odéon d'Argos (Études péloponnésiennes VI)*, Paris 1972.
- Giuliani, A., “La purificazione dagli ELASTEROI nella legge sacra di Selinunte”, *Aevum* 72, 1998, 67–89.
- Giuman, M., “Il Dio Serpente. Alcune note sul culto attico di Zeus Meilichios”, in: *Le perle e il filo. A Mario Torelli per i suoi settanta anni*, Venosa 2008, 135–146.
- Gorrini, M. E., *Gli eroi salutari dell' Attica. Per un'archeologia dei cosiddetti culti eroici salutari della regione*, Roma 2015.
- Graf, F. “Pollution and Purification”, *The Oxford Encyclopedia of Ancient Greece and Rome*, 5, 2010, 420–423.
- Graf, F., “Apollon Delphinios”, *MH* 36, 1979, 2–22.
- Graf, F., „Milch, Honig und Wein. Zum Verständnis der Libation im griechischen Ritual“, in: *Perennitas. Studi in onore di A. Brelich promossi dalla Cattedra di Religioni del mondo classico dell'Università degli Studi di Roma*, Roma 1980, 209–211.
- Graf, F., *Nordionische Kulte, Religionsgeschichtliche und epigraphische Untersuchungen zu den Kulturen von Chios, Erythrai, Klazomenai und Phokaia*, Rom 1985.
- Graf, F., “Apollon Lykeios in Metapont”, in: Πρακτικὰ του Η' διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής και Λατινικής Επιγραφικής, Αθήνα 3–9 Οκτωβρίου 1982, Β Αθήνα 1987, 242–245.
- Graf, F., *La magia nel mondo antico*, Roma/Bari 1995.
- Graf, F., „Fluch und Segen. Ein Grabepigramm und seine Welt“, in: Buzzi, S. – Käch, D. – Kistler, E. – Mango, E. – Palaczyk, M. – Stefani, O. (Hrsg.), *Zona Archeologica. Festschrift für Hans Peter Isler zum 60 Geburtstag*, Stuttgart 2001, 183–191.
- Graf, F., s.v. “Dike”, *NP* (Consulted online on 12 September 2016 http://dx.doi.org/10.1163/1574-9347_dnp_e317890)
- Graf, F., s.v. „Fluch und Verwünschung“, *ThesCRA* III (2005), 247–270.
- Graham, A. J., “Book review: A Lex Sacra from Selinous. By Michael H. Jameson, David R. Jordan, and Roy D. Kotansky, Durham 1993”, *Phoenix* 49, 1995, 366–367.
- Greco, E., “Definizione dello spazio urbano”, in: Settis, S. (ed.), *I Greci. Storia, cultura, arte, società*, 2, II, Torino 1997, 620–635.
- Greco, E., et al., *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d. C. Tomo 1: Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice*, Atene/Paestum 2010.
- Greco, E. et al., *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d. C. Tomo 2: Colline sud-occidentali e valle dell' Ilisso*, Atene/Paestum 2011.

- Greco, E., et al., *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d. C. Tomo 4: Ceramico, Dypilon e Accademia*, Atene/Paestum 2014.
- Grethlein, J., *Asyl und Athen. Die Konstruktion kollektiver Identität in der griechischen Tragödie*, Stuttgart/Weimar 2003.
- Grotta, C., *Zeus Meilichios a Selinunte*, Roma 2010.
- Grottanelli, C., "Do ut des?", Bartoloni, G. – Colonna, G. – Grottanelli, C. (eds.), *Anathema. Regime delle offerte e vita dei santuari nel mediterraneo antico, Atti del convegno internazionale 15–18 giugno 1989*, Roma 1991, 45–54.
- Gschnitzer, F., s.v. „Proxenos“, *RE Suppl. XIII* (1973), 630–730.
- Guarducci, M., "Le iscrizioni del pretorio di Gortina", *Riv. Ist. Arch.* 1, 1929, 143–184.
- Guthrie, W. K., *The Greeks and their Gods*, London 1950.
- Haake, M., „Antigonos II. Gonatas und der Nemesistempel in Rhamnous. Zur Semantik göttlicher Ehren für einen hellenistischen König an einem athenischen ‚lieu de mémoire‘“, in: Haake, M. – Jung, M., *Griechische Heiligtümer als Erinnerungsorte von der Archaik bis in den Hellenismus; Erträge einer internationalen Tagung in Münster, 20–21 Januar 2006*, Stuttgart 2011, 109–128.
- Hadzisteliou Price, T., "Double and Multiple Representations in Greek Art and Religious Thought", *JHS* 91, 1971, 48–69.
- Hamdorf, F. W., *Griechische Kultpersonifikationen der vorhellenistischen Zeit*, Mainz 1964.
- Hansen, M. H. – Nielsen, T. H., *An Inventory of Archaic and Classical Poleis*, Oxford 2004.
- Hansen, D. U. (Hrsg. und Übers.), *Frühe griechische Elegien. Theognis*, Darmstadt 2005.
- Harrauer, Ch., *Meliouchos. Studien zur Entwicklung religiöser Vorstellungen in griechischen synkretistischen Zaubertexten*, Wien 1987.
- Harris Cline, D., "Archaic Athens and the Topography of the Kylon Affair", *ABSA* 94, 1999, 309–320.
- Harrison, A. R. W., *The Law of Athens, II. Procedure*, Oxford 1971.
- Harrison, J. H., *Prolegomena to the Study of Greek Religion*, Cambridge 1923.
- Harrison, T., "Greek Religion and Literature", in: Ogden, D. (ed.), *A Companion to Greek Religion*, Oxford 2007, 373–384.
- Havelock, E. A., *The Greek Concept of Justice, from its Shadow in Homer to its Substance in Plato*, Cambridge Mass. 1978.
- Henrichs, A., "The Eumenides and Wineless Libations in the Derveni Papyrus", in: *Atti del XVII Congresso Internazionale di Papirologia, Napoli 1983*, II, Napoli 1984, 255–268.
- Henrichs, A., „Namenlosigkeit und Euphemismus: zur Ambivalenz der chthonischen Mächte im attischen Drama“, in: Hofmann, H. – Harder, A. (Hrsg.), *Fragmenta Dramatica. Beiträge zur Interpretation der griechischen*

- Tragikerfragmente und ihrer Wirkungsgeschichte*, Göttingen 1991, 162–201.
- Henrichs, A., “Anonymity and Polarity: Unknown Gods and Nameless Altars at the Areopagos”, *JCS*, 19 1994, 27–58.
- Henrichs, A., “Sacrifice as to the Immortals. Modern Classifications of Animal Sacrifice and Ritual Distinctions in the *Lex sacra* from Selinous”, in: Hägg, R. – Alroth, B. (eds.), *Greek Sacrificial Ritual. Olympian and Chthonian. Proceedings of the Sixth International Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Department of Classical Archaeology and Ancient History, Göteborg University 25th–27th April 1997*, Stockholm 2005, 47–60.
- Hermann, P. – Malay, H., *New Documents from Lydia*, Wien 2007.
- Hermay, A. – Leguilloux, M. – Chankowski, V. – Petropoulou, A., s.v. „Sacrifices“, *ThesCRA I* (2004), 61–62.
- Herrmann, J. G. J., *De Choro Eumenides Aeschyli diss. I–II*, Leipzig 1816 (= *Opusc. II*), 124–166.
- Herter, H., s.v. Nemesis, *RE* 16,2 (1935), 2338–2380.
- Herzog, R., *Die Wunderheilungen von Epidauros: ein Beitrag zur Geschichte der Medizin und der Religion*, Leipzig 1931.
- Hignett, C., *A History of the Athenian Constitution*, Oxford 1952.
- Hiller von Gaertringern, H. F., *Thera I. Die Insel Thera in Altertum und Gegenwart: mit Ausschluß der Nekropolen*, Berlin 1899.
- Hiller von Gaertringern, H. F., *Thera III. Stadtgeschichte von Thera*, Berlin 1904.
- Hirzel, R., *Der Eid. Ein Beitrag zu seiner Geschichte*, Leipzig 1902.
- Hirzel, R., *Themis, Dike und Verwandtes. Ein Beitrag zur Geschichte der Rechtsidee bei den Griechen*, Leipzig 1907.
- Hitzl, K., „Pausanias und das Problem der Alten Agora von Athen“, in: Damaschos, D. (Hrsg.), *Epitymbion Gerhard Neumann*, Athen 2003, 101–112.
- Hölscher, T., *Öffentliche Räume in frühen griechischen Städten*, Heidelberg 1998.
- Hölscher, T., “Lo spazio pubblico e la formazione della città antica”, in: Greco, E. (a cura di), *Teseo e Romolo. Le origini di Atene e Roma a confronto. Atti del Convegno internazionale di Studi, Scuola archeologica italiana di Atene, 30 giugno – 1 luglio 2003*, Atene 2005, 211–238.
- Höpfner, W., *Das dorische Thera V. Stadtgeschichte und Kultstätten am nordöstlichen Stadtrand*, Berlin 1997.
- Homolle, C., « Inscriptions d’ Amorgos », *BCH* 25, 1901, 412–430.
- Hornum, M. B., *Nemesis, the Roman State and the Games*, Leiden/New York/Köln 1993.
- Houby-Nielsen, S., “The Archaeology of Ideology in the Keramaikos: New Interpretations of the Opferrinnen”, in: Hägg, R. (ed.), *The Role of Religion in the Early Greek Polis. Proceedings of the Third International Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Swedish Institute at Athens 16–16 October 1992*, Stockholm 1996, 41–54.
- Huber, I. (Hrsg.), *Lysias: Reden*, Dramstadt 2004.

- Huber, I., *Rituale der Seuchen- und Schadenabwehr im Vorderen Orient und Griechenland. Formen kollektiver Krisenbewältigung in der Antike*, Stuttgart 2005.
- Humphrey, S. C., “Leggi, tribunali, processi”, in: *I Greci. Storia, cultura, arte, società*, 2, II, Torino 1997, 541–566.
- Huxley, G., “Bones for Orestes”, *GRBS* 20, 1979, 145–148.
- Inglese, A., *Thera arcaica. Le iscrizioni rupestri dell’ agora degli dei*, Tivoli (Roma) 2008.
- Jacoby, F., *Atthis. The local Chronicles of Ancient Athens*, Oxford 1949.
- Jaerisch, P. (Hrsg.), *Xenophon: Erinnerungen an Sokrates. Memorabilia*, München 1962.
- Jameson, M., “The Sacrificial Calender from Erchia”, *BCH* 89, 1965, 154–172.
- Jameson, M. H., – Jordan, D. R. – Kotansky, R. D., *A Lex Sacra from Selinous, (GRBS, Suppl. 11)*, Durham, North Carolina 1993.
- Janko, R., “The Derveni Papyrus: An Interim Text”, *ZPE* 141, 2002, 1–62.
- Jannoray, J., « Nouvelles Inscriptions de Lébadée », *BCH* 64–65, 1940–1941, 36–59.
- Johnston, S. I., “Xanthus, Hera and the Erinyes”, *TAPA* 122, 1992, 85–98.
- Johnston, S. I., *Restless Dead. Encounters Between the Living and the Dead in Ancient Greece*, Berkeley/Los Angeles/London 1999.
- Jones, J. W., *The Law and Legal Theory of the Greeks*, Oxford 1956.
- Jones, N. F., *Public Organization in Ancient Greece: a Documentary Study*, Philadelphia 1987.
- Jones, W.H.S. (ed.), *Pausanias Description of Greece*, 4, *Books VIII (XXII)-X*, Cambridge, Mass./London 1979.
- Jordan, B., Rez. Jameson, M. H. – Jordan, D. R. – Kotansky, R. D., *A Lex Sacra from Selinous, (GRBS, Suppl. 11)*, Durham/North Carolina 1993, *AJPh* 117, 1996, 326–328.
- Jordan, D. R., “An Appeal to the Sun for Vengeance (Inscriptions de Délos, 2533)”, *BCH* 103, 1979, 521–525.
- Jordan, D. R., “A Survey of Greek Defixiones not Included in the Special Corpora”, *GRBS* 26, 1985, 151–197.
- Jordan, D. R., “Defixiones from a Well Near the Southwest Corner of the Athenian Agora”, *Hesperia* 54, 1985b, 205–255.
- Jordan, D. R., “New Archaeological Evidence for the Practice of Magic in Classical Athens”, *Πρακτικά τοῦ 12^{ου} Διεθνoῦς Συνεδρίου Κλασικῆς Ἀρχαιολογίας, Ἀθήνα 4–10 Σεπτ. 1983*, 4, Athenai 1988, 273–277.
- Jordan, D. R., “A Meilichios Stone from Selinus”, *ZPE* 86, 1991, 279–282.
- Jordan, D., « Une prière de vengeance sur une tablette de plomb à Délos », *RA* 2002, 55–60.
- Jost, M., *Sanctuaires et cultes d’Arcadie*, Paris 1985.
- Jost, M., « Quelques épicleses divines en Arcadie: typologie et cas particuliers », in : Belayche, N. [u. a.] (eds.), *Nommer les Dieux. Théonymes, épithètes, épicleses dans l’ Antiquité*, Turnhou 2005, 389–400.

- Jouanna, J., « Espaces sacrés, rites et oracles dans l'Œdipe à Colone de Sophocle », *REG* 108, 1995, 38–58.
- Jourdan, F., *Le papyrus de Derveni*, Paris, 2003.
- Judeich, W., *Topographie von Athen*, München 1931.
- Kadletz, E., “Some notes on Greek pematology”, *AAPhA* 1987, 151.
- Kagarow, E. G., *Griechische Fluchtafeln*, Leopoli 1929.
- Kalogeropoulou, A. G., „Πλαστικές παραστάσεις του Παγκράτους. Πρόδρομη ανακοίνωση“, in: *Πρακτικά του 12 Διεθνούς Συνεδρίου Κλασικής Αρχαιολογίας, Αθήνα 4–10 Σεπτ. 1983*, 3, 3, Αθήνα 1988, 127–131.
- Kapsomenos, S. G., “Ορφικός πάπυρος της Θεσσαλονίκης”, *AD*, 19, 1, 1964, 17–25.
- Karagiorga-Stathakopoulou, T., „Δημόσια έργα και άνασκαφές στην Αθήνα τα τελευταία πέντε χρόνια“, *Horos* 6, 1988, 87–108.
- Karanastassi P. – Rausa, F., s.v. “Nemesis”, *LIMC* 6, 1 (1992), 753–770.
- Karila-Cohen, K., « L'étude du sentiment religieux à partir du lexique: l'exemple de ἐνθύμιος et ἐνθυμιστός », in : Carlier, P. – Lerouge Cohen, C (ed.), *Paysage et religion en Grèce antique. Mélanges offerts à Madeleine Jost*, Paris 2010, 109–121.
- Karouzou, S., “An Underworld Scene on a Black-Figured Lekythos”, *JHS* 92, 1972, 64–73.
- Kaufmann-Bühler, D., *Begriff und Funktion der Dike in den Tragödien des Aischylos*, Heidelberg 1951.
- Kearns, E., “Cakes in Greek sacrifice Regulations”, in: Hägg, R. (ed.), *Ancient Greek Cult Practice from the epigraphical evidence. Proceedings of the second International Seminar on Ancient Greek Cult. Organized by the Swedish Institute at Athens, 22–24 November 1991*, Stockholm 1994, 65–70.
- Kenzler, U., „Archaia Agora? Zur ursprünglichen Lage der Agora Athens“, *Hephaistos* 15, 1997, 113–136.
- Keramopoulos, A. D., *Θηβαϊκά*, 1917 (*AD* 3 monographischer Band).
- Kershaw, S. P., *Personification in the Hellenistic World: Tyche, Kairos, Nemesis*, Bristol 1986.
- Kistler, E., *Die Opferrinne Zeremonie*, Stuttgart 1998.
- Klose, D. O., *Die Münzprägung von Smyrna in der römischen Kaiserzeit*, Berlin 1987.
- Knittlmayer, B., „Kultbild und Heiligtum der Nemesis von Rhamnous am Beginn des Peloponnesischen Krieges“, *JDAI* 114, 1999, 1–18.
- Kolb, F., „Bemerkungen zur archaischen Geschichte Athens: Peisistratos und Dionysos, das Heiligtum des Dionysos Lenaios und das Problem der ‚Alten Agora‘ in Athen“, in: Mellor, R. – Tritle, L. A., *Text and Tradition. Studies in Greek History and Historiography in Honor of Mortimer Chambers*, Clermont 1999, 203–218.
- Kontoleon, N. M., “Ζεὺς Ἐλάστερος ἐν Πάρῳ”, *AEph* 1948–1949, 1–5.
- Kontorini, V., « Influence de Lindos sur le droit sacré de Cyrène: Les suppliants de Cyrène à la lumière d'une inscription inédite de Lindos », in : Masti-

- no, A. (a cura di) *L'Africa romana. Atti del IV convegno di studio Sassari, 12-14 dicembre 1986*, Sassari 1988, 579-580.
- Kontorini, V., *Ἀνέκδοτες ἐπιγραφές Πόδου, II*, Athenai 1989.
- Kouremenos, T. – Parassoglou, G. – Tsantsanoglou, K., *The Derveni Papyrus*, Firenze 2006.
- Kourouniotes, K., „Κεραμεικοῦ ἀνασκαφαί“, *AEph* 31, 1913, 183-193.
- Kratzenmüller, B., „...und nahm das Feuer vom Altar. Bemerkungen zum antiken Fackellauf“, in: Asamer, B. – Walmayer, W. (Hrsg.), *Akten des 9. Österreichischen Archäologentages am Institut für klassische Archäologie der Paris Lodron – Universität Salzburg, 6-8 Dezember 2001*, Wien 2003, 119-122.
- Kraus, W. (Übers.), *Aischylos: Die Schutzsuchenden*, Frankfurt 1948.
- Kuhn, K., „Alexander the Great and the Double Nemesis: The Construction of a Foundation Myth“, *SCI* 31, 2012, 19-34.
- Lalonde, G., *Horos Dios. An Athenian Shrine and Cult of Zeus*, Leiden/Boston 2006.
- Lambert, S. D., *The Phratries of Attica*, Ann Arbor 1998².
- Lambert, S. D., „Parerga III: The Genesia, Basile and Epops again“, *ZPE* 139, 2002, 75-82.
- Lanni, A., *Laws and Justice in the Courts of Classical Athens*, Cambridge/New York 2006.
- Lanzi, S., *Theos Anaitios. Storia della teodicea da Omero ad Agostino*, Roma 2000.
- Lardinois, A. P. H. H., „Greek Mythos for Athens. Rituals, Religion and Politics in Aeschylus Eumenides and Sophokles Oedipus Coloneus“, *GRBS* 33, 1992, 313-327.
- Laroche, E., *Histoire de la racine Nem- en Grec ancien*, Paris 1949.
- Latte, K., *Heiliges Recht: Untersuchungen zur Geschichte der sakralen Rechtsformen in Griechenland*, Tübingen 1920.
- Latte, K., „Der Rechtsgedanke im archaischen Griechentum“, Berneker, E. (Hrsg.), *Zur griechischen Rechtsgeschichte*, Darmstadt 1968, 77-98.
- Lattimore, R., *Aeschylus: Oresteia*, Chicago 1953.
- Lazzarini, M. L., „Zeus Meilichios e le Eumenidi: alcune considerazioni“, in: Catani, E. – Marengo, S. M. [Hrsg.], *La Cirenaica in età antica, Atti del Convegno Internazionale di Studi di Macerata, 18-20 Maggio 1995*, Macerata 1998, 311-317.
- Leake, W. M., *Travels in the Morea, I-III*, London 1830.
- Leake, W. M., *Peloponnesiaca*, London 1846.
- Lehmann, G. A., „Überlegungen zur Krise der attischen Demokratie im Peloponnesischen Krieg“, *ZPE* 69, 1987, 33-73.
- Lesky, A., *Die tragische Dichtung der Hellenen*, Göttingen 1952.
- Leventi, I., s.v. „Zeus“, *LIMC* 8, 1 (1997), 338-374.
- Lloyd-Jones, H., „The End of the Seven Against Thebes“, *CQ* 9, 1, 1959, 80-115.
- Lloyd-Jones, H., „The Guilt of Agamemnon“, *CIQ* 12, 1962, 187-199.
- Lloyd Jones, H., *The Justice of Zeus*, Berkeley/Los Angeles/London 1971.

- Lloyd Jones, H., « Les Erinyees dans la tragédie grecque », *REG* 102, 1989, 1–9.
- Lloyd Jones, H., „Erinyes, Semnai Theai, Eumenides“, in: Craik, E. M. (ed.), *Owls to Athens. Essays in Classical Subjects Presented to Sir Kenneth Dover*, Oxford 1990, 203–211.
- Lupu, E., *Greek Sacred Law: a Collection of New Documents*, Leiden 2005.
- MacDowell, D. M., *Athenian Homicide Law in the Age of the Orators*, Manchester 1963.
- Machaira, V. – Abad Casal, L., s.v. “Horai”, *LIMC*, 5, 1–2 (1990), 502–538.
- MacLachlan, B., *The Age of Grace: Charis in Early Greek Poetry*, Princeton 1993.
- Maffi, A., “La lex sacra di Selinunte e la purificazione dell’omicida”, in: Cantarella, E – Thür, G. (a cura di), *Symposion 1997. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte* (Altafiumara 1997), Köln/Weimar/Wien 2001, 209–214.
- Magris, A., “La colpa e la grazia. Eschilo ed il pensiero etico-religioso arcaico”, *RSLR* 17, 1981, 34–36.
- Manni Piraino, M. T., *Iscrizioni greche lapidee del museo di Palermo*, Palermo 1973.
- Manoledakes, M., *Δίκη Πολύποιος. Η απονομή δικαιοσύνης στην αρχαία ελληνική μυθολογία και τέχνη*, Thessalonike 2005.
- Marchetti, P., « Recherches sur les mythes et la topographie d’Argos », *BCH* 117, 1993, 221–223.
- Marchetti, P., « Recherches sur les mythes et la topographie d’Argos, II–III », *BCH* 118, 1994, 142–146.
- Marchiandi, D., “L’Accademia: un capitolo trascurato dell’Atene dei tiranni”, *ASAIA* ser. 3a 3 (1), 2003, 11–81.
- Marg, W. (Hrsg.), *Hesiod: Sämtliche Gedichte*, Zürich/Stuttgart 1970.
- Marinatos, S., “Ζεύς Ἐλάστερος”, *AEPH* 1950–1951, 182–183.
- Marino, B., “Alastores. Violenza e memoria oltre l’umano”, in: Andó, V. – Cusumano, N. [eds.], *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta/Roma 2010, 63–76.
- Markantonatos, A. – Zimmermann, B. (eds.), *Crisis on Stage. Tragedy and Comedy in Late fifth Century Athens*, Berlin 2012.
- Markantonatos, A., *Oedipus at Colonus. Sophocles, Athens, and the world*, Berlin/New York 2007.
- Martín Hernández, R., “La muerte como experiencia mística. Estudio sobre la posibilidad de una experiencia de muerte ficticia en las iniciaciones griegas”, *Ilu Revista de Ciencias de las Religiones*, 10, 2005, 85–105.
- Martín Hernández, R., *Orfeo y los magos: la literatura órfica, la magia y los misterios*, Madrid 2010.
- Mastrokostas, E. I., „Ἀποθράύσματα ὑστεροαρχαϊκῶν ἐναετίων γλυπτῶν ἐκ Κερυνείας Ἀχαΐας“, in: Kyrielleis, H., *Archaische und klassische griechische Plastik, Akten des internationalen Kolloquiums vom 22–25 April 1985 in Athen*, I, Mainz 1986, 139–141.
- Matthaiou, A. P., “Ἡρία: αἱ πύλαι Ἀθήνησι”, *Horos* 1, 1983, 7–18.

- Matthaiou, A. P., “Τρεῖς ἐπιγραφές Πάρου”, *Horos* 10–12, 1992–1998, 423–436.
- Matthaiou, A. P., “Ελάχιστος – Αλλάστωρος”, *Horos* 13, 1999, 241–242.
- Matthews, V. J., *Antimachos of Colophon. Text and Commentary*, Leiden/New York/Köln 1996.
- Mazzarino, S., *Il pensiero storico classico*, Roma/Bari, 1974⁴.
- McHardy, F., *Revenge in Athenian Culture*, London 2008.
- Meier, M., „Pestschilderungen bei Thukydides und Prokop“, *Tyche* 14, 1999, 177–210.
- Meinel, F., *Pollution and Crisis in Greek Tragedy*, Cambridge 2015.
- Menozzi, O., “New Technologies and Traditional Approaches in Reconstructing the ancient landscape assessment”, in: Menozzi, O. – Di Marzio, M. L. – Fossataro, D., *SOMA 2005. Proceedings of the IX Symposium on Mediterranean Archaeology*, Chieti (Italy), 24–26 February 2005, Oxford 2008, 39–62.
- Meritt, B. D., “Greek Inscriptions”, *Hesperia* 15, 1946, 169–263.
- Merkelbach, R., „Die goldenen Totenpässe: ägyptisch, orphisch, bakchisch“, *ZPE* 128, 1999, 1–13.
- Metropoulou, E., *Deities and Heroes in the Form of Snakes*, Athens 1975.
- Meyer, E. (Hrsg. und Übers.), *Pausanias: Beschreibung Griechenlands*, 1–2, Zürich 1986.
- Meyer, E. (Hrsg. und Übers.), *Pausanias: Beschreibung Griechenlands*, Zürich, 1967.
- Mikalson, D., *Athenian Popular Religion*, Chapel Hill, 1983.
- Mikalson, J. D., “Religion and the Plague in Athens”, in: Boegehold, A. L., *Studies Presented to Sterling Dow on His Eightieth Birthday*, Durham (North Carolina) 1984, 217–225.
- Mikalson, J. D., *Greek Popular Religion in Greek Philosophy*, Oxford 2010.
- Milchhöfer, A., „Antikenbericht aus dem Peloponnes“, *ADAI(A)* 4, 1879, 123–176.
- Moggi, M. – Osanna, M. (Hrsg.), *Pausania, Guida della Grecia*, 8, *L’Arcadia*, Milano 2003.
- Monaco, M. C., *Ergasteria. Impianti artigianali ceramici ad Atene ed in Attica dal Protogeometrico alle soglie dell’ Ellenismo*, Roma 2000.
- Mülke, Ch., *Solons politische Elegien und Iamben (Fr. 1–13; 32–37). Einleitung, Übersetzung, Kommentar*, München/Leipzig 2002.
- Müller, H. (Übers.), *Plato: Sämtliche Werke*, Band 6: *Nomoi*, Hamburg 1959.
- Mulliez, D., (ed.), *Sur les pas de Wilhelm Vollgraff: Cent ans d’activités archéologiques à Argos. Recherches franco-helléniques, Actes du colloque international organisé par la IVe ERKA et l’École française d’ Athènes*, 25–28 septembre, Athènes, 2013.
- Musti, D., *Storia Greca. Linee di sviluppo dall’età micenea all’ età romana*, Roma/Bari, 1989.
- Musti, D. – Torelli, M. (eds.), *Pausanias, Guida della Grecia* 3, Milano 1991.

- Mylonopoulos, J., *Peloponnesos oiketerion Poseidonos. Heiligtümer und Kulte des Poseidon auf der Peloponnes*, Liège 2003.
- Nadal, E., « Poseidon Hippios, les chevaux et les cavaliers à travers la céramique », in : Gardeisen, A., *Les Équidés dans le Monde Méditerranéen Antique. Actes du colloque organisé par l'École française d'Athènes, le Centre Camille Jullian, et l'UMR 5140 du CNRS. Athènes, 26–29 Novembre 2003*, Athènes 2005, 111–136.
- Naiden, F. S., *Ancient Supplication*, Oxford 2006.
- Nenci, G., “La κύρβις selinuntina”, *ASNP* III, XXIV, 2–3, 1994, 459–466.
- Neumann, E., *The Origins of Human Consciousness*, Princeton 1954.
- Neumann, G., „Wortbildung und Etymologie von Erinys“, *Die Sprache* 32, 1986, 45.
- Newiger, H. J., “Colpa e responsabilità nella tragedia greca”, *Belfagor*, 41, 1986, 485–499.
- Newton, C. T., *A History of Discoveries at Halicarnassus, Cnidus, Branchidae*, II, 2, London 1863.
- Nilsson, M. P., *Griechische Feste von religiöser Bedeutung mit Ausschluss der attischen*, Leipzig 1906.
- Nilsson, M. P., *Geschichte der griechischen Religion*, I, München 1955².
- Nilsson, M. P., „Die Griechengötter und die Gerechtigkeit“, *HThRev* 50, 1957, 193–210.
- North, J. A., “Pollution and Purification at Selinous”, *SCI* 15, 1996, 293–301.
- Oliverio, G., “Iscrizioni cirenaiche”, *QAL* 4, 1961.
- Orlandos, A. K., „Ἡ ἀρκαδικὴ Ἀλίφειρα καὶ τὰ μνημεῖα της“, *Ἀθήναι* 1967–8.
- Osanna, M. *Santuari e culti dell’Acaia antica*, Napoli 1996.
- Osborne, R. “The Erection and Mutilation of the Hermai”, *PCPhS* 211, 1985, 47–73;
- Osborne, R., *The History written on the Classical Greek Body*, Cambridge 2011.
- Paoletti, O., s.v. “Purification”, *ThesCRA* II (2004), 3–35.
- Papachatzis, N. D., „Ἡ Πασικράτα τῆς Δημητριάδας“, *Thessalika* 1, 1958.
- Papachristodoulos, I., „Ἀνόγλυφα Εὐμενίδων ἐξ Ἀργολίδος“, *AD* 23, 1968, 117–131.
- Parke, H. W. – Wormell, D. E. W., *The Delphic Oracle*, Oxford 1956.
- Parker, R., *Athenian Religion: a History*, Oxford 1996.
- Parker, R., *Miasma. Pollution and Purification in Early Greek Religion*, Oxford 1996².
- Parker, R. “Pleasing Thighs: Reciprocity in Greek Religion”, in: Gill, C. – Postlethwaite, N. – Seaford, R. (eds.), *Reciprocity in Ancient Greece*, Oxford 1998, 105–125.
- Parker, R., s.v. “Meilichios /Meilichioi Theoi”, *NP* 7 (1999), 1159–1160.
- Parker, R., “ὥς ἦρωι ἐναγίζειν”, in: Hägg, R. – Alroth, B. (eds.), *Greek Sacrificial Ritual. Olympian and Chthonian. Proceedings of the Sixth International Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Department of Classical*

- Archaeology and Ancient History, Göteborg University 25-27 April 1997, Stockholm 2005, 37–45.*
- Parker, R., *Polytheism and Society in Athens*, Oxford 2005b.
- Parker, R., „πατῶροι θεοί: The Cults of Sub-Groups and Identity in the Greek World”, in: Holm Rasmussen, A. – William Rasmussen, S., *Religion and Society. Rituals, Resources and Identity in the Ancient Graeco-Roman World. The BOMOS-Conferences 2002–2005*, Roma 2008, 201–214.
- Patera, I., *Offrir en Grèce ancienne: gestes et contextes*, Stuttgart 2012.
- Patera, M., „Alastores et Elasteroi: à propos de la loi sacrée de Sélinonte”, *Metis* 8, 2010, 277–308.
- Paul, S., *Cultes et sanctuaires de l'île de Cos*, Liège 2013.
- Pearson, L., *Popular Ethics in Ancient Greece*, Stanford 1962.
- Peek, W., *Keramaikos 3: Inschriften. Ostraka. Fluchtafeln*, Berlin 1941.
- Peek, W., „Epigramme und andere Inschriften aus Nisyros“, *WZ Halle* 16, 1967, 369–387.
- Pelekidis, C., *Histoire de l'éphébie attique de origines à 31 a. J. Ch.*, Paris 1962.
- Perlman, J. P., „Invocatio and Imprecatio: the Hymn of the Greatest Kouros from Palaiokastro and the Oath in Ancient Crete”, *JHS* 115, 1995, 161–167.
- Petersmann, H., „Tithrone als Epiklesis der Athena: Ein etymologisch-religionswissenschaftlicher Beitrag zum Wesensverständnis der Göttin”, *HSF* 103, 1990, 38–50.
- Petrakos, B., „Ἐκθεσις τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ Ραμνοῦντος“, *PAAH* 1982, 127–162.
- Petrakos, B., *Rhamnous*, Athens 1991.
- Petrakos, B., *Ὁ δῆμος τοῦ Ραμνοῦντος*, I–II, Αθήναι 1999.
- Petzl, G., „Sünde, Strafe, Wiedergutmachung“, *EA* 12, 1988, 155–166.
- Petzl, G., „Lukians Podagra und die Beichtinschriften Kleinasiens“, *Métis* 6, 1991, 131–145.
- Petzl, G., *Die Beichtinschriften Westkleinasiens*, Bonn 1994 (EA 22).
- Petzl, G., „Ländliche Religiosität in Lydien“, in: Schwertheim, E. (Hrsg.), *Forschungen in Lydien (Asia Minor Studien 17)*, Bonn 1995, 37–48.
- Petzl, G., „Neue Inschriften aus Lydien (II). Addenda und Corrigenda zu *Die Beichtinschriften Westkleinasiens* (Epigr. Anatol. 22, 1994)“, *EA* 28, 1997, 69–79.
- Petzl, G., *Die Beichtinschriften im römischen Kleinasien und der Fromme und Gerechte Gott*, Opladen 1998.
- Phillips, D. D., *Avengers of Blood. Homicide in Athenian Law and Custom from Draco to Demosthenes*, Stuttgart 2008.
- Picard, Ch., « Sanctuaires, représentations et symboles de Zeus Meilichios », *RevEtudRelig* 126, 1942–1943, 97–127.
- Piccirilli, L., *Efialte*, Genova 1988.
- Piéart, M., « L' itinéraire de Pausanias à Argos », in : Pariente, A. – Touchais, G. (eds.), *Argos et l' Argolide. Topographie et urbanisme, Actes de la Table Ronde internationale Athènes-Argos 28/4–1/5/1990*, Paris 1998, 337–356.

- Pingiatoglou, S., “Cults of Female Deities at Dion”, *Kernos* 23, 2010, 179–192.
- Pingiatoglou, S., “Μία νέα αναθηματική επιγραφή από το Δίον”, in: Pingiatoglou, S. – Stefanidou Tiberiou, Th. (eds.), *Νάματα. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Δημήτριο Πανδερμαλή*, Thessaloniki 2011, 197–206.
- Pirenne Delforge, V., « Les rites sacrificiels dans la Périégèse de Pausania », in : Knoepfler, D. – Piérart, M. (eds.), *Éditeur, traduire, commenter Pausanias en l'anne 2000*, Genève 2001, 109–134.
- Pironti, G., *Entre ciel et guerre. Figures d'Aphrodite en Grèce ancienne*, Liège 2007.
- Pomeroy, S. B., *Families in Classical and Hellenistic Greece: Representation and Realities*, Oxford 1997.
- Pouilloux, J., « Les décrets delphiques pour Matrophanès de Sardes », *BCH* 98, 1974, 159–169.
- Prag, A. J. N. W., *The Oresteia. Iconographic and narrative Tradition*, Warminster 1985.
- Prestianni Giallombardo, A. M., “Aree sacre nella tabula halaesina”, *Atti CeR-DAC* 11, (1980–1981), 1984, 175–181.
- Prins, Y., “The Power of the Speech Act: Aeschylus’ Furies and their Binding Song”, *Arethusa* 24, 1991, 177–195.
- Pritchett H. K. – Meritt, B. D., *The Chronology of Hellenistic Athens*, Cambridge Mass. 1940.
- Pugliese Carratelli, G., “Praxidika a Cirene”, *RAL* 18 (Serie 8), 1963, 340–344.
- Puillon de Boblaye, M. E., *Recherches géographiques sur les ruines de Morée*, Paris 1835.
- Pulleyn, S., *Prayer in Greek Religion*, Oxford 1997.
- Radt, S., *Tragicorum Graecorum Fragmenta* 3, Göttingen 1985.
- Rausch, M., “Damos, gruppi ed individui in una lex sacra di Selinunte”, *MEP* 3, 2000, 39–52.
- Rausch, M., “Zeitpunkt und Anlass der Einführung der Phylenagone in Athen”, *Nikephoros* 11, 1998, 83–105.
- Reinstadler-Rettenbacher, K., *Die religionsgeschichtliche Entwicklung der Eri-nyen*, Hamburg 2013.
- Rhodes, P. J. – Osborne, R., *Greek Historical Inscriptions 404–323 BC*, Oxford 2003
- Ricciardelli Apicella, G., “Αιδώς e νέμεσις in Omero e in Esiodo”, *SMEA* 33, 1994, 131–143.
- Rickert, G. A., *Ἐκῶν and ἄκων in Early Greek Thought* (American Classical Studies, 20), Atlanta 1989.
- Ricl, M., “The Appeal to Divine Justice in the Lydian Confession Inscriptions”, in: Schwertheim, E. (Hrsg.), *Forschungen in Lydien (Asia Minor Studien 17)*, Bonn 1995, 67–76.
- Ricl, M., “A forgotten Confession Inscription from northwest Phrygia”, *EA* 9, 1997, 35–43.

- Riedweg, Chr., „Initiation – Tod – Unterwelt“, in: Graf, F. (Hrsg.), *Ansichten griechischer Rituale. Geburtstagssymposium für W. Burkert*, Stuttgart/Leipzig 1998, 359–398.
- Rizakis, A. D., *Achaïe I*, Athènes 1995.
- Robert, L., „Addenda“, *Hellenika* 4, 1948, 138–151.
- Robert, L., « Épigrammes relatives à des gouverneurs », *Hellenika*, 4, 1948, 36–114.
- Robertson, N., “The City Centre of Archaic Athens”, *Hesperia* 67, 1998, 283–302.
- Robertson, N., *Religion and Reconciliation in Greek Cities. The sacred Laws of Selinus and Cyrene*, Oxford 2010.
- Robu, A., « Le culte de Zeus Meilichios à Sélinonte et la place des groupements familiaux et pseudo-familiaux dans la colonisation mégarienne », in : Brulé, P. [ed.], *La norme en matière religieuse en Grèce ancienne. Actes du XIe colloque du CIERGA (Rennes, septembre 2007)*, Liège 2009, 277–292.
- Rodighiero, A., „The Sense of Place. *Oedipus at Colonus*, ‘Political Geography’, and the Defence of a Way of Life“, in: Markantonatos, A. – Zimmermann, B. (eds.), *Crisis on Stage. Tragedy and Comedy in Late Fifth Century Athens*, Berlin 2012, 55–80.
- Roesch, P., *Études béotiennes*, Paris 1982.
- Rohde, E., *Psyche. Seelenkult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*, 1–2, Tübingen 1925⁹⁻¹⁰.
- Rolley, C., „Le sanctuaire des dieux Patrôoi et le Thesmophorion de Thasos“, *BCH* 89, 1965, 441–483.
- Rostad, A., “Confession or Reconciliation? The Narrative Structure of the Lydian Confession Inscriptions”, *SO* 77, 2002, 145–164.
- Roueché, C., *Aphrodisias in Late Antiquity. The Late Roman and Byzantine Inscriptions Including Texts from the Excavations at Aphrodisias Conducted by Kenan T. Erim*, London 1989.
- Rudhardt, J., *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Genève 1958.
- Rudhardt, J., *Themis et les Horai. Recherche sur les divinités grecques de la justice et de la paix*, Genève 1999.
- Rupé, H. (Übers.), *Homer : Ilias*, München/Zürich 1983⁸.
- Rupé, H. (Übers.), *Homer : Ilias*, Düsseldorf/Zürich 2001¹¹.
- Sabbadini, R., “Ciriaco d’Ancona e la sua descrizione autografa del Peloponneso trasmessa da Leonardo Botta”, in: *Miscellanea Ceriani. Raccolta di scritti originali per onorare M.r. Antonio Maria Ceriani*, Milano 1910, 181–243.
- Säid, S., “Athens and Athenian Space in *Oedipus at Colonus*”, in: Markantonatos, A. – Zimmermann, B. (eds.), *Crisis on Stage. Tragedy and Comedy in Late Fifth Century Athens*, Berlin 2012, 81–100.
- Saintillan, D., « Le discours tragique sur la vengeance, remarques sur la complémentarité des Charites et des Erinyes dans le mythe et la tragédie », in : *Actes du Colloque de Montpellier du 6 au 8 Mars 1986, Cahiers du Gita* 3, 1987, 179–196.

- Salapata, G., “ΔΡΑΚΟΝΤΩΔΕΙΣ ΚΟΡΑΙ : Erinyes / Eumenides in Lakonia”, *AJA* 99, 1995, 315.
- Salapata, G., “Myth into Cult: Alexandra/Kassandra in Lakonia”, in : Gorman, V. B. – Robinson, E. W. [eds.], *Oikistes. Studies in Constitutions, Colonies, and Military Power in the Ancient World Offered in Honor of A.J. Graham*, Leiden/Boston/Köln 2002, 131–159.
- Salapata, G., “Female Triads on Laconian Terracotta Plaques”, *ABSA* 104, 2009, 325–340.
- Salapata, G., *Heroic Offerings: the Terracotta Plaques from the Spartan Sanctuary of Agamemnon and Cassandra*, Ann Arbor, Mich. 2014.
- Salviat, F., « Une nouvelle loi thasienne », *BCH* 82, 1958, 193–267.
- Salviat, F., « Déméter Eleusinié Patroïé », in : *Thasiaca (BCH Suppl. V)*, Athènes/Paris 1979, 407–410.
- Salvo, I., “A Note on the Ritual Norms of Purification after Homicide at Selinous and Cyrene”, *Dike* 15, 2012, 125–157.
- Salvo, I., “Ristabilimento della pace civica e riti di purificazione a Dikaia”, *ASNP* 4/1 (serie 5), 2012b, 89–102.
- Salvo, I., “Sweet Revenge. Emotional Factors in the Prayers for Justice”, in: Chaniotis, A. (Hrsg.), *Unveiling Emotions. Sources and Methods for the Study of Emotions in the Greek World*, Stuttgart 2012c, 235–266.
- Sarian, H., « Réflexions sur l’ iconographie des Érinys dans le milieu grec, italiote et étrusque », in : Kahil, L. – Augé, C. – Linant de Bellefonds, P. (eds.), *Iconographie classique et identités régionales (BCH Suppl. 14)*, Paris 1986, 25–35.
- Sarian, H., s.v. „Erinys“, *LIMC* 3, 1 b (1986), 825–843.
- Schachter, A., *Cults of Boiotia*, I, London 1981.
- Schachter, A., “Tilphossa: The Site and its Cults”, *CÉA* 24, 2, 1990, 333–340.
- Schachter, A., *Cults of Boiotia*, III, London 1994.
- Schadewaldt, W. (Hrsg. und Übers.), *Sophokles: König Ödipus*, Berlin/Frankfurt 1955.
- Schäfer, M., “Τὰ ἀναθηματικά ἀνάγλυφα τῶν Εὐμενίδων στὸ Ἄργος”, in: *Acts of the Sixth International Congress of Peloponnesian Studies, Tripolis 24–29 September 2000*, Athens 2001–2002, 273–294.
- Scheer, T., „Die Götter anrufen. Die Kontaktaufnahme zwischen Mensch und Gottheit in der griechischen Antike“, in: Brodersen, K. (Hrsg.), *Gebet und Fluch, Zeichen und Traum. Aspekte religiöser Kommunikation in der Antike*, Münster 2001, 31–56.
- Schefold, K., „Agorakritos als Erbe des Pheidias“, in: Boehringer, E. – Hoffmann, W. (Hrsg.), *Robert Boehringer. Eine Freundesgabe*, Tübingen 1957, 543–572.
- Schirnding, A. von (Hrsg. und Übers.), *Hesiod: Theogonie. Werke und Tage*, Düsseldorf 2007⁴.
- Schleiermacher, F. (Übers.) – Wolf, U. (Hrsg.), *Platon: Sämtliche Werke*, Band 1: *Apologie des Sokrates, Kriton, Ion, Hippias II, Theages, Alkibiades I, Laches*,

- Charmides, Eutyphron, Protagoras, Gorgias, Menon, Hippias I, Euthydemus, Menexenos*, Hamburg 2004³³.
- Schmitt, A., *Selbständigkeit und Abhängigkeit menschlichen Handelns bei Homer. Hermeneutische Untersuchungen zur Psychologie Homers*, Stuttgart 1990.
- Schmitt, A., „Wesenszüge der griechischen Tragödie. Schicksal, Schuld, Tragik“, in: Flashar, H., *Tragödie. Idee und Transformation*, Stuttgart/Leipzig 1997, 5–49.
- Schwabl, H., „Rezension zur lex sacra von Selinus“, *WS* 109, 1996, 285.
- Schweitzer, B., Rezension zu Persson, *The Royal Tombs at Dendra near Midea*. Beiträge von Fr. Rathgen, A. Fredga, A. B. J. Wace, Lund 1931, *Gnomon* 9, 1933, 177–188.
- Scullion, S., „Olympian und Chthonian“, *CLAnt* 13, 1994, 75–119.
- Scullion, S., „Heroic and Chthonian Sacrifice: New Evidence from Selinous“, *ZPE* 132, 2000, 163–171.
- Scullion, S., „Saviours of the Father’s Earth: Olympian and Chthonian in the Oresteia“, in: Hägg, R. – Alroth, B. (Hrsg.), *Greek Sacrificial Ritual. Olympian and Chthonian. Proceedings of the Sixth International Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Department of Classical Archaeology and Ancient History, Göteborg University 25–27 April 1997*, Stockholm 2005, 23–36.
- Sealey, R. „The Athenian Courts for Homicide“, *CPh* 78, 1983, 275–296.
- Servais, J., « Les suppliants dans la loi sacrée de Cyrène », *BCH* 84, 1960, 112–147.
- Sewell Rutter, N. J., *Guilt by Descent. Moral Inheritance and Decision Making in Greek Tragedy*, Oxford 2007.
- Sfameni Gasparro, G., *Misteri e culti mistici di Demetra*, Roma 1986.
- Sfameni Gasparro, G., „Daimon and Tuche in the Hellenistic Religious Experience“, in: Bilde P. – Engberg-Pedersen, T. – Hannestad, L. – Zahle J. (eds.), *Conventional Values of the Hellenistic Greeks*, Aarhus 1997, 67–109.
- Shapiro, A. H., s.v. „Dike“, *LIMC* 3, 1 (1986), 388–391.
- Shapiro, H. A., *Personifications in Greek Art. The Representation of Abstract Concepts, 600–400 B.C.*, Zürich 1993.
- Shear Jr., T. L., „Ἴσονόμους τ᾽ Ἀθήνας ἐποιήσατον: the Agora and the Democracy“, in: Coulson, W. D. E. et alii (eds.), *The Archaeology of Athens and Attica under the Democracy*, Athens 1994, 225–248.
- Shear, T. L., „The Campaign of 1934“, *Hesperia* 4, 1935, 340–370.
- Sider, D., „Heraclitus in the Derveni Papyrus“, in: Laks, A. – Most, G. W. (eds.), *Studies on the Derveni Papyrus*, Oxford 1997, 129–148.
- Siebert, G., s.v. „Hermes“, *LIMC* 5, 1–2 (1990), 285–387.
- Siewert, P., „Poseidon Hippios am Kolonos und die athenischen Hippeis“, in: Bowersock, G. (ed.), *Arktouros, Hellenic Studies presented to B. M. W. Know in the Occasion of his 65th Birthday*, Berlin 1979, 280–289.
- Simon, E., s.v. „Libation“, *ThesCRA I* (2004), 237–253.

- Sinn, U., „Das Heraion von Perachora. Eine sakrale Schutzzone in der Korinthischen Peraia“, *MDAI(A)* 105, 1990, 53–116.
- Sinn, U., „Greek Sanctuaries as Places of Refuge“, in: Marinatos, N. – Hägg R. (Hrsgg.), *Greek Sanctuaries. New Approaches*, London/Nw York 1993, 88–109.
- Sinn, U., „Das Poseidonheiligtum auf Kalaureia: Ein archäologischer Befund zum antiken Asylwesen“, in: Dreher, M. (Hrsg.), *Das antike Asyl. Kulturelle Grundlagen, rechtliche Ausgestaltung und politische Funktion*, Köln/Weimar/Wien 2003, 107–126.
- Sinn, U., s.v. „Asylia“, *ThesCRA* III (2005), 217–236.
- Sokolowski, F., „On *prothysia* and *promanteia* in Greek Cults“, *HThR* 1954, 166–167.
- Sperling, J. W., *Thera und Therasia*, Athens 1973.
- Sporn, K., *Heiligtümer und Kulte Kretas in klassischer und hellenistischer Zeit*, Heidelberg 2002.
- Stafford, E., *Worshipping Virtues. Personification and the Divine in Ancient Greece*, London 2000.
- Stafford, E., „Nemesis, Hybris and Violence“, in: Bertrand, J. M. (éd.), *La violence dans les mondes grec et romain*, Paris 2005, 195–212.
- Stafford, E., „The People to the Goddess Livia: Attic Nemesis and the Roman Imperial Cult“, *Kernos* 26, 2013, 19–34.
- Stafford, E. – Herrin, J. (eds.), *Personification in the Greek World: From Antiquity to Byzantium*, London 2005.
- Stavranopoulou, E., „Τοῦ δικαίου τυχεῖν oder: die Macht der Bitte“, in: Kuhn, C. (Hrsg.), *Politische Kommunikation und öffentliche Meinung in der antiken Welt*, Stuttgart 2012, 123–149.
- Steinleitner, F. S., *Die Beichte in dem Zusammenhang mit der sakralen Rechtspflege in der Antike*, München 1913.
- Stengel, P., *Die griechischen Kultusaltertümer*, München 1920³.
- Stroud, R. S., *Drakon's Law on Homicide*, Berkeley 1968.
- Stroud, R. S., *The Sanctuary of Demeter and Kore: the Inscriptions (Corinth 18,6)*, Athens 2013.
- Strubbe, J. H. M., „Cursed Be He that Move My Bones“, in: Faraone C. A. – Obbink, D. (eds.), *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*, New York/Oxford 1991, 33–59.
- Strubbe, J. H. M., *Arai Epitymbioi: Imprecations Against Desecrators of the Grave in the Greek Epitaphs of Asia Minor. A Catalogue*, Bonn 1997.
- Stuckey, H. J., „The Cyrenian Hikesioi“, *CPh.* 32, 1937, 32–43.
- Thomson, G., *The Oresteia of Aeschylus. Text and Commentary*, Amsterdam 1966².
- Threspiades, J. – Vanderpool, E., „Πρὸς τοῖς Ἑρμαῖς“, *AD* 18, 1963, A, 103–114.
- Thür, G., „Two Curses from Mantinea (IPark 8, IG V, 2, 262), Prayers for Justice, and Oaths“, in: Cohen, D. (Hrsg.), *Demokratie, Recht und soziale Kontrolle im klassischen Athen*, München 2002, 109–114.

- Thür, G., „Gerichtliche Kontrolle des Asylanspruchs“, in: Dreher, M. (Hrsg.), *Das antike Asyl. Kultische Grundlagen, rechtliche Ausgestaltung und politische Funktion*, Köln/Weimar/Wien 2003, 23–36.
- Todd, S. C., *The Shape of Athenian Law*, Oxford 1993.
- Tradler, M., *Die Ikonographie der Nemesis*, Mainz 1998.
- Travlos, J., *Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen*, Tübingen 1971.
- Triantaphyllopoulos, J., *Das Rechtsdenken der Griechen*, München 1985.
- Trümpy, C., *Untersuchungen zu den altgriechischen Monatsnamen und Monatsfolgen*, Heidelberg 1997.
- Tsantsanoglou, K., „The First Columns of the Derveni Papyrus“, in: Laks, A. – Most, G. W. (Hrsg.), *Studies on the Derveni Papyrus*, Oxford 1997, 93–128.
- Turner, B. – Schlee, G., „Einleitung: Wirkungskontexte des Vergeltungsprinzip in der Konfliktregulierung“, in: Schlee, G. – Turner, B. (Hrsg.), *Vergeltung. Eine interdisziplinäre Betrachtung der Rechtfertigung und Regulation von Gewalt*, Frankfurt/New York 2008, 7–47.
- Tusa, S., „Selinunte – Malophoros. Rapporto preliminare sulla II campagna di scavi“, *Sic. Arch.* 19, 1986, 13–88.
- Tusa, S. et alii, „Selinunte – Malophoros. Rapporto preliminare sulla I campagna di scavi – 1982“, *Sic. Arch.* 17, 1984, 38–46.
- Ugolini, G., *Sofocle ed Atene. Vita politica ed attività teatrale nella Grecia classica*, Roma 2000.
- Valdés Guía, M., „El culto a Zeus y a las Semnai en Atenas arcaica: exégesis eupátrida y purificación de Epiménides“, *Ostraka* 11, 1, 2002, 223–242.
- Van Effenterre, H., « Pierre inscrites de Dréros », *BCH* 85, 1961, 544–568.
- Van Straten, F. T., *Hiera Kala. Images of Animal Sacrifice in Archaic and Classical Greece*, Leiden/New York/Köln, 1995.
- Vanderpool, E., „The Apostle Paul in Athens“, *Archaeology* 3–4. 1950–1951, 34–37.
- Varcl, L. – Willetts, R. F. (eds.), Γέρας, *Studies presented to G. Thomson on the Occasion of his 60th Birthday*, Prague 1963.
- Vatin, C., « Poinè, timè, thoiè dans le droit homérique », *Ktéma* 7, 1982, 275–280.
- Velissaropoulos-Karakostas, J., « „Gebete um Gerechtigkeit“, réponse a Martin Dreher », in: Thür, G. (Hrsg.), *Symposion 2009: Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Seggau, 25–30 August 2009)*, Wien 2010, 337–348.
- Vernant, J.-P., *Mythe et pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique*, I, Paris, 1988.
- Versnel, H. S., „Religious mentality in ancient prayer“, in: Versnel, H. S. (ed.), *Faith, Hope and Worship. Aspects of Religious Mentality in the Ancient World*, Leiden 1981, 1–64.
- Versnel, H. S., „May he not be able to sacrifice. Concerning a curious formula in Greek and Latin Curses“, *ZPE* 58, 1985, 247–269.

- Versnel, H. S., “Beyond Cursing: The Appeal to Justice in Judicial Prayers”, in: Faraone, C. A. – Obbink, D. (eds.) *Magika Hiera Ancient Greek Magic and Religion*, Oxford 1991, 60–106.
- Versnel, H. S., „πεπρημένος. The Cnidian Curse Tablets and Ordeal by Fire“, in: Hägg, R. (eds.), *Ancient Greek Cult Practice from the Epigraphical Evidence. Proceedings of the Second International Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Swedish Institute at Athens, 22–24 November 1991*, Stockholm 1994, 145–154.
- Versnel, H. S., *Inconsistencies in Greek and Roman Religion I. Ter Unus. Isis, Dionysos Hermes: three Studies in Henotheism*, Leiden 1998.
- Versnel, H. S., “Κόλασαι τοὺς ἡμᾶς τοιοῦτους ἡδέως βλέποντες. Punish Those who Rejoice in our Misery: on Curse Texts and Schadenfreude”, in: Jordan, D. R. – Montgomery, H. – Thomassen, E. (ed.), *The World of Ancient Magic. Papers from the First International Samson Eitrem Seminar at the Norwegian Institute at Athens, 4–8 May 1997*, Bergen 1999, 125–162.
- Versnel, H. S., “Writing Mortals and Reading Gods. Appeal to the Gods as a Dual Strategy in Social Control”, in: Cohen, D. (Hrsg.), *Demokratie, Recht und soziale Kontrolle im klassischen Athen*, München 2002, 37–76.
- Versnel, H. S., „Sachliche Sprache und emotionale Sprache in griechischen und römischen Fluch-Texten“, in: Kneppel, A. – Metzler, D. (Hrsg.), *Die emotionale Dimension antiker Religiosität*, Münster 2003, 87–116.
- Versnel, H. S., *Fluch und Gebet: Magische Manipulation versus religiöses Flehen? Religionsgeschichtliche und hermeneutische Betrachtungen über antike Fluchtafeln*, Berlin/New York 2009.
- Versnel, H. S., “Prayers for Justice in East and West: Recent Finds and Publications”, in: Gordon, R. L. – Marco Simón, F. (eds.), *Magical Practice in the Latin West. Papers from the International Conference Held at the University of Zaragoza 30 Sept. – 1 Oct. 2005*, Leiden/Boston 2010, 275–354.
- Versnel, H. S., *Coping with the Gods. Wayward Readings in Greek Theology*, Leiden/Boston 2011.
- Versnel, H. S., “Response to a Critique”, in: Piranomonte, M. – Marco Simón, F., *Contesti Magici. Contextos Mágicos. Atti del Congresso Internazionale di Roma, Palazzo Massimo 4–6 novembre 2009*, Roma 2012, 33–45.
- Versnel H. S., “Prayer and Curse”, in: Eidinow, E., (ed.) *The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion*, Oxford, 2015, 447–462.
- Vikela, E., *Die Weihreliefs aus dem Athener Pankrates-Heiligtum am Ilissos*, Berlin 1994.
- Visser, M., “Vengeance and Pollution in Classical Athens”, *Journal of the history of Ideas* 45, 1984, 193–206.
- Vollgraff, W., « Inscriptions d’ Argos » *BCH* 68/69, 1944/1945, 391–403.
- Vollgraff, W., « Argos dans la dépendance de Corinthe au IV^e siècle », *Antiquité Classique* 14, 1945, 5–28.
- Vollgraff, W., « Fouilles et sondages sur le flanc oriental de la Larissa a Argos », *BCH* 82, 1958, 516–570.

- Vos, H., *Themis*, Assen 1959.
- Voutiras, E., *Διονυσοφώντος γάμοι. Marital Life and Magic in Fourth Century Pella*, Amsterdam 1998.
- Voutiras, E., “Euphemistic Names for the Powers of the Nether World”, in: Jordan, D. R. (ed.), *The World of Ancient Magic. Papers from the First International Samson Eitrem Seminar at the Norwegian Institute at Athens 4–8 May 1997*, Bergen 1999, 73–82.
- Voutiras, E. – Sismanidis, K., “Δικαιοπολιτών συναλλαγαι. Μια νέα επιγραφή από τη Δίκαια, αποικία της Ερέτριας”, in: *Ancient Macedonia VII. Macedonia from the Iron Age to the Death of Philipp II. Papers Read at the Seventh International Symposium held in Thessaloniki, October 14–18 2002*, Thessaloniki 2007, 253–274.
- Walker, H. J., *Theseus and Athens*, New York/Oxford 1995.
- Wallace, R., *The Areopagos Council, to 307 B.C.*, Baltimore/London 1989.
- Wallace-Hadrill, A., “Galba’s Aequitas”, *NC* 21, 1981, 20–39.
- Weiherr, A. (Übers.), *Homer: Odyssee. Übertragen von A. Weiherr mit Urtext, Anhang und Register. Einführung von A. Heubeck*, Düsseldorf/Zürich 2003¹².
- Weinreich, O., „Θεοὶ ἐπηκόοι“, *MDAI(A)* 37, 1912, 1–68.
- Welwei, K. W., *Athen vom neolithischen Siedlungsplatz zur archaischen Großpolis*, Darmstadt 1992.
- Werner, O. (Übers.) – Zimmermann, B. (Hrsg.), *Aischylos: Tragödien*, Düsseldorf/Zürich 2005⁶.
- Wersinger, A. G., « La fête criminelle (Empedocle, Perséphone et les Charites) », in : Mazoyer, M. – Rey, J. P. – Malbran Labat, F. – Lebrun, R., (eds.), *La Fête. La Rencontre des Dieux et des Hommes. Actes du 2e Colloque International de Paris »La fête, la rencontre du sacré et du profane«*. Organisé par les Cahiers KUBABA (Université de Paris I) et l' Institut catholique de Paris, 6 et 7 décembre 2002, Paris 2004, 109–132.
- West, M. L., “Hocus Pocus in East and West”, in: Laks, A. – Most, G. W. (eds.), *Studies on the Derveni Papyrus*, Oxford 1997, 81–90.
- West, M. L., “The Dictean Hymn to the Kouros”, *JHS* 85, 1965, 149–159.
- Wilamowitz-Moellendorf, U. v., “Heilige Gesetze. Eine Urkunde aus Kyrene”, *Sitzungsberichte der Preussische Akademie von Berlin*, 1927, 155–176.
- Wilamowitz-Moellendorff, U. v., „Lesefrüchte“, *Hermes* 65, 1930, 257–258.
- Willets, R. F., *Cretan Cults and Festivals*, London 1962.
- Willige, W. (Übers.), *Sophokles. Dramen*, München/Zürich 1995.
- Wittenberg, T., *Kult bei der Arena: Nemesis-Heiligtümer im Kontext römischer Amphitheater*, Oxford 2014.
- Wüst, E., s.v. „Psychostasie“, *RE* 23, 2 (1959), 1439–1458.
- Yunis, H., *A New Creed: Fundamental Religious Beliefs in the Athenian Polis and Euripidean Drama*, Göttingen 1988.

- Zachariadou, O. – Kyriakou, D. – Baziotopoulou, E., “Σωστική ανασκαφή στον ανισόπεδο κόμβο Λένορμαν–Κωσταντινουπόλεως”, *AAA* 18, 1985, 39–50.
- Zeitlin, F. I., “The Dynamics of Misogyny: Myth and Mythmaking in the Oresteia”, *Arethusa* 11, 1978, 1, 2, 149–184.
- Ziebarth, E., „Neue attische Fluchtafeln“, *GöttNachr.* 1899, 105–135.
- Ziehen, L., s.v. „νηφάλια“, *RE* 16.2 (1935), 2486–2489.