

INDICES

INDEX I: Provenienz

Die in Klammern gesetzten Nummern vor den Ortsnamen bezeichnen die Lage auf der Karte am Schluß des Bandes. Die Angaben sind in der Regel der Publikation Sakellariou, CollGiam entnommen. In gnomische Zeichen (, ') gesetzte Fundorte sind nicht gesichert, solche mit folgendem Sternchen stammen aus dem Inventarbuch. Im Falle von Aj. Nikólaos, Ierápetra und Sitía ist nicht klar, ob die Orte oder eher deren weitere Umgebung gemeint ist.

- (2) ,AJ. DÉKA'(?)* 74
(14) ,AJ. NIKÓLAOS' 245
(3) ,ÁPESOKÁRI' 216. 381
(3) ,ÁPESOKÁRI'* 1. 97
(8) ,CHERSÓNISSOS' 433
(9) ,CHRYSSÓLAKKOS' s. ,Mállia, Chryssólakkos'
(12) DIKTÄISCHE GROTTE s. ,Lassíthi, Höhle' und ,Lassíthi, Psychró'
(15) ,IERÁPETRA' 65
(10) ,KARPHÍ' s. ,Lassíthi, Karphí'
(6) ,KNOSSÓS' 41. 105. 110. 134. 136. 205. 270. 278. 287. 289. 294. 299. 304. 309. 318. 320. 345. 350–352. 354. 355. 359. 361. 362. 364. 366. 369. 378. 386. 388. 393. 403. 405. 406. 408. 413. 414. 419. 425. 438. 440. 444. 452. 454. 456. 460. 463. 464. 473. 478. 482. 484. 490. 492. 494. 500. 513. 522
(6) ,KNOSSÓS, PALAST' 121. 367. 368
(6) ,KNOSSÓS'* 71. 81. 114. 138. 184. 305. 395. 510
(13) ,LAKÓNIA MERAMBÉLLOU'* 229
,LASSÍTHI' 10. 15. 42. 67. 123. 144. 158. 171. 173. 183. 200. 207–209. 228. 263. 271. 275. 311. 372. 382
,LASSÍTHI'* 4. 8. 12. 13. 17. 99. 137. 151. 154–157. 159. 163. 190. 194. 199. 204. 211. 213. 225. 227. 334. 508
(12) ,LASSÍTHI, HÖHLE' (= Diktäische Grotte?) 6
(10) ,LASSÍTHI, KARPHÍ'* 7. 16
(11) ,LASSÍTHI, PSYCHRÓ'* 226
(9) ,MÁLLIA' 20. 27. 43. 63. 92. 101. 148. 150. 153. 161. 175. 177. 180. 181. 185. 187. 189. 206. 217. 223. 234. 236–238. 240. 241. 244. 249. 253. 257. 258. 268. 272. 274. 276. 280. 283. 284. 288. 290. 308. 317. 321. 324. 328. 336. 338. 407. 428. 445. 488. 497. 503–505. 525. 526
(9) ,MÁLLIA, CHRYSSÓLAKKOS' 264
(9) ,MÁLLIA'* 3. 14. 21. 44. 61. 62. 76. 86. 91. 102. 104. 108. 109. 111. 115. 127. 146. 147. 149. 152. 160. 170. 188. 198. 210. 218. 221. 235. 243. 450. 472
,MERAMBÉLLO', [Regierungsbezirk] 54
,MESSARÁ' 94. 125. 129. 239. 286. 319. 332. 339. 353. 421. 474. 502. 514
,MESSARÁ'* 2. 103. 122. 165
(1) ,PHÁSTÓS' 5. 247. 260. 273. 281. 301. 326. 344. 363. 377. 384. 389. 398. 466. 475. 523
(1) ,PHÁSTÓS'* 98. 468. 509(?)
(7) ,PRASSÁ' 357
Psychró s. Lassíthi, Psychró
(16) ,SITÍA' 49. 178. 212. 230. 293. 329. 358
(16) ,SITÍA'* 342
(5) ,TYLISSOS' 70
(4) ,VASSILIKÁ ANÓJA' 509(?)
UNBEKANNTER PROVENIENZ 9. 11. 18. 19. 22–26. 28–40. 45–48. 50–53. 55–60. 64. 66. 68. 69. 72. 73. 75. 77–80. 82–85. 87–90. 93. 95. 96. 100. 106. 107. 112. 113. 116–120. 124. 126. 128. 130–133. 135. 139–143. 145. 162. 164. 166–169. 172. 174. 176. 179. 182. 186. 191–193. 195–197. 201–203. 214. 215. 219. 220. 222. 224. 231–233. 242. 246. 248. 250–252. 254–256. 259. 261. 262. 265–267. 269. 277. 279. 282. 285. 291. 292. 295–298. 300. 302. 303. 306. 307. 310. 312–316. 322. 323. 325. 327. 330. 331. 333. 335. 337. 340. 341. 343. 346–349. 356. 360. 365. 370. 371. 373–376. 379. 380. 383. 385. 387. 390–392. 394. 396. 397. 399–402. 404. 409–412. 415–418. 420. 422–424. 426. 427. 429–432. 434–437. 439. 441–443. 446–449. 451. 453. 455. 457–459. 461. 462. 465. 467. 469–471. 476. 477. 479–481. 483. 485–487. 489. 491. 493. 495. 496. 498. 499. 501. 506. 507. 511. 512. 515–521. 524. 527–532

INDEX II: Material

- ACHAT 101. 121. 123(?). 149. 237. 276. 293. 308. 346.
435. 467. 523
gebrannt 135. 228(?)
AMETHYST 319. 334. 381. 506
BERGKRISTALL 27. 32. 43. 72. 76. 110. 125. 127. 181.
241. 305. 369
BRECCIA 126. 128
CHALCEDON 150. 230. 326(?). 487(?)
CHLORITSCHIEFER 25(?). 36(?). 81. 132(?). 354(?). 401(?).
419(?). 421(?). 457. 460(?). 469(?). 473. 481(?). 485(?).
503. 517(?). 529
braun 84. 98. 322. 356. 380. 397(?). 403. 405. 406.
409. 410. 415. 424. 429. 434. 449. 456. 466. 478. 480.
513. 514. 518
grün 18. 24. 38. 52. 57. 78. 86. 97. 99. 120. 124. 130.
137. 138. 145. 214. 224. 352. 355. 365. 366. 385. 393.
404. 411. 428. 442(?). 445. 447. 464. 471. 492. 496.
525
schwarz 90. 107. 131. 136. 147. 275. 349. 520
EBERZAHN 8(?). 67(?)
FLUORIT 392(?). 426(?)
GLAS 285
GLIMMERSCHIEFER s. Schiefer
GOLD 234
GOLD ÜBER STEATIT 100
HAMATIT 303. 363. 378. 383. 398. 402. 436. 494. 502
HARTER STEIN 134. 267. 341. 432
HIPPOPOTAMUSELFENBEIN 2. 4. 5. 7. 9. 10. 11. 17
JASPIIS 91
grün 73. 95(?). 104. 122. 141. 229. 250. 257. 260.
277. 281. 298. 302. 304. 310. 313. 315. 325. 329. 331.
333. 340. 342. 375
rot 261. 344
KALKSTEIN s. Kiesel. Marmor. ‚Pseudojaspis‘.
KARNEOL 19. 20. 22. 31. 65. 92. 93. 102. 139. 146. 236.
244–247. 249. 251–253. 258. 259. 262. 263. 265. 268.
271. 272. 274. 279. 283. 284. 288–292. 294. 295. 297.
299–301. 306. 307. 309. 312. 314. 317. 320. 321. 327.
328. 332. 335. 336. 338. 339. 343. 347. 357. 372. 373.
377. 391. 450. 488. 495. 504. 508
gebrannt 248. 255. 264. 278. 282. 296. 316. 324. 345.
382(?). 474
KIESEL 94(?). 216(?). 220(?). 437(?). 486(?). 489(?)
KNOCHEN 3. 6. 12–16
KONGLOMERAT 509
LAPIS LACEDAEMONIUS 362. 509
LAPISLAZULI 396
MARMOR 256(?). 361
METALL 358
MOOSACHAT 227
ONYX-MARMOR 441
‚PASTE‘ 1. 79
‚PSEUDOJASPIIS‘ 280. 311. 422. 443. 451. 507.
QUARZ 21. 109. 143. 238. 269. 497
SCHIEFER 85(?). 286. 287. 323. 330. 337. 350. 351. 353.
359. 364. 367. 368. 370. 371. 374. 376. 384. 386–390.
394. 395. 399. 400. 407. 408. 412–414. 417. 418. 420.
423. 430. 431. 433. 438–440. 446. 448. 453–455. 458.
459. 461–463. 465. 468. 477. 482–484. 491. 493.
498–501. 511. 515. 516. 524. 526. 528. 530. 532
SERPENTIN 88. 89. 105(?). 129. 133. 144. 254. 266. 270.
273(?). 318. 348. 360. 379. 416. 425. 427. 444. 470.
472. 512. 522. 527
STEATIT 23. 26. 28–30. 33–35. 37. 39–42. 44–51. 53. 54.
56. 58–64. 66. 68–71. 74. 75. 77. 80. 82. 83. 96. 103.
106. 108. 111–119. 142. 148. 151–180. 182–213. 215.
217–219. 221–223. 225. 226. 231–233. 235. 239. 240.
242. 243. 452. 475. 476. 479. 490. 505. 521
STEIN, unbestimmt, mittelhart 55. 87. 510
STEIN, unbestimmt, weich 140. 531

INDEX III: Siegelformen

- AMYGDALOID 139. 140. 141. 142. 244–251. 255.
258–265. 270. 277–279. 281–283. 291–293. 295–300.
302–307. 309–313. 316. 317. 320. 321. 325. 326.
332–334. 339–341. 375. 381. 437
konkav facettierte Rückseite 273–275. 343. 357. 372.
378. 382. 392. 405. 467. 502. 529(?)
ANHÄNGERSIEGEL
HALBKONOID 11
KEGELSTUMPF 47
KONOID 41. 45. 50. 51. 53
PYRAMIDENSTUMPF 48
QUADER 39. 61
PYRAMIDE 68–71
VERTIKALSCHIBE 60
ZYLINDER 49
DISKOID 121. 123–138. 269. 512;
mit zwei Siegelflächen 116–118. 122
DISKUS 17;
mit zwei Siegelflächen 113–115. 120
FIGÜRLICHES SIEGEL
AFFE 2
ENTE 22
FRAU 18
LÖWE 19
MENSCHLICHE GESTALT 4
RINDERFUSS 24
RINDER(?)HUF 23
RINDERKOPF 28

- SCHNABELKANNE 27
 TIER/FABELWESEN 1
 VIERFÜSSLER 20
 VOGEL 21(?)
 ZWEI TIERE/FABELWESEN 3
 ZWEI TIERVORDERTEILE 76
 GARNROLLE 119
 GIEBELFÖRMIGES SIEGEL,
 längs durchbohrt 81
 quer durchbohrt 80
 GIEBELPRISMA 208;
 mit gewölbten Flächen 276
 GRIFFÖSENSIEGEL
 FLASCHEN/BIRNENFORM 12. 13. 52. 97–99.
 FLASCHENFORM, mit ovaler Basis und Knauf 8
 GIEBELFORM 56
 HALBKONOIDE, verbunden 67
 HEMISPHEROID 57(?)
 KONOID 38
 KUGEL 55. 72
 SCHEIBE, oval 36
 SCHEIBE, rund 10
 PETSCHAFT 103–112
 PYRAMIDOID 37. 102
 SONDERFORM 7. 58. 59
 HALBKONOID, mit zwei Siegelflächen 54
 HALBOVOID 66. 77;
 gedrückte Variante 93–95
 HALBZYLINDER 100. 101
 HEMISPHEROID 78. 79;
 gedrückte Variante 92. 96
 HUF s. Figürliches Siegel
 KEGELSTUMPF (s. auch Anhängersiegel) 42–44
 KISSEN 144–148. 253. 280. 286. 301. 367. 370. 450. 464.
 504;
 mit zwei Siegelflächen 149
 KNOPF
 gekehlt 82–91. 338;
 giebelförmig 74
 KONOID (s. auch Anhängersiegel) 9. 40. 75
 KREUZFÖRMIGES SIEGEL 29. 30
 KUBUS 62
 KUGEL 73
 LENTOID 252. 254. 256. 257. 266–268. 271. 284. 285.
 287–290. 294. 308. 314. 315. 318. 322–324. 327–331.
 335–337. 342. 344. 345. 348–356. 358–364. 366. 368.
 369. 371. 373. 374. 376. 377. 379. 380. 383–391.
 393–404. 406–436. 438–449. 451–463. 465. 466.
 468–493. 495–501. 503. 513–528. 530;
 mit zwei Siegelflächen 346
 OVOID 143
 PETSCHAFT s. Griffösensiegel
 PRISMA, dreiseitig 151. 152. 154–157. 159–163.
 165–171. 173. 174. 177–181. 184. 185. 189. 190.
 193–198. 200–202. 204. 205. 209–212. 215. 218. 222.
 223. 225. 226;
 mit abgesetzten Flächen 153. 158. 164. 172. 175.
 176. 182. 183. 186–188. 191. 192. 199. 203. 206. 207.
 213. 214. 216. 217. 219. 220. 221. 224. 227–233. 507;
 mit amygdaloiden Flächen 272. 319. 347. 508
 lentoide Flächen 505. 506. 509. 510
 PRISMA, vierseitig 234–242
 PYRAMIDE (s. auch Anhängersiegel) 68–71
 QUADER (s. auch Anhängersiegel) 14. 63–65. 243. 531.
 532
 RINDERHUF s. Figürliches Siegel
 RINGSTEIN 150. 511
 ROLLSIEGEL 31. 32
 SCHILDRING 365
 SKARABÄUS 25. 26. 494
 STEMPELRING 15. 16
 STEMPELZYLINDER 5. 33–35. 46
 ‚TELEFONHÖRER‘ 6
 VERTIKALSCHLEIBE s. Anhängersiegel
 ZYLINDER s. Anhängersiegel

INDEX VI: Motive

- ‚8-FÖRMIGER SCHILD‘ 54b. 500
 ABAKUS s. Säule
 ADORATIONSGESTUS 351–353(?)
 APFE 236c. 357. 358. 377
 ‚AKROBAT‘ 65a. 166a
 AMPHORA (s. auch Gefäss) 22. 158b. 167c. 168c. 173a.
 178a. 244–251. 377
 ‚ARCHITEKTURMOTIV‘ 87. 88(?). 89(?). 121. 122b.
 123–131. 133. 139. 141. 144. 145(?). 146(?). 241a–d
 AUGE 502
 BAUM s. Palme
 BASIS s. Bodenlinie, Gelände
 BLATTMOTIV (s. auch Blüte, Pflanze, Rosette) 52. 63a.
 93. 110. 183c. 186a. 187b. 192c. 195a. 210a. 222b.c.
 235c. 236d. 237c 309;
 Blatt, gefiedert 1. 31;
 Blatt, schraffiert 2. 24. 86
 BLÜTE (s. auch Blattmotiv, Pflanze, Rosette), unbestimmt
 44. 86. 93. 143b. 208b. 210a. 215a. 223a. 345. 357.
 416. 482. 484;
 LILIE 19. 200b. 229c. 339;
 Papyrus 214a(?). 273–275
 BODENANGABE s. Basis, Bodenlinie, Gelände
 BODENLINIE (s. auch Basis, Gelände), einfach 245–246.
 248(?). 258–260. 345. 371(?). 372. 381. 385. 391. 432.
 436. 464. 467. 504a.b; doppelt 122a. 441
 BOGEN s. Waffe, Bogen
 BORTE s. Rock

- ‚BÜNDEL IN V-FORM‘ 296–300
 ‚BÜSCHEL‘ 247. 259. 264. 271. 277. 278. 282. 288. 300.
 304. 312. 316. 318. 319. 321. 324. 326. 329. 339. 340.
 342. 346a. 347b. 354. 438
 ‚BUKRANION‘ (s. auch Rind, Triskeles-Motiv, Widder)
 215b(?). 218b(?). 222a. 226c(?). 316
 ‚CROIX POMMETÉE‘ 46b. 114a. 197c
 ‚CUT-STYLE‘ 378. 382. 383. 392. 396. 441–443. 451.
 507b. 508a–c. 510a;
 ähnlich 452
 DÄMON 369
 DELPHIN (s. auch Fisch) 497
 ‚DOLCH‘ 176c
 DOPPELAXT 25(?). 306–308
 DOPPELLINIE 241a–c. 267
 ‚DOPPELSTRICHPUNKT‘ 228b.c
 ‚DORN‘ 16. 27. 44. 106
 DRACHE 320
 DREIBLATT 44(?). 52. 86. 94. 120a. 186b. 195b. 208b.
 227a. 237a
 DREIECK (s. auch Winkel) 7a. 9. 57–59. 75. 82. 92. 98.
 111. 151a. 174a. 188c. 189b. 191b. 212a. 223a. 225a.
 235a.b. 309–313. 346b;
 schraffiert 1. 66. 240b. 303
 ‚DREIECK UND WELLENLINIE‘ (s. auch Dreieck, Wellen-
 motiv) 309–312
 DREIZACK 156c. 197c. 354
 ELLIPSE (s. auch Kreis)
 HALBELLIPSE, schraffiert 18
 ENTE (s. auch Wasservogel) 492(?)
 FÄCHERFÖRMIGES MOTIV 303. 323. 378. 380. 392. 395.
 416. 446. 453. 460. 467. 477. 482–485. 487. 489. 490.
 504b. 519
 FEISEN s. Gelände, felsig
 FISCH (s. auch Delphin) 37. 156a. 157 c. 165b. 192a.
 204b. 240a. 321–324. 326. 327. 329(?). 330(?). 332(?).
 335(?). 336(?). 337. 346a(?). 495
 Fischprotome 293–295
 ‚fliegender Fisch‘ 325. 326(?). 327(?). 328. 329(?).
 330(?). 331. 333. 334
 FISCHGRÄTENMOTIV (s. auch ‚Tannenzweig‘-Motiv) 19.
 122b. 123. 125. 127. 143b
 FLÜGEL (s. auch Greif, Insekt, Schmetterling, Sphinx,
 Vogel, Wasservogel) 355. 364–368. 370–374. 376.
 476(?). 482–490. 493. 495. 496. 503a. 507b. 510a
 FRAU s. Mensch, Frau
 FÜLLMOTIV s. Dreieck, Kreis, Winkel o.ä.
 GEFÄSS (s. auch Kantharos, Pithos, Stange mit Gefässen)
 153c. 154c(?). 157a. 158. 160a. 163c. 165b. 167. 168c.
 171a. 172c. 173a. 176b. 178c. 179c. 181b(?). 191c.
 194b. 195c. 201a. 206b. 209c. 213a. 239d. 242a(?).
 243d. 252–260. 347c
 GELÄNDE (s. auch Basis, Bodenlinie), felsig 150. 381(?).
 504a(?);
 uneben 243a. 358. 493(?);
 ‚GESPALTENES KORN‘ 156c
 GEWAND (s. auch Mieder, Rock, Schurz) 214a(?)
 GEWEIH (s. auch Hirsch) 460
 GITTERMOTIV, unbestimmt 11–13. 14a.b. 15. 50. 87. 89.
 240c. 244. 246. 260. 266. 474;
 Rautengitter 30. 32. 33a. 92. 118. 121. 123. 125. 126.
 128. 139. 141. 143a. 144. 186b. 203c. 219. 229a.b.
 241a–c. 254. 272. 293. 296–299. 309. 322. 335–337.
 345. 510b. 518
 GREIF (s. auch Mischwesen, Tierkampf) 370–376.
 503a(?). 508a
 GÜRTEL 361. 362. 509b
 HAAR (s. auch Kopfbedeckung) 351. 352. 354
 HALBELLIPSE s. Ellipse
 HALSBAND (s. auch Hund) 414
 HANDSTANDÜBERSCHLAG (s. auch ‚Akrobat‘) 166a
 ‚HANTELE‘-MOTIV 228b
 HAUBE 370. 372. 374. 483(?)
 HELM (s. auch Kopfbedeckung) 499
 HERALDISCHE KOMPOSITION 509a
 HERR DER TIERE 361
 HIEROGLYPHEN, minoisch 27. 103. 149a. 227a–c.
 228a–c. 229a–c. 230c. 231b. 232a. 233c. 234a–d.
 235a.b. 236a. 237d
 HIRSCH (s. auch Tierüberfall) 65b(?). 369. 375. 376(?).
 460–463. 474(?). 505b(?)
 HUND (s. auch Jagdszene, Tierüberfall) 152c(?). 157b(?).
 162b(?). 163b(?). 166b(?). 174a(?). 175c(?). 177b.
 179a(?). 180a(?). 184a(?). 197a(?). 199a(?). 207a(?).
 211a(?). 414. 415(?). 506(?). 507c(?);
 Welpen 177b
 INSEKT 155b(?). 157a(?). 160c. 231c(?). 243c. 338(?)
 IRISBLÜTE s. Blüte, Iris
 JAGDSZENE (s. auch Tierüberfall) 369. 414. 415
 KAJÜTENSCHIFF 264. 265
 KAKTUS 269(?). 324(?)
 KALB s. Rind, Kalb
 KAMM-MOTIV 152a. 156b. 184c. 187a. 189c. 193a.c.
 206c. 380. 381. 391. 397. 398. 401. 408. 411. 506
 KANNE s. Gefäss
 KANTHAROS (s. auch Gefäss) 163c. 173a. 178b.c
 KAPITELL s. Säule
 KATZE, Kopf 104
 ‚KEILMOTIV‘ 213c
 KERBDREIECK s. Dreieck
 KETTENRAHMEN s. Rahmen, Kettenrahmen
 ‚K-MOTIV‘ 518
 KLASMATOGRAMM 149a
 KNOTENHORN 169a. 215c. 446. 456. 479. 505a
 KOPFBEDECKUNG (s. auch Haar, Helm) 354
 KORB 358(?)
 KREIS (s. auch Ellipse, Rahmen)
 Kreis mit Mittelpunkt 3. 29a.b. 48. 56. 70. 71. 82. 83.
 85. 90. 105. 106. 120a.b. 136–138. 142. 187b. 203b.
 220a–c. 230b. 242b. 256. 287. 322. 323. 330. 405. 491.
 524. 525. 528. 531. 532;
 Doppelkreis 94. 109;
 Doppelkreis mit Mittelpunkt 3. 58. 69. 71. 83–85.
 106. 108. 116a.b. 117a.b. 148. 203b. 217a–c. 219a–c.
 221c. 526. 529a.b;
 Dreifachkreis mit Mittelpunkt 118a;
 Vierfachkreis mit Mittelpunkt 21(?);
 Kreisbogen 48. 84. 99;

- Halbkreis, schraffiert 113a;
Dreiviertelkreis 94. 181b
- KREISRAHMEN s. Rahmen, kreisförmig
- KREUZ (s. auch ‚Croix pommetée‘) 39. 48. 70. 75. 89. 97. 101. 107. 114a. 116b. 118b. 132. 149a. 305. 346b. 510a. 513. 515. 516. 527. 528;
Malteserkreuz 74
- KUH s. Rind, Kuh
- KULTHÖRNER 249. 252. 260. 262. 345
- KULTSZENE 158a. 170c
- LANZE (s. auch Wurfspiess) 444(?)
- LANZETTMOTIV 119a. 120a. 385. 491. 507a
- LEITERBAND 119b. 173a
- LILIE s. Blüte
- LINEARMOTIV 6a.b. 15. 25. 28. 55. 60. 61. 67a.b. 77. 81. 88. 89. 120b. 185. 194c. 282. 513
- LÖWE (s. auch Tierkampf, Tierüberfall) 5a. 23(?). 42. 80(?). 154b. 167a. 179a(?). 203a. 361. 378–413. 503a. 506(?). 508c;
Löwin (s. auch Säugeszene, Tierüberfall) 360
- LOGOGRAMM 149b
- LOTUS s. Blüte, Lotus
- LÜNETTE 233c. 235d. 238a. 261. 303. 309. 320. 323. 325. 340–344. 504a
- „MAINLAND POPULAR GROUP“ 475
- MALTESERKREUZ s. Kreuz
- MANN s. Mensch, Mann
- MASKE, menschlich 105(?)
- MAST (s. auch Schiff) 149b. 212a. 263
- MENSCH (s. auch Jagdszene)
unbestimmt 153c(?). 156a. 173. 174b. 181a(?). 182b. 214a(?). 355. 366; Kopf 237b. 238a. 502; Unterkörper (s. auch Phantastische Kombination) 365;
Frau (s. auch Kultszene, ‚Priesterin‘, Prozession) 339(?). 348–354. 358. 359. 364. 511;
Unterkörper (s. auch Phantastische Kombination) 366–368;
Mann (s. auch Herr der Tiere, Jagdszene, Kultszene, Prozession, Stierfang, Stierspringerszene, Töpfer, Wagengespann) 40. 65. 154a. 158a.c. 160a. 161b. 162a. 163a. 170c. 171b. 172a. 173b. 178a. 179b. 180b. 184b. 188a. 204a. 210b. 212c. 213c. 239a.b. 243a. 357. 361. 362. 509b;
Beine (s. auch Stierspringerszene) 62;
Unterkörper (s. auch Phantastische Kombination) 151c. 363;
Ohr 502
- MINOISCHER DRACHE s. Drache
- MINOTAURUS s. Phantastische Kombination
- MISCHWESEN s. Greif, Phantastische Kombination
- MORGENSTERN 179b
- NIERENFÖRMIGES MOTIV 120a
- OHR s. Mensch
- OKTOPUS 288(?). 498
- OPFERTIER 169c(?). 213c(?)
- ORNAMENTALES MOTIV 7c. 16–18. 21. 24. 32. 35a.b. 36. 38. 46a. 48. 49. 51. 82. 83. 92–95. 97–99. 106–112. 116a.b. 136. 137. 142. 145. 147. 215b. 238b–d. 510b. 518–520. 521(?)
- OVAL 238d
Halboval, schraffiert 213b
- PALME (s. auch Baum) 122a
„PANEEL-BÜNDEL“ 301–305. 347a
- PAPYRUS s. Blüte
- „PETALOID LOOP“ 196a. 235b
- PFEIL 396. 442(?)
- PFEILMOTIV 394. 514. 515
- PFLANZE/PFLANZENMOTIV (s. auch ‚Ähre‘, Baum, Blattmotiv, Blüte, Rosette, Kaktus, Papyrus) 19. 143b. 201b. 206a. 249. 270. 349. 354. 358. 446. 453. 464(?). 467. 468. 471(?). 473. 477. 481(?). 482. 484. 487(?)
- PHANTASTISCHE KOMBINATION 169a. 355(?). 230b. 355. 363–368
- Π-MOTIV 129. 133. 185a
- PITHOS (s. auch Gefäss) 160a. 168c
- „PRIESTERIN MIT ZIEGE“ 359
- PROTOME s. Fisch
- PROZESSION (s. auch Kultszene, Mensch) 40. 158a. 170c. 239a
- PUNKTRAHMEN s. Rahmen, Punktrahmen
- PUNKTRICH 236d. 238c.d
- PUNKTROSETTE s. Rosette
- QUADRAT 118b
- QUADRATGITTER s. Gittermotiv
- RADIALMOTIV 134. 137
- RAHMEN, kreisförmig 16. 74. 113a. 135. 174a; oval 1. 34a. 151a–c. 157c. 221a; rechteckig 240c. 242a; unregelmäßig 7
- RANKE 86
- RAUTE 130. 143a. 193c. 241d
- RAUTENGITTER s. Gittermotiv
- RHOMBUS 51. 101
- RIND (s. auch Stierspringerszene, Tierüberfall) 10(?). 179a(?). 319. 411. 412. 416. 417–437. 509c; Kopf (s. auch ‚Bukranion‘, Phantastische Kombination) 44(?). 156b. 159a(?). 165a. 167b. 175b. 183a. 185b. 189b. 193b. 199b. 205a. 207b. 439. 440;
Vorderteil (s. auch Phantastische Kombination) 363. 409. 509b;
Kalb (s. auch Säugeszene) 438;
Kuh (s. auch Säugeszene) 438;
Stier (s. auch Stierspringerszene, Tierüberfall) 177c(?). 362
- ROCK (s. auch Volantrock) 339. 348. 350. 358. 359. 511
- ROSETTE (s. auch Blattmotiv, Blüte), einfach 315; fünf- und mehrblättrig 113b. 512. 517;
mit Mittelpunkt 314;
Punktrosette 47. 79. 211c. 502
- RUDER (s. auch Segelschiff) 149b. 175a. 212a. 263–265
- SÄUGESZENE 191a. 438. 459
- SÄULE (s. auch Kultbau) 410. 480. 501
- SCHAF (s. auch Jagdszene)
Widder 464. 504a(?); Kopf 44(?). 159a(?)
- SCHIFF s. Segelschiff, Kajütenschiff
- SCHILD, 8-förmig s. ‚8-förmiger schild‘
- SCHLANGE 65(?)
- SCHLAUFENMOTIV 109. 135
- SCHMETTERLING 496

- SCHNUR 499
 SCHRAFFUR 30. 72. 75. 76. 87. 92. 116a. 122b. 123. 124.
 126. 130. 143a. 145. 146. 148. 207c. 235c. 238b–d.
 306. 307
 SCHUHWERK s. Sandale
 SCHURZ 357. 363
 ‚SCHWALBENSCHWANZ‘ 486. 488
 SCHWEIN (s. auch Wildschwein) 54a(?). 122a(?). 465.
 466(?). 467
 SCHWINGEN s. Flügel
 SECHSECK 97
 SEEIGEL-MOTIV 294
 SEGELSCHIFF (s. auch Mast, Ruder) 26. 149b. 175a.
 212a(?). 232b. 263
 SEPIA 276–287
 SKORPION 96. 157a(?). 160c. 200a. 507a
 S-MOTIV 149a. 186a. 209a. 230a
 SOCKEL 260
 SONNENMOTIV 294. 344. 347b. 351(?). 352. 353
 SPINNE 20. 171c. 172b. 173b. 185c. 198b. 289–292
 SPIRALE, unbestimmt 111. 224c;
 C-Spirale 93. 215b;
 J-Spirale 98. 222a;
 S-Spirale 2. 9. 53. 57. 66. 95. 110. 112. 149. 155a.
 165b. 183b. 186b. 187a. 188c. 195b. 214b. 215a. 222b.
 223b. 225c. 230b. 233b. 237b.c. 238c.d. 239c. 242c.
 344;
 Spiralhaken 26. 34b. 52. 64b. 98. 99. 107. 159c. 193a.
 215b. 221a. 222a. 227c. 235b.d. 236c.d. 237b. 238d.
 242b;
 Wickelspirale 78
 ‚SPROSS‘-MOTIV 266–269. 519. 520
 ‚STANGE MIT GEFÄSSEN‘ 158c. 173c. 176b. 194b. 195c.
 206b. 213a. 239d
 STERNMOTIV 73(?). 90. 91. 183c. 320. 344. 363. 393. 497.
 513
 STEUERRUDER s. Ruder
 STIER s. Rind, Stier
 STIERSPRINGER (s. auch Stierspringerszene) 362
 STIERSPRINGERSZENE 362
 STIRNLOCKEN 439. 440
 STUHL 156a
 ‚STRAHLENSONNE‘ s. Sonnenmotiv
 SWASTIKA-MOTIV 5a. 59. 202c. 209b. 213b. 218a. 231a;
 swastikaähnlich 17. 107
 ‚TALISMANISCHES‘ MOTIV 22(?). 143b. 244–262.
 264–269. 270(?). 271–307. 309–337. 338(?). 339–345.
 346a. 347a–c
 ‚TANNENZWEIG‘-MOTIV (s. auch Fischgrätenmotiv) 19.
 99. 126. 136. 163c. 164c. 175a. 185b. 192b. 199c.
 200b.c. 205c. 206b. 214c. 222c. 230a. 245. 253. 254.
 257–259. 262. 283. 284. 291. 296. 300. 307. 312. 317.
 323. 345. 346b. 347c. 354. 429. 433. 434. 453. 454.
 472. 475. 504b
 TA-URT-DÄMON s. Dämon
 TIER, unbestimmt 22. 169a
 TIERKAMPF 376(?)
 TIERKOPF, unbestimmt 153c(?). 155a. 211b. 214c(?).
 221c. 225a(?). 355(?). 358(?). 450
 TIERÜBERFALL 160b(?). 179a. 190a. 375. 411(?)
 ‚TIERWIRBEL‘ 196c
 T-MOTIV 62. 175b. 215b. 218b. 510b
 TÖPFER (s. auch Mensch, Mann) 160a
 TRISKELES-MOTIV 62. 175b
 TROPFENMOTIV 224b. 236a. 237a
 VIERBLATT 7a. 73(?). 119a. 208b
 VIERFÜSSLER, gehörnt (s. auch Hirsch, Jagdszene, Rind,
 Tierüberfall, Ziege) 4(?). 445. 455. 469. 471. 479.
 505b;
 unbestimmbar (s. auch Greif, Herr der Tiere, Hund,
 Löwe, Opfertier, Säugeszene, Tierüberfall) 4. 10. 23.
 54a. 80. 114b. 122a. 151b. 157b. 160b. 161c. 162b.
 163b. 164a. 166b.c. 168a. 169c. 170b. 174a.b. 175c.
 176a. 177c. 179a. 180a.c. 181c. 184a. 190a. 191b. 194a.
 195a. 197a. 198a. 199a. 208c. 209a. 211a. 213c. 216a.b.
 232c. 233a. 236b. 243b. 296. 359. 376. 413. 415. 466.
 468. 470. 473. 474. 477. 478. 480. 503b. 504a. 507c.
 511;
 stilisiert 7b(?). 41. 43(?). 68. 189a. 458. 475. 476. 481
 VIERZACK 197c
 V-MOTIV 62. 116b. 301. 520
 VOGEL (s. auch Wasservogel) 152a. 155b(?). 159c. 170a.
 239c(?). 346a(?). 482–490. 507b. 510a;
 stilisiert 491;
 Vorderteil (s. auch Phantastische Kombination)
 365–368
 VOLANTROCK (s. auch Rock) 349(?). 351–353. 354(?).
 364–368
 VOLUTEN-MOTIV 223a. 230b. 238a
 WAFFE,
 Bogen 161b. 163a
 Wurfgeschoss 239b(?). 319. 420. 423(?). 442(?).
 444(?)
 WASSERVOGEL (s. auch Vogel) 102. 155c. 157c(?). 162c.
 164b. 168b. 169b. 196b.c. 197b. 200c. 202a. 239d.
 381. 492–495
 WELLENMOTIV 237a. 309–313. 360
 WICKELSPIRALE s. Spirale
 WIDDER s. Schaf, Widder
 WIDDERHORN 499
 WILDSCHWEIN (s. auch Schwein) 159b
 WINKEL (s. auch Dreieck) 18. 64b. 77. 143b. 145. 149a.b.
 198c. 202c. 235b–d. 306. 327. 341. 346b. 468. 508a.
 527. 529b
 WIRBELMOTIV 115a. 119b. 236d
 WIRBELRAD 208a
 WURFSPIESS (s. auch Lanze; Waffe, Wurfgeschoss) 319.
 420. 423(?). 442(?). 444(?)
 X-MOTIV, einfach 32. 87. 100. 116b. 122b. 123. 128.
 139. 140. 142. 144. 147. 149b. 192b. 283. 301. 318.
 328;
 doppelt 139. 140. 141
 ‚ZÄHNCHEN‘-MOTIV 63b. 74. 83. 94. 98. 112. 185a. 209c.
 213a.b. 221a. 223c. 224a. 227c. 230c. 231a. 240b. 464
 ZEBRAÄHNLICH 479
 ZENTRALMOTIV 215b
 ZICKZACK-MOTIV 32. 51. 64a. 65a. 72. 127. 143. 508a
 ZIEGE (s. auch Jagdszene, ‚Priesterin‘, Säugeszene)

65b(?), 150. 151a. 153a. 160b. 161a. 177a. 179a(?).
 186c. 191a. 213c(?). 230a. 236b(?). 239b. 317. 318.
 410. 414. 441–454. 456. 457. 458(?). 459. 472. 474(?).
 503b(?). 504a(?). 505a. 508b. 509a;
 Kopf 152b. 164c. 187c. 181a(?). 188b. 199b. 202b.
 205b. 210c. 215c. 358(?);
 Vorderteil (s. auch Phantastische Kombination)
 221b(?). 408;
 Jungtier (s. auch Säugeszene) 191a. 459

Z-MOTIV 56. 199c. 205c. 210a. 212b. 222c. 223c. 235a.
 240b
 ZONENHELM s. Helm
 ZWEIBLATT 119a
 ZWEIGMOTIV (s. auch ‚Tannenzweig‘-Motiv) 149b. 152a.
 208c. 239d. 245. 248. 260. 270. 271. 364. 378. 380.
 382. 385. 387. 392. 395. 507c. 508c
 ZWEIPASS 193b. 206a

Index VII: Datierungsvorschläge für die Siegel

GRIECHISCHES FESTLAND UND INSELN

FBZ I–II 36(?)

SH III A 475. 476(?)

KRETA

FM II–III 16. 17

FM II–MM I A 2–15. 18. 37

MM I A 1

MM I 33. 34. 35(?). 48. 53. 74. 75. 77(?)

MM I–II 66. 68. 78(?). 81. 113

MM II 19–22. 23(?). 24–27. 29–32. 40–45. 46(?). 47(?).

51(?). 54. 55. 56. 58. 59. 62. 63. 64. 65. 69–72. 76. 79.

82–101. 103–112. 114–120. 134. 151–166. 167(?).

168–240. 512

MM II–III 73. 121–133. 135–142. 144–149. 241. 269.

338

MM III–SM I 143. 150

SM I 244–268. 270–284. 286–337. 339–354. 355(?).

356–360. 364–368. 371–373. 377. 379–381. 387(?).

393. 399–405. 406. 413. 414. 415. 417–422. 423(?).
 424(?). 427. 428. 449. 450. 460. 461. 462(?). 463. 474.
 496(?). 497–499. 502. 503(?). 504. 510. 511(?). 513.
 514–517. 519. 520. 524(?)-529(?)

SM I–II 363. 370(?)-373. 376. 378. 382. 383. 384(?).
 408. 409. 411. 412. 416. 432. 441–443. 445–448(?).
 451–453. 465. 467. 469. 482–495. 505. 506. 508. 518

SM II–III A1 361. 369. 374. 375(?). 390–392. 396. 398.
 425. 426. 433. 439(?). 440(?). 455(?). 466(?). 477.
 479(?). 507(?). 509

SM III A1 362. 385. 386. 397. 410. 430. 431. 434–438.
 454. 456. 457. 458(?). 459. 478. 480(?). 501(?). 531.
 532

Unbestimmt 28. 39. 49. 50. 60. 61. 67. 80. 242. 243. 530.
 388. 389. 394. 395. 407. 429. 444. 464. 468. 470–472.
 481. 500. 521. 522. 530

Modern 38(?). 39(?). 52(?). 57(?). 102(?). 242(?). 243(?).
 285(?). 296 (Rückseite). 343(?). 470(?). 496(?). 523(?)