

Irene Berti

Gerechte Götter?

Vorstellungen von göttlicher Vergeltung
im Mythos und Kult des archaischen und
klassischen Griechenlands

Propylaeu

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Über die Autorin

Irene Berti studierte in Rom, Athen und Heidelberg Alte Geschichte, Archäologie, Klassische Philologie und Religionswissenschaft. Sie war Mitarbeiterin am Seminar für Alte Geschichte und Epigraphik der Universität Heidelberg sowie beim Sonderforschungsbereich 933 „Materiale Textkulturen“. Schwerpunkte ihrer Forschung sind die griechische Religion und die Rezeption der antiken Welt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.

Text © 2017, Irene Berti

Propylaeum
FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Publiziert bei Propylaeum,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2017.

Diese Publikation ist auf <http://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (open access).

doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.242.323>

urn: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-242-4

Umschlagabbildung: Adolphe William Bouguereau (1825–1905), Orestes Pursued by the Furies (1862). Öl auf Leinwand, 231,1 × 278,4 cm. Chrysler Museum of Art, Norfolk, VA. Geschenk von Walter P. Chrysler, Jr. 71.623.

ISBN 978-3-946654-52-0 (PDF)

ISBN 978-3-946654-53-7 (Softcover)

ISBN 978-3-946654-61-2 (Hardcover)