

Zusammenfassung

Basis der vorliegenden Untersuchungen sind die Befunde und keramischen Funde des Alt- und Mittelneolithikums der Ausgrabung von Harting-Nord bei Regensburg.

Die Übergangstellung zwischen zwei Kulturen um 5000 v. Chr., also von der Linearbandkeramik zu den mittelneolithischen Kulturen, macht diesen Fundplatz besonders interessant, da insbesondere die regionale Entwicklung des so genannten Südostbayerischen Mittelneolithikums (SOB) ausgehend von der Linearbandkeramik unter dem wechselnden Einfluss benachbarter Kulturen stand. Somit kann die Entwicklung der neolithischen Siedlung da bislang keine Seriation bayerischer Bandkeramik vorlag und die Keramik des SOB eines neuen Aufnahmeschemas bedurfte. Die Chronologie der Keramikverzierungen bildet die Grundlage für die Datierung der Hausgrundrisse und damit der Besiedlungsgeschichte insgesamt. Kapitel III umfasst die neolithischen Befunde, d.h. insbesondere die zu den Hausgrundrissen gehörenden Gruben. Im sich anschließenden Kapitel IV werden spezifische Konstruktionsmerkmale untersucht, um die bautechnische Entwicklung des Hausbaus zu analysieren. Aus den Kapiteln I bis IV resultiert die Besiedlungsgeschichte (Kapitel V). Zum Schluss wird in Kapitel VI auf Kontinuität und Diskontinuität am Übergang von Alt- zu Mittelneolithikum eingegangen.

In einem Anhang werden die Aufnahme-merkmale der Keramikformen und -verzierungen sowie der Hausgrundrisse vorgestellt. Es folgen der Katalog ausgewählter keramischer Funde und die Grundrissbeschreibungen.

lung von Harting erfasst und in einen regionalen wie überregionalen Kontext gestellt werden.

Die Steinartefakte und Knochenfunde werden in einer anderen Untersuchung vorgelegt werden.

Die Untersuchungen gliedern sich in sechs thematische Bereiche, die in den Kapiteln I bis VI bearbeitet werden. Neben der Vorstellung des Fundplatzes, seiner Ausgrabung und den geografischen wie geologischen Besonderheiten (Kapitel I) ist der Keramikanalyse (Kapitel II) besonders viel Raum gewidmet,

Mit dem Fundplatz Harting-Nord ist erstmals in Bayern eine neolithische Siedlung erfasst worden, in der sich der kontinuierliche Übergang von Alt- zu Mittelneolithikum fassen lässt. Eine Siedlungslücke, wie sie sonst oft angenommen wird, ist hier nicht zu belegen. Vielmehr ist davon auszugehen, dass sich neben eigenständigen Entwicklungen auch der zunehmende Einfluss aus dem nordöstlich benachbarten Kulturkreis der Stichbandkeramik bemerkbar machte, ohne dass ganze Bevölkerungsgruppen zu- oder abwanderten.

Der Fundplatz Harting-Nord ist nicht nur aufgrund der eindrucksvoll nachvollziehbaren Keramik- und Hausentwicklung interessant, sondern insbesondere aufgrund seiner kulturellen Einbindung in die Entwicklung des Übergangshorizontes, der in Südostbayern bislang kaum erforscht werden konnte.

Abstract

(Translation by Beverly Hirschel)

The subject of this report is the analysis of the Early and Middle Neolithic pottery and features from the excavation at Harting-Nord, near Regensburg. The site is particularly interesting because it covers a period of transition from one culture to another, from the Linearbandkeramik to the earliest Middle Neolithic cultures around 5000 BC. It is also interesting because the regional development of the so-called SOB (Südostbayerisches Mittelneolithikum, i.e. Southeast Bavarian Middle Neolithic) was affected by fluctuating influences exerted by neighbouring cultures. It is therefore possible to follow the development of the Neolithic settlement at Harting and place it in both a regional and a supraregional context. The stone artefacts and bone finds will be the subject of a separate report.

The present investigation can be divided into six thematic sections, which are discussed in Chapters I to VI. The site, its excavation, and its special geographical and geological features are described in Chapter I. The analysis of the pottery, Chapter II, is particularly long due to the fact that no seriation of the Bavarian Linearbandkeramik had been done before and a new recording system was needed for the SOB pottery. The chronology of the pottery decoration was used to date the ground plans of the houses and, consequently, the development of the settlement as a whole. Chapter III deals with the Neolithic features and, in particular, the pits associated with the house outlines. In Chapter IV, specific struc-

tural elements are examined in order to analyse the developments in house-building techniques. The results of Chapters I to IV are then used to describe the development of the settlement (Chapter V). Finally, in Chapter VI, continuity and discontinuity in the transition from Early to Middle Neolithic are discussed.

An Annex contains details of the recording criteria for the pottery forms and decorations as well as for the ground plans of the houses. This is followed by a catalogue of selected pottery finds and all the house ground plans.

At Harting-Nord, a settlement with a continuous transition from Early to Middle Neolithic has been recorded for the first time in Bavaria. There is no evidence here of a hiatus in settlement as is otherwise often assumed. It would seem more a case of internal developments accompanied by increasing influence from the Stichbandkeramik cultures to the northeast, with no immigration or emigration by whole groups of people.

The Harting-Nord site is interesting not only because of the impressively clearly recognisable development of its pottery and house construction but also, and especially, because of its cultural integration in the development of the transition horizon, which has hardly been investigated in southeastern Bavaria before now.