

INHALT

Teil 1

VORWORT DER HERAUSGEBER	IX
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN LITERATUR	XI
ABKÜRZUNGEN DER ARCHÄOLOGISCHEN PERIODEN	XV
SONSTIGE ABKÜRZUNGEN	XVI
TRANSKRIPTIONSTABELLE	XVII
HERKUNFTSNACHWEIS DER BILDVORLAGEN UND DER ABDRÜCKE/ABGÜSSE	XVIII
EINLEITUNG (I. Pini)	
Allgemeines	1
Ikonographie	2
Stil und Komposition.	5
Import.	9
Das Problem der Authentizität.	9
ZUR BESTIMMUNG DES MATERIALS DER SIEGEL (W. Müller)	
Harte Steine.	11
Weiche Steine	13
Knochen, Elfenbein und Zahn.	17
„Paste“	21
„Paste“	22
ZUR TYPOLOGIE DER SIEGELFORMEN (W. Müller)	
Frühe Siegelformen (FM II–MM III)	
Unterhalb der Spitze durchbohrte Siegel	23
Siegel mit kombinierten Durchbohrungen	25
Über der Basis durchbohrte Siegel	26
In der Mittelachse durchbohrte Siegel.	28
In der Mittelachse durchbohrte Siegel.	29
Späte Siegelformen (MM III–SM III)	
In der Mittelachse durchbohrte Siegel.	31
Über der Basis durchbohrte Siegel	34

KONKORDANZEN	35
INDICES.	43
KATALOG	
NR. 1–243	52
FARBTAFEL I.	419
PROFILTABLEAUS.	421
FUNDKARTE	

TEIL 2

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN LITERATUR	VII
ABKÜRZUNGEN DER ARCHÄOLOGISCHEN PERIODEN	XI
SONSTIGE ABKÜRZUNGEN	XII
TRANSKRIPTIONSTABELLE	XIII
KATALOG NR. 244–532	432
FARBTAFEL II	697
PROFILTABLEAUS.	699
FUNDKARTE	