

CORPUS DER
MINOISCHEN UND MYKENISCHEN SIEGEL

BAND III · TRAKLION · ARCHÄOLOGISCHES MUSEUM

TEIL 2
SAMMLUNG GIAMALAKIS

CORPUS DER
MINOISCHEN UND MYKENISCHEN SIEGEL

BAND III

(CMS III, 2)

AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN UND DER LITERATUR
MAINZ

CORPUS DER
MINOISCHEN UND MYKENISCHEN SIEGEL

begründet von
FRIEDRICH MATZ

Im Auftrag der Kommission für Archäologie
herausgegeben von
INGO PINI und WALTER MÜLLER

IRAKLION
ARCHÄOLOGISCHES MUSEUM

SAMMLUNG GIAMALAKIS

Nach Vorarbeiten von Agnes Sakellariou (†)

bearbeitet von

WALTER MÜLLER und INGO PINI



VERLAG PHILIPP VON ZABERN · MAINZ AM RHEIN

LSA: ACH-TE 001

Gefördert durch
das Bundesministerium für Bildung und Forschung, Berlin,
das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
und das Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia.
Gedruckt mit weiterer Unterstützung durch die Geschwister Boehringer
Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein,
die Samuel H. Kress Foundation, New York
und das Kultusministerium, Athen

65 B 1060

3,2



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8053-3533-1

© 2007 by Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz
Alle Rechte einschließlich des Rechts zur Vervielfältigung, zur Einspeisung in elektronische
Systeme sowie der Übersetzung vorbehalten. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen
des Urheberrechtsgesetzes ist ohne ausdrückliche Genehmigung der Akademie und des Verlages
unzulässig und strafbar.

Satz: CMS – Cross Media Solutions GmbH, Würzburg

Druck und Bindung: Stürtz GmbH · Würzburg

Printed in Germany

Gedruckt auf säurefreiem, chlorfrei gebleichtem Papier

INHALT

Teil 1

VORWORT DER HERAUSGEBER.	IX
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN LITERATUR.	XI
ABKÜRZUNGEN DER ARCHÄOLOGISCHEN PERIODEN	XV
SONSTIGE ABKÜRZUNGEN	XVI
TRANSKRIPTIONSTABELLE	XVII
HERKUNFTSNACHWEIS DER BILDVORLAGEN UND DER ABDRÜCKE/ABGÜSSE	XVIII
EINLEITUNG (I. Pini)	
Allgemeines	1
Ikonographie	2
Stil und Komposition.	5
Import.	9
Das Problem der Authentizität.	9
ZUR BESTIMMUNG DES MATERIALS DER SIEGEL (W. Müller)	
Harte Steine.	11
Weiche Steine	13
Knochen, Elfenbein und Zahn.	17
„Paste“	21
.	22
ZUR TYPOLOGIE DER SIEGELFORMEN (W. Müller)	
Frühe Siegelformen (FM II–MM III)	
Unterhalb der Spitze durchbohrte Siegel	23
Siegel mit kombinierten Durchbohrungen	25
Über der Basis durchbohrte Siegel	26
In der Mittelachse durchbohrte Siegel.	28
Späte Siegelformen (MM III–SM III)	
In der Mittelachse durchbohrte Siegel.	29
Über der Basis durchbohrte Siegel	31
.	34

KONKORDANZEN	35
INDICES.	43
KATALOG	
NR. 1–243	52
FARBTAFEL I.	419
PROFILTABLEAUS.	421
FUNDKARTE	

TEIL 2

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN LITERATUR.	VII
ABKÜRZUNGEN DER ARCHÄOLOGISCHEN PERIODEN	XI
SONSTIGE ABKÜRZUNGEN	XII
TRANSKRIPTIONSTABELLE	XIII
KATALOG NR. 244–532	432
FARBTAFEL II	697
PROFILTABLEAUS.	699
FUNDKARTE	

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN LITERATUR

- AAA* Αρχαιολογικά ανάλεκτα εξ Αθηνών
- ADelt* Αρχαιολογικόν δελτίον
- Aegaeum* Aegaeum. Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège
- AEphem* Αρχαιολογική εφημερίς
- AJA* American Journal of Archaeology
- AM* Athenische Mitteilungen
- ASAtene* Annuario di Scuola Archeologica di Atene
- BABesch* Bulletin antieke Beschaving. Annual Papers on Classical Archaeology
- Basch, Musée imaginaire*
L. Basch, Le musée imaginaire de la marine antique, 1987
- BCH* Bulletin de correspondance hellénique
- BICS* Bulletin of the Institute of Classical Studies
- Boardman, GGFR*
J. Boardman, Greek Gems and Finger Rings, 1970
- BoreasUpp* Boreas, Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilizations
- BSA* The Annual of the British School at Athens
- Buchholz, Cylinder*
H.-G. Buchholz, The Cylinder Seal in: G. Bass, Cape Gelidonia – A Bronze Age Ship Wreck. Transactions of the American Philosophical Society 57, Teil 8 (1967), 148 ff.

- Casson, Ships and Seamanship*
L. Casson, *Ships and Seamanship in the Ancient World*, 1971
- CMS Beib. 1* I. Pini (Hrsg.), *Studien zur Minoischen und Helladischen Glyptik. Beiträge zum 2. Marburger Siegel-Symposium*, 26.–30. September 1978. *Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel Beih. 1*, 1981
- CMS Beib. 3* I. Pini (Hrsg.), *Fragen und Probleme der bronzezeitlichen ägäischen Glyptik. Beiträge zum 3. Internationalen Marburger Siegel-Symposium* 5.–7. September 1985. *Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel Beih. 3*, 1989
- CMS Beib. 5* I. Pini – J.-Cl. Poursat (Hrsg.), *Sceaux Minoens et Mycéniens. IV^e symposium international 10–12 septembre 1992, Clermont-Ferrand. Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel Beih. 5*, 1995
- CMS Beib. 6* I. Pini (Hrsg.), *Minoisch-Mykenische Glyptik. Stil, Ikonographie, Funktion. V. Internationales Siegel-Symposium, Marburg, 23.–25. September 1999*, 2000
- Daniilidou, O.A.*
D. Daniilidou, *Η οχτόσχημη ασπίδα στο Αιγαίο της 2ης π.Χ. χιλιετίας. Ακαδημία Αθηνών, Κέντρον ερεύνης της αρχαιότητας. Σειρά μονογραφιών 5*, 1998
- Darcque – Poursat, L'Iconographie minoenne*
P. Darcque – J.-Cl. Poursat (Hrsg.), *L'Iconographie Minoenne. Actes de la Table Ronde d'Athènes (21–22 avril 1983)*, BCH Suppl. XI, 1985
- Dickers, Spätmykenische Siegel*
A. Dickers, *Die spätmykenischen Siegel aus weichem Stein. Untersuchungen zur spätmykenischen Glyptik auf dem griechischen Festland und in der Ägäis. Internationale Archäologie Bd. 33*, 2001
- van Effenterre, Centre Politique*
H. und M. van Effenterre, *Fouilles exécutées à Mallia. Le Centre Politique I. L'Agora (1960–1966) Études Crétoises XVII*, 1969
- Evans, SM* A. Evans, *Scripta Minoa I*, 1909
- Gray, Seewesen* D. Gray, *Archaeologia Homerica I G. Seewesen*, 1974

- Kadmos* Kadmos. Zeitschrift für Vor- und Frühgriechische Epigraphik
- Karetsou – Andreadaki-Vlasaki, Κρήτη – Αίγυπτος. Κατάλογος*
A. Karetsou – M. Andreadaki-Vlasaki (Hrsg.), Κρήτη – Αίγυπτος. Πολιτισμικοί δεσμοί τριών χιλιετιών. Katalog der Ausstellung im Archäologischen Museum Iraklion vom 21. November 1999 – 21. September 2000 (2000)
- Kenna, CTS* V. E. G. Kenna, The Cretan Talismanic Stone in the Late Minoan Age. Studies in Mediterranean Archaeology XXIV, 1969
- Kenna, CS* V. E. G. Kenna, Cretan Seals, 1960
- MarbWPr* Marburger Winckelmann-Programm
- Marinatos – Hirmer, KTMH²*
S. Marinatos – M. Hirmer, Kreta, Thera und das Mykenische Hellas², 1973
- MOPS, Tonplomben*
W. Müller – J.-P. Olivier – I. Pini – A. Sakellariou, Die Tonplomben aus dem Nestorpalast von Pylos, 1997
- Nilsson, MMR²*
M. Nilsson, The Minoan-Mycenaean Religion and its Survival in Greek Religion², 1950
- Olivier – Godart, CHIC*
J.-P. Olivier – L. Godart (Hrsg.), unter Mitarbeit von J.-Cl. Poursat, Corpus Hieroglyphicarum Inscriptionum Cretae, Études Crétoises XXXI, 1996
- Onassoglou, DiS*
A. Onassoglou, Die ‚talismanischen‘ Siegel, CMS Beih. 2, 1985
- Panagiotopoulos, Tholosgrab E*
D. Panagiotopoulos, Das Tholosgrab E von Phourni bei Archanes, BAR International Series 1014, 2002
- Pepragmena 4* Πεπραγμένα του Δ΄ Διεθνούς κρητολογικού συνεδρίου
Bd. Α΄ 2, 1981
- Pepragmena 6* Πεπραγμένα του Στ΄ Διεθνούς κρητολογικού συνεδρίου
Bd. Α΄ 2, 1990
- Pepragmena 8* Πεπραγμένα του Η΄ Διεθνούς κρητολογικού συνεδρίου
Bd. Α΄ 3, 2000

- Pierres Gravées* Collection d'un archéologue-explorateur. Pierres gravées antiques. La vente aura lieu à Paris, Hotel Drouot, Salle N^o. 10, le lundi 8 Mai 1905, 1905
- Popham, MUM* M. H. Popham u. a., The Minoan Unexplored Mansion at Knossos, BSA Suppl. Vol. No. 17, 1984
- Prakt* Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας
- PZ* Prähistorische Zeitschrift
- Rehak, RRP4* P. Rehak, The Role of the Ruler in Prehistoric Aegean. Proceedings of a Panel Discussion presented at the Annual Meeting of the Archaeological Institute of America, New Orleans, Louisiana, 28 December 1992, with Additions. *Aegaeum* 11, 1995
- Sakellarakis, Archanes* J. & E. Sakellarakis, Μία νέα ματιά στη μινωική Κρήτη, I–II, 1997
- Sakellarion, CollGiam* A. Xénaki-Sakellariou, Les cachets minoens de la Collection Giamalakis, *Études Crétoises* X, 1958
- Sbonias, Frühkretische Siegel* K. Sbonias, Frühkretische Siegel. Ansätze für eine Interpretation der sozial-politischen Entwicklung auf Kreta während der Frühbronzezeit. BAR International Series 620, 1995
- Wedde, Ship Imagery* M. Wedde, Towards a Hermeneutics of Aegean Bronze Age Ship Imagery. *Peleus. Studien zur Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns* 6, 2000
- Younger, Middle Phase* J. G. Younger, Bronze Age Aegean Seals in their Middle Phase (ca. 1700–1550 B.C.). *Studies in Mediterranean Archaeology* CII, 1993
- Younger, Iconography* J. G. Younger, The Iconography of Late Minoan and Mycenaean Sealstones and Finger Rings, 1988
- Yule, ECS* P. Yule, Early Cretan Seals: A Study of Chronology. *Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte*, Bd. 4, 1980

ABKÜRZUNGEN DER ARCHÄOLOGISCHEN PERIODEN

<i>FH</i>	Frühhelladisch
<i>FM</i>	Frühminoisch
<i>MBZ</i>	Mittlere Bronzezeit
<i>MM</i>	Mittelminoisch
<i>SH</i>	Späthelladisch
<i>SM</i>	Spätminoisch

SONSTIGE ABKÜRZUNGEN

<i>B.</i>	Breite
<i>D.</i>	Dicke
<i>Δ-Bohrung</i>	Ein Bohrkanalsystem bestehend aus drei in Dreiecksform angeordneten Bohrungen
<i>Db.</i>	Durchbohrung
<i>erb.</i>	erhalten
<i>Gr.Nr.</i>	Grabungsnummer
<i>H.</i>	Höhe
<i>Hi</i>	Hieroglyphe
<i>h.</i>	horizontal
<i>HMEdelmetall</i>	Iraklion Museum, Edelmetall Inv.Nr.
<i>HMMet</i>	Iraklion Museum, Sammlung Metaxas Inv.Nr.
<i>HMGiam</i>	Iraklion Museum, Sammlung Giamalakis Inv.Nr.
<i>HMS</i>	Iraklion, Museum, Siegel-Inv.Nr.
<i>NYMM</i>	New York, Metropolitan Museum of Art Inv.Nr.
<i>L.</i>	Länge
<i>OAM</i>	Oxford, Ashmolean Museum Inv.Nr.
<i>v.</i>	vertikal
∅	Durchmesser
,... ⁴	gnomische Zeichen für „sogenannt“ bzw. für „angeblich“ (Fundorte)
*	Fundortangabe aus dem Inventarbuch

In Klammern gesetzte Zahlen nach den Fundorten in den Katalogtexten verweisen auf die Fundkarte am Schluß des Bandes. Die Fundortangaben wurden aus Sakellariou, CollGiam bzw. aus dem Inventarbuch (mit „*“ gekennzeichnet) übernommen.

Maße sind in den Katalogtexten in Zentimetern angegeben. Die Ausrichtung des Bohrkanals bezieht sich auf die Anordnung des Siegels in der Abbildung. Beschreibungen erfolgen immer nach dem Abdruck.

TRANSKRIPTIONSTABELLE

Wie in den bereits erschienenen Bänden II,1, II,2, II,3, II,4, IV, V Suppl. 1 A und B des Corpus werden die griechischen Ortsnamen in der Regel in Anlehnung an die neugriechische Aussprache nach folgender Tabelle ins Deutsche transkribiert:

<i>αι</i>	-ä
<i>αυ</i>	-af oder -av
<i>β</i>	-v
<i>γγ</i>	-ng
<i>γε</i>	-je
<i>γ + i-Laut</i>	-ji
<i>γκ</i>	-ng
<i>δ</i>	-d
<i>ει</i>	-i
<i>ευ</i>	-ef oder -ev
<i>ζ</i>	-s
<i>η</i>	-i
<i>θ</i>	-th
<i>λ</i>	-l oder -ll
<i>μπ</i>	-b oder -mb
<i>ν in Wortmitte</i>	-n oder -nn
<i>ντ am Wortanfang</i>	-d
<i>ντ in Wortmitte</i>	-nd
<i>οι</i>	-i
<i>ου</i>	-ou
<i>ρ</i>	-r oder -rr
<i>σ</i>	-s oder -ss
<i>υ</i>	-y oder -i
<i>φ</i>	-ph
<i>χ</i>	-ch

Gewisse ‚Inkonsequenzen‘ müssen dabei in Kauf genommen werden. In Abweichung von den deutschen Regeln wurden auf einigen aus dem Griechischen transkribierten Orts- und Flurnamen die betonten Silben durch Akzente hervorgehoben.

HERKUNFTSNACHWEIS DER BILDVORLAGEN UND DER ABDRÜCKE/ABGÜSSE

Photos der Siegel: I. Pini

Photos der Abdrücke/-güsse: A. Hoppen, I. Pini

Scans und Bildausrichtung: W. Müller
zusammen mit M. Gabers, A. Jäcke

Bearbeitung der Scans: W. Müller, I. Pini

Motivzeichnungen: S. Lieberknecht

Abdrücke/Abgüsse: W. Müller

Fundkarte: I. Pini

KONKORDANZEN

1. Inv.Nr. und Kat.Nr.

Inv.Nr.	Kat.Nr.				
300	2	3037	256	3081	389
409	11	3042	–	3082	149
3000	173	3043	175	3083	383
3001	200	3044	444	3084	–
3002	92	3045	317	3085	384
3003	65	3046	336	3086	448
3004	–	3047	308	3087	273
3005	171	3048	207	3088	364
3006	457	3049	30	3089	392
3007	421	3050	260	3090	294
3008	131	3051	119	3091	433
3009	525	3052	–	3092	–
3010	314	3053	472	3095	–
3011	503	3054	358	3096	470
3012	94	3055	132	3097	245
3013	80	3056	–	3098	344
3014	50	3057	121	3099	–
3015	372	3058	49	3100	411
3016	321	3059	29	3101	424
3018	517	3060	–	3102	473
3019	205	3061	45	3103	348
3020	110	3062	70	3104	394
3021	174	3063	322	3105	522
3022	368	3064	409	3106	281
3023	315	3065	406	3107	270
3024	144	3066	407	3108	510
3025	494	3067	497	3110	136
3026	275	3068	271	3111	230
3027	459	3069	276	3112	414
3028	249	3070	299	3113	484
3029	–	3071	263	3114	254
3030	–	3072	208	3115	353
3031	367	3073	177	3116	129
3032	446	3074	115	3117	361
3033	412	3075	504	3118	6
3034	359	3076	209	3119	212
3035	–	3077	289	3120	178
3036	–	3078	355	3121	96
		3079	211	3122	105
		3080	402	3123	319

3124	257	3185	496	3241	74
3125	134	3186	298	3242	79
3126	125	3187	141	3243	107
3127	286	3188	250	3244	184
3128	—	3189	343	3246	37
3129	288	3190	297	3247	84
3130	386	3191	248	3248	77
3131	514	3192	467	3250	—
3132	428	3193	251	3251	—
3133	403	3194	247	3252	—
3134	419	3195	325	3256	300
3135	492	3196	312	3257	481
3136	150	3197	291	3258	318
3137	332	3198	487	3259	413
3138	320	3199	491	3260	391
3139	456	3200	520	3261	528
3140	292	3201	521	3262	185
3141	468	3202	285	3263	55
3142	380	3203	518	3264	511
3143	378	3204	519	3265	31
3144	259	3205	331	3266	151
3145	349	3206	287	3267	186
3146	443	3207	346	3268	9
3147	—	3208	432	3269	100
3148	97	3209	362	3270	264
3149	182	3210	493	3271	—
3150	206	3211	410	3272	—
3151	265	3212	480	3273	526
3153	—	3213	462	3274	268
3154	226	3214	417	3275	187
3155	51	3215	360	3276	301
3156	1	3216	420	3277	253
3157	365	3217	463	3278	369
3158	350	3218	436	3279	240
3159	59	3219	418	3280	152
3160	72	3220	423	3281	217
3162	24	3221	398	3282	86
3163	5	3222	376	3283	523
3164	36	3223	431	3284	71
3165	222	3224	460	3285	381
3166	113	3225	471	3286	328
3167	181	3226	324	3287	255
3171	—	3227	387	3288	488
3172	—	3228	146	3289	231
3173	—	3229	147	3290	104
3174	28	3230	531	3291	68
3175	422	3231	532	3292	117
3176	126	3232	233	3293	408
3177	385	3233	223	3294	102
3178	302	3234	215	3295	153
3179	93	3235	216	3296	450
3180	—	3236	179	3297	345
3181	426	3237	101	3298	502
3182	63	3238	114	3299	475
3183	213	3239	33	3300	305
3184	83	3240	118	3301	43

3303	505	3362	476	3462	159
3304	21	3363	10	3463	513
3305	452	3364	329	3464	54
3306	—	3365	490	3465	342
3307	440	3366	194	3466	339
3308	274	3367	338	3467	109
3309	438	3368	17	3469	—
3310	272	3369	466	3470	—
3311	377	3370	239	3471	—
3312	154	3371	170	3472	—
3313	388	3372	509	3473	—
3314	500	3373	228	3474	—
3315	191	3390	—	3475	—
3316	363	3403	34	3476	—
3317	123	3412	—	3478	—
3318	326	3413	—	3479	—
3319	454	3415	464	3480	—
3320	188	3416	280	3481	—
3321	108	3417	—	3482	—
3322	258	3419	316	3483	—
3323	20	3420	172	3484	—
3324	508	3421	91	3485	—
3325	234	3422	425	3486	—
3326	155	3423	334	3487	—
3327	157	3424	221	3493	293
3328	238	3425	41	3494	180
3329	3	3426	4	3495	370
3330	290	3427	227	3496	430
3331	122	3428	176	3497	477
3332	16	3429	69	3498	26
3333	395	3430	210	3499	46
3334	244	3431	225	3500	447
3335	158	3432	405	3501	262
3336	237	3433	15	3502	442
3337	190	3434	382	3504	269
3338	138	3435	278	3505	401
3340	311	3436	351	3506	501
3341	160	3437	366	3507	489
3342	304	3438	357	3508	192
3343	161	3439	241	3509	87
3344	27	3440	183	3510	267
3345	98	3441	156	3511	495
3348	162	3442	—	3512	57
3349	354	3444	—	3513	507
3350	482	3445	67	3514	404
3351	393	3446	352	3515	441
3352	218	3450	445	3516	246
3353	111	3451	42	3517	455
3354	76	3452	474	3518	434
3355	8	3453	189	3519	335
3356	478	3454	103	3520	439
3357	81	3456	—	3521	449
3358	62	3457	283	3522	120
3359	48	3459	309	3523	116
3360	61	3460	148	3524	242
3361	284	3461	236	3525	435

3526	390	3584	95	3641	499
3527	415	3585	166	3642	516
3528	465	3586	167	3643	396
3529	193	3587	168	3644	427
3530	195	3588	—	3645	374
3531	196	3589	203	3646	35
3532	124	3590	201	3648	169
3533	32	3591	202	3649	145
3534	512	3592	66	3651	—
3535	527	3593	224	3652	486
3536	219	3594	214	3654	341
3537	139	3595	506	3655	261
3538	140	3596	58	3656	451
3539	142	3597	47	3657	38
3540	524	3598	78	3658	39
3541	347	3599	73	3659	—
3542	306	3600	—	3660	60
3543	307	3601	133	3662	252
3544	266	3602	64	3663	397
3545	279	3603	112	3664	515
3546	277	3604	90	3665	373
3547	327	3605	—	3666	437
3548	40	3606	23	3667	529
3549	313	3607	22	3670	282
3550	340	3608	19	3686	53
3551	310	3610	56	ohne	296
3552	295	3611	82		
3553	333	3612	—		
3556	483	3613	89		
3557	461	3614	88		
3558	400	3615	—		
3559	197	3616	106		
3560	164	3617	—		
3561	375	3618	25		
3562	18	3619	85		
3563	7	3620	143		
3564	12	3621	479		
3565	13	3622	429		
3566	14	3623	469		
3567	243	3624	498		
3568	137	3625	356		
3569	135	3626	337		
3570	127	3627	416		
3571	99	3628	453		
3572	52	3629	371		
3573	44	3630	399		
3574	75	3631	330		
3575	163	3632	130		
3576	165	3633	303		
3577	198	3634	—		
3578	199	3635	323		
3579	232	3636	128		
3580	229	3637	485		
3581	235	3638	379		
3582	220	3639	458		
3583	204	3640	530		

2. Sakellariou, CollGiam und Kat.Nr.

CollGiam Nr.	Kat.Nr.				
		42	114	86	178
		43	54	87	209
		44	113	88	152
1	18	45	5	89	155
2	2	46	183	90	200
3	24	47	159	91	205
4	1	48	210	92	208
5	3	49	221	93	190
6	15	50	189	94	222
7	17	51	161	95	223
8	8	52	180	96	188
9	16	53	192	97	162
10	9	54	193	98	206
11	97	55	195	99	215
12	49	56	196	100	207
13	111	57	172	101	182
14	107	58	218	102	187
15	59	59	170	103	179
16	87	60	225	104	231
17	86	61	194	105	233
18	74	62	176	106	227
19	51	63	239	107	228
20	50	64	184	108	236
21	48	65	191	109	237
22	55	66	242	110	234
23	57	67	197	111	230
24	33	68	164	112	238
25	45	69	240	113	241
26	68	70	63	114	219
27	10	71	174	115	181
28	42	72	177	116	217
29	4	73	151	117	117
30	41	74	157	118	116
31	81	75	153	119	346
32	–	76	186	120	120
33	–	77	216	121	122
34	–	78	213	122	504
35	40	79	212	123	65
36	67	80	154	124	149
37	46	81	175	125	129
38	119	82	185	126	126
39	34	83	158	127	123
40	35	84	173	128	125
41	–	85	171	129	121

130	144	186	505	242	448
131	124	187	507	243	463
132	146	188	347	244	445
133	147	189	510	245	418
134	32	190	509	246	419
135	512	191	139	247	460
136	131	192	140	248	434
137	132	193	141	249	425
138	76	194	527	250	444
139	70	195	514	251	422
140	69	196	315	252	318
141	71	197	314	253	443
142	138	198	517	254	452
143	84	199	271	255	441
144	148	200	272	256	461
145	136	201	520	257	442
146	30	202	270	258	–
147	29	203	343	259	474
148	108	204	305	260	381
149	83	205	142	261	378
150	118	206	524	262	392
151	101	207	518	263	382
152	72	208	525	264	383
153	92	209	521	265	398
154	–	210	491	266	390
155	79	211	528	267	393
156	43	212	526	268	426
157	134	213	523	269	389
158	91	214	344	270	385
159	21	215	288	271	384
160	93	216	301	272	387
161	110	217	302	273	380
162	269	218	304	274	388
163	103	219	311	275	394
164	27	220	310	276	503
165	77	221	340	277	407
166	94	222	31	278	465
167	109	223	513	279	473
168	98	224	432	280	466
169	464	225	449	281	471
170	450	226	319	282	395
171	317	227	433	283	320
172	150	228	475	284	522
173	–	229	428	285	462
174	96	230	421	286	454
175	–	231	420	287	406
176	–	232	424	288	408
177	494	233	423	289	386
178	102	234	417	290	413
179	338	235	430	291	411
180	37	236	446	292	436
181	20	237	477	293	478
182	104	238	455	294	457
183	105	239	447	295	456
184	26	240	431	296	405
185	508	241	480	297	400

298	401	354	316	410	280
299	404	355	377	411	286
300	403	356	262	412	287
301	402	357	362	413	285
302	467	358	361	414	284
303	438	359	358	415	281
304	459	360	351	416	276
305	435	361	352	417	279
306	375	362	511	418	487
307	391	363	350	419	488
308	409	364	359	420	489
309	414	365	353	421	490
310	415	366	348	422	484
311	412	367	349	423	482
312	493	368	354	424	483
313	492	369	309	425	331
314	322	370	312	426	502
315	324	371	339		
316	326	372	357		
317	321	373	367		
318	332	374	368		
319	497	375	365		
320	336	376	364		
321	335	377	366		
322	329	378	355		
323	328	379	363		
324	327	380	369		
325	325	381	249		
326	334	382	248		
327	333	383	245		
328	495	384	247		
329	496	385	250		
330	291	386	251		
331	290	387	244		
332	289	388	255		
333	292	389	246		
334	313	390	253		
335	372	391	260		
336	370	392	258		
337	376	393	257		
338	410	394	254		
339	265	395	259		
340	264	396	274		
341	263	397	273		
342	345	398	275		
343	500	399	293		
344	501	400	298		
345	308	401	299		
346	307	402	297		
347	306	403	300		
348	266	404	294		
349	268	405	295		
350	519	406	282		
351	267	407	277		
352	439	408	283		
353	440	409	278		

INDICES

INDEX I: Provenienz

Die in Klammern gesetzten Nummern vor den Ortsnamen bezeichnen die Lage auf der Karte am Schluß des Bandes. Die Angaben sind in der Regel der Publikation Sakellariou, CollGiam entnommen. In gnomische Zeichen (, ') gesetzte Fundorte sind nicht gesichert, solche mit folgendem Sternchen stammen aus dem Inventarbuch. Im Falle von Aj. Nikólaos, Ierápetra und Sitía ist nicht klar, ob die Orte oder eher deren weitere Umgebung gemeint ist.

- (2) ‚AJ. DÉKA'(?)* 74
(14) ‚AJ. NIKÓLAOS' 245
(3) ‚APESOKÁRI' 216. 381
(3) ‚APESOKÁRI'* 1. 97
(8) ‚CHERSÓNISSOS' 433
(9) ‚CHRYSSÓLAKKOS' s. ‚Mállia, Chryssólakkos'
(12) DIKTÄISCHE GROTTE s. ‚Lassíthi, Höhle' und ‚Lassíthi, Psychro'
(15) IERÁPETRA' 65
(10) ‚KARPHÍ' s. ‚Lassíthi, Karphí'
(6) ‚KNOSSÓS' 41. 105. 110. 134. 136. 205. 270. 278. 287. 289. 294. 299. 304. 309. 318. 320. 345. 350–352. 354. 355. 359. 361. 362. 364. 366. 369. 378. 386. 388. 393. 403. 405. 406. 408. 413. 414. 419. 425. 438. 440. 444. 452. 454. 456. 460. 463. 464. 473. 478. 482. 484. 490. 492. 494. 500. 513. 522
(6) ‚KNOSSÓS, PALAST' 121. 367. 368
(6) ‚KNOSSÓS'* 71. 81. 114. 138. 184. 305. 395. 510
(13) ‚LAKÓNIA MERAMBÉLLOU'* 229
,LASSÍTHI' 10. 15. 42. 67. 123. 144. 158. 171. 173. 183. 200. 207–209. 228. 263. 271. 275. 311. 372. 382
,LASSÍTHI'* 4. 8. 12. 13. 17. 99. 137. 151. 154–157. 159. 163. 190. 194. 199. 204. 211. 213. 225. 227. 334. 508
(12) ‚LASSÍTHI, HÖHLE' (= Diktäische Grotte?) 6
(10) ‚LASSÍTHI, KARPHÍ'* 7. 16
(11) ‚LASSÍTHI, PSYCHRÓ'* 226
(9) ‚MÁLLIA' 20. 27. 43. 63. 92. 101. 148. 150. 153. 161. 175. 177. 180. 181. 185. 187. 189. 206. 217. 223. 234. 236–238. 240. 241. 244. 249. 253. 257. 258. 268. 272. 274. 276. 280. 283. 284. 288. 290. 308. 317. 321. 324. 328. 336. 338. 407. 428. 445. 488. 497. 503–505. 525. 526
(9) ‚MÁLLIA, CHRYSSÓLAKKOS' 264
(9) ‚MÁLLIA'* 3. 14. 21. 44. 61. 62. 76. 86. 91. 102. 104. 108. 109. 111. 115. 127. 146. 147. 149. 152. 160. 170. 188. 198. 210. 218. 221. 235. 243. 450. 472
,MERAMBÉLLO', [Regierungsbezirk] 54
,MESSARÁ' 94. 125. 129. 239. 286. 319. 332. 339. 353. 421. 474. 502. 514
,MESSARÁ'* 2. 103. 122. 165
(1) ‚PHÁSTÓS' 5. 247. 260. 273. 281. 301. 326. 344. 363. 377. 384. 389. 398. 466. 475. 523
(1) ‚PHÁSTÓS'* 98. 468. 509(?)
(7) ‚PRASSÁ' 357
Psychró s. ‚Lassíthi, Psychro'
(16) ‚SITÍA' 49. 178. 212. 230. 293. 329. 358
(16) ‚SITÍA'* 342
(5) ‚TYLISSOS' 70
(4) ‚VASSILIKÁ ANÓJA' 509(?)
UNBEKANNTER PROVENIENZ 9. 11. 18. 19. 22–26. 28–40. 45–48. 50–53. 55–60. 64. 66. 68. 69. 72. 73. 75. 77–80. 82–85. 87–90. 93. 95. 96. 100. 106. 107. 112. 113. 116–120. 124. 126. 128. 130–133. 135. 139–143. 145. 162. 164. 166–169. 172. 174. 176. 179. 182. 186. 191–193. 195–197. 201–203. 214. 215. 219. 220. 222. 224. 231–233. 242. 246. 248. 250–252. 254–256. 259. 261. 262. 265–267. 269. 277. 279. 282. 285. 291. 292. 295–298. 300. 302. 303. 306. 307. 310. 312–316. 322. 323. 325. 327. 330. 331. 333. 335. 337. 340. 341. 343. 346–349. 356. 360. 365. 370. 371. 373–376. 379. 380. 383. 385. 387. 390–392. 394. 396. 397. 399–402. 404. 409–412. 415–418. 420. 422–424. 426. 427. 429–432. 434–437. 439. 441–443. 446–449. 451. 453. 455. 457–459. 461. 462. 465. 467. 469–471. 476. 477. 479–481. 483. 485–487. 489. 491. 493. 495. 496. 498. 499. 501. 506. 507. 511. 512. 515–521. 524. 527–532

INDEX II: Material

- ACHAT 101, 121, 123(?), 149, 237, 276, 293, 308, 346, 435, 467, 523
 gebrannt 135, 228(?)
 AMETHYST 319, 334, 381, 506
 BERGKRISTALL 27, 32, 43, 72, 76, 110, 125, 127, 181, 241, 305, 369
 BRECCIA 126, 128
 CHALCEDON 150, 230, 326(?), 487(?)
 CHLORITSCHIEFER 25(?), 36(?), 81, 132(?), 354(?), 401(?), 419(?), 421(?), 457, 460(?), 469(?), 473, 481(?), 485(?), 503, 517(?), 529
 braun 84, 98, 322, 356, 380, 397(?), 403, 405, 406, 409, 410, 415, 424, 429, 434, 449, 456, 466, 478, 480, 513, 514, 518
 grün 18, 24, 38, 52, 57, 78, 86, 97, 99, 120, 124, 130, 137, 138, 145, 214, 224, 352, 355, 365, 366, 385, 393, 404, 411, 428, 442(?), 445, 447, 464, 471, 492, 496, 525
 schwarz 90, 107, 131, 136, 147, 275, 349, 520
 EBERZAHN 8(?), 67(?)
 FLUORIT 392(?), 426(?)
 GLAS 285
 GLIMMERSCHIEFER s. Schiefer
 GOLD 234
 GOLD ÜBER STEATIT 100
 HÄMATIT 303, 363, 378, 383, 398, 402, 436, 494, 502
 HARTER STEIN 134, 267, 341, 432
 HIPPOPOTAMUSELFENBEIN 2, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 17
 JASPISS 91
 grün 73, 95(?), 104, 122, 141, 229, 250, 257, 260, 277, 281, 298, 302, 304, 310, 313, 315, 325, 329, 331, 333, 340, 342, 375
 rot 261, 344
 KALKSTEIN s. Kiesel, Marmor, „Pseudojaspis“
 KARNEOL 19, 20, 22, 31, 65, 92, 93, 102, 139, 146, 236, 244–247, 249, 251–253, 258, 259, 262, 263, 265, 268, 271, 272, 274, 279, 283, 284, 288–292, 294, 295, 297, 299–301, 306, 307, 309, 312, 314, 317, 320, 321, 327, 328, 332, 335, 336, 338, 339, 343, 347, 357, 372, 373, 377, 391, 450, 488, 495, 504, 508
 gebrannt 248, 255, 264, 278, 282, 296, 316, 324, 345, 382(?), 474
 KIESEL 94(?), 216(?), 220(?), 437(?), 486(?), 489(?)
 KNOCHEN 3, 6, 12–16
 KONGLOMERAT 509
 LAPIS LACEDAEMONIUS 362, 509
 LAPISLAZULI 396
 MARMOR 256(?), 361
 METALL 358
 MOOSACHAT 227
 ONYX-MARMOR 441
 „PASTE“ 1, 79
 „PSEUDOJASPISS“ 280, 311, 422, 443, 451, 507
 QUARZ 21, 109, 143, 238, 269, 497
 SCHIEFER 85(?), 286, 287, 323, 330, 337, 350, 351, 353, 359, 364, 367, 368, 370, 371, 374, 376, 384, 386–390, 394, 395, 399, 400, 407, 408, 412–414, 417, 418, 420, 423, 430, 431, 433, 438–440, 446, 448, 453–455, 458, 459, 461–463, 465, 468, 477, 482–484, 491, 493, 498–501, 511, 515, 516, 524, 526, 528, 530, 532
 SERPENTIN 88, 89, 105(?), 129, 133, 144, 254, 266, 270, 273(?), 318, 348, 360, 379, 416, 425, 427, 444, 470, 472, 512, 522, 527
 STEATIT 23, 26, 28–30, 33–35, 37, 39–42, 44–51, 53, 54, 56, 58–64, 66, 68–71, 74, 75, 77, 80, 82, 83, 96, 103, 106, 108, 111–119, 142, 148, 151–180, 182–213, 215, 217–219, 221–223, 225, 226, 231–233, 235, 239, 240, 242, 243, 452, 475, 476, 479, 490, 505, 521
 STEIN, unbestimmt, mittelhart 55, 87, 510
 STEIN, unbestimmt, weich 140, 531

INDEX III: Siegelformen

- AMYGDALOID 139, 140, 141, 142, 244–251, 255, 258–265, 270, 277–279, 281–283, 291–293, 295–300, 302–307, 309–313, 316, 317, 320, 321, 325, 326, 332–334, 339–341, 375, 381, 437
 konkav facettierte Rückseite 273–275, 343, 357, 372, 378, 382, 392, 405, 467, 502, 529(?)
 ANHÄNGERSIEGEL
 HALBKONOID 11
 KEGELSTUMPF 47
 KONOID 41, 45, 50, 51, 53
 PYRAMIDENSTUMPF 48
 QUADER 39, 61
 PYRAMIDE 68–71
 VERTIKALSCHLEIBE 60
 ZYLINDER 49
 DISKOID 121, 123–138, 269, 512;
 mit zwei Siegelflächen 116–118, 122
 DISKUS 17;
 mit zwei Siegelflächen 113–115, 120
 FIGÜRLICHES SIEGEL
 AFFE 2
 ENTE 22
 FRAU 18
 LÖWE 19
 MENSCHLICHE GESTALT 4
 RINDERFUSS 24
 RINDER(?)HUF 23
 RINDERKOPF 28

- SCHNABELKANNE 27
 TIER/FABELWESEN 1
 VIERFÜSSLER 20
 VOGEL 21(?)
 ZWEI TIERE/FABELWESEN 3
 ZWEI TIERVORDERTEILE 76
 GARNROLLE 119
 GIEBELFÖRMIGES SIEGEL,
 längs durchbohrt 81
 quer durchbohrt 80
 GIEBELPRISMA 208;
 mit gewölbten Flächen 276
 GRIFFÖSENSIEGEL
 FLASCHEN/BIRNENFORM 12. 13. 52. 97–99.
 FLASCHENFORM, mit ovaler Basis und Knauf 8
 GIEBELFORM 56
 HALBKONOIDE, verbunden 67
 HEMISPHEROID 57(?)
 KONOID 38
 KUGEL 55. 72
 SCHEIBE, oval 36
 SCHEIBE, rund 10
 PETSCHAFT 103–112
 PYRAMIDOID 37. 102
 SONDERFORM 7. 58. 59
 HALBKONOID, mit zwei Siegelflächen 54
 HALBOVOID 66. 77;
 gedrückte Variante 93–95
 HALBZYLINDER 100. 101
 HEMISPHEROID 78. 79;
 gedrückte Variante 92. 96
 HUF s. Figürliches Siegel
 KEGELSTUMPF (s. auch Anhängersiegel) 42–44
 KISSEN 144–148. 253. 280. 286. 301. 367. 370. 450. 464.
 504;
 mit zwei Siegelflächen 149
 KNOPF
 gekehlt 82–91. 338;
 giebelförmig 74
 KONOID (s. auch Anhängersiegel) 9. 40. 75
 KREUZFÖRMIGES SIEGEL 29. 30
 KUBUS 62
 KUGEL 73
 LENTOID 252. 254. 256. 257. 266–268. 271. 284. 285.
 287–290. 294. 308. 314. 315. 318. 322–324. 327–331.
 335–337. 342. 344. 345. 348–356. 358–364. 366. 368.
 369. 371. 373. 374. 376. 377. 379. 380. 383–391.
 393–404. 406–436. 438–449. 451–463. 465. 466.
 468–493. 495–501. 503. 513–528. 530;
 mit zwei Siegelflächen 346
 OVOID 143
 PETSCHAFT s. Griffösensiegel
 PRISMA, dreiseitig 151. 152. 154–157. 159–163.
 165–171. 173. 174. 177–181. 184. 185. 189. 190.
 193–198. 200–202. 204. 205. 209–212. 215. 218. 222.
 223. 225. 226;
 mit abgesetzten Flächen 153. 158. 164. 172. 175.
 176. 182. 183. 186–188. 191. 192. 199. 203. 206. 207.
 213. 214. 216. 217. 219. 220. 221. 224. 227–233. 507;
 mit amygdaloiden Flächen 272. 319. 347. 508
 lentoide Flächen 505. 506. 509. 510
 PRISMA, vierseitig 234–242
 PYRAMIDE (s. auch Anhängersiegel) 68–71
 QUADER (s. auch Anhängersiegel) 14. 63–65. 243. 531.
 532
 RINDERHUF s. Figürliches Siegel
 RINGSTEIN 150. 511
 ROLLSIEGEL 31. 32
 SCHILDING 365
 SKARABÄUS 25. 26. 494
 STEMPELRING 15. 16
 STEMPELZYLINDER 5. 33–35. 46
 ‚TELEFONHÖRER‘ 6
 VERTIKALSCHLEIBE s. Anhängersiegel
 ZYLINDER s. Anhängersiegel
 ‚8-FÖRMIGER SCHILD‘ 54b. 500
 ABAKUS s. Säule
 ADORATIONSGESTUS 351–353(?)
 AFPE 236c. 357. 358. 377
 ‚AKROBAT‘ 65a. 166a
 AMPHORA (s. auch Gefäß) 22. 158b. 167c. 168c. 173a.
 178a. 244–251. 377
 ‚ARCHITEKTURMOTIV‘ 87. 88(?). 89(?). 121. 122b.
 123–131. 133. 139. 141. 144. 145(?). 146(?). 241a–d
 AUGE 502
 BAUM s. Palme
 BASIS s. Bodenlinie, Gelände
 BLATTMOTIV (s. auch Blüte, Pflanze, Rosette) 52. 63a.
 93. 110. 183c. 186a. 187b. 192c. 195a. 210a. 222b.c.
 235c. 236d. 237c 309;
 Blatt, gefiedert 1. 31;
 Blatt, schraffiert 2. 24. 86
 BLÜTE (s. auch Blattmotiv, Pflanze, Rosette), unbestimmt
 44. 86. 93. 143b. 208b. 210a. 215a. 223a. 345. 357.
 416. 482. 484;
 LILIE 19. 200b. 229c. 339;
 Papyrus 214a(?). 273–275
 BODENANGABE s. Basis, Bodenlinie, Gelände
 BODENLINIE (s. auch Basis, Gelände), einfach 245–246.
 248(?). 258–260. 345. 371(?). 372. 381. 385. 391. 432.
 436. 464. 467. 504a.b; doppelt 122a. 441
 BOGEN s. Waffe, Bogen
 BORTE s. Rock

INDEX VI: Motive

- ‚BÜNDEL IN V-FORM‘ 296–300
 ‚BÜSCHEL‘ 247. 259. 264. 271. 277. 278. 282. 288. 300.
 304. 312. 316. 318. 319. 321. 324. 326. 329. 339. 340.
 342. 346a. 347b. 354. 438
 ‚BUKRANION‘ (s. auch Rind, Triskeles-Motiv, Widder)
 215b(?). 218b(?). 222a. 226c(?). 316
 ‚CROIX POMMETÉE‘ 46b. 114a. 197c
 ‚CUT-STYLE‘ 378. 382. 383. 392. 396. 441–443. 451.
 507b. 508a–c. 510a;
 ähnlich 452
 DÄMON 369
 DELPHIN (s. auch Fisch) 497
 ‚DOLCH‘ 176c
 DOPPELAXT 25(?) . 306–308
 DOPPELLINIE 241a–c. 267
 ‚DOPPELSTRICHPUNKT‘ 228b.c
 ‚DORN‘ 16. 27. 44. 106
 DRACHE 320
 DREIBLATT 44(?) . 52. 86. 94. 120a. 186b. 195b. 208b.
 227a. 237a
 DREIECK (s. auch Winkel) 7a. 9. 57–59. 75. 82. 92. 98.
 111. 151a. 174a. 188c. 189b. 191b. 212a. 223a. 225a.
 235a.b. 309–313. 346b;
 schraffiert 1. 66. 240b. 303
 ‚DREIECK UND WELLENLINIE‘ (s. auch Dreieck, Wellen-
 motiv) 309–312
 DREIZACK 156c. 197c. 354
 ELLIPSE (s. auch Kreis)
 HALBELLIPSE, schraffiert 18
 ENTE (s. auch Wasservogel) 492(?)
 FÄCHERFÖRMIGES MOTIV 303. 323. 378. 380. 392. 395.
 416. 446. 453. 460. 467. 477. 482–485. 487. 489. 490.
 504b. 519
 FEISEN s. Gelände, felsig
 FISCH (s. auch Delphin) 37. 156a. 157 c. 165b. 192a.
 204b. 240a. 321–324. 326. 327. 329(?). 330(?). 332(?).
 335(?). 336(?). 337. 346a(?). 495
 Fischprotome 293–295
 ‚fliegender Fisch‘ 325. 326(?). 327(?). 328. 329(?).
 330(?). 331. 333. 334
 FISCHGRÄTENMOTIV (s. auch ‚Tannenzweig‘-Motiv) 19.
 122b. 123. 125. 127. 143b
 FLÜGEL (s. auch Greif, Insekt, Schmetterling, Sphinx,
 Vogel, Wasservogel) 355. 364–368. 370–374. 376.
 476(?). 482–490. 493. 495. 496. 503a. 507b. 510a
 FRAU s. Mensch, Frau
 FÜLLMOTIV s. Dreieck, Kreis, Winkel o.ä.
 GEFÄSS (s. auch Kantharos, Pithos, Stange mit Gefässen)
 153c. 154c(?). 157a. 158. 160a. 163c. 165b. 167. 168c.
 171a. 172c. 173a. 176b. 178c. 179c. 181b(?). 191c.
 194b. 195c. 201a. 206b. 209c. 213a. 239d. 242a(?).
 243d. 252–260. 347c
 GELÄNDE (s. auch Basis, Bodenlinie), felsig 150. 381(?).
 504a(?);
 uneben 243a. 358. 493(?);
 ‚GESPALTENES KORN‘ 156c
 GEWAND (s. auch Mieder, Rock, Schurz) 214a(?)
 GEWEIH (s. auch Hirsch) 460
 GITTERMOTIV, unbestimmt 11–13. 14a.b. 15. 50. 87. 89.
 240c. 244. 246. 260. 266. 474;
 Rautengitter 30. 32. 33a. 92. 118. 121. 123. 125. 126.
 128. 139. 141. 143a. 144. 186b. 203c. 219. 229a.b.
 241a–c. 254. 272. 293. 296–299. 309. 322. 335–337.
 345. 510b. 518
 GREIF (s. auch Mischwesen, Tierkampf) 370–376.
 503a(?). 508a
 GÜRTEL 361. 362. 509b
 HAAR (s. auch Kopfbedeckung) 351. 352. 354
 HALBELLIPSE s. Ellipse
 HALSBAND (s. auch Hund) 414
 HANDSTANDÜBERSCHLAG (s. auch ‚Akrobat‘) 166a
 ‚HANTELE‘-MOTIV 228b
 HAUBE 370. 372. 374. 483(?)
 HELM (s. auch Kopfbedeckung) 499
 HERALDISCHE KOMPOSITION 509a
 HERR DER TIERE 361
 HIEROGLYPHEN, minoisch 27. 103. 149a. 227a–c.
 228a–c. 229a–c. 230c. 231b. 232a. 233c. 234a–d.
 235a.b. 236a. 237d
 HIRSCH (s. auch Tierüberfall) 65b(?). 369. 375. 376(?).
 460–463. 474(?). 505b(?)
 HUND (s. auch Jagdszene, Tierüberfall) 152c(?). 157b(?).
 162b(?). 163b(?). 166b(?). 174a(?). 175c(?). 177b.
 179a(?). 180a(?). 184a(?). 197a(?). 199a(?). 207a(?).
 211a(?). 414. 415(?). 506(?). 507c(?);
 Welpen 177b
 INSEKT 155b(?). 157a(?). 160c. 231c(?). 243c. 338(?)
 IRISBLÜTE s. Blüte, Iris
 JAGDSZENE (s. auch Tierüberfall) 369. 414. 415
 KAJÜTENSCHIFF 264. 265
 KAKTUS 269(?). 324(?)
 KALB s. Rind, Kalb
 KAMM-MOTIV 152a. 156b. 184c. 187a. 189c. 193a.c.
 206c. 380. 381. 391. 397. 398. 401. 408. 411. 506
 KANNE s. Gefäss
 KANTHAROS (s. auch Gefäss) 163c. 173a. 178b.c
 KAPITELL s. Säule
 KATZE, Kopf 104
 ‚KEILMOTIV‘ 213c
 KERBDREIECK s. Dreieck
 KETTENRAHMEN s. Rahmen, Kettenrahmen
 ‚K-MOTIV‘ 518
 KLASMATOGRAMM 149a
 KNOTENHORN 169a. 215c. 446. 456. 479. 505a
 KOPFBEDECKUNG (s. auch Haar, Helm) 354
 KORB 358(?)
 KREIS (s. auch Ellipse, Rahmen)
 Kreis mit Mittelpunkt 3. 29a.b. 48. 56. 70. 71. 82. 83.
 85. 90. 105. 106. 120a.b. 136–138. 142. 187b. 203b.
 220a–c. 230b. 242b. 256. 287. 322. 323. 330. 405. 491.
 524. 525. 528. 531. 532;
 Doppelkreis 94. 109;
 Doppelkreis mit Mittelpunkt 3. 58. 69. 71. 83–85.
 106. 108. 116a.b. 117a.b. 148. 203b. 217a–c. 219a–c.
 221c. 526. 529a.b;
 Dreifachkreis mit Mittelpunkt 118a;
 Vierfachkreis mit Mittelpunkt 21(?);
 Kreisbogen 48. 84. 99;

- Halbkreis, schraffiert 113a;
Dreiviertelkreis 94. 181b
- KREISRAHMEN s. Rahmen, kreisförmig
- KREUZ (s. auch ‚Croix pommetée‘) 39. 48. 70. 75. 89. 97. 101. 107. 114a. 116b. 118b. 132. 149a. 305. 346b. 510a. 513. 515. 516. 527. 528;
Malteserkreuz 74
- KUH s. Rind, Kuh
- KULTHÖRNER 249. 252. 260. 262. 345
- KULTSZENE 158a. 170c
- LANZE (s. auch Wurfspiess) 444(?)
- LANZETTMOTIV 119a. 120a. 385. 491. 507a
- LEITERBAND 119b. 173a
- LILIE s. Blüte
- LINEARMOTIV 6a.b. 15. 25. 28. 55. 60. 61. 67a.b. 77. 81. 88. 89. 120b. 185. 194c. 282. 513
- LÖWE (s. auch Tierkampf, Tierüberfall) 5a. 23(?). 42. 80(?). 154b. 167a. 179a(?). 203a. 361. 378–413. 503a. 506(?). 508c;
Löwin (s. auch Säugeszene, Tierüberfall) 360
- LOGOGRAMM 149b
- LOTUS s. Blüte, Lotus
- LÜNETTE 233c. 235d. 238a. 261. 303. 309. 320. 323. 325. 340–344. 504a
- „MAINLAND POPULAR GROUP“ 475
- MALTESERKREUZ s. Kreuz
- MANN s. Mensch, Mann
- MASKE, menschlich 105(?)
- MAST (s. auch Schiff) 149b. 212a. 263
- MENSCH (s. auch Jagdszene)
unbestimmt 153c(?). 156a. 173. 174b. 181a(?). 182b. 214a(?). 355. 366; Kopf 237b. 238a. 502; Unterkörper (s. auch Phantastische Kombination) 365;
Frau (s. auch Kultszene, ‚Priesterin‘, Prozession) 339(?). 348–354. 358. 359. 364. 511;
Unterkörper (s. auch Phantastische Kombination) 366–368;
Mann (s. auch Herr der Tiere, Jagdszene, Kultszene, Prozession, Stierfang, Stierspringerszene, Töpfer, Wagenspann) 40. 65. 154a. 158a.c. 160a. 161b. 162a. 163a. 170c. 171b. 172a. 173b. 178a. 179b. 180b. 184b. 188a. 204a. 210b. 212c. 213c. 239a.b. 243a. 357. 361. 362. 509b;
Beine (s. auch Stierspringerszene) 62;
Unterkörper (s. auch Phantastische Kombination) 151c. 363;
Ohr 502
- MINOISCHER DRACHE s. Drache
- MINOTAURUS s. Phantastische Kombination
- MISCHWESEN s. Greif, Phantastische Kombination
- MORGENSTERN 179b
- NIERENFÖRMIGES MOTIV 120a
- OHR s. Mensch
- OKTOPUS 288(?). 498
- OPFERTIER 169c(?). 213c(?)
- ORNAMENTALES MOTIV 7c. 16–18. 21. 24. 32. 35a.b. 36. 38. 46a. 48. 49. 51. 82. 83. 92–95. 97–99. 106–112. 116a.b. 136. 137. 142. 145. 147. 215b. 238b–d. 510b. 518–520. 521(?)
- OVAL 238d
Halboval, schraffiert 213b
- PALME (s. auch Baum) 122a
„PANEEL-BÜNDEL“ 301–305. 347a
- PAPYRUS s. Blüte
- „PETALOID LOOP“ 196a. 235b
- PFEIL 396. 442(?)
- PFEILMOTIV 394. 514. 515
- PFLANZE/PFLANZENMOTIV (s. auch ‚Ähre‘, Baum, Blattmotiv, Blüte, Rosette, Kaktus, Papyrus) 19. 143b. 201b. 206a. 249. 270. 349. 354. 358. 446. 453. 464(?). 467. 468. 471(?). 473. 477. 481(?). 482. 484. 487(?)
- PHANTASTISCHE KOMBINATION 169a. 355(?). 230b. 355. 363–368
- Π-MOTIV 129. 133. 185a
- PITHOS (s. auch Gefäss) 160a. 168c
- „PRIESTERIN MIT ZIEGE“ 359
- PROTOME s. Fisch
- PROZESSION (s. auch Kultszene, Mensch) 40. 158a. 170c. 239a
- PUNKTRAHMEN s. Rahmen, Punktrahmen
- PUNKTRICH 236d. 238c.d
- PUNKTROSETTE s. Rosette
- QUADRAT 118b
- QUADRATGITTER s. Gittermotiv
- RADIALMOTIV 134. 137
- RAHMEN, kreisförmig 16. 74. 113a. 135. 174a; oval 1. 34a. 151a–c. 157c. 221a; rechteckig 240c. 242a; unregelmäßig 7
- RANKE 86
- RAUTE 130. 143a. 193c. 241d
- RAUTENGITTER s. Gittermotiv
- RHOMBUS 51. 101
- RIND (s. auch Stierspringerszene, Tierüberfall) 10(?). 179a(?). 319. 411. 412. 416. 417–437. 509c; Kopf (s. auch ‚Bukranion‘, Phantastische Kombination) 44(?). 156b. 159a(?). 165a. 167b. 175b. 183a. 185b. 189b. 193b. 199b. 205a. 207b. 439. 440;
Vorderteil (s. auch Phantastische Kombination) 363. 409. 509b;
Kalb (s. auch Säugeszene) 438;
Kuh (s. auch Säugeszene) 438;
Stier (s. auch Stierspringerszene, Tierüberfall) 177c(?). 362
- ROCK (s. auch Volantrock) 339. 348. 350. 358. 359. 511
- ROSETTE (s. auch Blattmotiv, Blüte), einfach 315; fünf- und mehrblättrig 113b. 512. 517;
mit Mittelpunkt 314;
Punktrosette 47. 79. 211c. 502
- RUDER (s. auch Segelschiff) 149b. 175a. 212a. 263–265
- SÄUGESZENE 191a. 438. 459
- SÄULE (s. auch Kultbau) 410. 480. 501
- SCHAF (s. auch Jagdszene)
Widder 464. 504a(?); Kopf 44(?). 159a(?)
- SCHIFF s. Segelschiff, Kajütenschiff
- SCHILD, 8-förmig s. ‚8-förmiger schild‘
- SCHLANGE 65(?)
- SCHLAUFENMOTIV 109. 135
- SCHMETTERLING 496

- SCHNUR 499
 SCHRAFFUR 30. 72. 75. 76. 87. 92. 116a. 122b. 123. 124.
 126. 130. 143a. 145. 146. 148. 207c. 235c. 238b–d.
 306. 307
 SCHUHWERK s. Sandale
 SCHURZ 357. 363
 ‚SCHWALBENSCHWANZ‘ 486. 488
 SCHWEIN (s. auch Wildschwein) 54a(?). 122a(?). 465.
 466(?). 467
 SCHWINGEN s. Flügel
 SECHSECK 97
 SEEIGEL-MOTIV 294
 SEGELSCHIFF (s. auch Mast, Ruder) 26. 149b. 175a.
 212a(?). 232b. 263
 SEPIA 276–287
 SKORPION 96. 157a(?). 160c. 200a. 507a
 S-MOTIV 149a. 186a. 209a. 230a
 SOCKEL 260
 SONNENMOTIV 294. 344. 347b. 351(?). 352. 353
 SPINNE 20. 171c. 172b. 173b. 185c. 198b. 289–292
 SPIRALE, unbestimmt 111. 224c;
 C-Spirale 93. 215b;
 J-Spirale 98. 222a;
 S-Spirale 2. 9. 53. 57. 66. 95. 110. 112. 149. 155a.
 165b. 183b. 186b. 187a. 188c. 195b. 214b. 215a. 222b.
 223b. 225c. 230b. 233b. 237b.c. 238c.d. 239c. 242c.
 344;
 Spiralhaken 26. 34b. 52. 64b. 98. 99. 107. 159c. 193a.
 215b. 221a. 222a. 227c. 235b.d. 236c.d. 237b. 238d.
 242b;
 Wickelspirale 78
 ‚SPROSS‘-MOTIV 266–269. 519. 520
 ‚STANGE MIT GEFÄSSEN‘ 158c. 173c. 176b. 194b. 195c.
 206b. 213a. 239d
 STERNMOTIV 73(?). 90. 91. 183c. 320. 344. 363. 393. 497.
 513
 STEUERRUDER s. Ruder
 STIER s. Rind, Stier
 STIERSPRINGER (s. auch Stierspringerszene) 362
 STIERSPRINGERSZENE 362
 STIRNLOCKEN 439. 440
 STUHL 156a
 ‚STRAHLENSONNE‘ s. Sonnenmotiv
 SWASTIKA-MOTIV 5a. 59. 202c. 209b. 213b. 218a. 231a;
 swastikaähnlich 17. 107
 ‚TALISMANISCHES‘ MOTIV 22(?). 143b. 244–262.
 264–269. 270(?). 271–307. 309–337. 338(?). 339–345.
 346a. 347a–c
 ‚TANNENZWEIG‘-MOTIV (s. auch Fischgrätenmotiv) 19.
 99. 126. 136. 163c. 164c. 175a. 185b. 192b. 199c.
 200b.c. 205c. 206b. 214c. 222c. 230a. 245. 253. 254.
 257–259. 262. 283. 284. 291. 296. 300. 307. 312. 317.
 323. 345. 346b. 347c. 354. 429. 433. 434. 453. 454.
 472. 475. 504b
 TA-URT-DÄMON s. Dämon
 TIER, unbestimmt 22. 169a
 TIERKAMPF 376(?)
 TIERKOPF, unbestimmt 153c(?). 155a. 211b. 214c(?).
 221c. 225a(?). 355(?). 358(?). 450
 TIERÜBERFALL 160b(?). 179a. 190a. 375. 411(?)
 ‚TIERWIRBEL‘ 196c
 T-MOTIV 62. 175b. 215b. 218b. 510b
 TÖPFER (s. auch Mensch, Mann) 160a
 TRISKELES-MOTIV 62. 175b
 TROPFENMOTIV 224b. 236a. 237a
 VIERBLATT 7a. 73(?). 119a. 208b
 VIERFÜSSLER, gehört (s. auch Hirsch, Jagdszene, Rind,
 Tierüberfall, Ziege) 4(?). 445. 455. 469. 471. 479.
 505b;
 unbestimmbar (s. auch Greif, Herr der Tiere, Hund,
 Löwe, Opfertier, Säugeszene, Tierüberfall) 4. 10. 23.
 54a. 80. 114b. 122a. 151b. 157b. 160b. 161c. 162b.
 163b. 164a. 166b.c. 168a. 169c. 170b. 174a.b. 175c.
 176a. 177c. 179a. 180a.c. 181c. 184a. 190a. 191b. 194a.
 195a. 197a. 198a. 199a. 208c. 209a. 211a. 213c. 216a.b.
 232c. 233a. 236b. 243b. 296. 359. 376. 413. 415. 466.
 468. 470. 473. 474. 477. 478. 480. 503b. 504a. 507c.
 511;
 stilisiert 7b(?). 41. 43(?). 68. 189a. 458. 475. 476. 481
 VIERZACK 197c
 V-MOTIV 62. 116b. 301. 520
 VOGEL (s. auch Wasservogel) 152a. 155b(?). 159c. 170a.
 239c(?). 346a(?). 482–490. 507b. 510a;
 stilisiert 491;
 Vorderteil (s. auch Phantastische Kombination)
 365–368
 VOLANTROCK (s. auch Rock) 349(?). 351–353. 354(?).
 364–368
 VOLUTEN-MOTIV 223a. 230b. 238a
 WAFFE,
 Bogen 161b. 163a
 Wurfgeschoss 239b(?). 319. 420. 423(?). 442(?).
 444(?)
 WASSERVOGEL (s. auch Vogel) 102. 155c. 157c(?). 162c.
 164b. 168b. 169b. 196b.c. 197b. 200c. 202a. 239d.
 381. 492–495
 WELLENMOTIV 237a. 309–313. 360
 WICKELSPIRALE s. Spirale
 WIDDER s. Schaf, Widder
 WIDDERHORN 499
 WILDSCHWEIN (s. auch Schwein) 159b
 WINKEL (s. auch Dreieck) 18. 64b. 77. 143b. 145. 149a.b.
 198c. 202c. 235b–d. 306. 327. 341. 346b. 468. 508a.
 527. 529b
 WIRBELMOTIV 115a. 119b. 236d
 WIRBELRAD 208a
 WURFSPIESS (s. auch Lanze; Waffe, Wurfgeschoss) 319.
 420. 423(?). 442(?). 444(?)
 X-MOTIV, einfach 32. 87. 100. 116b. 122b. 123. 128.
 139. 140. 142. 144. 147. 149b. 192b. 283. 301. 318.
 328;
 doppelt 139. 140. 141
 ‚ZÄHNCHEN‘-MOTIV 63b. 74. 83. 94. 98. 112. 185a. 209c.
 213a.b. 221a. 223c. 224a. 227c. 230c. 231a. 240b. 464
 ZEBRAÄHNLICH 479
 ZENTRALMOTIV 215b
 ZICKZACK-MOTIV 32. 51. 64a. 65a. 72. 127. 143. 508a
 ZIEGE (s. auch Jagdszene, ‚Priesterin‘, Säugeszene)

65b(?), 150, 151a, 153a, 160b, 161a, 177a, 179a(?), 186c, 191a, 213c(?), 230a, 236b(?), 239b, 317, 318, 410, 414, 441–454, 456, 457, 458(?), 459, 472, 474(?), 503b(?), 504a(?), 505a, 508b, 509a; Kopf 152b, 164c, 187c, 181a(?), 188b, 199b, 202b, 205b, 210c, 215c, 358(?); Vorderteil (s. auch Phantastische Kombination) 221b(?), 408; Jungtier (s. auch Säugeszene) 191a, 459

Z-MOTIV 56, 199c, 205c, 210a, 212b, 222c, 223c, 235a, 240b
 ZONENHELM s. Helm
 ZWEIBLATT 119a
 ZWEIGMOTIV (s. auch ‚Tannenzweig‘-Motiv) 149b, 152a, 208c, 239d, 245, 248, 260, 270, 271, 364, 378, 380, 382, 385, 387, 392, 395, 507c, 508c
 ZWEIPASS 193b, 206a

Index VII: Datierungsvorschläge für die Siegel

GRIECHISCHES FESTLAND UND INSELN

FBZ I–II 36(?)

SH III A 475, 476(?)

KRETA

FM II–III 16, 17

FM II–MM I A 2–15, 18, 37

MM I A 1

MM I 33, 34, 35(?), 48, 53, 74, 75, 77(?)

MM I–II 66, 68, 78(?), 81, 113

MM II 19–22, 23(?), 24–27, 29–32, 40–45, 46(?), 47(?),

51(?), 54, 55, 56, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 69–72, 76, 79,

82–101, 103–112, 114–120, 134, 151–166, 167(?),

168–240, 512

MM II–III 73, 121–133, 135–142, 144–149, 241, 269,

338

MM III–SM I 143, 150

SM I 244–268, 270–284, 286–337, 339–354, 355(?),

356–360, 364–368, 371–373, 377, 379–381, 387(?)

393, 399–405, 406, 413, 414, 415, 417–422, 423(?),

424(?), 427, 428, 449, 450, 460, 461, 462(?), 463, 474,

496(?), 497–499, 502, 503(?), 504, 510, 511(?), 513,

514–517, 519, 520, 524(?)-529(?)

SM I–II 363, 370(?)-373, 376, 378, 382, 383, 384(?),

408, 409, 411, 412, 416, 432, 441–443, 445–448(?),

451–453, 465, 467, 469, 482–495, 505, 506, 508, 518

SM II–III A1 361, 369, 374, 375(?), 390–392, 396, 398,

425, 426, 433, 439(?), 440(?), 455(?), 466(?), 477,

479(?), 507(?), 509

SM III A1 362, 385, 386, 397, 410, 430, 431, 434–438,

454, 456, 457, 458(?), 459, 478, 480(?), 501(?), 531,

532

Unbestimmt 28, 39, 49, 50, 60, 61, 67, 80, 242, 243, 530,

388, 389, 394, 395, 407, 429, 444, 464, 468, 470–472,

481, 500, 521, 522, 530

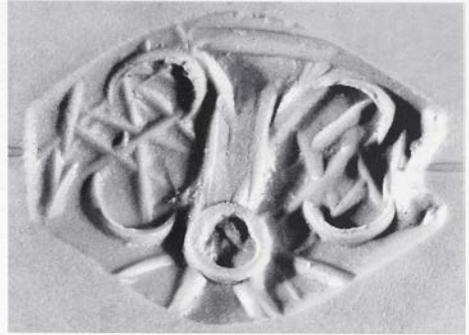
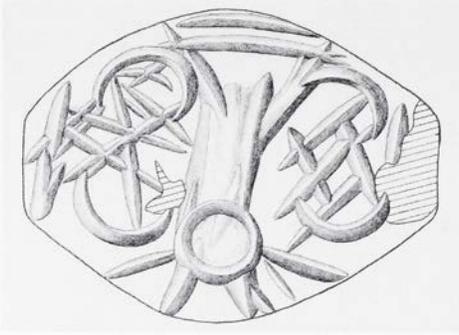
Modern 38(?), 39(?), 52(?), 57(?), 102(?), 242(?), 243(?),

285(?), 296 (Rückseite), 343(?), 470(?), 496(?), 523(?)

KATALOG

Nr. 244–532

Die in Klammern gesetzten Zahlen nach den Fundortangaben in den einzelnen Katalogtexten bezeichnen die Fundorte auf der Fundkarte am Schluß des Bandes.



244/HMGiam 3334

Fast opaker, dunkelbraunroter Karneol mit dunklen Schlieren und einigen helleren Stellen

Amygdaloid mit verschliffenen Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,78. B. 1,31. D. 0,71. Db. 0,25

An den Bohrlöchern stark bestoßen; überschliffene Absplitterungen und korrodierte Einschlüsse
,Mállia' (9).

Eine ‚talismanische‘ Amphora; zwischen Henkeln und Gefäßkörper Gittermotive.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. I–III; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 53; V Suppl. 1B Nr. 70. 189; V Suppl. 3,1 Nr. 189; V Suppl. 3,2 Nr. 333; XI Nr. 292 und hier Kat.Nr. 245–251.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 387 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 205 AM 10 Taf. I.



245/HMGiam 3097

Transluzider, braunroter bis fast farbloser Karneol, von rötlich-schwarzen Schichten durchzogen

Amygdaloid mit flachen Stegen an den Längskanten; Durchbohrung der Längsachse L. 2,09. B. 1,59. D. 0,88. Db. 0,24

Leicht abgerieben und bestoßen; eine stärkere Bestoßung an einem der Bohrlöcher; eine große Kerbe auf der Rückseite, möglicherweise von einer begonnenen Gravur stammend

,Aj. Nikólaos' (14).

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. I–III; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 53; V Suppl. 1B Nr. 70. 189; V Suppl. 3,1 Nr. 189; V Suppl. 3,2 Nr. 333; XI Nr. 292 und hier Kat.Nr. 244. 246–251.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 383 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 208 AM 47 Taf. III.

Auf einer Bodenlinie, von der nach oben hin schräg angeordnete, kurze Striche ausgehen, eine ‚talismanische‘ Amphora zwischen zwei ‚Tannenzweig‘-Motiven. In der Gefäßmündung ein weiterer Zweig.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.



246/HMGiam 3516

Transluzider, gleichmäßig braunroter Karneol mit einigen dunkelbraunen bis schwarzen Eintrübungen

Amygdaloid mit verschliffenen Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 2,07. B. 1,62. D. 0,87. Db. 0,21

Abgerieben; Bestoßungen in der Siegelfläche, an den Seitenkanten und an einem der Bohrlöcher

Unbekannter Provenienz.

Auf einer Bodenlinie eine ‚talismanische‘ Amphora zwischen je einem dicken und mehreren dünnen Vertikalstrichen auf beiden Seiten. Unter dem Gefäßfuß winklig angeordnete Parallelen, über der Mündung zahlreiche feine, parallele Horizontalstriche und zwischen den Henkeln Gittermotive.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. I–III; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 53; V Suppl. 1B Nr. 70. 189; V Suppl. 3,1 Nr. 189; V Suppl. 3,2 Nr. 333; XI Nr. 292 und hier Kat.Nr. 244. 245. 247–251.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 389 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 206 AM 14 Taf. I.



247/HMGiam 3194

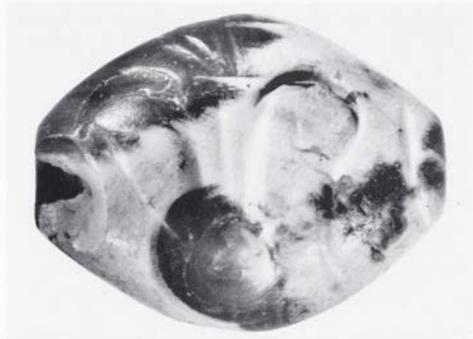
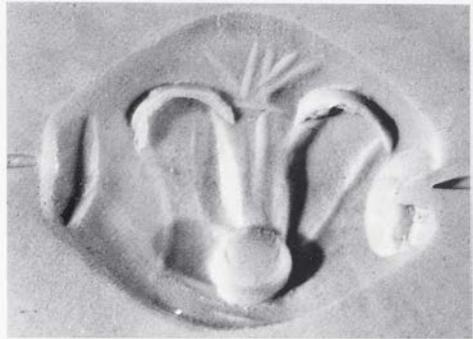
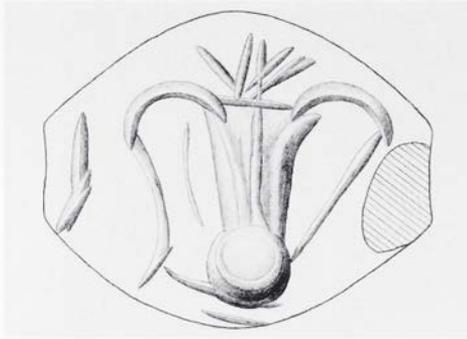
Transluzider, dunkelbraunroter bis farbloser Karneol mit dunklen Schlieren und feiner beigefarbener Bänderung
 Amygdaloid mit verschliffenen Längskanten;
 Durchbohrung in der Längsachse
 L. 2,0. B. 1,42. D. 0,74. Db. 0,24
 ‚Phästós‘ (1).

Eine ‚talismanische‘ Amphora zwischen zwei vom unteren Rand ins Feld ragenden ‚Büscheln‘. Im Feld nahe dem oberen Rand Strichgruppen.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. I–III; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 53; V Suppl. 1B Nr. 70. 189; V Suppl. 3,1 Nr. 189; V Suppl. 3,2 Nr. 333; XI Nr. 292 und hier Kat.Nr. 244–246. 248–251.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 384 Taf. Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 208 AM 41 Taf. III.



248/HMGiam 3191

Opak gebrannter Karneol mit rötlichbeige-
farbenem Überzug über einem transluziden,
braunroten Kern mit dunklen Schlieren
Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,72. B. 1,34. D. 0,75. Db. 0,25
An beiden Bohrlöchern bestoßen; eine
größere Absplitterung
Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Amphora zwischen zwei(?)
Vertikalstrichen. Unter dem Gefäß eine Boden-
linie(?), in der Mündung ein Zweigmotiv.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qua-
lität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf.
I–III; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 53; V Suppl.
1B Nr. 70. 189; V Suppl. 3,1 Nr. 189; V Suppl. 3,2
Nr. 333; XI Nr. 292 und hier Kat.Nr. 244–247.
249–251.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 382 Taf.
XXIX. Onassoglou, DtS 207 AM 36 Taf. II.



249/HMGiam 3028

Transluzider, milchigweiß überzogener, rotbrauner Karneol mit schwarzen Eintrübungen; leicht in sich gebrochen

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 2,06. B. 1,62. D. 0,76. Db. 0,24

Stark abgerieben und bestoßen; auf der Rückseite wohl eine materialbedingte Korrosionsstelle

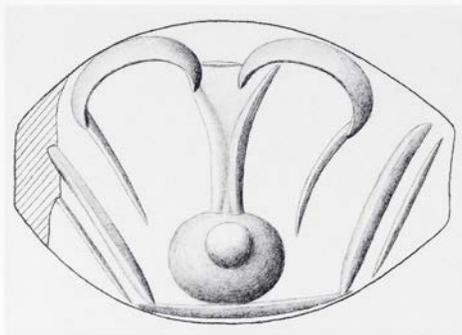
„Mállia“ (9).

Eine ‚talismanische‘ Amphora auf einem Paar Kulthörnern; in der Gefäßmündung ein Pflanzenmotiv. Neben dem Gefäß vermutlich ein weiteres Paar Kulthörner, am linken Rand drei oder vier parallele Vertikalstriche.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. I–III; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 53; V Suppl. 1B Nr. 70. 189; V Suppl. 3,1 Nr. 189; V Suppl. 3,2 Nr. 333; XI Nr. 292 und hier Kat.Nr. 244–248. 250. 251.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 381 Taf. XIV. XXIX. Boardman, GGFR 45 Abb. 87. Onassoglou, DtS 208 AM 52 Taf. III.



250/HMGiam 3188

Dunkelblaugrüner Jaspis mit bräunlichbeige-farbenen Adern

Amygdaloid mit verschliffenen Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,85. B. 1,25. D. 0,67. Db. 0,27

Abgerieben und bestoßen; eine Absplitt-
erung an einem der Bohrlöcher

Unbekannter Provenienz.

Auf einer Bodenlinie eine ‚talismanische‘ Amphora zwischen je zwei schräg angeordneten Parallelen auf beiden Seiten.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. I–III; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 53; V Suppl. 1B Nr. 70. 189; V Suppl. 3,1 Nr. 189; V Suppl. 3,2 Nr. 333; XI Nr. 292 und hier Kat.Nr. 244–249. 251.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 385 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 206 AM 12 Taf. I.



251/HMGiam 3193

Helltransluzider, rötlich brauner, stellenweise fast farbloser Karneol mit einigen bandartigen Schlieren

Amygdaloid mit annähernd flachen Kantenstegen an den Längsseiten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,80. B. 1,27. D. 0,57. Db. 0,23

Abgerieben; Bestoßungen an den Kanten und Bohrlöchern

Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Amphora; an einem Schmalende mehrere Striche unterschiedlicher Ausrichtung, am anderen ein Strich.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. I–III; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 53; V Suppl. 1B Nr. 70. 189; V Suppl. 3,1 Nr. 189; V Suppl. 3,2 Nr. 333; XI Nr. 292 und hier Kat.Nr. 244–250.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 386 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 205 AM 1 Taf. I.



252/HMGiam 3662

Schwach transluzider, rotbrauner bis bräunlichbeigefarbener Karneol

Lentoid mit waagerechter bzw. leicht diagonaler Durchbohrung

Ø 1,05–1,10. D. 0,55. Db. 0,25

Größere Absplitterungen an den Kanten und auf der Rückseite; eine gravierte Kerbe auf der Rückseite

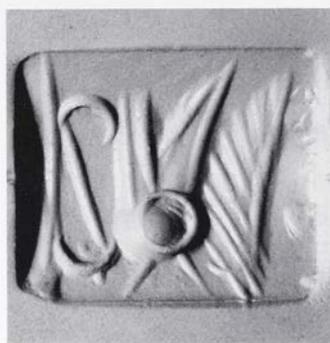
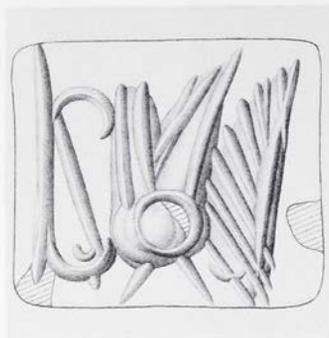
Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Kanne im rechten Profil auf einem Paar Kulthörnern(?); über der Mündung drei Striche.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. V–VII; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 48. 127. 335; V Suppl. 1B Nr. 257. 294 und hier Kat.Nr. 253–258. 260.

Bibliographie: Onassoglou, DtS 213 KA 47 Taf. VII.



253/HMGiam 3277

Transluzider, gelblichbrauner Karneol mit einigen braunroten Schlieren

Kissen mit flachen Kantenstegen an den Längsseiten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,61. B. 1,33. D. 0,58. Db. 0,32

An den Kanten stark bestoßen; Absplittierungen
,Mállia' (9).

Eine ‚talismanische‘ Kanne im rechten Profil; rechts der Kanne ein halbseitiges ‚Tannenzweig‘-Motiv, links ein Vertikalstrich.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. V–VII; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 48. 127. 335; V Suppl. 1B Nr. 257. 294 und hier Kat.Nr. 252. 254–258. 260.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 390 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 210 KA 9 Taf. V.



254/HMGiam 3114

Bräunlichgrauer, dunkel gefleckter Serpentin mit beigefarbenen Sprenkeln aus sehr weichem Material

Lentoid mit waagerechter Durchbohrung
 Ø 1,32–1,34. D. 0,56. Db. 0,20

Abgerieben und minimal bestoßen; im Intaglio rau und fast werkstattfrisch

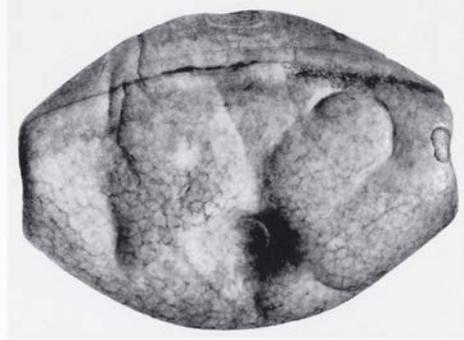
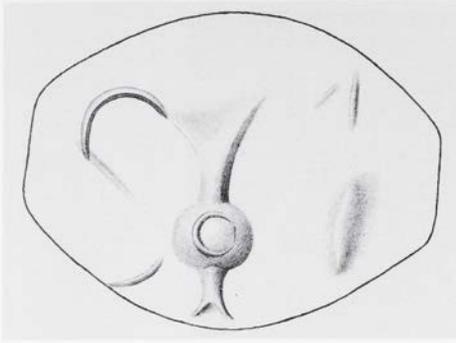
Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Kanne im rechten Profil; davor ein ‚Tannenzweig‘-Motiv. Zwischen Henkel und Gefäßkörper ein Rautengitter. Das obere und untere Ende des Henkels ist jeweils durch einen Punkt markiert.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. V–VII; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 48. 127. 335; V Suppl. 1B Nr. 257. 294 und hier Kat.Nr. 252. 253. 255–258. 260.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 394 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 211 KA 17 Taf. V.



255/HMGiam 3287

Opak gebrannter, weißer bis bräunlichbeige-farbener Karneol mit schwacher Bänderung; mit Krakelee

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,63. B. 1,18. D. 0,61. Db. 0,22

Stark abgerieben; eine abgeriebene Absplittung in der Nähe des Bohrkanals

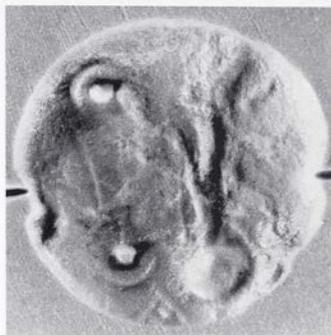
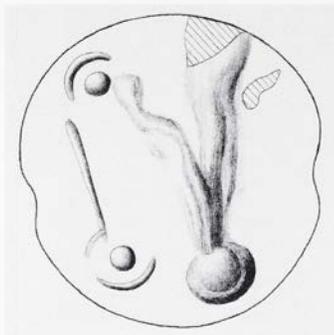
Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Kanne im rechten Profil; davor ein unklares Vertikalmotiv.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. V–VII; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 48. 127. 335; V Suppl. 1B Nr. 257. 294 und hier Kat.Nr. 252–254. 256–258. 260.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 388 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 214 KA 59 Taf. VIII.



256/HMGiam 3037

Braunrot marmorierter weicher Stein mit einer ockerbeigefarbenen Ader, wohl Marmor
Lentoid mit waagerechter Durchbohrung

Ø 1,51–1,58. D. 0,53. Db. 0,26

Stark abgerieben; kleine Bestoßungen und Kratzer

Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Kanne im rechten Profil. Das obere und untere Ende des Henkels ist jeweils durch einen Kreis mit Mittelpunkt angegeben.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. V–VII; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 48. 127. 335; V Suppl. 1B Nr. 257. 294 und hier Kat.Nr. 252–255. 257. 258. 260.

Bibliographie: Onassoglou, DtS 214 KA 56 Taf. VII.



257/HMGiam 3124

Graugrüner Jaspis mit bläulichem Stich, mit grauen und bräunlichen Verfärbungen und einer hellbeigefarbenen Ader

Lentoid mit waagerechter Durchbohrung

Ø 1,24–1,31. D. 0,53. Db. 0,22

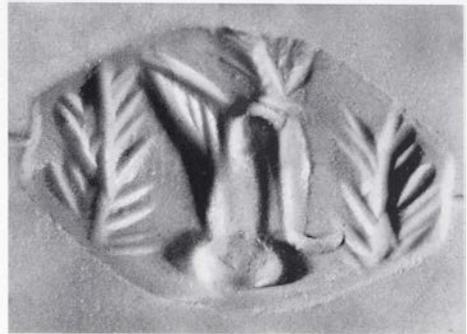
Abgerieben und bestoßen; Absplitterungen an beiden Bohrlöchern; leicht korrodierte Einschlüsse
,Mállia' (9).

Eine ‚talismanische‘ Kanne im linken Profil. Vor dem Gefäß und in seiner Mündung je ein ‚Tannenzweig‘-Motiv.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. V–VII; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 48. 127. 335; V Suppl. 1B Nr. 257. 294 und hier Kat.Nr. 252–256. 258. 260.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 393 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 210 Nr. KA 10 Taf. V.



258/HMGiam 3322

Transluzider, braunroter Karneol mit dunklen Schlieren

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,99. B. 1,28. D. 0,82. Db. 0,17

An den Kanten und Bohrlöchern bestoßen;
abgeriebene Absplitterungen
,Mállia' (9).

Auf einer Bodenlinie eine ‚talismanische‘ Kanne im linken Profil zwischen zwei ‚Tannenzweig‘-Motiven; ein weiteres ‚Tannenzweig‘-Motiv über dem Henkel.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. V–VII; ferner z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 48. 127. 335; V Suppl. 1B Nr. 257. 294 und hier Kat.Nr. 252–257. 260.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 392 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 211 KA 23 Taf. VI.



259/HMGiam 3144

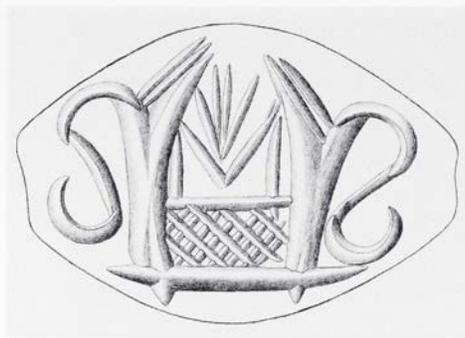
Fast opaker, milchigweiß überzogener,
bräunlichroter bis fast farbloser Karneol mit
schlierenartigen Eintrübungen
Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,74. B. 1,30. D. 0,70. Db. 0,20
Abgeriebene Absplittungen an beiden
Bohrlöchern; wohl eine materialbedingte
Fehlstelle an der Seitenkante
Unbekannter Provenienz.

Auf einer horizontalen Bodenlinie eine ‚talismani-
sche‘ Teekanne im rechten Profil; rechts davor ein
‚Tannenzweig‘-Motiv. Beiderseits des Gefäßfußes
ragen vom Rand ‚Büschel‘ ins Feld.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. VIII;
ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 78; V Suppl. 1B Nr. 257.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 395. Taf.
XXIX. Onassoglou, DtS 214 KA 61 Taf. VIII.



260/HMGiam 3050

Blaugrüner Jaspis mit einer großen korrodierten Ader

Amygdaloid mit scharfen Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 2,19. B. 1,51. D. 0,72. Db. 0,20

Leicht abgerieben und bestoßen; größere Absplitterungen an einem der Bohrlöcher und materialbedingte Fehlstellen

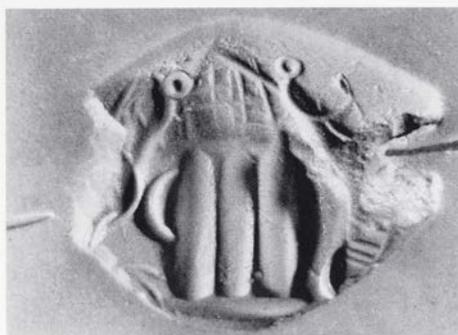
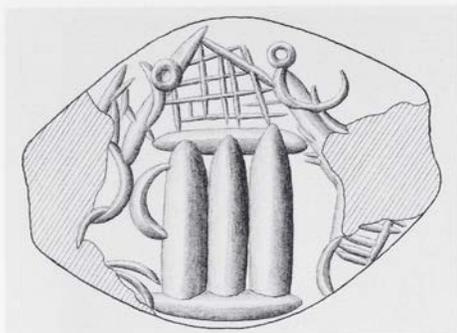
„Phästós“ (1).

Zwei spiegelbildlich angeordnete, im Profil wiedergegebene ‚talismanische‘ Kannen auf einer horizontalen Bodenlinie. Zwischen den Gefäßen ein Sockel mit Gittermuster und darauf ein Paar Kulthörner sowie ein Zweigmotiv.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zur Wiedergabe von zwei Kannen auf einem Siegel vgl. Onassoglou, DtS Taf. VII, 49–54; ferner z.B. CMS XI Nr. 117. 314.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 391 Taf. XXIX. Kenna, CTS Taf. 24, 22. Onassoglou, DtS 213 KA 48 Taf. VII.



261/HMGiam 3655

Dunkelweinroter, hellrot gesprenkelter Jaspis mit leichten Schlieren

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,83. B. 1,41. D. 0,78. Db. 0,17

Abgerieben; größere Absplitterungen an beiden Bohrlöchern

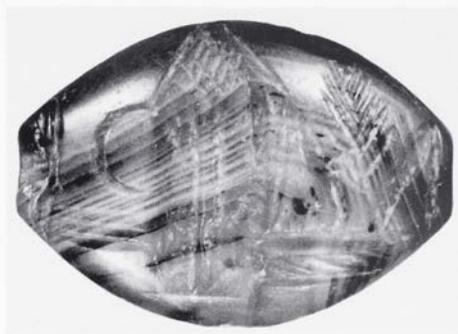
Unbekannter Provenienz.

Ein ‚talismanischer‘ Humpen mit dreieckigem ‚Deckel‘; auf beiden Seiten des Deckels je ein kleiner Kreis, im Feld Lünetten und Striche.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. X; ferner hier Kat.Nr. 262.

Bibliographie: Onassoglou, DtS 217 HU 7 Taf. X.



262/HMGiam 3501

Transluzider, blaßorangebrauner Karneol
mit rötlichbeigefarbener Bänderung
Amygdaloid mit scharfen Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse
L. 2,11. B. 1,48. D. 0,76. Db. 0,24
Stark abgerieben; abgeriebene Bestoßungen
an beiden Bohrlöchern und kleine Absplitte-
rungen an den Seiten
Unbekannter Provenienz.

Ein ‚talismanischer‘ Humpen mit dreieckigem
‚Deckel‘ im linken Profil; davor ein Paar Kulthör-
ner und ein ‚Tannenzweig‘-Motiv, dahinter drei
parallele waagerechte und zwei vertikale Linien.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. X;
ferner hier Kat.Mr. 262.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 356 Taf. XIV.
XXIX. Kenna, CTS Taf. 18, 1; 24, 19. Boardman,
GGFR 45 Abb. 96. Onassoglou, DtS 217 HU 8 Taf.
X.



263/HMGiam 3071

Überwiegend transluzider, stellenweise gelblichbeigefarben überzogener braunroter Karneol mit feiner Bänderung und kleinen dunklen Eintrübungen

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,40. B. 1,02. D. 0,62. Db. 0,17

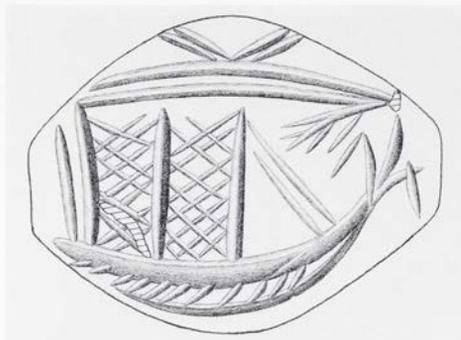
Stark bestoßen und abgerieben; Absplittierungen an beiden Bohrlöchern
,Lassithi'.

Ein Segelschiff mit stark gebogenem Rumpf, Mast, Segel, zwei Fock- und zwei Achterstagen. Die Schrägstriche unter dem Rumpf geben Ruder wieder.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XI. Wedde, Ship Imagery Nr. 913. 914. 916. 918, ferner die Zeichnung Nr. 617.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 341 Taf. XIII. XXVII. Casson, Ships and Seamanship 33 f., 40 A Abb. 38. Gray, Seewesen G 18 Nr. 24; G 45 Abb. 9 h. Onassoglou, DtS 219 SS 5 Taf. XI. Basch, Musée imaginaire 101 C 6. Wedde, Ship Imagery 341 Nr. 915.



264/HMGiam 3270

Opak gebrannter, rötlich beigefarbener Karneol mit schwacher Bänderung

Amygdaloid mit flachen Stegen an den Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 2,07. B. 1,56. D. 0,79. Db. 0,22

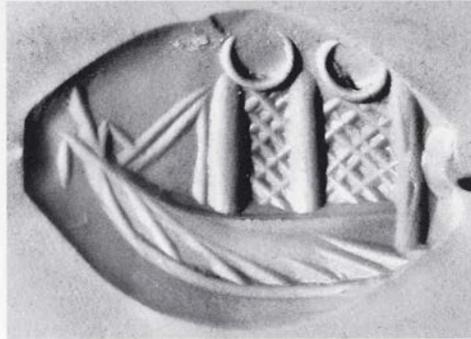
Stark abgerieben und bestoßen; eine Absplitterung an einem der Bohrlöcher; krakeleeartige Risse in der Oberfläche und korrodierte Einschlüsse auf der Rückseite
,Mállia, Chryssólakkos' (9).

Ein ‚talismanisches‘ Kajütenschiff im rechten Profil. Die Schrägstriche im unteren Teil des Schiffsrumpfes geben Ruder wieder. Über dem Schiff zwei Horizontallinien, ein ins Feld ragender ‚Büschel‘ und am oberen Rand zwei im stumpfen Winkel aneinanderstoßende Paare von Parallelen.

Kommentar: Im Gegensatz zur Annahme von Agnes Sakellariou gibt es keine Merkmale, die Zweifel an dem minoischen Ursprung des Siegels gerechtfertigt erscheinen lassen. Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XII–XIII. Wedde, Ship Imagery Nr. 922–930. 932–953. 959. 960. 962. 963. 966–973; ferner hier Kat.Nr. 265.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 340 Taf. XXVII. Gray, Seewesen G 18 Nr. 19. Onassoglou, DtS 220 KS 10 Taf. XII. Basch, Musée imaginaire 95 A 5. Wedde, Ship Imagery 343 Nr. 932.



265/HMGiam 3151

Schwach transluzider, zum großen Teil milchigweiß überzogener, blaßbraunroter Karneol mit Bänderung und rötlichschwarzen Eintrübungen

Amygdaloid mit scharfen Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,69. B. 1,26. D. 0,73. Db. 0,20

Absplitterungen unterschiedlicher Größe an beiden Bohrlochern

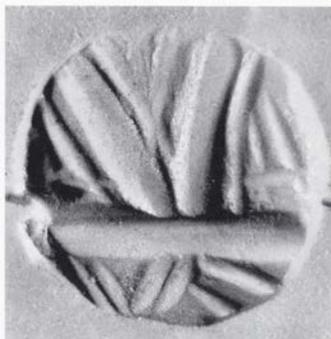
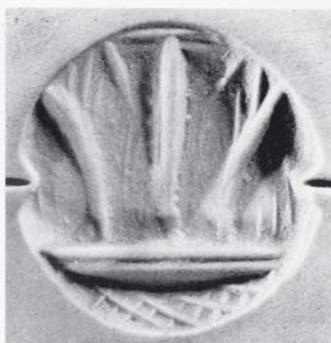
Unbekannter Provenienz.

Ein ‚talismanisches‘ Kajütenschiff im linken Profil. Die Schrägstriche im unteren Teil des Rumpfes geben Ruder wieder.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XII–XIII. Wedde, Ship Imagery Nr. 922–931. 933–953. 959. 960. 962. 963. 966–973; ferner hier Kat.Nr. 264.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 339 Taf. XXVII. Casson, Ships and Seamanship 40 A. Gray, Seewesen G 18 Nr. 18. Onassoglou, DtS 219 KS 2 Taf. XII. Basch, Musée imaginaire 95 A 3 (mit falscher Inv.Nr.). Wedde, Ship Imagery 342 Nr. 931 (vermutlich identisch mit Nr. 973 [die Inv.Nr. 16487 existiert nicht]).



266/HMGiam 3544

Dunkelgrauer, ockerbraun und hellbeigefarben gesprenkelter Serpentin mit leicht seifiger Oberfläche

Lentoid mit waagerechter Durchbohrung
 Ø 1,35–1,43. D. 0,50. Db. 0,24

Leicht abgerieben; grobe Werkzeugspuren
 Unbekannter Provenienz.

Ein ‚talismanisches‘ ‚Sproß‘-Motiv. Im unteren Randsegment ein Gitter.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XIV–XV; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 184. 192; V Suppl. 1B Nr. 226. 364 und hier Kat.Nr. 267–269.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 348 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 224 SP 24 Taf. XV.

267/HMGiam 3510

Opaker, hellbraunroter bis dunkelroter harter Stein

Lentoid mit waagerechter Durchbohrung
 Ø 1,12–1,19. D. 0,45. Db. 0,19

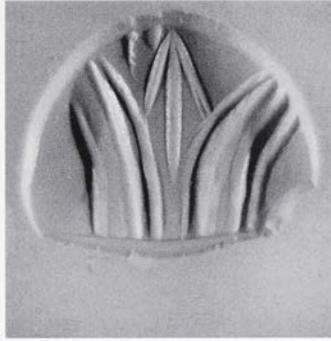
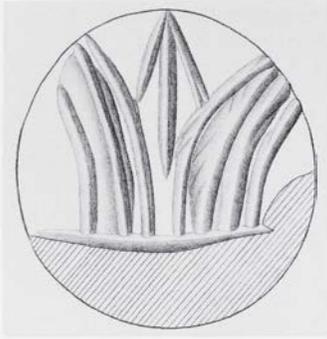
Bis auf minimale Bestoßungen intakt und werkstattfrisch
 Unbekannter Provenienz.

Ein ‚talismanisches‘ ‚Sproß‘-Motiv. Im unteren Randsegment Paare winklig aneinanderstoßender Doppellinien.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XIV–XV; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 184. 192; V Suppl. 1B Nr. 226. 364 und hier Kat.Nr. 266. 268. 269.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 351 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 223 SP 11 Taf. XIV.



268/HMGiam 3274

Helltransluzider, bläulichweiß überzogener,
im Kern rotbrauner Karneol mit dunklen
Schlieren

Lentoid mit klaren Kantenstegen; waage-
rechte Durchbohrung

Ø 1,23–1,53. D. 0,73. Db. 0,23

Abgerieben; nur zur Hälfte erhalten; der
Bohrkanal offen liegend

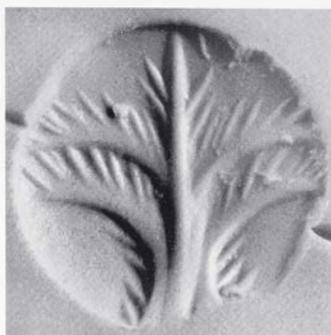
„Mállia“ (9).

Ein ‚talismanisches‘ ‚Sproß‘-Motiv.

Kommentar: Das Motiv muß nicht zwingend der
‚talismanischen‘ Gruppe zugewiesen werden. Ar-
beit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Typus des Motivs vgl. allgemein
Onassoglou, DtS Taf. XIV–XV; ferner CMS V Suppl.
1A Nr. 184. 192; V Suppl. 1B Nr. 226. 364 und hier
Kat.Nr. 266. 267. 269.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 349 Taf.
XXIX.



269/HMGiam 3504

Durchsichtiger, fast farbloser Stein der Quarzgruppe mit leicht rötlichem bis lilafarbenem Stich

Bikonvexes Diskoid mit gleich breitem, umlaufendem, planem Kantensteg; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung

L. 1,10. B. 1,13. D. 0,60. Db. 0,29

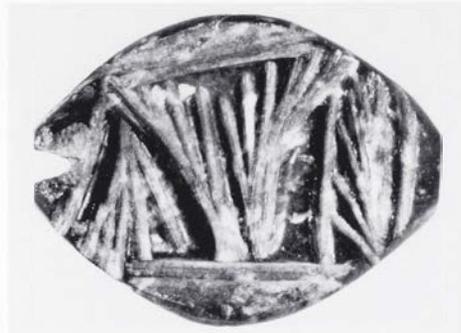
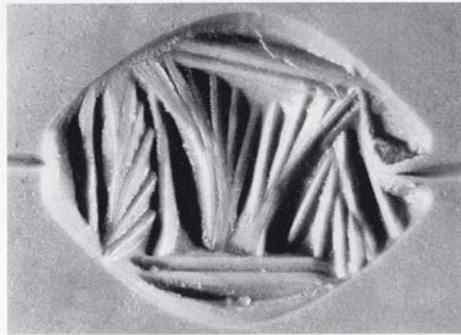
Stark bestoßen; Einschlüsse im Stein und eine große Schramme auf der Rückseite
Unbekannter Provenienz.

Ein kaktusähnliches ‚talismanisches‘ ‚Sproß‘-Motiv.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Typus des Motivs vgl. allgemein Onassoglou, DtS Taf. XIV–XV; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 184. 192; V Suppl. 1B Nr. 226. 364; XII Nr. 180 und hier Kat.Nr. 266. 267. 269; schließlich ein unpubliziertes Siegel des Museums Iraklion vom Jouchtas.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 162 Taf. XXI. Younger, Middle Phase Pt III E: 163 The Palms Group.



270/HMGiam 3107

Bräunlicholivgrüner, dunkel marmorierter und stellenweise braunroter Serpentin mit beigefarbenen Sprenkeln aus sehr weichem Material

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,84. B. 1,40. D. 0,70. Db. 0,23

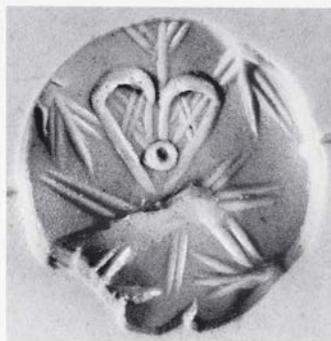
Leicht abgerieben und bestoßen; von einem der Bohrlöcher ausgehend ein großes Stück abgesplittert; eine größere Absplitterung modern geklebt; im Intaglio werkstattfrisch ‚Knossos‘ (6).

Zwischen je zwei waagerecht angeordneten Parallelen an den Längsseiten vermutlich ein der ‚talismanischen‘(?) Gruppe nahestehendes ‚vegetabilisches‘ Motiv zwischen zwei tête-bêche angeordneten Zweigmotiven.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Keine guten Vergleichsbeispiele bekannt.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 202 Taf. XXIII.



271/HMGiam 3068

Transluzider, dunkelbraunroter Karneol mit schwarzen Eintrübungen

Lentoid mit flachem Kantensteg und waagerechter Durchbohrung

Ø 1,22–126. D. 0,53. Db. 0,53

Abgerieben; bestoßene Kanten und einige Kratzer

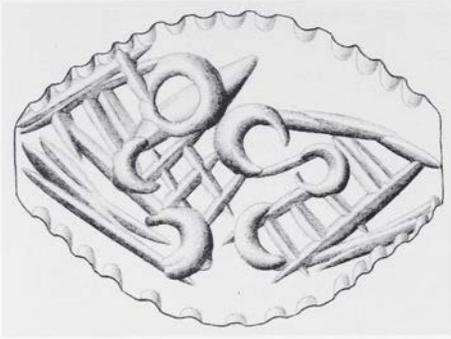
„Lassíthi“.

In der oberen Hälfte der Siegelfläche eine ‚talismanische‘ Herzform; im Zwickel steckt ein Zweigmotiv. Unter dem Motiv, von einer Bruchstelle ausgehend, sechs Paare annähernd strahlenförmig angeordneter Parallelen. Vom Rand ragen vier ‚Büschel‘ in die Siegelfläche hinein.

Kommentar: Die von der Bruchstelle ausgehenden Paare von Parallelen deuten möglicherweise auf eine Planänderung nach Entstehen des Bruchs hin; vgl. dazu I. Pini, *Pepragmena* 8 A3, 41 ff. Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, *DtS* Taf. XVIII–XIX, ferner hier Kat.Nr. 272.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 199 Taf. XXIII. Onassoglou, *DtS* 229 HE 13 Taf. XVIII.



272/HMGiam 3310

Transluzider, blaßbraunroter Karneol mit schlierenartigen Eintrübungen und schwacher Bänderung

Dreieckiges Prisma mit amygdaloiden Siegelflächen, von denen nur die breitere graviert ist; alle drei Längskanten sind durch leiterartig angeordnete Querkerben verziert; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,11. B. 0,77. D. 0,64. Db. 0,21

Intakt

,Mállia' (9).

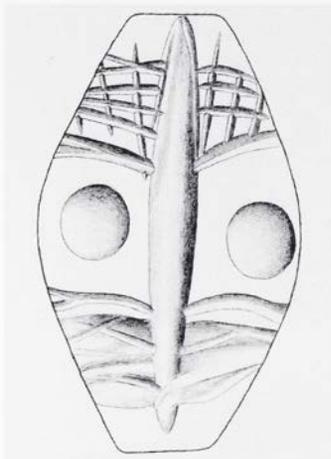
Zwei ungleich große ‚talismanische‘ Herzformen mit den Oberseiten spiegelbildlich zueinander angeordnet; zwischen beiden ein Rautengitter.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



Vergleiche: Zur Form des Prismas mit einer gravierten Fläche und Leiterband-Kerbschnitten vgl. z.B. CMS II,3 Nr. 153. 373; V Nr. 581; VI Nr. 236. 245; VII Nr. 91; X Nr. 107; XII Nr. 181 (ohne Kerbschnitte auf den Kanten). 202. Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XVIII. XIX; ferner hier Kat.Nr. 271.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 200 Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 228 HE 9 Taf. XVIII.



273/HMGiam 3087

Mattschwarzer Serpentin? mit hellgrauen
Flecken aus weichem Material

Amygdaloid mit konkav facettierter Rück-
seite; Durchbohrung in der Längsachse
L. 2,34. B. 1,37. D. 0,74 Db. 0,20

Matt abgerieben und an den Kanten be-
stoßen; auseinandergebrochen und modern
geklebt

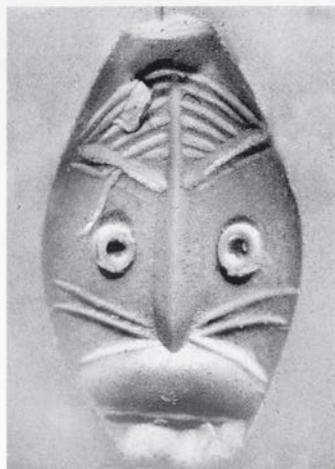
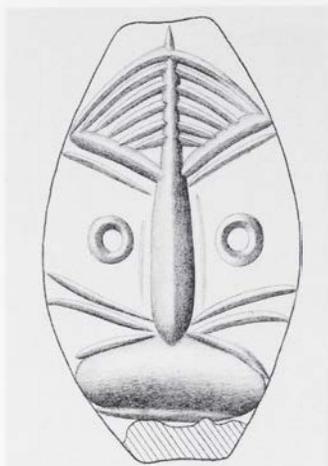
‚Phästós‘ (1).

Ein ‚talismanisches‘ ‚Papyrus‘-Motiv.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qua-
lität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XX;
ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 116. 181. 182. 193. 194;
J. H. Betts in: Popham, MUM 83 P 64 Taf. 184 a
(= HMS 2783) und hier Kat.Nr. 274. 275. Zum
Papyrus s. auch P. Warren, AAA 9, 1976, 89 ff.;
J. H. Betts, AAA 11, 1978, 61 ff.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 397 Taf. XXX.
Onassoglou, DtS 230 PA 7 Taf. XX.



274/HMGiam 3308

Transluzider, stellenweise rötlichweiß überzogener, im Kern dunkelbraunroter Karneol mit rötlichschwarzen Eintrübungen
Amygdaloid mit konkav facettierter Rückseite; Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,93. B. 1,15. D. 0,75. Db. 0,19

Abgerieben und an den Kanten minimal bestoßen; eine größere Absplitterung an einem der Bohrlöcher und eine Beschädigung auf der Rückseite, vielleicht eine begonnene und wieder verworfene Gravur
,Mállia' (9).

Ein ‚talismanisches‘ ‚Papyrus‘-Motiv.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XX; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 116. 181. 182. 193. 194 und hier Kat.Nr. 273. 275. Zum Papyrus s. auch P. Warren, AAA 10, 1977, 89 ff.; J. H. Betts, AAA 11, 1978, 61 ff.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 396 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 230 PA 4 Taf. XX.



275/HMGiam 3026

Schwarzer, grob geschieferter Stein mit weißem Abrieb

Amygdaloid mit konkav facettierter Rückseite ; Durchbohrung in der Längsachse
L. 2,32. B. 1,35. D. 0,65. Db. 0,27

Stark abgerieben und speckig; abgeriebene Absplitterungen an beiden Bohrlöchern
'Lassithi'.

Ein ‚talismanisches‘ ‚Papyrus‘-Motiv.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XX; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 116. 181. 182. 193. 194 und hier Kat.Nr. 273. 274. Zum Papyrus s. auch P. Warren, AAA 10, 1977, 89 ff.; J. H. Betts, AAA 11, 1978, 61 ff.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 398 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 230 PA 10 Taf. XX.



276/HMGiam 3069

Opaker, blaßbraunroter Achat mit einem bräunlichweißem Einschluß und schwacher Bänderung

Dreiseitiges Prisma, giebelförmige Variante mit einer lentoiden Siegelfläche und zwei giebelartig angeordneten amygdaloiden Flächen ohne Gravur; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,88. B. 1,71. D. 1,12. Db. 0,26

Leicht bestoßen; korrodierte Einschlüsse ‚Mállia‘ (9).

Eine ‚talismanische‘ Sepia. Zu beiden Seiten am Rand Strichgruppen; zwischen den ‚Kopffüßen‘ drei waagrecht angeordnete Parallelen.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Typus des Prismas vgl. z.B. CMS XII Nr. 231; ferner hier Kat.Nr. 319. Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204; V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier Kat.Nr. 277–287.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 416 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 63. 238 f. SE 94 Taf. XXV.



277/HMGiam 3546

Dunkelgraugrüner, hellblaugrün marmorierter Jaspis

Amygdaloid mit relativ scharfen Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,99. B. 1,47. D. 0,76. Db. 0,22

Stark abgerieben; eine größere Absplitterung an einem der Bohrlöcher; korrodierte Einschlüsse

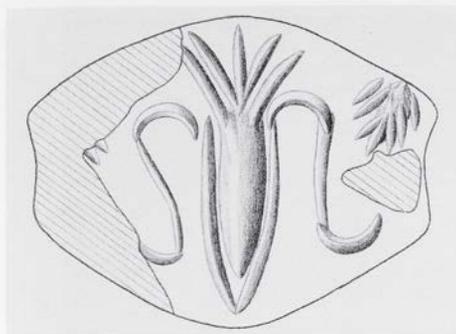
Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Sepia; vom Rand ragen drei ‚Büschel‘ ins Feld.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204; V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier Kat.Nr. 276. 278–287.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 407 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 233 SE 21 Taf. XXII.



278/HMGiam 3435

Opak gebrannter, milchigweiß bis bräunlich-beigefarben überzogener braunroter Karneol mit rötlich-schwarzen Eintrübungen; mit feinem Krakelee

Amygdaloid mit leicht abgeflachten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,65. B. 1,52. D. 0,64. Db. 0,18

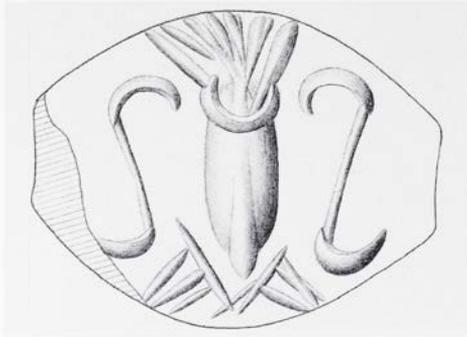
Abgerieben und bestoßen; eines der schmalen Enden abgebrochen; einige feine Risse
'Knossós' (6).

Eine ‚talismanische‘ Sepia zwischen zwei ‚Büscheln‘, die vom oberen Rand ins Feld ragen.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204; V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier Kat.Nr. 276. 277. 279–287.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 409 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 233 SE 20 Taf. XXI.



279/HMGiam 3545

Transluzider, braunroter bis rötlichbeigefarbener Karneol mit dunklen Schlieren und fleckenartigen Eintrübungen

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,91. B. 1,43. D. 0,74. Db. 0,31

Stark abgerieben; Absplitterungen auf der Rückseite und an einem der Bohrlöcher

Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Sepia.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204; V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier Kat.Nr. 276–278. 280–287.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 417 (mit falscher Inv.Nr.) Taf. XXX. Onassoglou, DtS 237 SE 70 Taf. XXIV (mit falscher Inv.Nr.).



280/HMGiam 3416

Braunroter mittelharter Stein mit fein rauher Oberfläche, wohl Kiesel

Kissen mit abgerundeten Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,37. B. 1,25. D. 0,49. Db. 0,23

Stark abgerieben

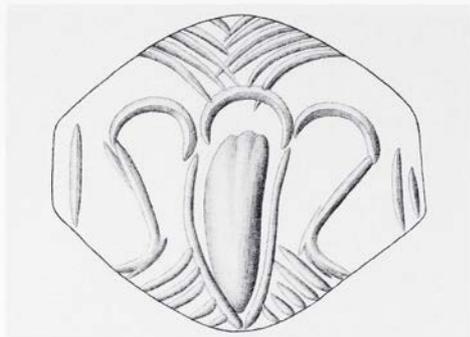
„Mállia“ (9).

Eine ‚talismanische‘ Sepia.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204; V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier Kat.Nr. 276–279. 281–287.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 410 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 236 SE 57 Taf. XXIII.



281/HMGiam 3106

Graugrüner Jaspis mit dunklen Schlieren und einer korrodierten Ader

Amygdaloid mit leicht abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse. Auf der Rückseite eine Kerbe (von begonnener Gravur?)

L. 1,67. B. 1,35. D. 0,77. Db. 0,28

Bis auf einige kleine materialbedingte Beschädigungen intakt; eine Kerbe auf der Rückseite wohl auf eine begonnene Gravur zurückzuführen

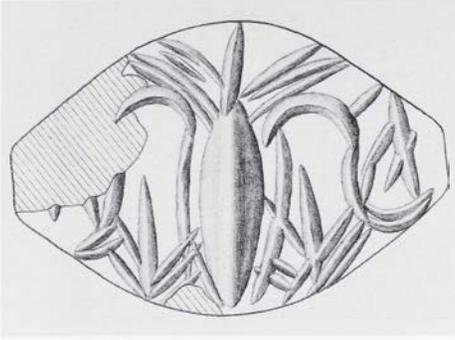
„Phästós“ (1).

Eine „talismanische“ Sepia; an einem Ende ein Vertikalstrich, am anderen Ende zwei.

Kommentar: Der leicht verbogene Körper der Sepia und der gegenüber den meisten anderen Wiedergaben etwas ungewöhnliche obere Abschluß des Körpers mit nach unten offener Lünette sollten keinen Anlaß zu Zweifeln an dem antiken Ursprung des Stücks geben; Material und Siegelform sind charakteristisch minoisch. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204; V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier Kat.Nr. 276–280. 282–287. Zur Gestaltung des oberen Abschlusses der Sepia vgl. CMS I Nr. 450; IV Nr. 214; XII Nr. 152.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 415 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 237 SE 71 Taf. XXIV.



282/HMGiam 3670

Opak gebrannter, rötlichbeigefarbener Karneol mit einigen orangebraunen Stellen
Amygdaloid mit klaren, zu den Siegelenden hin abgeflachten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 2,13. B. 1,39. D. 0,73. Db. 0,18

Abgerieben und an den Kanten bestoßen; größere Absplitterungen an beiden Bohrlochern und eine kerbenartige Beschädigung auf der Rückseite

Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Sepia zwischen zwei vom unteren Rand ins Feld ragenden ‚Büscheln‘; unklare Linearmotive nahe den Siegelenden.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204; V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier Kat.Nr. 276–281. 283–287.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 406 (mit falscher Inv.Nr.) Taf. XXX. Onassoglou, DtS 234 SE 31 Taf. XXII (mit falscher Inv.Nr.).



283/HMGiam 3457

Transluzider, dunkelbraunroter Karneol mit schlierenartigen, stellenweise bänderartigen Eintrübungen

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,80. B. 1,45. D. 0,86. Db. 0,21

Abgerieben und bestoßen; kleine Korrosionslöcher auf der Rückseite

„Mállia“ (9).

Eine ‚talismanische‘ Sepia zwischen zwei vertikal angeordneten ‚Tannenzweig‘- und zwei X-Motiven.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204; V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier Kat.Nr. 276–282. 284–287.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 408 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 237 SE 68 Taf. XXIV.



284/HMGiam 3361

Schwach transluzider, dunkelbraunroter Karneol mit dunklen Schlieren und einer von Bänderung gerahmten rötlichbeige-farbenen opaken Stelle

Lentoid mit waagerechter Durchbohrung

Ø 1,42–1,44. D. 0,62. Db. 0,20

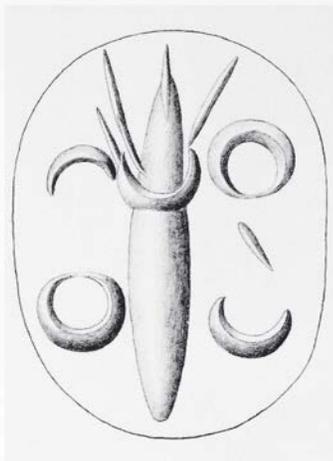
Stark abgerieben und leicht bestoßen; größere Absplitterungen an einem der Bohrlöcher und an den Kanten der Siegelfläche
,Mállia' (9).

Eine ‚talismanische‘ Sepia zwischen zwei ‚Tannenzweig‘-Motiven.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204; V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier Kat.Nr. 276–283. 285–287.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 414 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 236 f. SE 66 Taf. XXIV.



285/HMGiam 3202

Farbloses Glas

Lentoid, nahezu oval, mit klaren Kanten und

Fadenkanal in der Querachse

Ø 1,53–1,77. D. 0,80. Db. 0,22

Leicht abgerieben und bestoßen mit kleinen
Absplitterungen

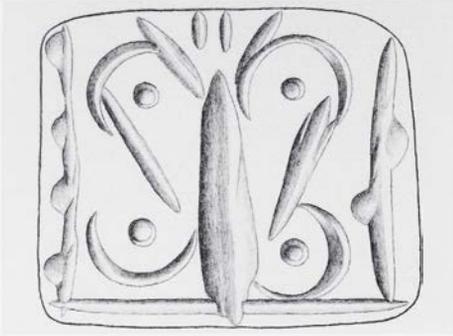
Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Sepia.

Kommentar: Die ungewöhnliche, stark ovale Form des Lentoids und die steife Art der Wiedergabe sind allein keine zwingenden Gründe für die Annahme moderner Entstehung. Zur Form vgl. etwa hier Kat.Nr. 336, zur Darstellung das unpublizier- te Amygdaloid HMS 2748 aus einem Felskammer- grab von Iraklion-Poros. Ausschlaggebend für die Beurteilung des Siegels als ‚modern‘ ist in diesem Fall allein das Material. Arbeit relativ guter Qua- lität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204; V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier Kat.Nr. 276–284. 286. 287.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 413 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 234 f. SE 40 Taf. XXII.



286/HMGiam 3127

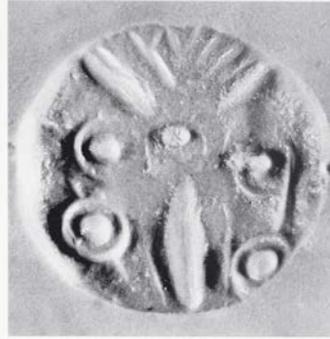
Dunkelgraugrüner, leicht metallisch schimmernder feinkörniger Schiefer
 Kissen mit abgerundeten Längskanten;
 Durchbohrung in der Längsachse
 L. 1,55. B. 1,23. D. 0,57. Db. 0,26
 Stark abgerieben; abgeriebene Bestoßungen
 an den Kanten und Ecken
 ‚Messará‘.

Zwischen zwei Vertikallinien eine ‚talismanische‘
 Sepia; eine weitere Linie parallel und nahe zum
 unteren Rand.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf.
 XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204;
 V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier
 Kat.Nr. 276–285. 287.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 411 Taf. XXX.
 Onassoglou, DtS 232 SE 8 Taf. XXI.



287/HMGiam 3206

Dunkelgraugrüner, stellenweise hellolivgrün
schimmernder Schiefer

Lentoid mit unregelmäßigen, leicht abgerun-
deten Kantenstegen; waagerechte Durch-
bohrung

Ø 1,24–1,27. D. 0,53. Db. 0,31

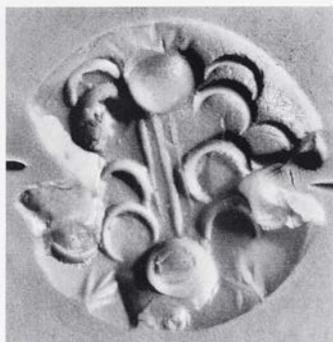
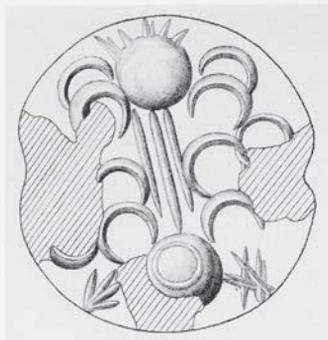
Abgerieben, bestoßen und mit Kratzern
,Knossós' (6).

Eine ‚talismanische‘ Sepia. Die Voluten der Arme
sind als je zwei Kreise mit Mittelpunkten gestaltet.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qua-
lität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf.
XXI–XXVI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 50. 204;
V Suppl. 3,1 Nr. 26; V Suppl. 3,2 Nr. 357 und hier
Kat.Nr. 276–286.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 412 Taf. XXX.
Onassoglou, DtS 232 SE 9 Taf. XXI.



288/HMGiam 3129

Transluzider, rötlich- bis gelblichbrauner, stellenweise farbloser Karneol mit rötlich-schwarzen Eintrübungen; auf der Rückseite eine bizarr von Bänderung gerahmte milchigweiße Stelle

Lentoid mit kantigen Bohrstegen nur im Bereich der Bohrlöcher; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,75–1,77. D. 0,80. Db. 0,27

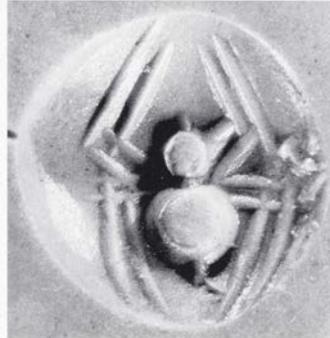
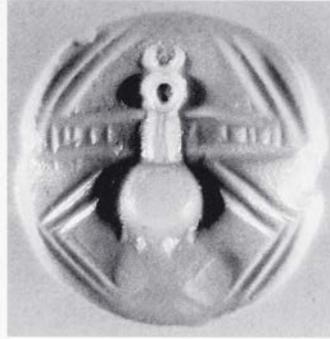
Mehrere Bestoßungen in der Siegelfläche und Absplitterungen an den Bohrlöchern ‚Mállia‘ (9).

Zwei im Gegensinn angeordnete ‚talismanische‘ Oktopoden(?). Die Körper sind durch drei Parallelen miteinander verbunden. Beiderseits des unteren Oktopus ragen vom Rand ‚Büschel‘ ins Feld.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Oktopus vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXVII; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 190. 368.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 215 Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 241 OK 17 Taf. XXVII.



289/HMGiam 3077

Schwach transluzider, dunkelbraunroter Karneol mit dunklen Schlieren
Lentoid mit umlaufendem Kantensteg; waagerechte Durchbohrung
Ø 1,20–1,23. D. 0,58. Db. 0,22
An den Kanten und Bohrlochern bestoßen;
eine kleine Fehlstelle und Kratzer auf der Rückseite
,Knossós' (6).

Eine ‚talismanische‘ Spinne.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXIX; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 187; CMS V Suppl. 3,1 Nr. 109; HMS 3228 und hier Kat.Nr. 290–292

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 332 Taf. XIV. XXVII. Boardman, GGFR 45 Abb. 101. Onassoglou, DtS 243 SPI 4 Taf. XXIX.

290/HMGiam 3330

Transluzider, braunroter Karneol mit dunklen Schlieren und schwacher weißer Bänderung
,Diskoides' Lentoid mit umlaufendem Kantensteg; waagerechte Durchbohrung
Ø 0,85–0,86. D. 0,45. Db. 0,16
Leicht bestoßen; eine tief gehende Beschädigung auf der Rückseite und korrodierte Einschlüsse
,Mállia' (6).

Eine ‚talismanische‘ Spinne.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXIX; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 187; CMS V Suppl. 3,1 Nr. 109; HMS 3228 und hier Kat.Nr. 289. 291. 292.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 331 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 243 SPI 2 Taf. XXIX.



291/HMGiam 3197

Transluzider, hellorangebrauner Karneol mit kleinen rötlich-schwarzen Eintrübungen

Amygdaloid mit Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,46. B. 1,16. D. 0,68. Db. 0,24

Abgerieben und an den Bohrlöchern minimal bestoßen; leicht korrodiert

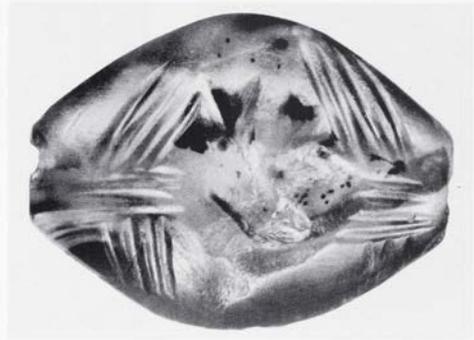
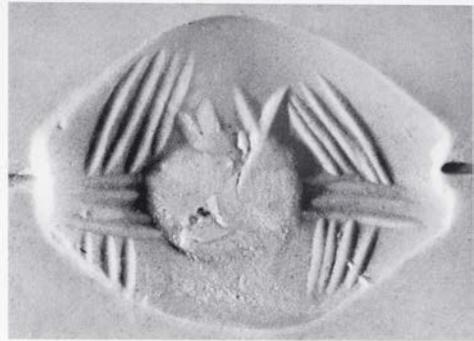
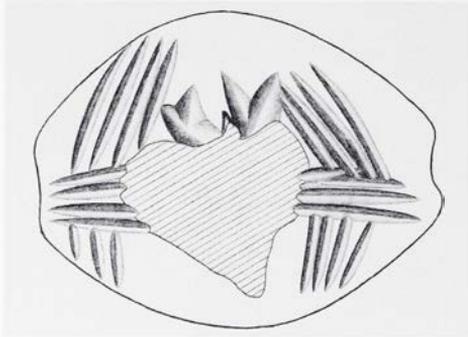
Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Spinne in vertikaler Anordnung auf der Siegelfläche; oben ein halbseitiges ‚Tannenzweig‘-Motiv, unten zwei Striche und zu beiden Seiten je ein Strich.

Kommentar: Der ‚Körper‘ der Spinne sieht eher aus wie ein Fisch mit einer Verdickung im vorderen (oberen) Teil, wo die Oberfläche beschädigt ist. Vermutlich wurde das Bildthema (waagerechte Ausrichtung des Amygdaloids) nach der Beschädigung geändert; s. dazu I. Pini, *Pepragmena* 8 A3, 41 ff. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, *DtS* Taf. XXIX; CMS V Suppl. 1A Nr. 187; V Suppl. 3,1 Nr. 109; HMS 3228 und ferner hier Kat.Nr. 289. 290. 292.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 330 Taf. XXVII. Onassoglou, *DtS* 243 SPI 5 Taf. XXIX.



292/HMGiam 3140

Transluzider, braunroter bis fast farbloser Karneol mit schlierenartigen, stellenweise bänderartigen Eintrübungen

Amygdaloid mit leicht abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,94. B. 1,46. D. 0,70. Db. 0,24

An den Kanten und Bohrlochern bestoßen; eine kleine Fehlstelle auf der Rückseite
Unbekannter Provenienz.

Eine in der Querachse angeordnete, eigenwillig gestaltete ‚talismanische‘ Spinne.

Kommentar: Das Zentrum der Siegelfläche ist zerstört. Die beiden darüber vorhandenen V-förmigen Motivelemente sind nicht charakteristisch für Darstellungen von Spinnen; auch ist der Körper nicht dargestellt. Möglicherweise wurde das Bildthema nach der Beschädigung geändert; s. dazu I. Pini, *Pepragmena* 8 A3, 41 ff. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, *DtS* Taf. XXIX; *CMS Suppl.* IA Nr. 187; *V Suppl.* 3,1 Nr. 109; HMS 3228 und ferner hier Kat.Nr. 289–291.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 333 Taf. XXVII. Onassoglou, *DtS* 243 SPI 10 Taf. XXIX.



293/HMGiam 3493

Schwach transluzider, bräunlichbeigefarbener bis kastanienbrauner Achat mit dunklen Schlieren und weißer, gelber und roter Bänderung

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,70. B. 1,45. D. 0,78. Db. 0,24

An beiden Bohrlöchern bestoßen; auf der Rückseite korrodierte Einschlüsse
,Sitía' (16).

Zwei ‚talismanische‘ ‚Fischprotomen‘ in tête-bêche-Anordnung. Zwischen beiden ein Rautengitter, an der Peripherie Strichgruppen.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XX-XI. XXXII; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 333; V Suppl. 1B Nr. 55. 56; V Suppl. 3,1 Nr. 116 und hier Kat.Nr. 294. 295.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 399 Taf. XIV. XXX. Boardman, GGFR 45 Abb. 90. Onassoglou, DtS 246 FP 13 Taf. XXXI.

294/HMGiam 3090

Transluzider, braunroter bis beigefarbener Karneol mit schwacher Bänderung, einigen dunklen Schlieren und Adern

Lentoid mit waagerechter Durchbohrung
Ø 1,60. D. 0,83. Db. 0,22

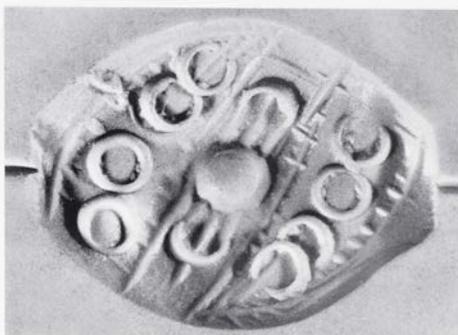
Stark bestoßen; Absplitterungen an der Kante und an einem der Bohrlöcher; eine korrodierte Ader
,Knossós' (6).

Zwei ‚talismanische‘ ‚Fischprotomen‘ ohne Angabe der Augen in tête-bêche-Anordnung um ein Sonnen-, bzw. Seeigel-Motiv.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XX-XI. XXXII; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 333; V Suppl. 1B Nr. 55. 56; V Suppl. 3,1 Nr. 116; HMS 3076 und hier Kat.Nr. 293. 295.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 404 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 247 FP 29 Taf. XXXII.



295/HMGiam 3552

Fast opaker, stellenweise rötlichweiß überzogener dunkelbraunroter Karneol mit dunklen Schlieren

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,98. B. 1,54. D. 0,82. Db. 0,25

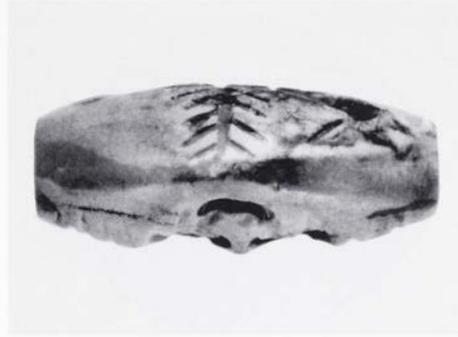
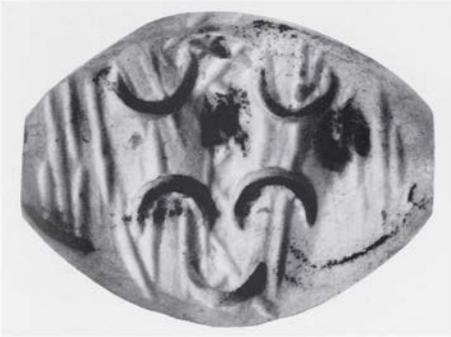
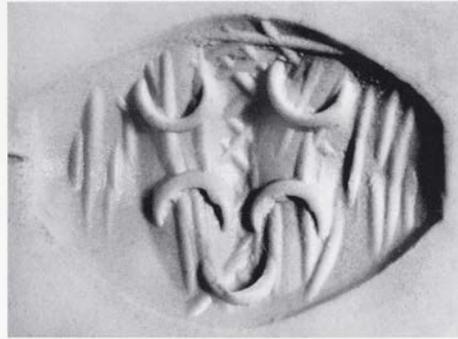
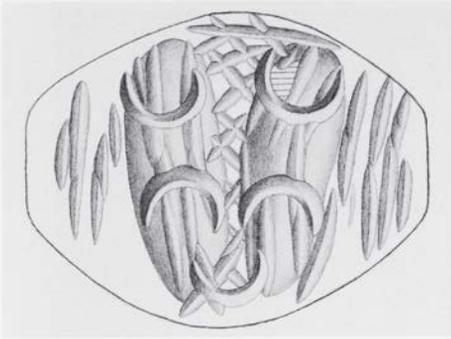
Abgerieben; Absplitterungen an beiden Bohrlochern; korrodierte Einschlüsse
Unbekannter Provenienz.

Zwei leicht diagonal und tête-bêche angeordnete ‚talismanische‘ ‚Fischprotomen‘ um ein schwer beschreibbares, diagonal angeordnetes Zentralmotiv.

Kommentar: Das Siegel hat die Inv.Nr. 3552 (und nicht Inv.Nr. 3554 wie bei Sakellariou, CollGiam). Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XX-XI. XXXII; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 333; V Suppl. 1B Nr. 55. 56; V Suppl. 3,1 Nr. 116 und hier Kat.Nr. 293. 294.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 405 (mit falscher Inv.Nr.) Taf. XXX. Onassoglou, DtS 247 FP 27 Taf. XXXII (mit falscher Inv.Nr.).



296/ohne Inv.Nr.

Opak gebrannter, hellbeigefarbener Karneol mit einigen braunroten Stellen; mit Krakelee Amygdaloid mit flachen Stegen an den Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,73. B. 1,30. D. 0,72. Db. 0,22

Abgerieben und verwittert

Unbekannter Provenienz.

„Talismanische“ „Bündel in V-Form“ zwischen Bündeln von Vertikalstrichen nahe den Siegelenden; zwischen den „Bündeln“ ein Rautengitter. Auf der Rückseite die moderne Wiedergabe eines stehenden Vierfüßlers und ein „Tannenzweig“-Motiv.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XX-XIV-XXXVI; ferner hier Kat.Nr. 297-300; CMS V Suppl. 1B Nr. 186. 196. 211; V Suppl. 3,1 Nr. 102. 111; XI Nr. 341.

Bibliographie: Onassoglou, DtS 251 B>V< 29 Taf. XXXV.



297/HMGiam 3190

Transluzider, gleichmäßig hellbraunroter Karneol mit einigen rötlich-schwarzen Eintrübungen

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,80. B. 1,45. D. 0,81. Db. 0,21

An den Kanten bestoßen; eine Beschädigung an der Seitenkante und Korrosionsstellen auf der Rückseite

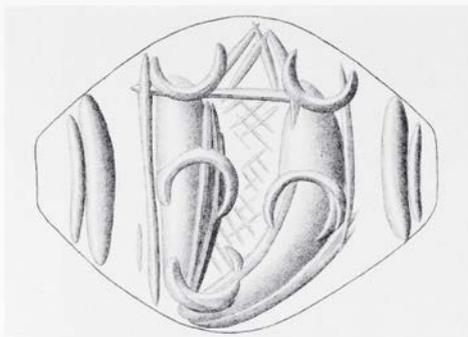
Unbekannter Provenienz.

‚Talismanische‘ ‚Bündel in V-Form‘; zwischen den ‚Bündeln‘ ein Rautengitter; am linken Rand eine vertikal angeordnete Strichgruppe, am rechten und oberen Rand winklig angeordnete Linienpaare.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XX-XIV–XXXVI; ferner hier Kat.Nr. 296. 298–300; CMS V Suppl. 1B Nr. 186. 196. 211; V Suppl. 3,1 Nr. 102. 111; XI Nr. 341.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 402 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 250 f. B>V< 27 Taf. XXXV.



298/HMGiam 3186

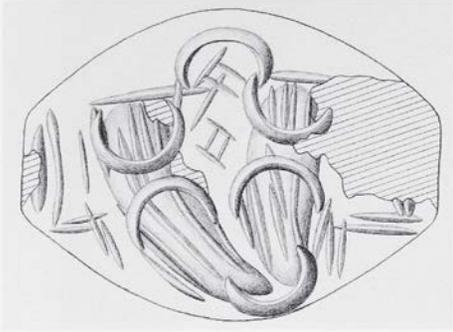
Dunkelblaugrüner Jaspis mit grauen Schlieren und bräunlichbeigefarbenen Adern
 Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
 Durchbohrung in der Längsachse
 L. 2,06. B. 1,57. D. 0,84. Db. 0,22
 Bis auf leichte Korrosion der Adern intakt
 Unbekannter Provenienz.

‚Talismanische‘ ‚Bündel in V-Form‘ zwischen je zwei vertikal angeordneten Parallelen an den Schmalenden; zwischen den ‚Bündeln‘ ein Rautegitter.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XX-XIV–XXXVI; ferner hier Kat.Nr. 296. 297. 299. 300; CMS V Suppl. 1B Nr. 186. 196. 211; V Suppl. 3,1 Nr. 102. 111; XI Nr. 341.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 400 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 252 B>V< 43 Taf. XXXVI.



299/HMGiam 3070

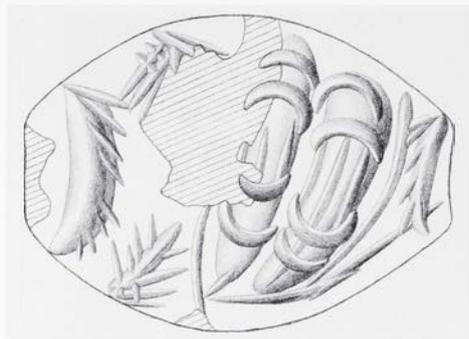
Helltransluzider, stellenweise braunroter Karneol mit schwacher dunkler Bänderung
Amygdaloid mit leicht flachen Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,90. B. 1,37. D. 0,78. Db. 0,24
Stark bestoßen; eine größere Absplitterung
an einem der Bohrlöcher und eine Beschädigung
auf der Rückseite; an der Seitenkante
ein Sprung
,Knossos' (6).

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XX-
XIV–XXXVI; ferner hier Kat.Nr. 296–298. 300;
CMS V Suppl. 1B Nr. 186. 196. 211; V Suppl. 3,1
Nr. 102. 111; XI Nr. 341.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 401 Taf. XXX.
Onassoglou, DtS 251 B>V< 36 Taf. XXXV.

‚Talismanische‘ ‚Bündel in V-Form‘ zwischen pa-
rallelen und winklig zueinander angeordneten
Paaren von Strichen; zwischen den ‚Bündeln‘ ein
Rautengitter.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



300/HMGiam 3256

Schwach transluzider, dunkelbraunroter Karneol mit starken Eintrübungen

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,77. B. 1,27. D. 0,67. Db. 0,23

Abgerieben und bestoßen; Absplitterungen im Intaglio, an beiden Bohrlöchern und an den Sprüngen des in sich gebrochenen Steins; eine größere Fehlstelle vor der Gravur des Intaglios facettenartig zurechtgeschliffen

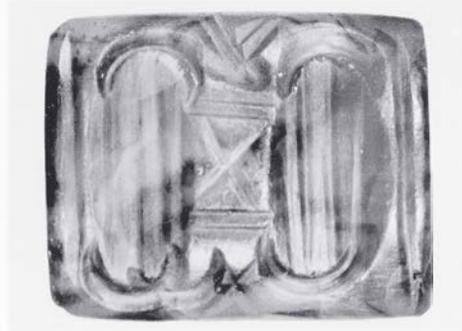
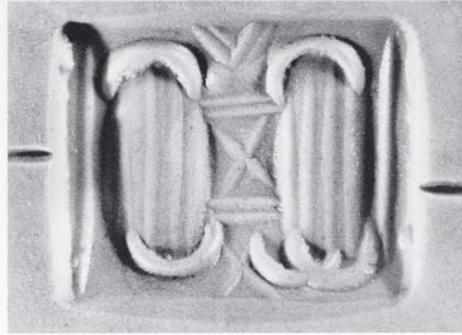
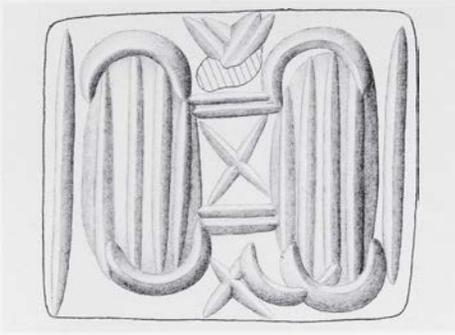
Unbekannter Provenienz.

„Talismanisches“ Motiv: In der rechten Bildhälfte ein „Bündel in V-Form“; in der linken Hälfte ragt von oben und unten je ein „Büschel“ ins Feld. An beiden Enden je ein nach unten gerichtetes halbseitiges „Tannenzweig“-Motiv.

Kommentar: Die Komposition ist eigentümlich ungleichgewichtig. Möglicherweise bestand im Bereich der heutigen größeren Beschädigung der Siegelfläche ursprünglich eine kleinere unreine Stelle im Material, auf die der Graveur bei der Konzeption des Motivs Rücksicht nahm; s. zu ähnlichen Fällen I. Pini, *Pepragmena* 8 A3, 41 ff. Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, *DtS* Taf. XXIV–XXXVI; ferner hier *Kat.Nr.* 296–299; *CMS V Suppl.* 1B Nr. 186. 196. 211; *V Suppl.* 3,1 Nr. 102. 111; XI Nr. 341.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 403 Taf. XXX. Onassoglou, *DtS* 250 B>V< 17 Taf. XXXIV.



301/HMGiam 3276

Schwach transluzider, hellockerbeigefarbener bis braunroter Karneol mit schlierenartigen Eintrübungen

Kissen mit unregelmäßig abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,45. B. 1,17. D. 0,62. Db. 0,22

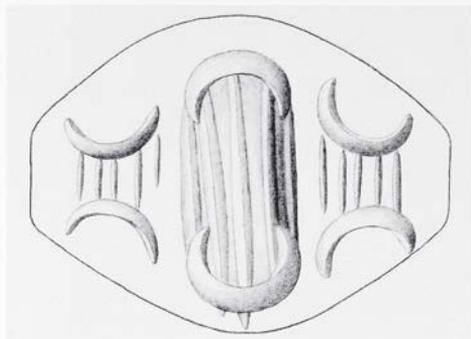
Abgerieben und minimal bestoßen
,Phästós' (1).

‚Talismanische‘ ‚Paneel-Bündel‘ zwischen zwei Vertikallinien nahe den Schmalseiten. In der Mitte zwischen je zwei horizontal angeordneten Parallelen ein X-Motiv, darunter ein weiteres X-Motiv, darüber zwei Paar paralleler Striche in V-Form.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXXVII; ferner hier Kat.Nr. 302–305.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 216 Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 253 PN 5 Taf. XXXVII.



302/HMGiam 3178

Graugrüner Jaspis mit dunkelgrauen Schlieren und einigen braun korrodierten Einschlüssen

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,50. B. 1,14. D. 0,64. Db. 0,20

Leicht verwittert; im Bohrkanal fest haftender roter Sand verschmutzt

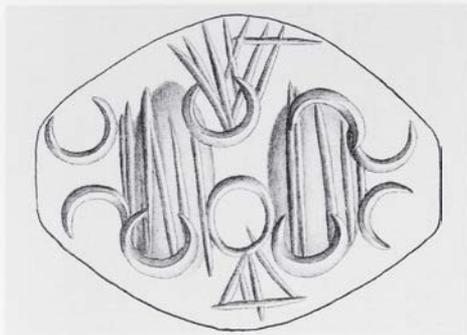
Unbekannter Provenienz.

‚Talismanische‘ ‚Paneel-Bündel‘.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXXVII–XL; ferner hier Kat.Nr. 301. 303–305.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 217 Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 254 PN 15 Taf. XXXVII.



303/HMGiam 3633

Bräunlichschwarzer Hämatit mit einigen schwarzen Flecken

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 2,14. B. 1,68. D. 0,92. Db. 0,28

Abgerieben und bestoßen; stärkere Bestoßungen an einem der Bohrlöcher und wohl materialbedingte kraterähnliche Vertiefungen auf der Rückseite

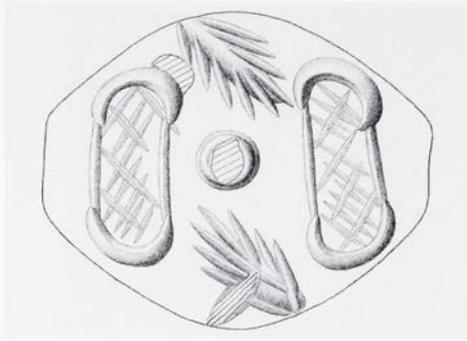
Unbekannter Provenienz.

‚Talismanische‘ ‚Pancel-Bündel‘. Zwischen den beiden ‚Bündeln‘ ein Kreis, am unteren Rand ein schraffiertes Dreieck, am oberen ein fächerförmiges Motiv, dessen Spitze von einer Lünette umschlossen ist. Nahe den Schmalenden je zwei Rücken gegen Rücken angeordnete Lünetten.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXXVII–XL; ferner hier Kat.Nr. 301. 302. 304. 305.

Bibliographie: Onassoglou, DtS 256 PN 48 Taf. XX–XIX.



304/HMGiam 3342

Dunkelgraugrüner Jaspis mit einer feinen dunklen Ader

Amygdaloid mit leicht abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,63. B. 1,31. D. 0,75. Db. 0,26

Stark abgerieben; eine Absplitterung an einem der Bohrlöcher und eine tiefen Kerbe im Intaglio

„Knossós“ (6).

„Talismanische“ „Panel-Bündel“. Zwischen den beiden „Bündeln“ ein kleiner Kreis und, vom Rand ins Feld hineinragend, oben und unten je ein schräg angeordnetes „Büschel“-Motiv.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XXXVII–XL; ferner hier Kat.Nr. 301–303. 305

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 218 Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 253 PN 7 Taf. XXXVII.



305/HMGiam 3300

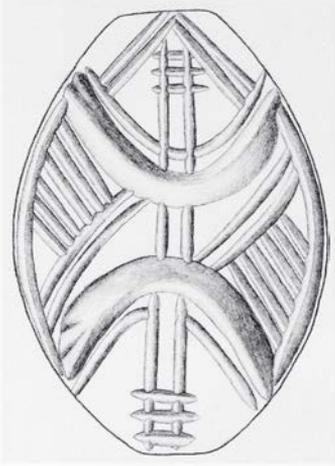
Durchsichtiger, farbloser Bergkristall
 Amygdaloid mit leicht planen Längskanten;
 Durchbohrung in der Längsachse
 L. 1,90. B. 1,33. D. 0,68. Db. 0,23
 Abgerieben und bestoßen; eine größere Ab-
 splitterung an einem der Bohrlöcher
 ‚Knossos* (6).

‚Talismanische‘ ‚Panel-Bündel‘. In der Mitte ein
 Kreis mit einbeschriebenem, doppellinigem
 Kreuz; in die vier Randwickel ragt je ein ‚Rand-
 büschel‘ hinein.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf.
 XXXVII–XL; ferner hier Kat.Nr. 301–304.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 204 Taf.
 XXIII. Onassoglou, DtS 255 PN 36 Taf. XXXIX.



306/HMGiam 3542

Schwach transluzider, braunroter Karneol mit einer rötlich-schwarzen Eintrübung und Einschlüssen

Amygdaloid mit flachem Kantensteg an den Längsseiten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,53. B. 1,04. D. 0,54. Db. 0,17

Leicht abgerieben; Absplitterungen an beiden Bohrlöchern

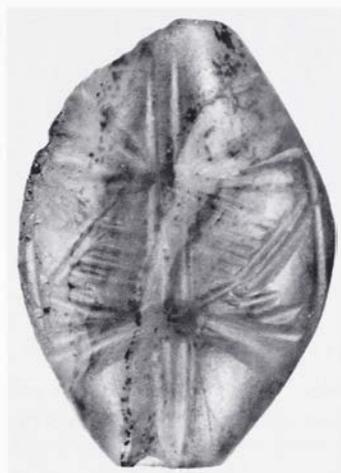
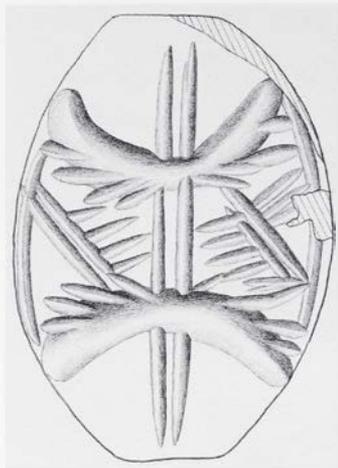
Unbekannter Provenienz.

Eine in der Vertikalachse angeordnete ‚talismanische‘ Doppelaxt, deren Blätter teilweise schraffiert sind. Der Stiel besteht aus zwei parallelen Linien, die oben und unten von drei kurzen parallelen Strichen überschritten werden; über dem oberen Ende ein doppelliniges Winkelmotiv.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLI. XLII; ferner hier Kat.Nr. 307. 308.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 347 (mit falscher Inv.Nr.) Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 259 DO 24 Taf. XLII.



307/HMGiam 3543

Helltransluzider, bräunlich bis gelblichorangefarbener, stellenweise farbloser Karneol mit schwacher Bänderung

Amygdaloid mit flachen Stegen an den Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,40. B. 0,98. D. 0,46. Db. 0,23

Stark bestoßen; eine größere Absplitterung an einem der Bohrlöcher; eine übergeschliffene Eintiefung auf der Rückseite, möglicherweise die Beseitigung einer Fehlstelle oder ein begonnener Dekor

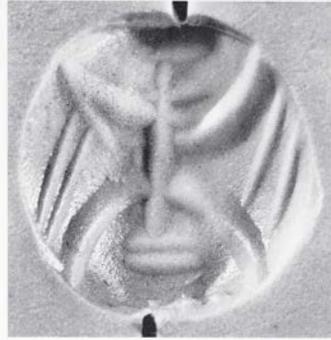
Unbekannter Provenienz.

Eine in der Vertikalachse angeordnete ‚talismanische‘ Doppelaxt, deren Blätter teilweise schraffiert sind. Der Stiel besteht aus zwei parallelen Linien. Die obere und untere Konturlinie der Doppelaxt sind an der Innenseite jeweils mit Gruppen schräg ansetzender Striche (= halbseitige ‚Tannenzweig‘-Motive) versehen.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLI. XLII; ferner hier Kat.Nr. 306. 308.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 346 (mit falscher Inv.Nr.) Taf. XIV. XXIX. Boardman, GGFR 45 Abb. 102. Onassoglou, DtS 259 DO 23 Taf. XLII.



308/HMGiam 3047

Hell transluzider, bläulichweißer Achat mit weißer, stellenweise bräunlichorangefarbener Bänderung

Lentoid mit Durchbohrung in der Vertikalachse

Ø 0,86–0,89. D. 0,45. Db. 0,20

Bis auf minimale Bestoßungen an einem der Bohrlochstege intakt

„Mállia“ (9).

Eine Doppelaxt, deren Blätter mit je zwei schräg angeordneten Parallelen verziert sind. Der Stiel wird oben und unten von je zwei kurzen Querstrichen geschnitten.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLI. XLII; ferner hier Kat.Nr. 306. 307.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 345 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 259 DO 22 Taf. XLII.



309/HMGiam 3459

Fast opaker, braunroter Karneol mit milchigweißer Bänderung und kleinen dunklen Eintrübungen

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,99. B. 1,63. D. 0,90. Db. 0,18

Abgerieben; größere Absplitterungen an beiden Enden

„Knossós“ (6).

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLIII; ferner hier Kat.Nr. 312.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 369 Taf. XXVIII. Onassoglou, DtS 260 DR 2 Taf. XLIII.

Ein ‚talismanisches‘ Motiv: ‚Dreieck und Wellenlinie‘ zwischen zwei tête-bêche angeordneten, gefiederten, lanzettförmigen Blättchen. Das Dreieck, dessen untere Zone mit Rautengitter verziert ist und dessen obere Partie feine, vertikal angeordnete Parallelen aufweist, ist über zwei Parallelen angeordnet; über der Wellenlinie zwei Lünetten.



310/HMGiam 3551

Dunkelgraugrüner Jaspis

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,87. B. 1,48. D. 0,72. Db. 0,26

Stark abgerieben; eine frische Absplinterung

an einem der Bohrlöcher; eine korrodierte

Ader

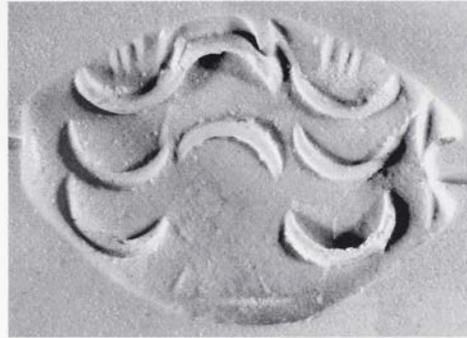
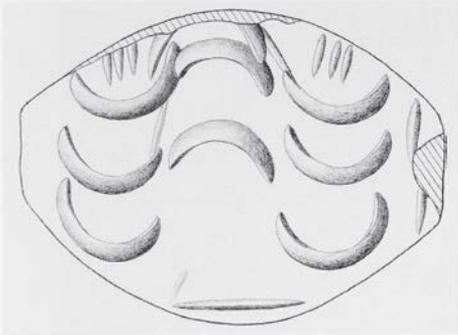
Unbekannter Provenienz.

Variation des ‚talismanischen‘ Bildmotivs ‚Dreieck und Wellenlinie‘. Nahe den Schmalenden je eine bzw. zwei Vertikallinien.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLIII; ferner hier Kat.Nr. 311.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 220 (mit falscher Inv.Nr.) Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 261 DR 13 Taf. XLIII.



311/HMGiam 3340

Dunkelgrüngrauer mittelharter Kalkstein mit fein rauher Oberfläche; ähnlich wie Jaspis, jedoch weicher

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,81. B. 1,29. D. 0,67. Db. 0,28

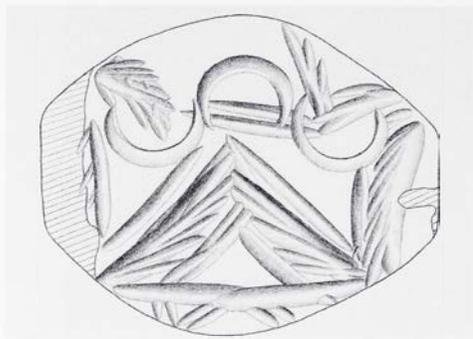
Stark abgerieben; eine große abgeriebene Absplinterung auf der Rückseite; rostbraune Verschmutzungen der Oberfläche
,Lassithi'.

Ein ‚talismanisches‘ Motiv: ‚Dreieck und Wellenlinie‘; am rechten Rand zwei leicht gegeneinander versetzte Vertikalstriche.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLIII; ferner hier Kat.Nr. 310.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 219 Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 261 DR 14 Taf. XLIII.



312/HMGiam 3196

Transluzider, braunroter bis hellbraungelber Karneol mit rötlich-schwarzen Eintrübungen; leicht in sich gebrochen

Amygdaloid mit abgeflachten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,80. B. 1,47. D. 0,75. Db. 0,24

Leicht abgerieben und bestoßen; ein Teil der Schmalseite abgebrochen und abgerieben
Unbekannter Provenienz.

Ein ‚talismanisches‘ Motiv: ‚Dreieck und Wellenlinie‘ zwischen zwei nach unten gerichteten halbseitigen ‚Tannenzweig‘-Motiven. Einbeschrieben in das ‚Dreieck‘ zwei halbseitige ‚Tannenzweig‘-Motive. Unter dem ‚Dreieck‘ Paare winklig angeordneter Parallelen; vom oberen Rand ragen zwei ‚Büschel‘ ins Feld. Ein weiteres halbseitiges ‚Tannenzweig‘-Motiv über der Wellenlinie.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLIII; ferner hier Kat.Nr. 309.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 370 Taf. XXVIII. Onassoglou, DtS 261 DR 7 Taf. XLIII.



313/HMGiam 3549

Dunkelgraugrüner Jaspis, stellenweise mit bräunlichgelbem Stich

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,65. B. 1,19. D. 0,63. Db. 0,31

Abgerieben

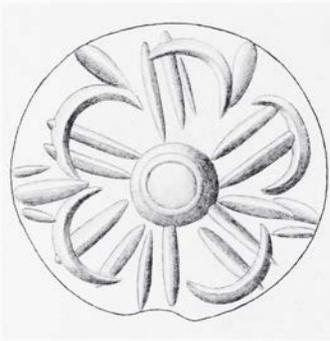
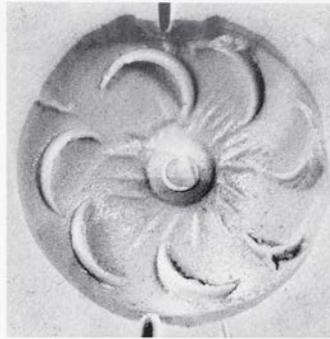
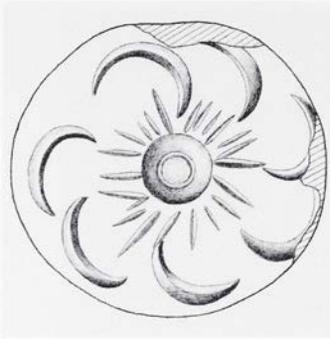
Unbekannter Provenienz.

Ein ‚talismanisches‘ Motiv: Zwei Spitze gegen Spitze angeordnete ‚Dreiecke‘ mit einer ‚Wellenlinie‘ dazwischen. Im Feld Paare paralleler Striche, ein Kreis, ein dicker Punkt und eine kleine Lünette.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLIII.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 334 (mit falscher Inv.Nr.) Taf XXVII. Kenna, CTS Taf. 19,1 (die Schraffur der Dreiecke ist auf dem Original nicht vorhanden). Onassoglou, DtS 261 DR 15 Taf. XLIII (mit falscher Inv.Nr.).



314/HMGiam 3010

Transluzider, überwiegend beigefarben überzogener braunroter Karneol mit sehr feiner Bänderung

Lentoid mit vertikaler Durchbohrung

Ø 1,30–1,37. D. 0,68. Db. 0,22

Abgerieben; Absplitterungen an einem der Bohrlöcher

Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Rosette mit Mittelpunkt, von dem radial feine ‚Strahlen‘ ausgehen.

Kommentar: Der Mittelpunkt zeigt deutlich die sich überlagernde Punkt- und Zylinderbohrung. Zu dieser Technik vgl. auch hier Kat.Nr. 315. 316; ferner Onassoglou, DtS 172 ff. Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLIV; ferner hier Kat.Nr. 315.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 197 Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 262 RO 5 Taf. XLIV.

315/HMGiam 3023

Blaugrüner, minimal heller strukturierter Jaspis mit kleinen Unreinheiten

Lentoid mit leicht abgerundeten Kanten;

Durchbohrung vertikal

Ø 1,33–1,37. D. 0,65. Db. 0,23

Stark abgerieben; auf der Rückseite Kratzer und kleine materialbedingte Fehlstellen

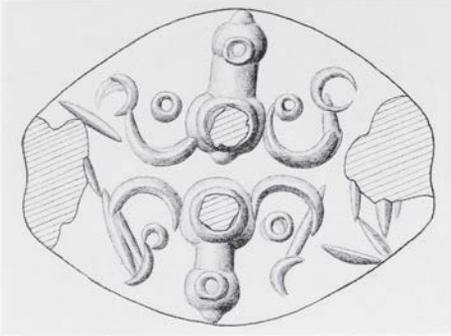
Unbekannter Provenienz.

Eine ‚talismanische‘ Rosette. Zwischen den einzelnen ‚Blättern‘ teilweise kurze Radialstriche.

Kommentar: Der Mittelpunkt zeigt deutlich die sich überlagernde Punkt- und Zylinderbohrung. Zu dieser Technik vgl. auch hier Kat.Nr. 314. 316; s. dazu Onassoglou, DtS 172 ff. Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLIV; ferner hier Kat.Nr. 314.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 196 Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 262 RO 9 Taf. XLIV.



316/HMGiam 3419

Leicht opak gebrannter, stellenweise transluzider dunkelbraunroter bis orangebeige-farbener Karneol; mit Krakelee
Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse
L. 2,28. B. 1,64. D. 0,87. Db. 0,20
Abgerieben; größere Absplitterungen an beiden Bohrlöchern bis zur Siegelfläche
Unbekannter Provenienz.

Zwei spiegelbildlich angeordnete ‚talismanische‘ Bukranien. Die kleinen Kreise unterhalb der Hörner geben vermutlich die Augen wieder. Vom Rand ragen Striche bzw. ‚Büschel‘ ins Feld.

Kommentar: Die Mäuler der ‚Bukranien‘ zeigen sich überlagernde Punkt- und Zylinderbohrungen. Zu dieser Technik vgl. auch hier Kat.Nr. 314. 315; ferner Onassoglou, DtS 172 ff. Wenn Augen dargestellt sind, handelt es sich strenggenommen nicht um Bukranien, sondern um Rinderköpfe. Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLV. XLVI.

Bibliographie: W. Deonna, Le Symbolisme de l'oeil, École Française d'Athènes. Travaux et Memoires XV (1965), 24 Anm. 8. Sakellariou, CollGiam Nr. 354 Taf. XXIX. Onassoglou, DtS 263 BU 4 Taf. XLV.



317/HMGiam 3045

Schwach transluzider, in Schlieren milchig-weiß überzogener, braunroter Karneol mit einer intensiv orangefarbenen Stelle auf der Rückseite

Amygdaloid, fast oval, mit leicht abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,69. B. 1,51. D. 0,79. Db. 0,24

Abgerieben; kleine Bestoßungen an den Bohrlöchern

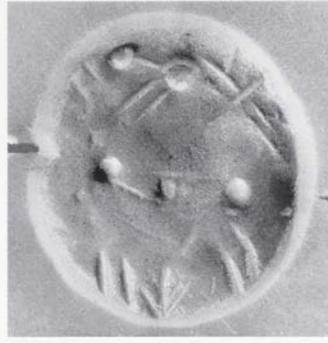
„Mállia“ (9).

Eine stehende ‚talismanische‘ Ziege mit kurzen, geraden Hörnern im linken Profil. Über und unter dem Tier je ein ‚Tannenzweig‘-Motiv, vor und hinter dem Tier winklig angeordnete Paare von Parallelen.

Kommentar: Das Tier weist nicht die typischen Merkmale der ‚talismanischen‘ Ziege auf. Dennoch ist es nur der Randzone der Gruppe zuzuordnen. Darauf weisen auch die ‚Tannenzweige‘ hin. Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLVII. XLVIII; ferner hier Kat.Nr. 318; CMS V Suppl. 1A Nr. 392; V Suppl. 1B Nr. 334; V Suppl. 3,1 Nr. 15. 110; V Suppl. 3,2 Nr. 354. 389.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 171 Taf. XXII. Onassoglou, DtS 265 WZ 7 Taf. XLVII. Younger, Middle Phase Pt III G: 166 f. The Kamilari Agrimi Group, Pointed Muzzles, One-Stroke Muzzle.



318/HMGiam 3258

Dunkelbrauner Serpentin mit hellbraunen
Flecken

Lentoid mit waagerechter, leicht diagonaler
Durchbohrung

Ø 1,33–1,44. D. 0,52. Db. 0,23

Stark abgerieben und leicht bestoßen; im In-
taglio ein kleines Loch zum Bohrkanal
,Knossós' (6).

Eine stehende ‚talismanische‘ Ziege im linken
Profil; unter dem Tier ein vom Rand ins Feld ra-
gendes ‚Büschel‘, im Feld ein X-Motiv und meh-
rere kurze Striche.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XL-
VII. XLVIII; ferner hier Kat.Nr. 317; CMS V Suppl.
1A Nr. 392; V Suppl. 1B Nr. 334; V Suppl. 3,1 Nr. 15.
110; V Suppl. 3,2 Nr. 354. 389.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 252 Taf.
XXIV.



319/HMGiam 3123

Schwach transluzider, blaßlilafarbener, stellenweise farbloser und opaker Amethyst
Dreiseitiges Prisma mit amygdaloiden Flächen, von denen nur eine graviert ist; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,58. B. 1,11. D. 0,88. Db. 0,23

Matt abgerieben und leicht bestoßen; eine größere Absplinterung an einem der Bohr-
löcher

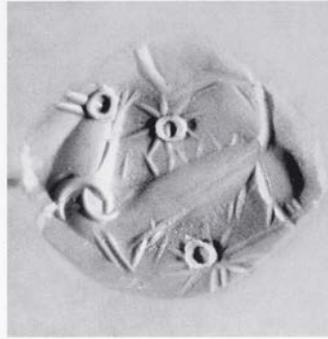
„Messará“.

Ein ‚talismanisches‘ stehendes Rind mit emporgerichtetem Schwanz im linken Profil; im Nacken des Tieres ein Wurfspieß. Vom Rand ragen ‚Büschel‘ ins Feld hinein.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Typus des Prismas vgl. z.B. CMS II,3 Nr. 203. 231. 308; IX Nr. 88. 90–92; XII Nr. 182–185. 231; ferner hier Kat.Nr. 276. Vgl. die ‚talismanischen‘ Rinderdarstellungen CMS I Nr. 55. 494; I Suppl. Nr. 5; V Nr. 191 b.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 226 Taf. XXIV. Younger, Middle Phase Pt III G: 166 f. The Kamilari Agrimi Group, Drilled Muzzle, Straight Stroke Legs. O. Krzyszkowska in: I. Bradfer-Burdet – B. Detournay (Hrsg.), ΚΡΗΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ. L'Artisan Crétois. Recueil d'articles en l'honneur de Jean-Claude Poursat, publié à l'occasion des 40 ans de la découverte du Quartier Mu. Aegaeum 26 (2005) 127 Nr. 15.



320/HMGiam 3138

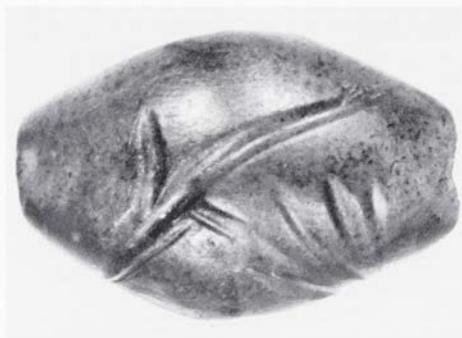
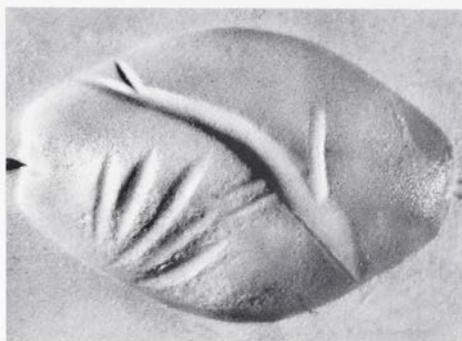
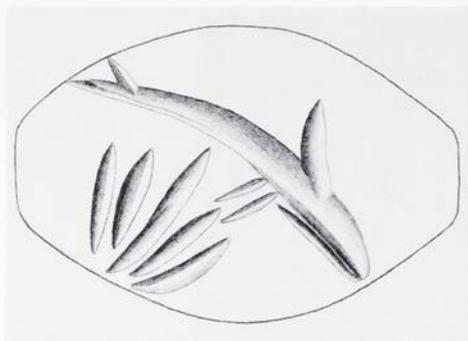
Transluzider, stellenweise milchigweiß überzogener, hellbraunroter Karneol mit rötlich-schwarzen schlierenartigen Eintrübungen
Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,90. B. 1,60. D. 0,88. Db. 0,28
Absplitterungen unterschiedlicher Größe an beiden Bohrlöchern; kleine Bestoßungen und tiefe Kratzer auf der Rückseite
,Knossos' (6).

Ein ‚talismanischer‘ ‚minoischer Drache‘ mit emporgerichtetem Schwanz im linken Profil. Die Schulter ist durch zwei Lünetten markiert. Der Rücken ist mit Stacheln bzw. Borsten besetzt. Über und unter dem Tierrumpf je ein Sternmotiv mit zentralem Kreis. Darüber unklare Linien.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. XLIX; ferner CMS XI Nr. 114. 291 a. Zum ‚minoischen Drachen‘ vgl. ferner M. A. V. Gill, BICS 10, 1963, 1 ff.; J.-Cl. Poursat, BCH 100, 1976, 461 ff.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 283 Taf. XXVI. Onassoglou, DtS 268 DRA 3 Taf. XLIX. Younger, Middle Phase Pt III G: 166 f. The Kamilari Agrimi Group, Two-Stroke Muzzle.



321/HMGiam 3016

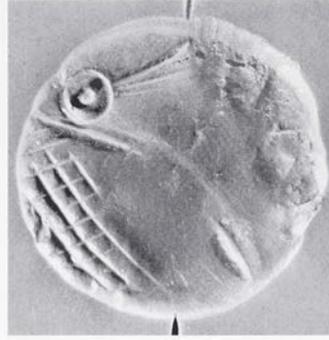
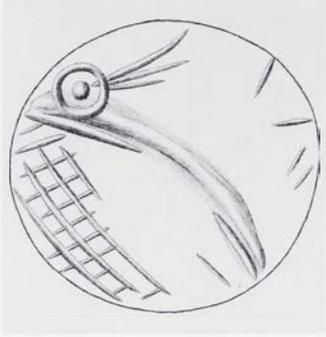
Stark transluzider, hellorangebrauner Karneol mit minimalen Eintrübungen
 Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
 Durchbohrung in der Längsachse
 L. 1,68. B. 1,12. D. 0,73. Db. 0,23
 Stark abgerieben und an den Bohrlöchern
 bestoßen; eine größere Absplinterung an
 einem der Bohrlöcher und kleine, übergeschliffene
 Beschädigungen auf der Rückseite
 ‚Mállia‘ (9).

Ein diagonal angeordneter ‚talismanischer‘ Fisch;
 vom unteren Rand ragt ein ‚Büschel‘ ins Feld.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv und zur Anordnung auf der Siegelfläche vgl. Onassoglou, DtS Taf. LIX. LX; CMS V Suppl. 1B Nr. 300.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 317 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 282 Fl 68 Taf. LIX.



322/HMGiam 3063

Bräunlichdunkelgrauer, grob geschieferter Chlorit mit bräunlichem Abrieb und speckiger Oberfläche

Lentoid mit fast planer Front- und konvexer Rückseite sowie vertikaler Durchbohrung

Ø 1,89–2,04. D. 0,74. Db. 0,23

Sehr stark abgerieben und an den Kanten bestoßen

Unbekannter Provenienz.

Ein diametral angeordneter ‚talismanischer‘ Fisch; das Auge ist durch einen relativ großen Kreis mit Mittelpunkt angegeben. In der Randzone unter dem Fisch ein Rautengitter, über dem Fisch am Rand einige kurze Striche.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. entfernt Onassoglou, DtS Taf. LVIII. LIX; ferner hier Kat.Nr. 323.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 314 Taf. XXVII.



323/HMGiam 3635

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Lentoid mit vertikaler Durchbohrung

Ø 1,46–1,57. D. 0,59. Db. 0,22

Abgerieben und leicht bestoßen; abgeriebene Absplitterungen in der Siegelfläche und auf der Rückseite

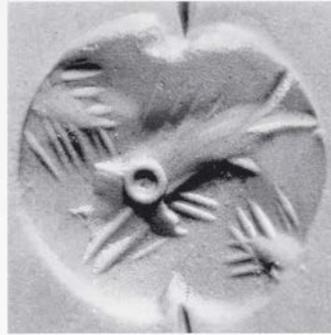
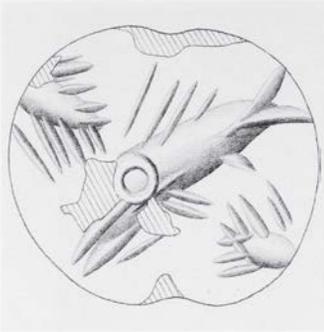
Unbekannter Provenienz.

Ein im oberen Drittel der Fläche angeordneter ‚talismanischer‘ Fisch im rechten Profil. Das Auge ist durch einen relativ großen Kreis mit Mittelpunkt angegeben. Unter dem Fisch ein großes fächerförmiges Motiv, ein unvollständiger Kries mit Mittelpunkt, ein halbseitiges ‚Tannenzweig‘-Motiv und einige Striche.

Kommentar: Vermutlich wurde das Siegel während der Gravur beschädigt und das Bildthema daraufhin geändert. Ursprünglich sollten vielleicht zwei tête-bêche angeordnete Fische graviert werden wie z.B. Onassoglou, DtS Taf. LX, 84–88. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LX; ferner hier Kat.Nr. 322.

Bibliographie: –



324/HMGiam 3226

Opak gebrannter, bräunlichweißer Karneol, mit rötlichen bis gelblichen Stellen und sehr feiner rotbrauner Bänderung; mit feinem Krakeleer

Lentoid mit relativ flacher Rückseite, umlaufendem Kantensteg und vertikaler Durchbohrung

Ø 1,06–1,11. D. 0,49. Db. 0,24

Stark abgerieben; an den Bohrlöchern abgeriebene Beschädigungen und eine kleine Absplitterung im Intaglio

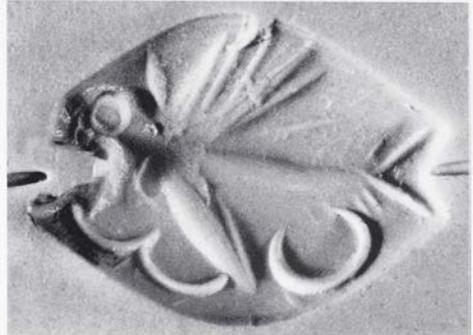
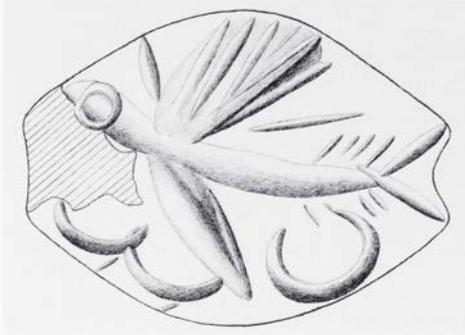
„Mállia“ (9).

Ein ‚talismanischer‘ Fisch zwischen zwei vom Rand ins Feld ragenden, kaktusähnlichen ‚Büscheln‘.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. allgemein Onassoglou, DtS Taf. LVIII–LXI; ferner hier Kat.Nr. 327.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 315 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 281 FI 54 Taf. LVIII.



325/HMGiam 3195

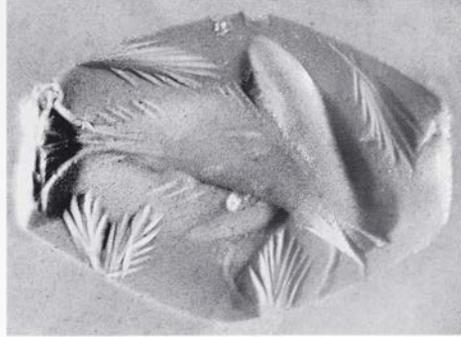
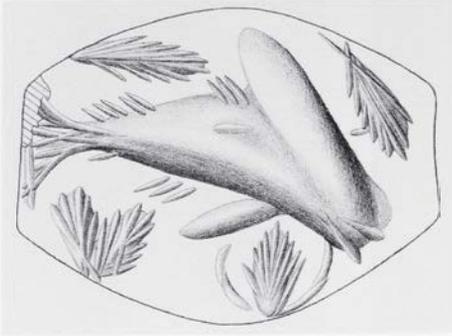
Blaugrüner Jaspis mit kleinen olivgrünen Verfärbungen und einer beigefarbenen Ader
 Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
 Durchbohrung in der Längsachse
 L. 1,61. B. 1,16. D. 0,48. Db. 0,23
 Stark bestoßen; eine große Absplitterung auf der Rückseite
 Unbekannter Provenienz.

Ein ‚talismanischer‘ ‚Fliegender Fisch‘ mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flossen im linken Profil. Am unteren Rand drei Lünetten.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LVI. LVII; ferner CMS V Suppl. 1B Nr. 293 und hier Kat.Nr. 326(?). 327(?). 328. 329(?). 330(?). 331.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 325 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 277 FI 7 Taf. LVI.



326/HMGiam 3318

Transluzider, bläulichweißer, stellenweise dunkel gewölkter Chalzedon? mit kleinen opaken Einschlüssen

Amygdaloid mit scharfen Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse
L. 2,11. B. 1,50. D. 0,74. Db. 0,33

Leicht abgerieben; kleine materialbedingte Fehlstellen

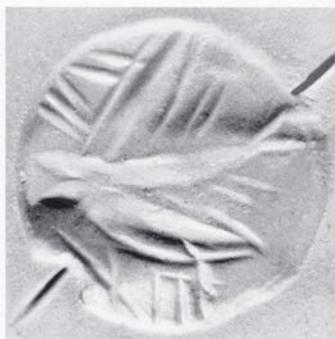
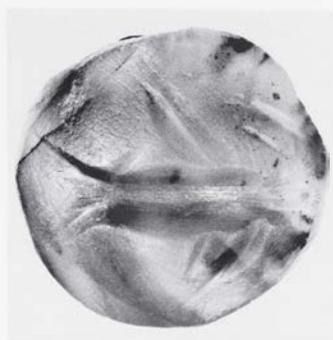
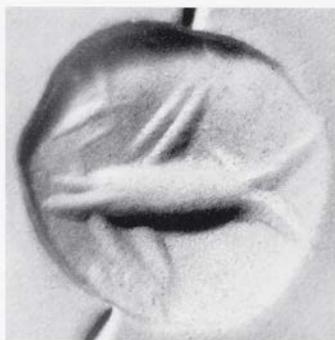
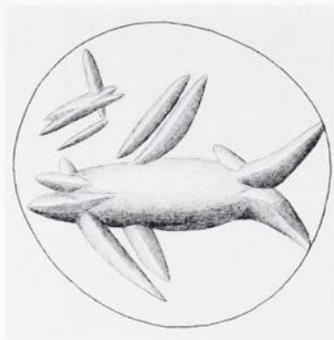
„Phästós“ (1).

Ein in der Längsachse angeordneter „talismanischer“ „fliegender(?)“ Fisch mit einer großen und einer kleineren Flosse im rechten Profil. Vom Rand ragen oben und unten je zwei „Büschel“ ins Feld.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LVI–LVIII; ferner CMS V Suppl. 1B Nr. 293 und hier Kat.Nr. 325. 327(?). 328. 329(?). 330(?). 331.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 316 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 280 FI 37 Taf. LVII. Younger, Middle Phase Pt III G: 168 The Marine Schools, Blind Dolphins.



327/HMGiam 3547

Transluzider, bläulichweiß überzogener, im Kern orangefarbener Karneol
Lentoid mit umlaufendem Kantensteg; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung
Ø 0,79–0,85. D. 0,49. Db. 0,23
Intakt und werkstattfrisch
Unbekannter Provenienz.

Ein ‚talismanischer‘ ‚Fliegender Fisch‘(?) mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flossen im linken Profil. Über dem Kopf ein Winkel und ein Strich.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LVI–LVIII; ferner CMS V Suppl. 1B Nr. 293 und hier Kat.Nr. 325. 326(?). 328. 329(?). 330(?). 331.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 324 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 281 FI 56 Taf. LVIII.

328/HMGiam 3286

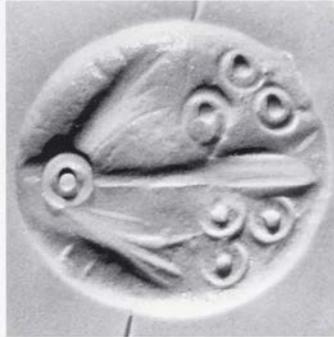
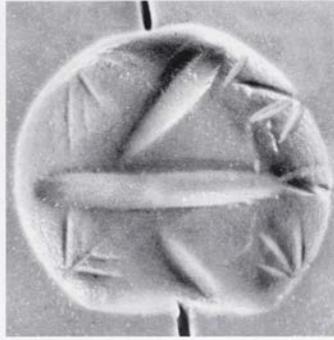
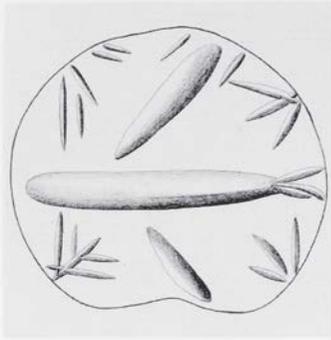
Transluzider, hellbraunroter Karneol mit dunklen, teilweise fast schwarzen Schlieren
Lentoid mit umlaufendem Kantensteg; Durchbohrung diagonal
Ø 1,33–1,34. D. 0,64. Db. 0,24
Abgerieben; größere Absplitterungen an den Bohrlöchern
‚Mállia*‘ (9).

Ein ‚talismanischer‘ ‚Fliegender Fisch‘ mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flossen im linken Profil. In der Randzone Strichgruppen und ein X-Motiv.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LVI; ferner CMS V Suppl. 1B Nr. 293 und hier Kat.Nr. 325. 326(?). 327(?). 329(?). 330(?). 331.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 323 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 277 FI 4 Taf. LVI.



329/HMGiam 3364

Dunkelgraugrüner Jaspis mit bläulichen Schlieren

Lentoid mit abgerundetem umlaufenden Kantensteg; Durchbohrung vertikal
Ø 1,13–1,26. D. 0,43. Db. 0,25

Stark abgerieben; auf der Rückseite abgeriebene materialbedingte Beschädigungen
'Sitia' (16).

Ein stark schematisierter ‚talismanischer‘ ‚Fliegender Fisch‘(?) mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flossen im linken Profil. Vom Rand ragen in annähernd gleichen Abständen vier ‚Büschel‘ ins Feld.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LVI–LVIII; ferner CMS V Suppl. 1B Nr. 293 und hier Kat.Nr. 325. 326(?). 327(?). 328. 330(?). 331.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 322 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 277 FI 6 Taf. LVI.

330/HMGiam 3631

Dunkelolivgrüner feinkörniger Schiefer mit helleren Schlieren

Lentoid mit abgerundeten Kanten; Durchbohrung vertikal, leicht diagonal
Ø 1,47–1,54. D. 0,64. Db. 0,25

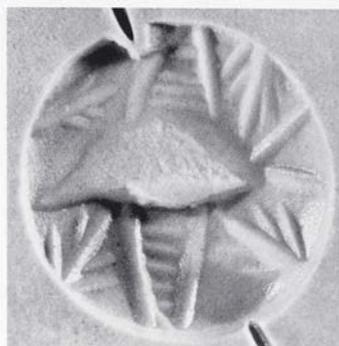
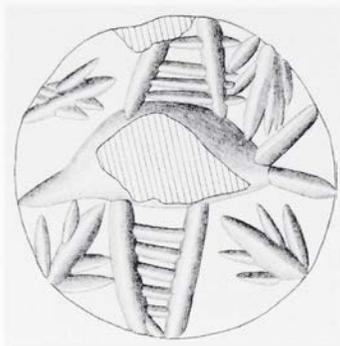
Abgerieben und bestoßen
Unbekannter Provenienz.

Ein schematisch wiedergegebener ‚talismanischer‘ ‚Fliegender Fisch‘(?) mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flossen nach links. Das Auge ist durch einen Kreis mit Mittelpunkt angegeben. Beiderseits des Schwanzes je drei Kreise mit Mittelpunkten; zwischen den Flügeln und dem Siegelrand je zwei kurze Striche.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LVI–LVIII; ferner CMS V Suppl. 1B Nr. 293 und hier Kat.Nr. 325. 326(?). 327(?). 328. 329(?). 331.

Bibliographie: –



331/HMGiam 3205

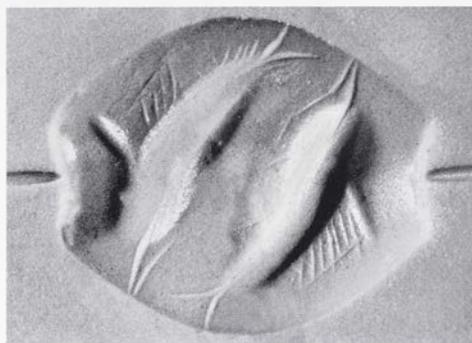
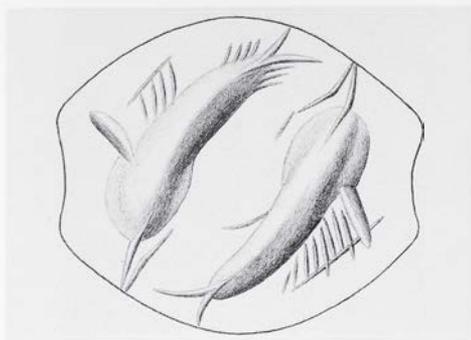
Bläulichgrüner Jaspis mit dunklen Schlieren
Lentoid mit klaren Kantenstegen; Durch-
bohrung vertikal, leicht diagonal
Ø 1,18–1,20. D. 0,46. Db. 0,23
Bestoßen; Absplitterungen in der Mitte der
Siegelfläche und an einem der Bohrlöcher;
Fehlstellen in der Siegelfläche und auf der
Rückseite überschliffen
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LVI,
17–20. LVII, 21; ferner CMS V Suppl. 1B Nr. 293
und hier Kat.Nr. 325. 326(?). 327(?). 328. 329(?).
330(?).

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 425 Taf. XXX.
Onassoglou, DtS 278 FI 22 Taf. LVII.

Ein ‚talismanischer‘ ‚Fliegender Fisch‘ mit zwei
beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten, schraf-
ferten Flossen im linken Profil. Vom Rand ragen
in annähernd gleichen Abständen vier ‚Büschel‘
ins Feld.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



332/HMGiam 3137

Transluzider, gleichmäßig rötlichbrauner Karneol mit einigen dunklen Schlieren
Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,54. B. 1,32. D. 0,77. Db. 0,22

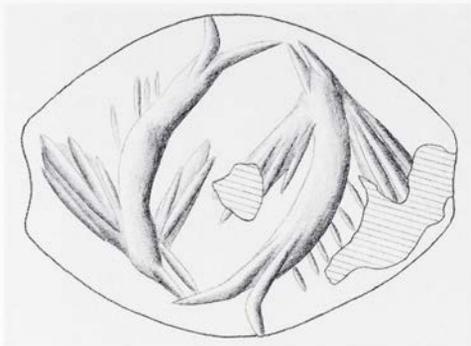
Leicht abgerieben und bestoßen; stärkere Bestoßungen an beiden Bohrlöchern
,Messará‘.

Zwei ‚talismanische‘ Fische(?), in der Querachse leicht diagonal tête-bêche angeordnet. Von beiden Fischen ist jeweils eine Flosse auf dem Rücken wiedergegeben.

Kommentar: Die Identifizierung als Fische bzw. ‚Fliegende Fische‘ ist nicht ganz klar. Der Kopf mit einem Absatz zum Maul hin ist ein Merkmal des Delphins. Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LX. LXI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 336 und hier Kat.Nr. 334. 335.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 318 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 283 FI 82 Taf. LX.



333/HMGiam 3553

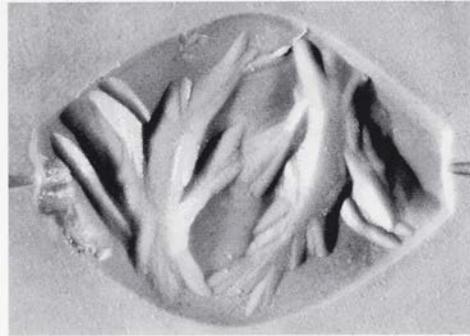
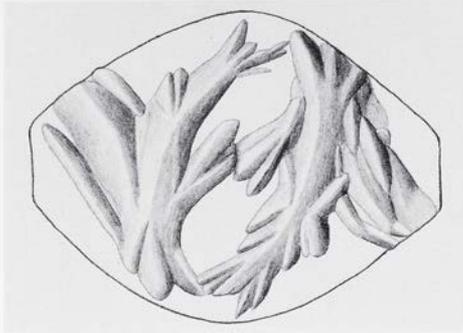
Dunkelgraugrüner Jaspis mit feiner grauolivgrüner Spreckelung und einer hellen Ader Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,74. B. 1,26. D. 0,68. Db. 0,21
Sehr stark abgerieben und bestoßen; Absplitterungen in der Mitte der Siegelfläche und an einem der Bohrlöcher; Reste von Sinter
Unbekannter Provenienz.

Zwei in der Querachse tête-bêche angeordnete ‚talismanische‘ ‚Fliegende Fische‘ mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flossen.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LX. LXI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 336 und hier Kat.Nr. 332(?). 334. 335(?). 336.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 327 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 284 FI 92 Taf. LX.



334/HMGiam 3423

Transluzider, lilafarbener Amethyst mit milchigweißen opaken Stellen

Amygdaloid mit flachen Kantenstegen an den Längsseiten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,59. B. 1,21. D. 0,63. Db. 0,23

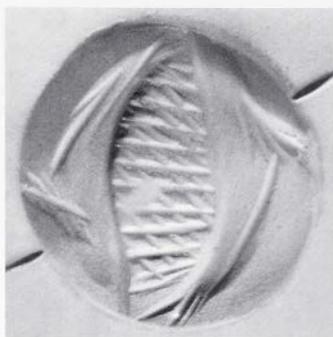
Eines der Bohrlöcher stärker bestoßen; auf der Rückseite korrodierte Einschlüsse ‚Lassithi‘*.

Zwei in der Querachse tête-bêche angeordnete ‚talismanische‘ ‚fliegende Fische‘ mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flossen.

Kommentar: Für ein Hartsteinsiegel eine relativ ungewöhnliche kerbschnittartige Bearbeitungstechnik. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. Taf. LX. LXI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 336 und hier Kat.Nr. 332(?). 333. 335(?). 336(?). 337(?).

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 326 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 284 FI 89 Taf. LX. O. Krzyszkowska in: I. Bradfer-Burdet – B. Detournay (Hrsg.), ΚΡΗΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ. L'Artisan Crétois. Recueil d'articles en l'honneur de Jean-Claude Poursat, publié à l'occasion des 40 ans de la découverte du Quartier Mu. Aegaeum 26 (2005) 127 Nr. 16.



335/HMGiam 3519

Stark transluzider, hellbraunroter Karneol mit dunklen Schlieren und rötlich-schwarzen Eintrübungen

Lentoid mit umlaufendem flachen Kantesteg; diagonale Durchbohrung

Ø 1,44–1,54. D. 0,62. Db. 0,18

Bis auf einen Kratzer auf der Rückseite intakt

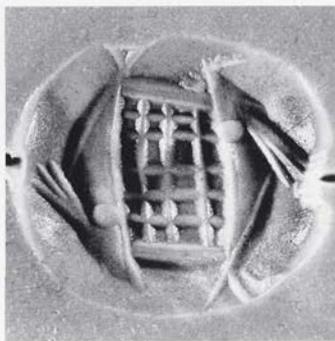
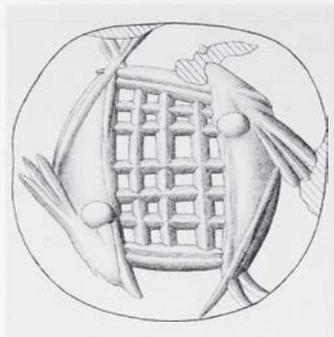
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LIX–LXI; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 336 und hier Kat.Nr. 332(?). 333. 334. 336(?). 337(?).

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 321 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 283 FI 80 Taf. LX.

Zwei tête-bêche angeordnete ‚talismanische‘ Fische(?) in Profilansicht; zwischen beiden ein Rautegitter.

Kommentar: Die Identifizierung als Fische bzw. ‚Fliegende Fische‘ ist nicht klar. Der Kopf mit einem Absatz zum Maul hin ist ein Merkmal des Delphins. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.



336/HMGiam 3046

Transluzider, hellrotbrauner Karneol mit dunklen Schlieren; leicht in sich gebrochen
Lentoid, oval; Durchbohrung in der Längsachse

Ø 1,12–1,23. D. 0,58. Db. 0,23

Abgerieben; kleine Kratzer und Bestoßungen an den Kanten der Siegelfläche und eine größere Bestoßung auf der Rückseite; die Bruchstelle an einer der Schmalseiten wurde überschliffen
,Mállia' (9).

Zwei tête-bêche angeordnete ‚talismanische‘ Fische(?) in Profilansicht; zwischen beiden ein Rautegitter.

Kommentar: Zu der ovalen Form des Lentoids vgl. z.B. hier Kat.Nr. 285; vgl. ferner auch das Diskoid CMS II,2 Nr. 18. Die Identifizierung als Fische bzw. ‚Fliegende Fische‘ ist nicht klar. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS Taf. LIX–LXI; ferner CMS V Suppl. 1B Nr. 336 und hier Kat.Nr. 332(?). 333. 334. 335(?). 337(?).

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 320 Taf. XXVII. Onassoglou, DtS 283 FI 79 Taf. LIX.



337/HMGiam 3626

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder,
feinkörniger Schiefer

Lentoid mit umlaufenden kantigen Bohr-
stegen; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,28–1,41. D. 0,56. Db. 0,26

Leicht abgerieben; kleine Absplitterungen in
der Siegelfläche; fast werkstattfrisch mit
Werkzeugspuren

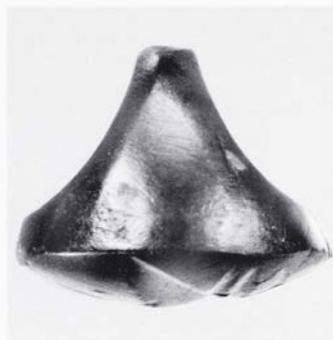
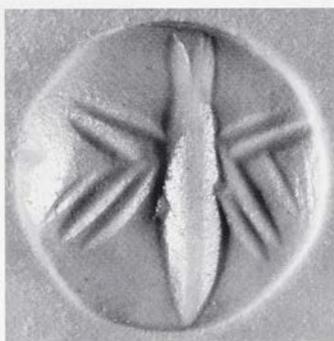
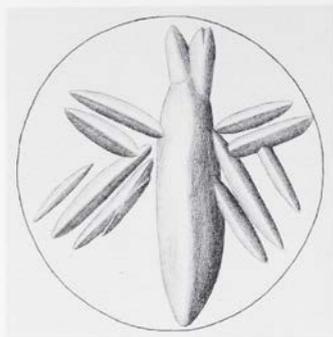
Unbekannter Provenienz.

Zwei spiegelbildlich angeordnete ‚talismanische‘
Fische(?); zwischen beiden ein Rautengitter.

Kommentar: Die Identifizierung als Fische bzw.
‚Fliegende Fische‘ ist nicht klar. Arbeit mäßiger
Qualität.

Vergleiche: Allgemein zum Motiv vgl. Onassoglou, DtS
Taf. LX. LXI. Zum Motiv und zur Komposition vgl.
CMS V Nr. 179; ferner hier Kat.Nr. 332(?). 333. 334.
335(?). 336(?).

Bibliographie: –



338/HMGiam 3367

Transluzider, rotbrauner Karneol mit einer wolkigen Eintrübung

Knopf mit zweiseitig gekehltm, waagrecht durchbohrtem Griffstück und konvexer runder Siegelfläche

L. 0,65. B. 0,79. D. 0,79. Db. 0,22

Bis auf eine kleine Bestoßung der Kante intakt

„Mállia“ (9).

Ein ‚talismanisches‘(?) Motiv: Ein Insekt(?) mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Es sind keine unmittelbaren Vergleichsbeispiele bekannt; vgl. aber entfernt CMS XII Nr. 146. Daß solche Bildthemen gelegentlich graviert wurden, zeigt z.B. der ‚talismanische‘ Schmetterling CMS XII Nr. 182 a.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 179 Taf. XXII. Onassoglou, DtS 288 Is 9 Taf. LXIII. Younger, Middle Phase Pt III G: 170 Insects.



339/HMGiam 3466

Transluzider, hell- bis dunkelbraunroter Karneol mit kleinen schlierenartigen Eintrübungen

Amygdaloid mit einer scharf zulaufenden und einer stegartigen Längskante; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,96. B. 1,65. D. 0,79. Db. 0,24

Eines der Enden abgebrochen und an der Bruchstelle abgerieben; wohl eine materialbedingte Beschädigung auf der Rückseite ‚Messará‘.

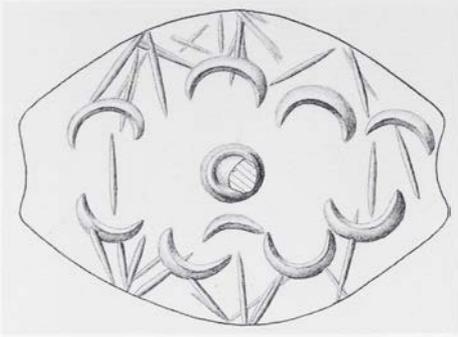


Ein ‚talismanisches‘ Motiv: In der unteren Hälfte eine diagonal angeordnete, mit einem langen Rock bekleidete, stehende, weibliche(?) Gestalt im rechten Profil. Der Kopf ist als amorphe Relief-erhebung summarisch wiedergegeben. Die Gestalt streckt beide Arme nach vorn; sie werden im Winkel von zwei Parallelen überschritten (möglicherweise die Unterarme). Vom Rand ragen vier ‚Büschel‘ ins Feld; auf dem Grund ferner eine ‚Lilienblüte‘.

Kommentar: Vermutlich wurde das Siegel bereits während der Gravur an einem Ende beschädigt und daraufhin auf der erhaltenen Fläche das ungewöhnliche Bildthema komponiert. Zu ähnlichen Fällen vgl. I. Pini, Pepragmena 8 A3, 41 ff. Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zu der weiblichen Gestalt vgl. entfernt CMS XI Nr. 20 a.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 371 Taf. XXVIII. Onassoglou, DtS 287 Is 2 Taf. LXIII. Younger, Middle Phase Pt III H: 174 The Groups of Robed Priests A. Schematic Modelling.



340/HMGiam 3550

Dunkelgraugrüner Jaspis mit dunklen Schlieren

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,99. B. 1,35. D. 0,70. Db. 0,28

Stark abgerieben und verwittert; beide Bohr-
löcher stark abgerieben

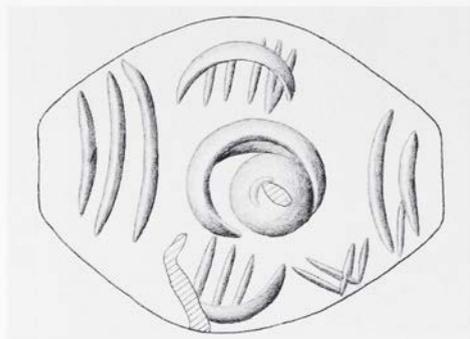
Unbekannter Provenienz.

Ein bislang nicht benanntes ‚talismanisches‘ Motiv: Beiderseits eines zentralen Kreises (sich überlagernde Punkt- und Zylinderbohrung) entlang der Langseiten in nahezu spiegelbildlicher Anordnung je vier Lünetten und vom Rand ins Feld ragende ‚Büschel‘; eine weitere Lünette unter dem Kreis.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. entfernt CMS I Nr. 437 b; II,2 Nr. 26 b; ferner hier Kat.Nr. 347 a.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 221 (mit falscher Inv.Nr.) Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 291 Is 47 Taf. LXV.



341/HMGiam 3654

Dunkelgraubrauner, rauher harter Stein mit bräunlichbeigefarbenen Adern und minimalen Spuren von Pyrit

Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,42. B. 1,10. D. 0,62. Db. 0,28

Abgerieben; Absplitterungen an der Längsseite und an den Bohrlöchern

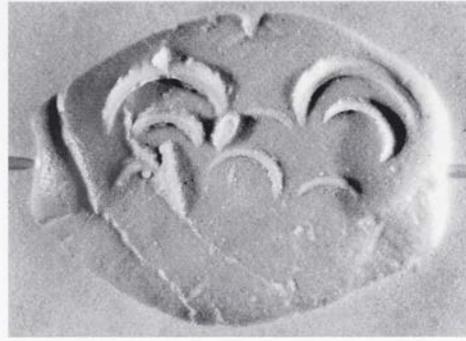
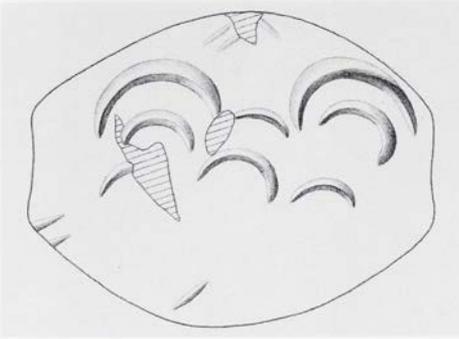
Unbekannter Provenienz.

Ein bislang nicht benanntes ‚talismanisches‘ Motiv: Zwischen drei leicht gebogenen Linien am einen Ende und zwei entsprechenden am anderen ein von einer Lünette fast umschlossener Punkt; ober- und unterhalb des Punktes je eine von einer Lünette eingefasste Strichgruppe. Am unteren Rand zwei sich überschneidende Winkel.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –



342/HMGiam 3465

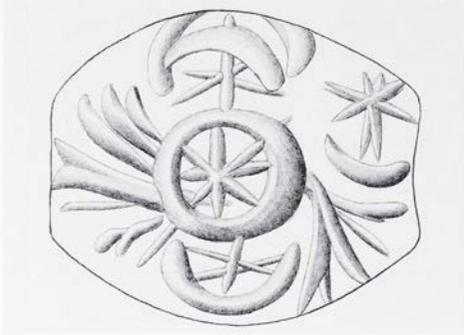
Dunkelgraugrüner Jaspis mit dunklen Schlieren und feinen weißen Adern
 Amygdaloid mit abgerundeten Längskanten;
 Durchbohrung in der Längsachse
 Ø 1,10–1,47. D. 0,56. Db. 0,21
 Stark abgerieben; eines der Bohrlöcher nach einer Beschädigung wohl überschliffen; korrodierte Adern
 ‚Sitía* (16).

Ein bislang nicht benanntes ‚talismanisches‘ Motiv: Zwei größere und darunter zwei Reihen mit je drei gleich ausgerichteten kleineren Lünetten; am Rand ein paar kurze Striche und wahrscheinlich ein ‚Büschel‘.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

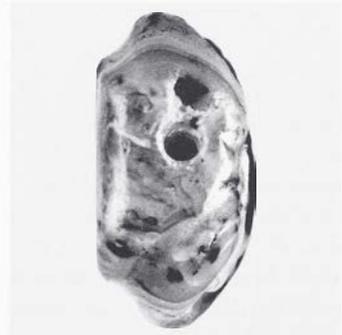
Vergleiche: –

Bibliographie: –



343/HMGiam 3189

Transluzider, hellbrauner Karneol mit opaken Eintrübungen und Bänderung
Amygdaloid mit konkav facettierter Rückseite (breite Mittelzone nahezu plan); Durchbohrung in der Längsachse
L. 2,13. B. 1,62 D. 0,79. Db. 0,21
Abgerieben und bestoßen; teilweise korrodierte Einschlüsse
Unbekannter Provenienz.



Ein bislang nicht benanntes ‚talismanisches‘ Motiv: Ein unregelmäßiger Kreis mit einbeschriebenem Radialmotiv; oben und unten sich kreuzende Linien, die nahe der Peripherie jeweils von einer Lünette eingefasst sind. Im Feld unregelmäßige Linien, sich kreuzende Linien und eine Lünette.

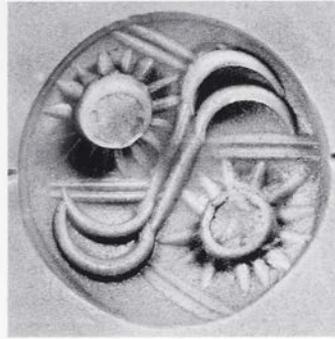
Kommentar: Sowohl die eigenartige Form der Rückseite mit der breiten flachen Mittelzone wie auch die teigige Art der relativ breiten Lünetten und des Kreises, schließlich die eigenartig fächerartig angeordneten Linien sind kaum minoisch,

sondern eher modern. Darüber hinaus ist auch der gebänderte ‚Karnelol‘ ungewöhnlich.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 203 Taf. XXIII.



344/HMGiam 3098

Bräunlichroter Jaspis mit einigen dunklen Schlieren

Lentoid mit umlaufendem flachen Kantensteg; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,28–1,30. D. 0,65. Db. 0,24

Minimal bestoßen; auf der Rückseite ein größerer Kratzer

„Phästós“ (1).

Ein bislang nicht benanntes ‚talismanisches‘ Motiv mit zwei sich annähernd drehsymmetrisch wiederholenden Motivgruppen: Zwei S-Spiralen bestehend aus zwei Parallelen, an deren Ende Lünetten ansetzen, teilen die Fläche in etwa zwei Hälften; in diesen je eine ‚Strahlensonne‘ oder ein Stern zwischen je zwei Parallelen.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou CollGiam Nr. 214 Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 292 Is 58 Taf. LXV.



345/HMGiam 3297

Opak gebrannter, raunrot und hellbeigefarbenen marmorierter Karneol mit einigen grauen Flecken; mit Krakelee

Lentoid mit umlaufendem flachen Kantensteg; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,24. D. 0,64. Db. 0,19

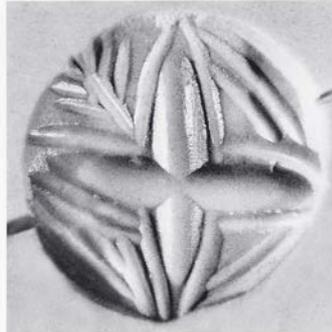
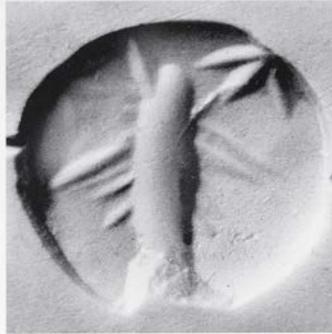
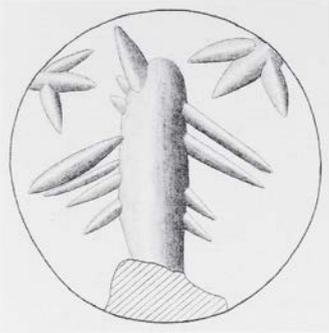
Abgerieben; Absplitterungen an einem der Bohrlöcher; korrodierte Einschlüsse
,Knossós' (6).

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. Nilsson, MMR² 170 f.; Onassoglou, DtS Taf. VI, 33–38; VII, 40. 44–49; X, 8–10.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 342 Taf. XIV. XXIX. Boardman, GGFR 45 Abb. 88. Onassoglou, DtS 288 Is 15 Taf. LXIII.

Ein bislang nicht benanntes ‚talismanisches‘ Motiv: Über einer ‚Bodenlinie‘ und einem darüber angeordneten Rautengitter zwischen zwei Vertikallinien ein Paar Kulthörner, dessen ‚Hörner‘ als halbseitige ‚Tannenzweig‘-Motive gestaltet sind. Zwischen den ‚Hörnern‘ ein ‚Tannenzweig‘-Motiv mit ‚Blüte‘; darüber zwei horizontal angeordnete Parallelen.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



346/HMGiam 3207

Schwach transluzider, blaßorangefarbener Achat mit einer beigefarbenen Ader; leicht in sich gebrochen

Bikonvexes Lentoid mit zwei Siegelflächen; Durchbohrung waagrecht zu a) und leicht diagonal zu b)

Ø 1,21–1,25. D. 0,54. Db. 0,27

An den Kanten bestoßen; eine größere Abspaltung am Rand

Unbekannter Provenienz.

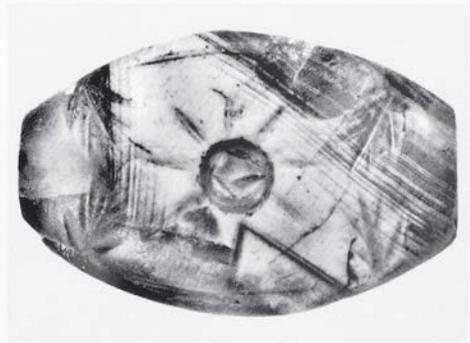
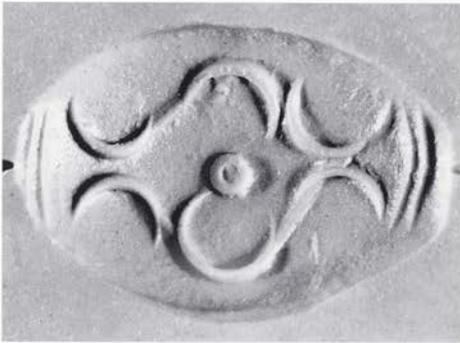
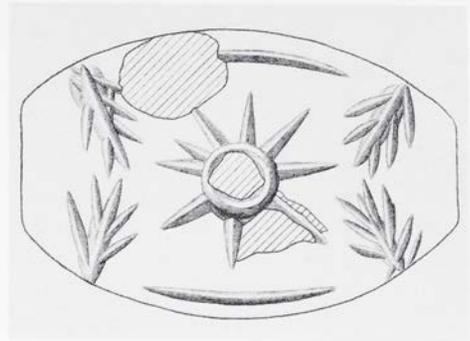
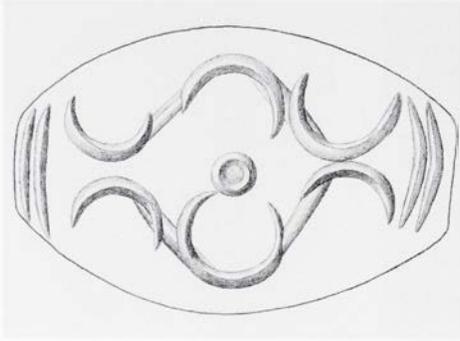
Vergleiche: Zum Motiv a) vgl. z.B. Onassoglou, DtS Taf. L. LI. LVI. LVII; ferner CMS I Nr. 470; zum Motiv b) vgl. z.B. die Knöpfe CMS II,2 Nr. 31. 327; VIII Nr. 38; XII Nr. 88; das Amygdaloid CMS II,3 Nr. 161, das Lentoid CMS IX Nr. 43 und die Kugel hier Kat.Nr. 73.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 119 Taf. XX. Onassoglou, DtS 277 FI 10 Taf. LVI (Seite a). Younger, Middle Phase Pt III G: 170 Insects (Seite a); Pt III D: 159 Crosses (Seite b).

a) Ein ‚talismanischer‘ Vogel oder Fisch; vom Rand ragen zwei ‚Büschel‘ ins Feld.

b) Ein Kreuz; in drei Randsektoren je ein Dreieck mit einer bzw. zwei doppelt angegebenen Seitenlinien, im vierten ein Winkel mit einem ‚Tannenzweig‘-Motiv.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.



347/HMGiam 3541

Transluzider, hellorangebrauner bis fast farb-
loser Karneol mit schwacher Bänderung und
einer größeren milchig-opaken Stelle
Dreiseitiges Prisma mit drei gravierten amyg-
daloiden Siegelflächen; Durchbohrung in der
Längsachse
L. 1,63. D. 1,05. B. a) 1,07; b) 1,03; c) 1,06.
Db. 0,21

Leicht abgerieben und bestoßen; tief gehen-
de Absplitterung an einer der Seitenkanten
Unbekannter Provenienz.

- a) Ein ‚talismanisches‘ ‚Panel‘-Motiv um einen
zentralen Kreis.
b) Ein ‚talismanisches‘ Motiv: Eine zentral ange-
ordnete ‚Strahlensonne‘ bzw. ein Stern zwischen
je einer waagerechten Linie oben und unten; vom



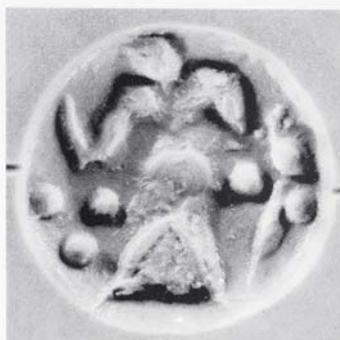
oberen und unteren Rand ragen je zwei ‚Büschel‘ ins Feld.

c) Ein ‚talismanisches‘ Motiv: Eine Kanne im rechten Profil und davor ein ‚Tannenzweig‘-Motiv.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv a) vgl. z.B. Onassoglou, DtS Taf. XXXVIII. XXXIX, besonders Nr. 51, entfernt auch hier Kat.Nr. 340. Zum Motiv c) vgl. Onassoglou, DtS Taf. V–VII.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 188 Taf. XXII. Onassoglou, DtS 255 PN 29 Taf. XXXVIII (Seite a); 291 Is 55 Taf. LXV (Seite b); 209 KA 4 Taf. V (Seite c).



348/HMGiam 3103

Fast schwarzer Serpentin mit sehr feinen beigefarbenen Sprenkeln aus sehr weichem Material

Lentoid mit abgerundeten Kanten; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,44–1,52. D. 0,53. Db. 0,23

Abgerieben und leicht bestoßen; im Intaglio werkstattfrisch

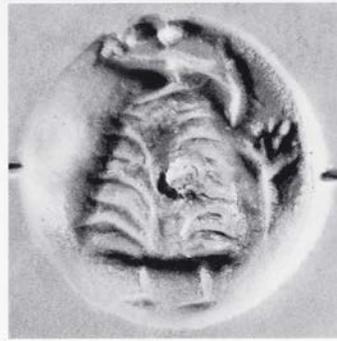
Unbekannter Provenienz.

Zwischen je drei Punkten auf beiden Seiten eine summarisch wiedergegebene, mit einem langen Rock bekleidete, weibliche Gestalt im linken Profil (Oberkörper frontal). Beide Unterarme sind angewinkelt. Zwischen den drei Punkten hinter der Gestalt eine kurze, schräg angeordnete Linie.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. W.-D. Niemeier, CMS Beih. 3, 182 Abb. 6, 2–17; vgl. ferner entfernt hier Kat.Nr. 349–353.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 366 Taf. XXVIII. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 123 II. The Cretan Popular Group, Women e).



349/HMGiam 3145

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit weißem Abrieb und leicht speckiger Oberfläche

Lentoid; waagerechte Durchbohrung
 Ø 1,49–1,57. D. 0,57. Db. 0,23

Abgerieben und leicht bestoßen; in der Siegelfläche ein Loch zum Bohrkanal und eine flache Absplitterung auf der Rückseite; im Intaglio werkstattfrisch

Unbekannter Provenienz.

Eine summarisch wiedergegebene, mit einem quergestreiften Volantrock(?) bekleidete, weibliche Gestalt im linken Profil; hinter ihr eine kleine Pflanze.

Kommentar: Die Gestalt besteht fast nur aus Unterkörper. Ein Querriegel darüber gibt den Oberkörper wieder und ein kleiner Punkt den Kopf. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. W.-D. Niemeier, CMS Beih. 3, 182 Abb. 6, 2–17; ARepLond 1986/87, 53 Abb. 92 (HMS 3190); vgl. ferner entfernt hier Kat.Nr. 348. 350–353.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 367 Taf. XIII. XXVIII. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 123 II. The Cretan Popular Group b). W.-D. Niemeier, CMS Beih. 3, 182 Abb. 6, 16.



350/HMGiam 3158

Graugrüner, stellenweise bräunlichgrün
schimmernder feinkörniger Schiefer
Lentoid; waagerechte Durchbohrung
Ø 1,58–1,59. D. 0,53. Db. 0,23

Stark abgerieben; kleine Bestoßungen; im
Bohrkanal fest haftender braunroter Sand
,Knossos' (6).

Vergleiche: Zum Motiv vgl. entfernt W.-D. Niemeier,
CMS Beih. 3, 182 Abb. 6, 2–17; vgl. ferner CMS II,4
Nr. 165; ARepLond 1986/87, 53 Abb. 92 (HMS
3190) und hier Kat.Nr. 349. 351–353.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 363 Taf. XII.
XXVIII.

Eine summarisch wiedergegebene, nur mit einem
Rock bekleidete, weibliche Gestalt im rechten
Profil, die den Oberkörper zu einem quergestreif-
ten, konischen Gegenstand bzw. Behälter mit
oberem horizontalen Abschluß vorneigt. Die Un-
terarme der Gestalt sind angewinkelt. Der Rock
hat am unteren Rand eine leicht diagonal gestrei-
fte Borte.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.



351/HMGiam 3436

Dunkelgraugrüner, metallisch schimmernder feinkörniger Schiefer

Lentoid mit umlaufendem flachen Kantesteg; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,29–1,32. D. 0,55. Db. 0,27

Abgerieben, bestoßen und mit Kratzern auf der Rückseite

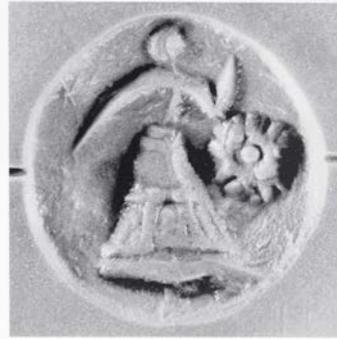
„Knossos“ (6).

Eine mit einem halblangen Volantrock bekleidete weibliche Gestalt im rechten Profil. Sie hat den einen Arm nach hinten unten ausgestreckt, den anderen angewinkelt (im Adorationsgestus?) vor dem Gesicht erhoben. Die Haare sind durch kleine Kerben angegeben. Vor der Gestalt eine Strahlensonne(?).

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. W.-D. Niemeier, CMS Beih. 3, 182 Abb. 6, 2–17; vgl. ferner CMS X Nr. 262; HMS 1969; ARepLond 1986/87, 53 Abb. 92 (HMS 3190) und entfernt hier Kat.Nr. 349. 350. 352. 353. Zur Wiedergabe der Haare vgl. z.B. CMS II,4 Nr. 125; ferner hier Kat.Nr. 359.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 360 Taf. XII. XXVIII. W.-D. Niemeier, CMS Beih. 3, 182 Abb. 6, 13. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 123 II. The Cretan Popular Group, Women d).



352/HMGiam 3446

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit speckiger Oberfläche und hellgrünen Bestoßungen

Lentoid mit umlaufendem flachen Kantentsteg; waagerechte Durchbohrung
Ø 1,59–1,68. D. 0,73. Db. 0,26

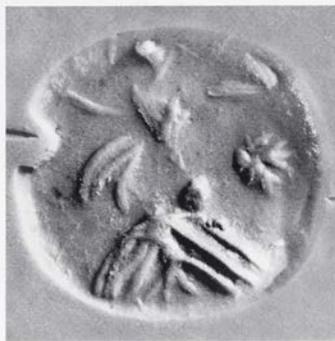
Leicht abgerieben und bestoßen; nicht abgeriebene Beschädigungen an der Seite und an einem der Bohrlöcher
,Knossós' (6).

Eine mit einem Volantrock bekleidete, weibliche Gestalt im rechten Profil. Sie hat den einen Arm nach hinten unten ausgestreckt, den anderen angewinkelt (im Adorationsgestus?) vor dem Gesicht erhoben. Die Haare sind in zwei nebeneinanderliegenden Zonen angegeben. Vor der Gestalt eine ‚Strahlensonne‘.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. W.-D. Niemeier, CMS Beih. 3, 182 Abb. 6, 2–17; ARepLond 1986/87, 53 Abb. 92 (HMS 3190); vgl. ferner entfernt CMS II, 4 Nr. 165; HMS 1969 und hier Kat.Nr. 349–351.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 361 Taf. XXVIII. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 123 II. The Cretan Popular Group, Women c).



353/HMGiam 3115

Dunkelgraugrüner, leicht bläulich schimmernder feinkörniger Schiefer mit rostbrauner Verfärbung

Lentoid; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,42–1,49. D. 0,53. Db. 0,32

Sehr stark abgerieben

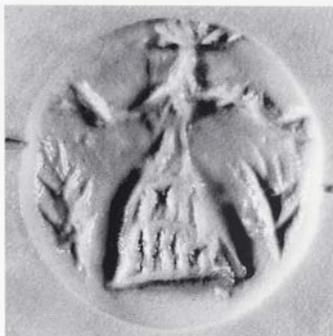
„Messará“.

Eine mit einem Volantrock bekleidete, weibliche Gestalt im rechten Profil. Sie hat den einen Arm nach hinten ausgestreckt, den anderen (im Adorationsgestus?) angewinkelt vor dem Gesicht erhoben. Vor der Gestalt eine „Strahlensonne“, hinter ihr unklare Motivreste (vom Gewand?).

Kommentar: Oberkörper und Kopf sind sehr flüchtig wiedergegeben und nur aus dem Gesamtzusammenhang verständlich. Die Taille fehlt völlig. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. W.-D. Niemeier, CMS Beih. 3, 182 Abb. 6, 2–17; ARepLond 1986/87, 53 Abb. 92 (HMS 3190); vgl. ferner entfernt hier Kat.Nr. 349–352.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 365 Taf. XXVIII.



354/HMGiam 3349

Dunkelgrauer Chlorit oder Schiefer mit hellgrauem Abrieb

Lentoid mit umlaufendem, aber stark abgerundetem Kantensteg; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,13–1,22. D. 0,56. Db. 0,25

Speckig abgerieben; im Intaglio werkstattfrisch

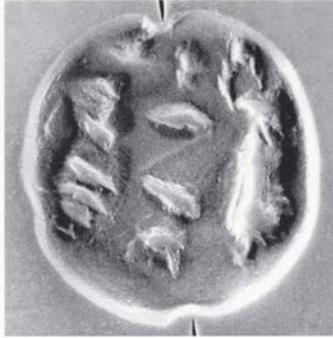
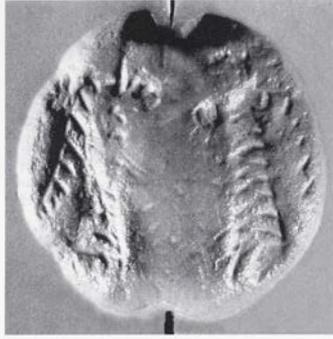
„Knossós“ (6).

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. allgemein W.-D. Niemeier, CMS Beih. 3, 182 Abb. 6, 2–17; vgl. ferner entfernt CMS II, 4 Nr. 28 und hier Kat.Nr. 349–352.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 368 Taf. XXVIII.

Zwischen zwei Pflanzen bzw. „Tannenzweig“-Motiven eine sehr schematisch streng frontal(?) wiedergegebene, mit einem Volantrock(?) bekleidete, weibliche Gestalt mit seitlich ausgestreckt erhobenen Armen. Die Hände sind als Dreizacke wiedergegeben, die Haare bzw. die Kopfbedeckung als dichter „Büschel“. Detailangaben des Gesichts fehlen ganz.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.



355/HMGiam 3078

Dunkelgraugrüner, grob geschieferter Stein
mit leicht speckiger Oberfläche
Lentoid mit abgerundeten Kanten; vertikale
Durchbohrung
Ø 2,02–2,05. D. 0,74. Db. 0,33
Sehr stark abgerieben und bestoßen
,Knossós' (6).

Phantastische Kombinationen: Zwei langgewandete menschliche Gestalten mit Tierköpfen(?) und jeweils einem am Rücken herabhängenden Flügel in annähernd spiegelsymmetrischer Anordnung.

Kommentar: Die Strichgruppe hinter der rechten Gestalt ist zweifellos der Rest eines Flügels wie bei der linken Gestalt. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu den einzelnen Gestalten vgl. etwa CMS I Nr. 476; V Nr. 274; XIII Nr. 4. Zu den Flügelwesen vgl. auch hier Kat.Nr. 364.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 378 Taf. XIII. XXVIII.

356/HMGiam 3625

Bräunlichschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit rostbraunem Abrieb
Lentoid mit fast planer Frontseite; vertikale Durchbohrung
Ø 1,76–1,87. D. 0,55. Db. 0,33
Stark abgerieben; einige abgeriebene Kratzer auf der Rückseite
Unbekannter Provenienz.

Stark stilisierte Wiedergabe dreier menschlicher Gestalten: Eine diametral angeordnete menschliche Gestalt zwischen zwei dieser zugewandten(?) menschlichen Gestalten. Die rechte hat den einen Arm angewinkelt vor dem Kopf erhoben.

Kommentar: Grobe Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv und zur Komposition vgl. entfernt MOPS, Tonplomben Taf. 2,5.

Bibliographie: –



357/HMGiam 3438

Transluzider, gleichmäßig orangebrauner Karneol mit einer minimalen schwarzen Eintrübung

Amygdaloid mit konkav facettierter Rückseite; Durchbohrung in der Längsachse
L. 2,35. B. 1,75. D. 0,80. Db. 0,30

Absplitterungen an beiden Bohrlöchern und der Seitenkante; werkstattfrisch mit scharfen Kanten und den Spuren eines Schleifwerkzeugs

„Prassá“ (7).



Das Bildfeld wird an den Schmalseiten durch je zwei Parallelen begrenzt. Dargestellt sind eine mit einem Schurz bekleidete, stehende, männliche Gestalt im linken Profil (Oberkörper frontal) mit angewinkelten Unterarmen und ein vor ihr hockender Affe. In der rechten Hand hält sie eine Blüte, drei weitere entsprechende Blüten befinden sich hinter der Gestalt. In der anderen Hand hält sie vermutlich eine Schnur, deren Ende rechts des linken Arms zu erkennen ist. Die Schnur führt zum Gürtel des Affen, der die angewinkelten Unterarme vor der Brust erhoben hat. Sein Schwanz ist emporgerichtet.

Kommentar: Es sei besonders darauf hingewiesen, daß das Bildthema in der Vertikalachse angeordnet ist. Arbeit sehr guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. z.B. CMS II,3 Nr. 103; II,7 Nr. 24; II,8 Nr. 262. Zum Affen vgl. auch CMS I Nr. 478; II,5 Nr. 297; II,6 Nr. 73. 74. 282; II,8 Nr. 262. 286; V Nr. 233; V Suppl. 1A Nr. 131. 159; ferner hier Kat.Nr. 358. 377; Younger, *Iconography* 154. s. dazu ferner N. Marinatos, *BoreasUpp* 15, 1987, 125 ff.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 372 Taf. VIII. XXVIII. N. Marinatos, *BoreasUpp* 15, 1987, 127 Abb. 4,4. J. G. Younger in: *Rehak, RRP*A 181 Nr. 184 Taf. 67 d. M. Kladou in: *Karetsou – Andreadaki-Vlasaki, Κρήτη – Αίγυπτος. Κατάλογος* 176 Nr. 160.



358/HMGiam 3054

Stellenweise silberfarbene Legierung aus Zinn und Kupfer (Analyse Pernicka: Sn 52,2; Cu 46,4; Fe 0,7), wohl graviert

Lentoid mit mehr oder weniger umlaufendem, flachem Kantensteg; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung

Ein klaffender Spalt und weitere Sprünge auf beiden Seiten. Ursprüngliche Oxidschicht entfernt und Oberfläche konserviert; auf der Vorderseite Korrosionslöcher
,Sitía' (16).

Über einer Geländeangabe eine mit einem langen Rock bekleidete, weibliche Gestalt mit leicht nach vorn geneigtem Oberkörper. Die Kopfpartie ist nicht ganz eindeutig zu bestimmen. Vermutlich ist ein Tierkopf (Ziegenkopf?) wiedergegeben; dahinter schwer bestimmbare Reste (Hörner?). Die Gestalt streckt beide Arme seitlich nach unten aus. In der einen Hand hält sie einen Gegenstand

(eine Blume?). Vor ihr hockt ein ihr zugewandter Affe mit emporgerichtetem Schwanz. Zwischen den Kopfpartien der beiden Gestalten ein quer schraffierter Gegenstand (Korb?), den der Affe mit beiden Händen zu halten scheint. Vor dem Affen und hinter der weiblichen Gestalt weitere unbestimmbare Motivreste.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. z.B. CMS II,3 Nr. 103; II,7 Nr. 24; II,8 Nr. 262; XIII Nr. 135. Zum Affen vgl. auch CMS I Nr. 478; II,5 Nr. 297; II,6 Nr. 73. 74. 282; II,8 Nr. 262. 286; V Nr. 233; V Suppl. 1A Nr. 131. 159; ferner hier Kat.Nr. 357. 377; Younger, *Iconography* 154. s. dazu ferner N. Marinatos, *BoreasUpp* 15, 1987, 125 ff.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 359 Taf. XII. XXVIII. N. Marinatos, *BoreasUpp* 15, 1987, 125 Abb. 4,3. J. G. Younger in: *Rehak, RRP* 182 Nr. 187 Taf. 69 b. I. Pini, *Creta Antica* 6, 2005, 69 Nr. 56; 79 Taf. V, 6–8.



359/HMGiam 3034

Dunkelgraugrüner bis hellolivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer mit Glimmer
Lentoid; waagerechte Durchbohrung
Ø 1,48–1,52. D. 0,58. Db. 0,31
Speckig abgerieben und leicht bestoßen; tiefe
Kratzer auf der Rückseite
,Knossós' (6).

‚Priesterin mit Böckchen‘: Eine mit einem Rock bekleidete, stehende bzw. schreitende, weibliche Gestalt mit nach hinten unten ausgestrecktem Arm im linken Profil; vor ihr in vertikaler Anordnung ein gelagerter Vierfüßler mit gepunktetem bzw. gestricheltem Fell.

Kommentar: Die bildlichen Darstellungen bieten keinen eindeutigen Hinweis auf die Identifizierung der weiblichen Gestalt als Priesterin, da J. A. Sakellarakis, *AEphem* 1972 Taf. 95 γ und δ von einer falschen zeichnerischen Wiedergabe des mittlerweile mit neuer Motivzeichnung veröffentlichten Abdrucks auf der Tonplombe CMS II,7 Nr. 23 ausging. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. J. A. Sakellarakis, *AEphem* 1972, 245 ff. Taf. 94; ferner CMS V Suppl. 1A Nr. 130. 369; V Suppl. 3,1 Nr. 38; HMS 2993.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 364 Taf. XII. XXVIII. J. A. Sakellarakis, *AEphem* 1972, 246 mit Anm. 17 Taf. 94 Θ. J. G. Younger, *Kadmos* 22, 1983, 123 II. *The Cretan Popular Group, Women e).*



360/HMGiam 3215

Dunkelgraubrauner bis hellbrauner Serpentin mit hellbeigefarbenen Sprenkeln aus sehr weichem Material

Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,72–1,73. D. 0,54. Db. 0,28

Abgerieben und mit einigen Kratzern; im Intaglio werkstattfrisch

Unbekannter Provenienz.

Kommentar: Mit viel Phantasie kann man in den Motivresten auf dem Rücken eine kleine menschliche Gestalt im linken Profil, möglicherweise aber auch Kopf und Hals eines Vierfüßlers im rechten Profil sehen. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –

Eine stehende Löwin (Punktzitzen unter dem Tierleib?) mit zurückgewandtem Kopf, gepunkteter Mähne und emporgerichtetem Schwanz im linken Profil. Unklare Motivelemente auf dem Rücken des Tieres. Vor dem Tier eine vertikal angeordnete, leicht wellenförmige Linie.



361/HMGiam 3117

Hellrotbrauner, stellenweise dunkelgrauer
mittelharter Stein mit fein rauher Ober-
fläche, wohl Kiesel

Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,46–1,48. D. 0,67. Db. 0,26

Abgerieben

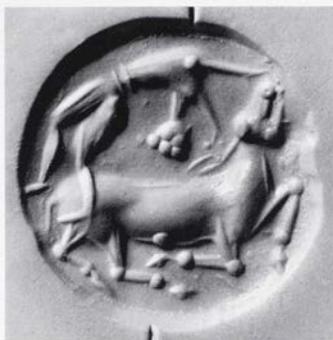
„Knossós“ (6).

„Herr der Tiere“: Eine nur mit einem Gürtel be-
kleidete, stehende bzw. schreitende, männliche
Gestalt im linken Profil (Oberkörper frontal) mit
zur Brust hin angewinkelten Unterarmen zwi-
schen zwei spiegelbildlich angeordneten, auf der
Peripherie stehenden Löwen.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Vgl. das gleiche bzw. ähnliche Material
CMS II,2 Nr. 150. 168 (dort als Konglomerat be-
zeichnet); V Suppl. 1A Nr. 197. 198. V Suppl. 3,2
Nr. 356; X Nr. 21. Zum Bildthema vgl. Younger,
Iconography 156 f.; CMS II,8 Nr. 249. 250. 252. 253;
V Suppl. 1B Nr. 49. 62. 154; V Suppl. 2 Nr. 113;
V Suppl. 3,2 Nr. 370. s. dazu ferner W. Müller, CMS
Beih. 6, 181 ff.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 358 Taf. XII.
XXVIII. J. G. Younger in: Rehak, RRP 185 Nr. 217
Taf. 70 b.



362/HMGiam 3209 (Farbtafel II,1)

Dunkelgraugrüner Lapis Lacedaemonius mit hellgrünen, teilweise gelbstichigen Einschlüssen

Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 2,23–2,28. D. 0,79. Db. 0,27

Abgerieben; eine größere Absplitterung an der Kante

„Knossos“ (6).

Stierspringerszene: Ein laufender Stier mit emporgeworfenem Kopf und geöffnetem Maul im rechten Profil. Über seinem Rücken ein nur mit einem Gürtel bekleideter Stierspringer mit ausgestreckten Armen in dem Augenblick unmittelbar nach dem Aufstützen auf der Kopf-Nacken-Partie des Tieres.

Kommentar: Arbeit sehr guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. Sakellariou, CollGiam S. 85–89; dies., Μυκηναϊκή Σφραγιδογλυφία (1966) 57 ff. A. Tamvaki, AAA VI, 1973, 308 ff. J. G. Younger, AJA 80, 1976, 125 ff.; Younger, Iconography 168 ff.; ders., Muse 1983, 72 ff. Vgl. ferner CMS V Suppl. 3,1 Nr. 33.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 357 Taf. XI. XXVIII; S. 86 Nr. 19. Marinatos – Hirmer, KTMH² 149 Taf. 122 Mitte rechts. J. G. Younger, AJA 80, 1976, 130 D. II.13. Ders., Kadmos 25, 1986, 121 ff., I. The Spectacle-Eye Group, besonders 133 f. C. One large dot on the jowl Bull-leaping.



363/HMGiam 3316 (Farbtafel II,2)

Dunkelanthrazitfarbener Hämatit
Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,68–1,77. D. 0,77. Db. 0,21
Stark abgerieben; materialbedingte Fehlstellen
,Phästós‘ (1).

Eine phantastische Kombination: Der Unterkörper eines Mannes kombiniert mit dem Vorderteil eines Rindes (Minotaurus) mit zurückgewandtem, frontal wiedergegebenem Kopf. Der Unterkörper des Mannes ist mit einem Schurz bekleidet. Zwischen dem Rinderkopf und dem Gesäß des Mannes ein ‚Stern‘.

Kommentar: Arbeit sehr guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. allgemein Younger, *Iconography* 213 f.; ferner CMS II,8 Nr. 206; V Suppl. 1B Nr. 159; V Suppl. 2 Nr. 112; V Suppl. 3,1 Nr. 150. 154; V Suppl. 3,2 Nr. 223; s. dazu auch N. Marinatos, *Minoan Sacrificial Ritual. Cult Practice and Symbolism*. Skrifter Utgivna av Svenska Institutet i Athen, IX (1986) 69 f.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 379 Taf. IX. XXVIII. Marinatos – Hirmer, *KTMH2* 149 Taf. 123 zweite Reihe Mitte. J. G. Younger, *Kadmos* 25, 1986, 136 f. G. Specky *Groups using Dot-Eyes*, 1. The Tamvaki Group.



364/HMGiam 3088 (Farbtafel II,3)

Dunkelgraugrüner, glimmerhaltiger feinkörniger Schiefer mit rostbraunen Verfärbungen. Lentoid mit konvexer Vorderseite und großflächig abgeplatteter Rückseite; umlaufender flacher Kantensteg; vertikale Durchbohrung.

Ø 2,02–2,34. D. 0,79. Db. 0,34

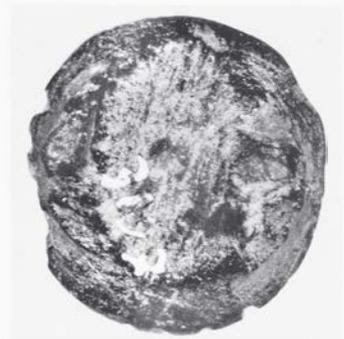
Leicht speckig abgerieben, stellenweise bestoßen und zerkratzt; im abgeplatteten Teil eine größere, wohl materialbedingte Korrosionsstelle, die das nachträgliche Abschleifen erklären könnte; fest haftende stärkere Verschmutzungen, Knossos⁶ (6).

Eine phantastische Kombination: Eine mit einem Volantrock bekleidete weibliche Gestalt im rechten Profil (Oberkörper frontal) und beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln an Stelle der Arme; im oberen Randbereich zwei Zweigmotive.

Kommentar: Im Gegensatz zu den meisten anderen Wiedergaben dieses Motivs weist der vordere (obere) Teil eindeutig einen menschlichen Kopf auf. In dieser Hinsicht vergleichbar sind CMS II,4 Nr. 104; VII Nr. 141, 143. Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS I Nr. 476; II,6 Nr. 108; V Nr. 274; VII Nr. 141; XIII Nr. 4; ferner allgemein CMS II,6 Nr. 106, 107; II,7 Nr. 126–131 und hier Kat.Nr. 365–368 und Younger, *Iconography* 211 f. Zu dem Flügelwesen vgl. auch hier Kat.Nr. 355.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 376 Taf. XXVIII. J. G. Younger, *Kadmos* 22, 1983, 126 B) In *Miscellaneous Styles*.



365/HMGiam 3157

Grünlichschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit hellgrüngrauem Abrieb

Aus einem Stück geschnittener Ring mit konvexer, runder Schildplatte und konkavem Fingerbett; die Ansätze des Reifs sind erhalten

L. 1,99. B. 1,83. D. 0,76.

Stark abgerieben und bestoßen; glänzend abgeriebene Oberfläche und rauhes Intaglio; vom fehlenden Reif nur die Ansatzstellen vorhanden

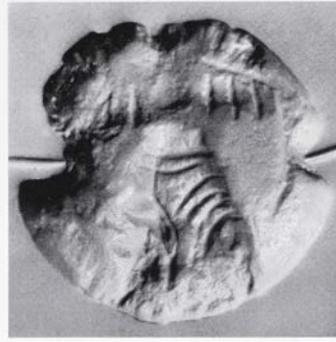
Unbekannter Provenienz.

Eine phantastische Kombination bestehend aus einem mit einem Volantrock bekleideten menschlichen Unterkörper sowie dem Vorderteil eines Vogels im linken Profil mit beiderseits des Körpers ausgebreiteten Flügeln.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zu Material und Form vgl. z.B. H. Hughes-Brock, CMS Beih. 6, 118 f. Abb. 10 a-c. 11 a-c und die Abdrücke von Weichsteinringen CMS II,6 Nr. 3. 72; II,7 Nr. 6. 7. 13. 29. 211; II,8 Nr. 354. Vgl. ferner die Hartsteinringe CMS I Nr. 20. 89. 383; V Suppl. 1A Nr. 197. 198; XIII Nr. 27; Kenna, CS Nr. 308. Zum Motiv vgl. Younger, Iconography 211 f.; ferner allgemein CMS II,6 Nr. 106-108; II,7 Nr. 126-131; HMS 2407 und hier Kat.Nr. 264. 366-368.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 375 Taf. XXVIII.



366/HMGiam 3437

Grünlichschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit leicht speckiger Oberfläche und grünlichweißen Bestoßungen

Lentoid; waagerechte Durchbohrung
 Ø 1,85. D. 0,74. Db. 0,33

Abgerieben; Kratzer und größere Beschädigungen in der Siegelfläche und an einem der Bohrlöcher; im Intaglio werkstattfrisch
 ‚Knossos‘ (6).

Eine phantastische Kombination: Unterkörper einer mit einem Volantrock bekleideten, weiblichen Gestalt im rechten Profil, kombiniert mit dem Vorderteil eines Vogels mit beiderseits des Körpers ausgebreiteten Flügeln.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Younger, *Iconography* 211 f.; ferner CMS II,6 Nr. 106–108; II,7 Nr. 126–131; HMS 2407 und hier Kat.Nr. 364. 365. 367. 368.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 377 Taf. XXVIII.



367/HMGiam 3031

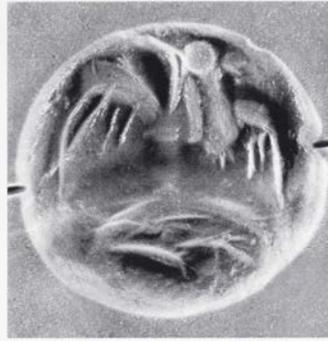
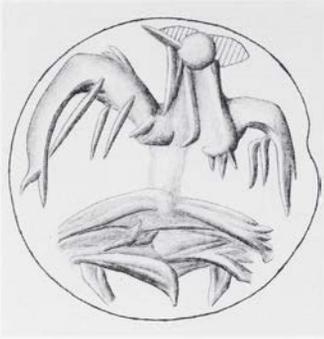
Schwarzgrüner feinkörniger Schiefer
Kissen mit abgerundeten Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse
L. 1,85. B. 1,17. D. 0,60. Db. 0,23
Stark speckig abgerieben; Bestoßungen an
der Kante und Kratzer
,Knossós, Palast' (6).

Eine phantastische Kombination: Der Unterkörper einer mit einem Volantrock bekleideten, weiblichen Gestalt im rechten Profil, kombiniert mit dem Vorderteil eines Vogels, ebenfalls im rechten Profil, mit beiderseits des Körpers ausgebreiteten Flügeln.

Kommentar: Die Anordnung eines solchen Motivs in der Vertikalachse eines Kissen ist ungewöhnlich. Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Younger, *Iconography* 211 f.; ferner CMS II,6 Nr. 106–108; II,7 Nr. 126–131; HMS 2407 und hier Kat.Nr. 364. 365. 368.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 373 Taf. XIII. XXVIII. J. G. Younger, *Kadmos* 22, 1983, 126 B) In *Miscellaneous Styles*.



368/HMGiam 3022

Dunkelgraugrüner, stellenweise hellolivgrüner feinkörniger Schiefer

Lentoid; waagerechte bzw. leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,83–1,84. D. 0,74. Db. 0,29

Stark abgerieben und speckig; kleine Bestoßungen und Kratzer; eine dicke Schramme auf der Rückseite

„Knossós, Palast“ (6).

Eine phantastische Kombination: Der Unterkörper einer mit einem Volantrock bekleideten, weiblichen Gestalt, kombiniert mit dem Vorderteil eines Vogels im linken Profil mit beiderseits des Körpers ausgebreiteten Flügeln.

Kommentar: Sehr flüchtige Gravur. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. Younger, *Iconography* 211 f.; ferner CMS II,6 Nr. 106–108; II,7 Nr. 126–131; HMS 2407. 3159 und hier Kat.Nr. 364. 365. 367.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 374 Taf. XIII. XXVIII. J. G. Younger, *Kadmos* 22, 1983, 126 B) In *Miscellaneous Styles*.



369/HMGiam 3278

Durchsichtiger, farbloser Bergkristall
Lentoid mit umlaufendem flachen Kanten-
steg; vertikale Durchbohrung
Ø 1,85–1,92. D. 0,87. Db. 0,33
An den Kanten und Bohrlöchern abgerie-
ben; eine größere frische Absplinterung
'Knossos' (6).

Jagdszene: Ein Ta-urt-Dämon im rechten Profil
und vor ihm in vertikaler Anordnung ein laufen-
der Hirsch mit emporgeworfenem Kopf im rech-
ten Profil.

Kommentar: Wiedergaben von Jagdszenen, bei de-
nen Ta-urt-Dämonen als Jäger agieren, sind mehr-
fach belegt. vgl. z.B. CMS II,7 Nr. 31; XI Nr. 37.
Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv des Ta-urt-Dämons allgemein
s. D. Levi, *ASAtene* 8–9, 1925/26, 190 ff.; Nilsson,
*MMR*² 376; M. A. V. Gill, *AM* 79, 1964, 1 ff. mit Bei-
lage 1–7; dies., *AJA* 74, 1970, 404 ff.; F. T. van Stra-
ten, *BABesch* 44, 1969, 110 ff.; J. H. Crouwel, *Talanta*
2, 1970, 23 ff.; Cl. Baurain – P. Darceque, *BCH* 107,
1983, 3 ff., besonders 40 ff.; Younger, *Iconography*
215 ff.; Ch. Sambin, *BCH* 113, 1989, 77 ff.; vgl. ferner
CMS V Suppl. 1A Nr. 122. 128; *V Suppl. 1B* Nr. 153.
167.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 380 Taf. XI.
XXVIII. M. A. V. Gill, *AM* 79, 1964, 10. 20 Nr. 37
Beilage 5, 2. N. Marinatos, *Minoan Sacrificial Ritual.*
Cult Practice and Symbolism. Skrifter Utgivna av
Svenska Institutet i Athen IX (1986) 45 Abb. 32.
Karetsou – Andreadaki-Vlasaki, *Κρήνη – Αίγυπτος.*
Κατάλογος Nr. 138. J. Phillips, *The Impact and Impli-
cations of the Egyptian and „Egyptianizing“ Material*
Found in Bronze Age Crete, ca. 3000–1100 B.C. Ph.
D. Thesis University of Toronto 1991, (unpublished)
632 f. Nr. 261.



370/HMGiam 3495

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Kissen mit abgerundeten Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,61. B. 1,25. D. 0,59. Db. 0,30

An den Kanten minimal bestoßen; werkstattfrisch mit Werkzeugspuren; gewachste Oberfläche

Unbekannter Provenienz.

Ein gelagerter Greif mit Haube, über dem Rücken aufgestellten Flügeln und emporgerichtetem Schwanz.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv, nicht zum Stil, vgl. hier Kat.Nr. 371. Zum Stil vgl. etwa W. Müller, CMS Beih. 5, 153 Abb. 1 a–c. g. h; 164 Abb. 11 a–g. Zum Greifen s. ferner A. Dessenne, BCH 81, 1957, 203 ff.; Chr. Delplace, AntCl 36, 1967, 49 ff.; N. Rhyne, The Aegean Animal Style: A Study of the Lion, Griffin, and Sphinx. University of North Carolina at Chapel Hill, Ph.D. 1970, 229 ff.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 336 Taf. XXVI. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 136 3. The Master of the Messenian Griffins on Cushions.



371/HMGiam 3629

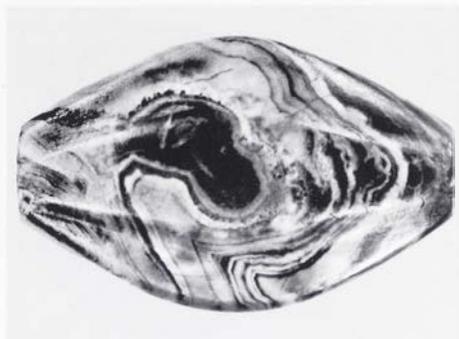
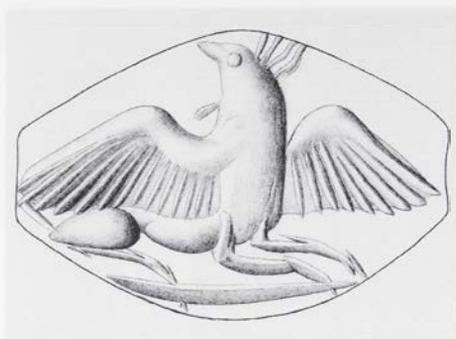
Dunkelgraugrüner, intensiv olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer
Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,60–1,71. D. 0,69. Db. 0,30
Abgerieben und bestoßen; auf der Rückseite grobe Kratzer
Unbekannter Provenienz.

Über einer Bodenlinie(?) ein gelagerter Greif mit über dem Rücken aufgestelltem Flügel und emporgerichtetem Schwanz im rechten Profil.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv, nicht zum Stil, vgl. hier Kat.Nr. 370. Zum Greifen s. ferner A. Dessenne, BCH 81, 1957, 203 ff.; Chr. Delplace, AntCl 36, 1967, 49 ff.; N. Rhyne, The Aegean Animal Style: A Study of the Lion, Griffin, and Sphinx. University of North Carolina at Chapel Hill, Ph.D. 1970, 229 ff.

Bibliographie: –



372/HMGiam 3015

Transluzider, beigefarben überzogener Karneol mit weißer und dunkelorange-farbener Bänderung, teilweise marmorartig strukturiert

Amygdaloid mit konkav facettierter Rückseite; Durchbohrung in der Längsachse
L. 2,45. B. 1,53. D. 0,61. Db. 0,21

Abgerieben und an den Kanten minimal be-
stoßen

„Lassithi“.

Über einer Bodenlinie ein gelagerter Greif mit zurückgewandtem Kopf und beiderseits der Brust ausgebreiteten Schwingen im rechten Profil. Auf dem Kopf trägt er eine viergliedrige Haube.

Kommentar: Arbeit sehr guter Qualität.

Vergleiche: Zur Pose und entfernt zur Art der Wiedergabe vgl. CMS I Nr. 293. 389; die Goldplättchen H. F. Mussche – J. Bingen – J. Servais – P. Spitaels, *Thorikos VIII 1972/1976 (1984) 49 f. Abb. 26, 6 a. b.*

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 335 Taf. IX. XXVI. J. G. Younger, *Kadmos* 22, 1983, 120 f. Waterbirds.



373/HMGiam 3665

Helltransluzider, braunroter Karneol mit
schlierenartigen Eintrübungen
Lentoid mit umlaufendem kantigen Steg;
waagerechte Durchbohrung
Ø 1,00–1,03. D. 0,43. Db. 0,20
Abgerieben; kleine Bestoßungen an den
Kanten und Bohrlöchern
Unbekannter Provenienz.

Ein stehender Greif mit zurückgewandtem Kopf,
über dem Rücken aufgestelltem Flügel und em-
porgerichtetem Schwanz mit Quaste im rechten
Profil. Die Gelenke und Pranken sind durch
Bohrmarken betont. Zwei Linien am Kopf geben
eine Haube wieder.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu Motiv und Stil vgl. entfernt CMS V
Suppl. 1B Nr. 101.

Bibliographie: –



374/HMGiam 3645

Dunkelgraugrüner, stellenweise hellolivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Lentoid mit flachkonvexer Front- und leicht giebelförmiger bis konischer Rückseite; vertikale Durchbohrung

Ø 2,16–2,18. D. 0,73. Db. 0,27

Stark abgerieben und bestoßen; eine große Absplitterung auf der Rückseite modern angeklebt

Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zur Pose und zum Stil vgl. HMMet 248 (= unpubliziert). Zum Greifentypus vgl. auch Kenna, CS Nr. 367.

Bibliographie: –

Ein halb laufender, halb gelagerter Greif mit zurückgewandtem Kopf, beiderseits des Halses aufgerichteten Schwingen und emporgeschwungenem Schwanz im rechten Profil. Zwei Linien am Kopf geben eine Haube wieder. Vor dem Greifen ein halbseitiges ‚Tannenzweigmotiv‘.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.



375/HMGiam 3561

Grauolivgrüner Jaspis

Amygdaloid mit giebelförmig-konischer Rückseite und scharfgratigen Längskanten;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,95. B. 1,28. D. 0,81. Db. 0,26

Minimal bestoßen; eine kleine Fehlstelle in der Siegelfläche und kleine Einschlüsse; auf der Rückseite eine ca. 4 mm lange, mit dem Rad gravierte Kerbe

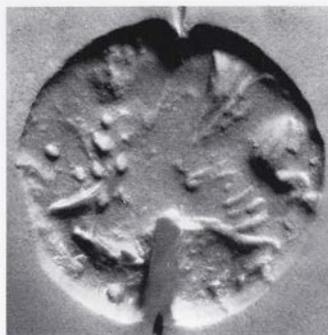
Unbekannter Provenienz.

Ein laufender Hirsch mit zurück- und emporgewandtem Kopf und geöffnetem Maul im linken Profil wird von einem auf seinem Rücken in gleicher Richtung laufenden Greifen im Nacken angefallen.

Kommentar: Die Form des Amygdaloids weicht aufgrund der breiten Enden und der giebelförmig-konischen Rückseite von der Norm ab. Arbeit sehr guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema und zum Überfallschema vgl. CMS X Nr. 126; entfernt auch CMS II,3 Nr. 210 und X Nr. 129 mit Löwen als Angreifer.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 306 Taf. IX. XXVI. J. G. Younger, Kadmos 25, 1986, 132 f. A. Thin Faces, no dotted lower jaw, Miscellaneous. Ders., CMS Beih. 6, 347 ff., besonders 359.



376/HMGiam 3222

Dunkelgraugrüner, stellenweise olivgrüner feinkörniger Schiefer mit leicht speckiger Oberfläche

Lentoid mit abgerundeten Kanten; vertikale Durchbohrung

Ø 1,65–1,75. D. 0,58. Db. 0,29

Abgerieben, bestoßen und mit Kratzern; der Bohrkanal teilweise offen liegend

Unbekannter Provenienz.

Kommentar: Der Kopf des Greifen befand sich im Bereich der jetzigen Bruchstelle. Von dem ‚Hirsch‘ ist nur ein Vorderbein zu erkennen. Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: Zum Kompositionsschema und zu dem nicht geflügelten Tier vgl. Kenna, CS Nr. 370.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 337 (mit falscher Inv.Nr.) Taf. XXVI.

Schwer bestimmbare Darstellung (Tierkampf?): Sehr wahrscheinlich zwei auf der Peripherie aufeinanderzulaufende Vierfüßler. In der rechten Bildhälfte ein gelagerter Greif mit über dem Rücken aufgestelltem Flügel im linken Profil, in der linken Bildhälfte ein Vierfüßler mit gepunktetem Fell (Hirsch?) im rechten Profil. Nahe der Bruchstelle sind vermutlich Auge und Maulspitze zu identifizieren.



377/HMGiam 3311

Transluzider, hellgelblichbrauner bis fast farbloser Karneol mit rotbraunen Schlieren und schwacher Bänderung

Lentoid mit stark abgerundetem, gleichmäßig umlaufendem Kantensteg; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,66–1,68. D. 0,77. Db. 0,25

Sehr stark abgerieben; Absplitterungen an beiden Bohrlöchern

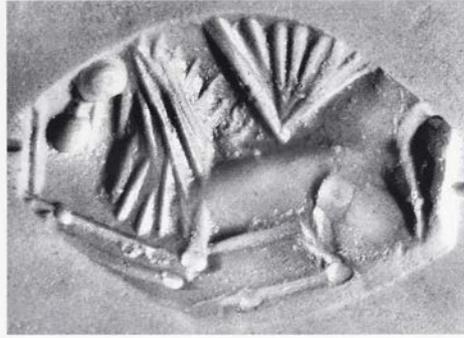
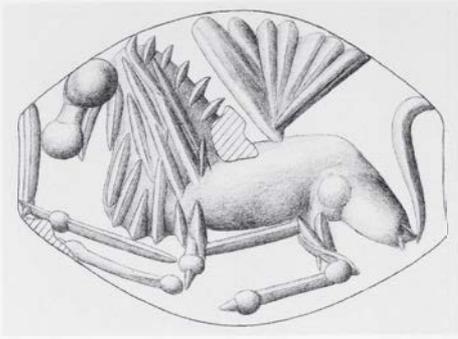
„Phästós“ (1).

Zwei auf ihren Hinterbeinen stehende Affen mit zurückgewandten Köpfen in spiegelbildlicher Anordnung beiderseits einer Amphora mit kugeligem Körper, langem konischen Hals und zwei S-förmigen Vertikalhenkeln. Die Schwänze der Tiere sind eingerollt; beide halten je einen Arm über das Gefäß.

Kommentar: Arbeit sehr guter Qualität.

Vergleiche: Zu den Affen vgl. CMS I Nr. 478; II,5 Nr. 297; II,6 Nr. 73. 74. 282; II,8 Nr. 262. 286; V Nr. 233; V Suppl. 1A Nr. 131. 159; ferner hier Kat.Nr. 357. 358; Younger, *Iconography* 154. s. dazu ferner N. Marinatos, *BoreasUpp* 15, 1987, 125 ff.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 355 Taf. X. XXIX. N. Marinatos, *BoreasUpp* 15, 1987, 128 Abb. 7, 2. Younger, *Middle Phase Pt III G*: 170 f. *The Group of the Couchant Agrimia, Part II, with Doffeet, Monkeys*. M. Kladou in: Karetsoy – Andreadaki-Vlasaki, *Κρήτη – Αίγυπτος. Κατάλογος* 175 f. Nr. 159.



378/HMGiam 3143

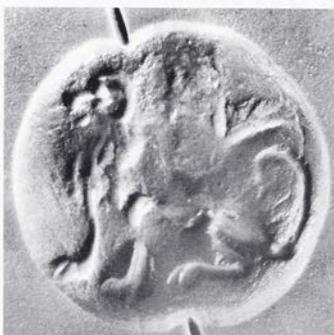
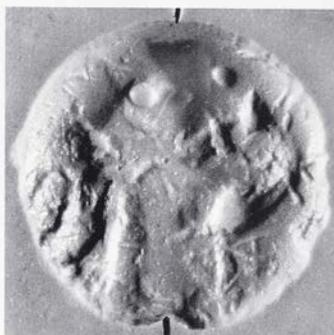
Dunkelanthrazitfarbener Hämatit mit starkem Glanz in den Facetten
 Amygdaloid mit konkav facettierter Rückseite; Durchbohrung in der Längsachse
 L. 1,79. B. 1,21. D. 0,73. Db. 0,22
 Abgerieben; zahlreiche, teilweise rostbraun patinierte Korrosionsstellen
 ‚Knossós‘ (6).

Motiv des ‚Cut Style‘: Ein gelagerter Löwe mit emporgerichtetem Schwanz im linken Profil; über seinem Rücken ein fächerförmiges Zweigmotiv. Am linken Rand eine Vertikallinie.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zu ähnlichen Löwendarstellungen s. I. Pini in: T. Mattern – D. Korol (Hrsg.), *Munus*, Festschrift für Hans Wiegartz (2000) 209 ff. (mit älterer Lit.); ferner hier Kat.Nr. 382. 383(?). 392.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 261 Taf. IX. XXV. E. Thomas, *CMS Beih.* 1, 227 f. Abb. 15. I. Pini (s. oben) 219.



379/HMGiam 3638

Dunkelgraugrüner, stellenweise rotbrauner Serpentin mit bräunlichbeigefarbenen wurmfraßartigen Sprenkeln
Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,37–1,42. D. 0,52. Db. 0,24
Abgerieben und bestoßen
Unbekannter Provenienz.

Ein schlecht erhaltener, stehender Löwe mit zurückgewandtem Kopf und über dem Rücken emporgebogenem Schwanz mit Quaste im linken Profil. Im Feld ein Punkt.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –

380/HMGiam 3142

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit bräunlichem Abrieb
Bikonvexes Lentoid mit leicht abgeflachter Rückseite und flachem, teilweise umlaufendem Kantensteg; vertikale bzw. leicht diagonale Durchbohrung
Ø 1,59–1,68. D. 0,67. Db. 0,33

Abgerieben und bestoßen; eine kleine Absplitterung in der Siegelfläche und einige Kratzer

Unbekannter Provenienz.

Ein sitzender Löwe mit „Kamm“-Pranken und über dem Rücken eingerolltem Schwanz im linken Profil; über seinem Rücken ein fächerförmiges Zweigmotiv.

Kommentar: Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 273 Taf. XXV.



381/HMGiam 3285

Transluzider lilafarbener Amethyst, stellenweise farblos

Bikonvexes Amygdaloid; Durchbohrung in der Längsachse

L. 2,15. B. 1,58. D. 0,80. Db. 0,20

Stark abgerieben und leicht bestoßen

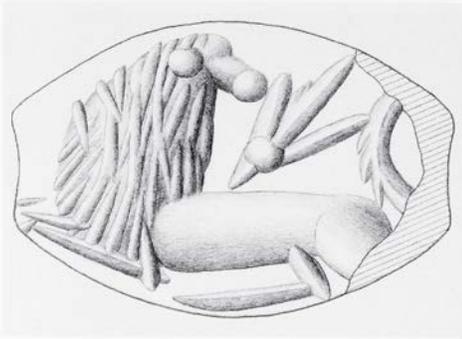
„Apesokári“ (3).

Auf einer Bodenlinie ein stehender Löwe mit zurückgewandtem Kopf und über dem Rücken eingerolltem Schwanz mit Punktquaste im linken Profil. Vor, über und hinter dem Tier kammartige Füllmotive (Felsangaben?), unter seinem Rumpf ein kleiner Wasservogel mit zurückgewandtem Kopf im linken Profil.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zu Material, Motiv und Stil vgl. CMS I Suppl. Nr. 168.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 260 Taf. VIII. XXV. J. H. Betts, CMS Beih. 1 S. 12 Abb. 19. J. G. Younger – J. H. Betts, BSA 74, 1979, 277 IX Taf. 41 f. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 119, 1. The Jasper Lion Master. O. Krzyszkowska in: I. Bradfer-Burdet – B. Detournay (Hrsg.), ΚΡΗΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ. L'Artisan Crétois. Recueil d'articles en l'honneur de Jean-Claude Poursat, publié à l'occasion des 40 ans de la découverte du Quartier Mu. Aegaeum 26 (2005) 126. 128 Nr. 28.



382/HMGiam 3434

Fast opaker, möglicherweise gebrannter, rotbrauner Karneol mit weißlichorangefarbener Bänderung

Amygdaloid mit konkav facettierter Rückseite und scharfen Längskanten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,55. B. 1,08. D. 0,71. Db. 0,24

Leicht bestoßen; eine größere Absplitterung an einem der Enden
,Lassithi'.

Vergleiche: Zu ähnlichen Löwendarstellungen s. I. Pini in: T. Mattern – D. Korol (Hrsg.), *Munus, Festschrift für Hans Wiegartz* (2000) 209 ff. (mit älterer Lit.); ferner hier Kat.Nr. 378. 383. 392.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 263 Taf. XXV. I. Pini (oben) 219. E. Thomas, *CMS Beih.* 1, 227 ff. Abb. 19.

Ein Motiv des ‚Cut Style‘: Ein gelagerter Löwe mit zurückgewandtem Kopf und über dem Hinterteil eingerolltem Schwanz im linken Profil; über dem Rücken ein dreizackförmiges Zweigmotiv.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



383/HMGiam 3083 (Farbfeld II,4)

Dunkelanthrazitfarbener Hämatit mit feinen Adern auf der Rückseite

Bikonvexes Lentoid mit klaren Kantenstegen; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,15–1,23. D. 0,53. Db. 0,19

Minimal bestoßen; in der Mitte der Siegelfläche eine rostbraun patinierte Korrosionsstelle

Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zu entfernt verwandten Löwendarstellungen s. I. Pini in: T. Mattern – D. Korol (Hrsg.), *Munus*, Festschrift für Hans Wiegartz (2000) 209 ff. (mit älterer Lit.); ferner hier Kat.Nr. 378. 382. 392.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 264 Taf. XXV

Ein Motiv aus dem Umkreis des ‚Cut Style‘: Ein gelagerter Löwe mit zurückgewandtem Kopf und über dem Hinterteil eingerolltem Schwanz im linken Profil.

Kommentar: Dieses in weichen Stein geschnittene Siegel stellt unter den innerhalb der genannten Stilgruppe vorherrschenden Hartsteinsiegeln mit demselben Bildthema eine Ausnahme dar. Arbeit relativ guter Qualität.



384/HMGiam 3085

Dunkelgrüner bis helloliv schimmernder feinkörniger Schiefer mit Schlieren
Bikonvexes Lentoid mit flachem umlaufenden Kantensteg; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung
Ø 1,67–1,71. D. 0,63. Db. 0,25
Leicht abgerieben; Bestoßungen an den Kanten und Bohrlöchern
,Phästós' (1).

Ein gelagerter Löwe mit zurückgewandtem Kopf und über dem Rücken emporgebogenem Schwanz im linken Profil; hinter dem Schwanz am Rand eine dichte Gruppe kurzer Radialstriche.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 271 Taf. XXV.

385/HMGiam 3177

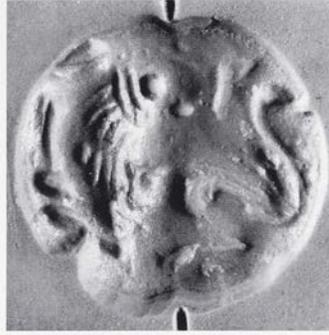
Dunkelgrüner, grob geschieferter Chlorit mit graugrünem Abrieb
Bikonvexes Lentoid mit abgerundeten Kantenstegen; Durchbohrung vertikal, leicht diagonal
Ø 1,55–1,58. D. 0,57. Db. 0,26
Stark abgerieben und mit einigen Bestoßungen
Unbekannter Provenienz.

Über einer Bodenlinie ein gelagerter Löwe mit zurückgewandtem Kopf. Die Vorderbeine sind nicht angegeben. Über dem Rücken des Tieres ein Zweigmotiv und unklare Linien. Unter der Bodenlinie ein Punkt, zwei kleine Lanzettmotive und ein unbestimmbares Motiv.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 270 Taf. XXV.
J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: a) In the V-R Prism Master's Style.



386/HMGiam 3130

Graugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid mit klaren Kanten; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,60–1,71. D. 0,64. Db. 0,28

Stark speckig abgerieben; Bestoßungen an der Kante

„Knossós“ (6).

Ein gelagerter Löwe mit zurückgewandtem Kopf und S-förmig emporgerichtetem Schwanz im linken Profil. Vor und über dem Tier unklare Motivelemente.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zur stilistischen Einordnung vgl. z.B. I. Pini, CMS Beih. 5, 201 Abb. 7 a–c.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 289 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: b) Miscellaneous.

387/HMGiam 3227

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,63–1,64. D. 0,68. Db. 0,31

Abgerieben und bestoßen; abgeriebene Kratzer und eine frische Absplitterung an einem der Bohrlöcher

Unbekannter Provenienz.

Ein gelagerter Löwe mit zurückgewandtem Kopf und emporgerichtetem Schwanz im linken Profil; über seinem Rücken vermutlich ein fächerförmiges Zweigmotiv.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu Motiv und Stil vgl. z.B. CMS XI Nr. 50. 222.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 272 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: b) Miscellaneous.



388/HMGiam 3313

Dunkelgraugrüner, glimmerhaltiger feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,40–1,48. D. 0,54. Db. 0,30

Stark abgerieben; kleine abgeriebene Bestoßungen und Kratzer

„Knossós“ (6).

Ein stehender(?) Löwe mit zurückgewandtem Kopf und emporgerichtetem Schwanz im linken Profil; über dem Rücken ein kleiner Punkt.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 274 Taf. XXV.

389/HMGiam 3081

Grünlichbrauner, leicht glimmerhaltiger feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,79–1,81. D. 0,68. Db. 0,33

Stark abgerieben; kleine Bestoßungen an den Kanten und Bohrlöchern und eine größere Beschädigung der Rückseite

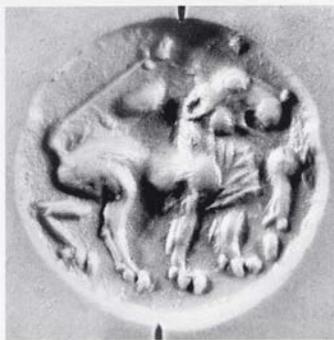
„Phästós“ (1).

Ein gelagerter Löwe mit zurückgewandtem Kopf und emporgerichtetem Schwanz im linken Profil. Im Feld ein kurzer Strich.

Kommentar: Flüchtige Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 269 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: b) Miscellaneous.



390/HMGiam 3526

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer mit hellolivgrünen Bestoßungen

Lentoid mit giebelförmiger, schwach konischer Rückseite; vertikale Durchbohrung

Ø 1,87–1,93. D. 0,74. Db. 0,39

Abgerieben und bestoßen

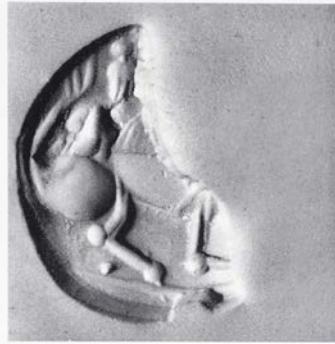
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. I. Pini, CMS Beih. 5, 202 Abb. 8 a–d.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 266 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 23, 1984, 56 Nr. 8. Miscellaneous Seals of the M-V Circle. I. Pini, CMS Beih. 5, 203 mit Anm. 40 Abb. 8 a.

Ein stehender Löwe mit geradem, über dem Rücken schräg nach oben gerichtetem Schwanz im rechten Profil; der Kiefer ist durch einen Punkt („Mumps“) betont. Vor dem Tier ein isoliertes Tierbein, über seinem Rücken ein undefinierbares Motivelement.

Kommentar: Arbeit sehr guter Qualität in Weichsteintechnik.



391/HMGiam 3260

Transluzider, dunkelbraunroter Karneol mit dunklen Schlieren

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem flachen Kantensteg; vertikale Durchbohrung Ø 2,16. Erh. B. 1,41. D. 0,97. Db. 0,94

Nur zur Hälfte erhalten; besonders an den Kanten stärker abgerieben; eine Absplittung im Intaglio und ein tiefer Kratzer auf der Rückseite; drei Viertel des Bohrkanals offen liegend

Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Stil vgl. entfernt z.B. die Ziegen CMS II,3 Nr. 115.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 307 Taf. XXVI. J. G. Younger, Kadmos 25, 1986, 138 H. Miscellaneous Spectacle Eyes.

Über einer Bodenlinie ein gelagerter Löwe mit emporgerichtetem Schwanz im rechten Profil; der Schwanz hat eine ‚Kamm‘-Quaste. Über dem Hinterteil ein unklares Motivelement.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



392/HMGiam 3089

Überwiegend transluzider, farbloser Fluorit mit einer beigefarbenen opaken Stelle Amygdaloid mit konkav facettierter Rückseite; Durchbohrung in der Längsachse L. 2,04. B. 1,45. D. 0,80. Db. 0,21

Abgerieben, bestoßen und zerkratzt; eine größere Absplinterung an einem der Bohr-
löcher

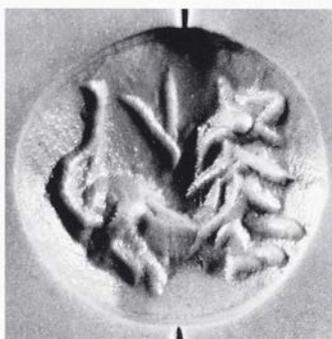
Unbekannter Provenienz.

Ein Motiv des ‚Cut Style‘: Ein gelagerter Löwe mit emporgerichtetem Schwanz im rechten Profil; über seinem Rücken ein fächerförmig angeordnetes Zweigmotiv.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zu ähnlichen Löwendarstellungen s. I. Pini in: T. Mattern – D. Korol (Hrsg.), *Munus, Festschrift für Hans Wiegartz* (2000) 209 ff. (mit älterer Lit.); ferner hier Kat.Nr. 378. 382.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 262 Taf. XXV. E. Thomas, *CMS Beih.* 1, 227 ff. Abb. 18.



393/HMGiam 3351

Dunkelgrüngrauer, grob geschieferter Chlorit mit grünlichem Abrieb

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem flachen Kantensteg; vertikale Durchbohrung
 \varnothing 1,49–1,65. D. 0,60. Db. 0,27

Minimal abgerieben und an den Bohrlöchern leicht bestoßen; eine abgeriebene Absplittierung auf der Rückseite
 ‚Knossós‘ (6).

Ein gelagerter Löwe mit emporgerichtetem Schwanz im rechten Profil; über seinem Rücken ein Sternmotiv.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 267 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 25, 1986, 138 II. The Armenoi Group; s. dazu ders., Kadmos 28, 1989, 124.

394/HMGiam 3104

Schwarzgrüner, leicht bläulich schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
 \varnothing 1,12–1,23. D. 0,55. Db. 0,23

Bis auf einige kleine übergeschliffene Beschädigungen und einen frischen Kratzer intakt und werkstattfrisch

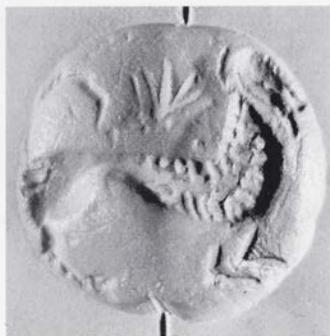
Unbekannter Provenienz.

Ein gelagerter Löwe mit emporgerichtetem Schwanz im rechten Profil; über seinem Rücken ein Pfeilmotiv.

Kommentar: Flüchtige Arbeit geringer Qualität. Kopf und Mähne sind in ungewöhnlicher Weise angegeben.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 275 Taf. XXV.



395/HMGiam 3333

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,50–1,58. D. 0,68. Db. 0,26

Stark abgerieben und bestoßen

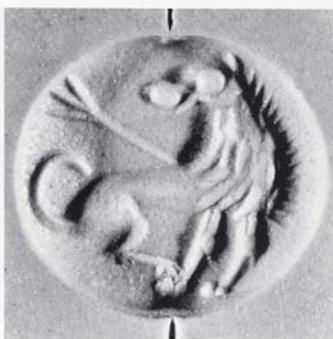
„Knossós“*.

Vergleiche: Eine thematisch verwandte Darstellung gibt möglicherweise das Lentoid Kenna, CS Nr. 22P wieder (= M. A. V. Gill, BICS 10, 1983 Taf. I b), ein Leopard?

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 282 Taf. XXVI.

Ein schwer zu bestimmendes Tier: Sehr wahrscheinlich ein gelagerter oder stehender(?) Löwe mit über dem Rücken leicht eingerolltem Schwanz im rechten Profil. An Brust und Nacken ist die Mähne durch kurze Striche in ungewöhnlicher Anordnung angegeben. Über dem Rücken des Tieres ein fächerförmiges Zweigmotiv.

Kommentar: Die Mähne und der lange, über dem Rücken gebogene Schwanz weisen das Tier als Löwen aus, obgleich der Kopf mit einem Horn(?) eher dem eines Widders ähnlich ist. Flüchtige Arbeit geringer Qualität.



396/HMGiam 3643

Dunkelblauer Lapislazuli mit feinen dunkelbraunen und grauen Schlieren und minimalen Spuren von Pyrit

Lentoid mit umlaufendem, flachem Kantensteg; vertikale Durchbohrung

Ø 1,03–1,14. D. 0,40. Db. 0,15

Abgerieben

Unbekannter Provenienz.

Ein dem ‚Cut Style‘ nahestehendes Motiv: Ein sitzender Löwe im rechten Profil mit seitlich umgewandtem Vorderteil (Kopf und Vorderbeine im linken Profil); im Nacken steckt ein Pfeil.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Stil vgl. etwa CMS V Suppl. 1B Nr. 85; XI Nr. 174. 334.

Bibliographie: –

397/HMGiam 3663

Schwarzbrauner, grob geschieferter Chlorit? mit rostbraunem Abrieb und ungewöhnlich rauher Oberfläche

Bikonvexes Lentoid mit flachem, umlaufendem Kantensteg; vertikale Durchbohrung

Ø 1,49–1,54. D. 0,58. Db. 0,25

Leicht abgerieben; einige Absplitterungen; grobe Werkzeugspuren auf der wenig sorgfältig geglätteten Rückseite

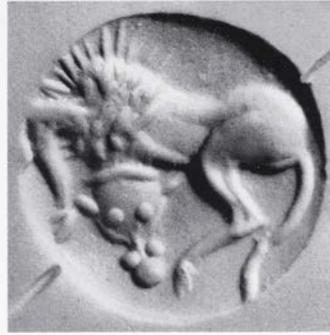
Unbekannter Provenienz.

Ein gelagerter Löwe mit zurückgewandtem Kopf und über dem Rücken S-förmig emporgeschwungenem Schwanz mit punktförmiger Quaste und ‚Kamm‘-Pranken im rechten Profil.

Kommentar: Flüchtige Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –



398/HMGiam 3221

Anthrazitfarbener Hämatit mit kleinen rostbraunen Unreinheiten

Bikonvexes Lentoid mit leicht giebelförmiger Rückseite und umlaufendem flachen Kantensteg; Durchbohrung in der Querachse (diagonal zum Motiv)

Ø 1,26–1,32. D. 0,49. Db. 0,22

Größere Beschädigungen in der Randzone; kleine Einschlüsse
,Phästós' (1).

Vergleiche: Zur Wiedergabe des Kopfes vgl. z.B. CMS II,8 Nr. 317.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 265 Taf. XI. XXV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: b) Miscellaneous.

Ein Löwe mit seitlich umgewandtem Vorderteil, frontal wiedergegebenem Kopf und langem, leicht S-förmig herabhängendem Schwanz im linken Profil. Es ist jeweils nur ein Vorder- und ein Hinterbein angegeben. Die Pranken sind kammartig dargestellt.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.



399/HMGiam 3630

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,92–2,02. D. 0,82 Db. 0,32

Abgerieben und bestoßen; kleine materialbedingte Fehlstellen

Unbekannter Provenienz.

Zwei gleiche, Rücken gegen Rücken angeordnete, auf der Peripherie hintereinander gelagerte Löwen mit zurückgewandten Köpfen und über ihren Rücken emporgebogenen Schwänzen.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema, zur Komposition und zum Stil vgl. z.B. I. Pini, CMS Beih. 5, 194 Abb. 1 a–d; ferner hier Kat.Nr. 400. Zum Stil vgl. auch hier Kat.Nr. 408. 413. Zu Bildthema und Komposition vgl. auch J. H. Betts, CMS Beih. 1, 8 f. Abb. 3–10 und hier Kat.Nr. 400–405.

Bibliographie: –



400/HMGiam 3558

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer mit hellolivgrünen Bestoßungen

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem, flachen Kantensteg; Durchbohrung vertikal, leicht diagonal

Ø 1,81–1,93. D. 0,74. Db. 0,31

Leicht abgerieben und an den Kanten minimal bestoßen; fast werkstattfrisch, leicht abgeriebene Werkzeugspuren auf der Rückseite
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Bildthema, zur Komposition und zum Stil vgl. z.B. I. Pini, CMS Beih. 5, 194 Abb. 1 a–d; CMS V Suppl. 1B Nr. 81 und Sakellarakis, Archanes 696 f. Abb. 798 rechts außen. 799; ferner hier Kat.Nr. 399. Zum Stil vgl. auch hier Kat.Nr. 408. 413. Zu Bildthema und Komposition vgl. auch J. H. Betts, CMS Beih. 1, 8 f. Abb. 3–10 und hier Kat.Nr. 401–405.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 297 (mit falscher Inv.Nr.) Taf. XXV. E. Thomas, CMS Beih. 1, 232 Abb. 25. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: a) In the V-R Prism Master's Style. I. Pini, CMS Beih. 5, 194 Abb. 1 d.

Zwei gleiche, Rücken gegen Rücken angeordnete, auf der Peripherie hintereinander gelagerte Löwen mit zurückgewandten Köpfen und über ihren Rücken emporgebogenen Schwänzen.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit relativ guter Qualität.



401/HMGiam 3505

Dunkelgraugrüner, olivgrün gefleckter Chlorit oder Schiefer mit grober Struktur

Bikonvexes Lentoid mit nicht ganz umlaufendem flachen Kantensteg; vertikale Durchbohrung

Ø 1,87–1,94. D. 0,75. Db. 0,33

Abgerieben und mit Kratzern auf der Rückseite

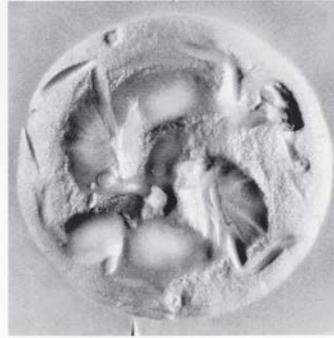
Unbekannter Provenienz.

Zwei gleiche, Rücken gegen Rücken angeordnete, auf der Peripherie hintereinander gelagerte Löwen mit zurückgewandten Köpfen und über ihren Rücken emporgebogenen Schwänzen mit Punktquasten. Die Pranken sind teilweise kammartig wiedergegeben.

Kommentar: Relativ grobe Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu Bildthema, und Komposition vgl. z.B. I. Pini, CMS Beih. 5, 194 f. Abb. 1 a–d. 2 a–d; CMS V Suppl. 1B Nr. 81 und Sakellarakis, Archanes 696 f. Abb. 798 rechts außen. 799; ferner hier Kat.Nr. 399. 400. 402–405.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 298 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: a) In the V-R Prism Master's Style.



402/HMGiam 3080

Anthrazitfarbener Hämatit mit rostbrauner Patinierung

Bikonvexes Lentoid mit mehr oder weniger flachem, umlaufendem Kantensteg; vertikale Durchbohrung

Ø 1,73–1,86. D. 0,87. Db. 0,26

Bestoßen; korrodierte Einschlüsse

Unbekannter Provenienz.

Zwei gleiche, Rücken gegen Rücken angeordnete, auf der Peripherie hintereinander gelagerte Löwen mit zurückgewandten Köpfen und emporgebogenen Schwänzen.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zu Bildthema und Komposition vgl. z.B. I. Pini, CMS Beih. 5, 194 f. Abb. 1 a–d. 2 a–d; ferner hier Kat.Nr. 399–401. 403–405.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 301 Taf. XI. XXV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: b) Miscellaneous.



403/HMGiam 3133

Schwarzbrauner, grob geschieferter Chlorit mit hellgraubraunem Abrieb

Bikonvexes Lentoid mit flachem, nahezu umlaufendem Kantensteg; vertikale Durchbohrung

Ø 1,86–1,88. D. 0,62. Db. 0,33

Stark abgerieben und mit Kratzern
,Knossós' (6).

Vergleiche: Zu Bildthema und Komposition vgl. z.B. I. Pini, CMS Beih. 5, 194 f. Abb. 1 a–d. 2 a–d; CMS V Suppl. 1B Nr. 81 und Sakellarakis, Archanes 696 f. Abb. 798 rechts außen. 799; ferner hier Kat.Nr. 399–402. 404. 405.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 300 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: a) In the V-R Prism Master's Style.

Zwei gleiche, Rücken gegen Rücken angeordnete, auf der Peripherie hintereinander gelagerte Löwen mit zurückgewandten Köpfen; der Schwanz des einen ist nach oben gebogen, der des anderen nach unten.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.



404/HMGiam 3514

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit glänzender Oberfläche und grünlichem Abrieb; kleine sandige Partikel eingeschlossen
Bikonvexes Lentoid mit abgerundeten Kantenstegen; vertikale Durchbohrung

Ø 1,77–1,87. D. 0,70. Db. 0,35

Stark abgerieben und leicht bestoßen; eine Bestoßung in der Nähe des Bohrloches möglicherweise antik überschliffen

Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zu Bildthema und Komposition vgl. z.B. I. Pini, CMS Beih. 5, 194 f. Abb. 1 a–d. 2 a–d; CMS V Suppl. 1B Nr. 81 und Sakellarakis, Archanes 696 f. Abb. 798 rechts außen. 799 (= HMS 2645); ferner hier Kat.Nr. 399–403. 405.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 299 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: b) Miscellaneous.

Zwei gleiche, Rücken gegen Rücken angeordnete, auf der Peripherie hintereinander gelagerte Löwen mit zurückgewandten Köpfen und über ihren Rücken emporgebogenen Schwänzen mit Punktquasten.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.



405/HMGiam 3432

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit hellbräunlichem Abrieb

Amygdaloid mit flach facettierter Rückseite;

Durchbohrung in der Längsachse

L. 2,78. B. 0,84. D. 0,63. Db. 0,22

Abgerieben und bestoßen; eine größere abgeriebene Absplinterung an der Längsseite
,Knossos' (6).

Zwei gleiche, Rücken gegen Rücken nahe den beiden Siegelenden angeordnete, gelagerte Löwen mit über ihren Rücken emporgebogenen Schwänzen; vor dem Hals des einen Löwen zwei Kreise mit Mittelpunkten, vor dem des anderen ein entsprechender Kreis. Die Pranken sind mit zwei ‚Zinken‘ wiedergegeben.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu Bildthema und Komposition vgl. z.B. I. Pini, CMS Beih. 5, 194 f. Abb. 1 a–d. 2 a–d; CMS V Suppl. 1B Nr. 81 und Sakellarakis, Archanes 696 f. Abb. 798 rechts außen. 799 (= HMS 2645); ferner hier Kat.Nr. 399–404.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 296 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 24, 1985, 67 f., 7. The Group of the Lions with Occipital Dots, Dependent.



406/HMGiam 3065

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit rostbraunem Abrieb

Ursprünglich bikonvexes Lentoid mit umlaufendem, abgerundetem flachem Kantensteg; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,77–1,89. D. 0,49. Db. 0,30

Die Rückseite zwischen zwei Schichten im Stein abgesplittert; grobe Schleifspuren an den Kanten weisen darauf hin, daß das Siegel nach dem Bruch überarbeitet wurde ‚Knossós‘ (6).

Vergleiche: Zum Bildthema in der Weichsteinglyptik vgl. z.B. E. und J. Sakellarakis, *AEphem* 1991 210 Abb. 42 z; CMS X Nr. 304; XIII Nr. 124; van Effenterre, *Centre Politique* 104 Taf. LXXIV, 2311. Zum Stil vgl. CMS V Nr. 222; XI Nr. 222; A. Ioannidou-Karetsou, *Prakt* 1976 Taf. 231 a (= HMS 2621).

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 287 Taf. XXV. E. Thomas, *CMS Beih.* 1, 230 Abb. 23. J. G. Younger, *Kadmos* 22, 1983, 124 Lions: a) In the V-R Prism Master's Style.

Zwei hintereinander gestaffelt gelagerte Löwen. Der vordere ist im linken Profil wiedergegeben, von dem hinteren sind nur der zurückgewandte Hals und Kopf im rechten Profil dargestellt.

Kommentar: Das Motiv zählt zu den sorgfältigen Arbeiten sehr guter Qualität in weichem Stein. Vgl. dagegen die Darstellungen mit demselben Bildthema CMS V Suppl. 1B. Nr. 91; X Nr. 304; XI Nr. 173; XIII Nr. 124; HMS 2311. 3161.



407/HMGiam 3066

Graugrüner bis olivgrüner, leicht glimmerhaltiger feinkörniger Schiefer
Bikonvexes Lentoid; Durchbohrung vertikal
Ø 1,79–1,89. D. 0,60. Db. 0,29
Stark abgeriebene Bestoßungen
,Mállia' (9).

Ein auf der Peripherie gelagerter Löwe im rechten Profil. Hinter ihm vermutlich der Hals und Kopf eines zweiten Löwen, um 90° im Gegensinn des Uhrzeigers gedreht.

Kommentar: Flüchtige Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema s. I. Pini, CMS V Suppl. 3 S. 25.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 277 Taf. XXV.

408/HMGiam 3293

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder, feinkörniger Schiefer
Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,91–2,01. D. 0,88. Db. 0,34
Kratzer; leicht abgerieben
,Knossós' (6).

Ein gelagerter Löwe mit zurückgewandtem Kopf im linken Profil. Über seinem Rücken das Vorderbein einer Ziege im rechten Profil. Die Löwenpranken sind kammartig wiedergegeben.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit relativ guter Qualität in Weichsteintechnik.

Vergleiche: Zu Bildthema und Stil vgl. I. Pini, CMS Beih. 5, 198 Abb. 5 a–d. Zum Stil ferner auch hier Kat.Nr. 399. 400. Zum Bildthema vgl. auch hier Kat.Nr. 409.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 288 Taf. XXV. E. Thomas, CMS Beih. 1, 230 Abb. 22. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: a) In the V-R Prism Master's Style.



409/HMGiam 3064

Dunkelgraubrauner, grob geschieferter Chlorit mit bräunlichem Abrieb

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem flachen Kantensteg; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,90–2,03. D. 0,69. Db. 0,30

Stark speckig abgerieben und mit Kratzern

Unbekannter Provenienz.

Ein gelagerter Löwe mit zurückgewandtem Kopf im rechten Profil. Über seinem Rücken das Vorderteil eines Rindes im linken Profil.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. I. Pini, CMS Beih. 5, 198 Abb. 5 a–d. Zum Bildthema vgl. auch hier Kat.Nr. 408.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 308 Taf. XXV.



410/HMGiam 3211

Bräunlichschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit bräunlichem Abrieb und speckiger Oberfläche

Bikonvexes Lentoid mit klaren Kanten; vertikale Durchbohrung

Ø 1,85–1,91. D. 0,75. Db. 0,38

Speckig abgerieben; eine größere Absplittung an der Seite und kleine Bestoßungen an den Bohrlöchern

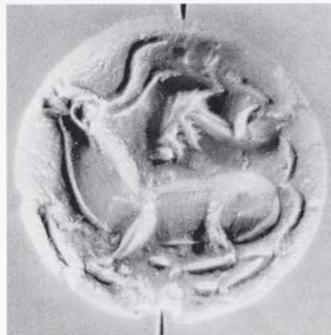
Unbekannter Provenienz.

Ein stehender Löwe im rechten Profil; vor dem Tier Hals und Kopf einer Ziege, ebenfalls im rechten Profil, die der Löwe offensichtlich im Maul hält. Über dem Rücken des Löwen ein Säulenkapitell mit dem oberen Ende einer gedrehten Säule. Der Kiefer des Löwen ist durch einen Punkt („Mumps“) markiert.

Kommentar: Innerhalb der Weichsteinglyptik eine sorgfältige Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zu diesem und ähnlichen Bildthemen vgl. I. Pini, CMS Beih 5, 205 Abb. 10 b–d; ferner CMS II,8 Nr. 290; VIII Nr. 124(?); V Suppl. 3,2 Nr. 353. Zum Stil vgl. z.B. CMS II,4 Nr. 74.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 338 Taf. XII. XXVI. J. G. Younger, Kadmos 24, 1985, 70 f. 13. Dot-Eye Mumps, Miscellaneous, Lions. Ders. in: Rehak, RRP A 167 Nr. 77 Taf. 58 k. I. Pini, CMS Beih 5, 205 Abb. 10 a. W. Eichinger, Die minoisch-mykenische Säule. Form und Verwendung eines Bauglieds der ägäischen Bronzezeit. Antiquitates 27 (2004) 273 f. Si 15.



411/HMGiam 3100

Dunkelgraugrüner, grob geschieferter Chlorit mit leicht speckiger Oberfläche und hellgraugrünen Bestoßungen

Bikonvexes Lentoid mit klaren Kanten; vertikale Durchbohrung

Ø 1,99–2,01. D. 0,82. Db. 0,32

Speckig abgerieben und leicht bestoßen; eine Absplitterung an einem der Bohrlöcher; tiefe Kratzer und moderne Beschädigungen auf der Rückseite

Unbekannter Provenienz.

Tierüberfall(?): Ein laufendes Rind mit emporgeworfenem Kopf im linken Profil; Hals und Hinterteil sind durch Konturleisten betont. Über seinem Rücken ein wesentlich kleiner wiedergegebener, auf der Peripherie gelagerter oder laufender Löwe im linken Profil mit ‚Kamm‘-Pranken.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. die verwandten Darstellungen CMS V Nr. 649; V Suppl. 1B Nr. 276 a; V Suppl. 3,1 Nr. 153; XII Nr. 243; ferner J. H. Betts in: Popham, MUM 187 f., 193 Nr. 2 Taf. 187 b und hier Kat.Nr. 414. 415. Zum Stil vgl. W. Müller, CMS Beih. 5, 153 Abb. 1 a–h.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 291 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Lions: a) In the V-R Prism Master's Style. I. Pini in: Darcque – Poursat, L'Iconographie minoenne 164. W. Müller, CMS Beih. 5, 154 Abb. 1 i.



412/HMGiam 3033

Dunkelblaugraugrüner, metallisch schimmernder feinkörniger Schiefer
 Bikonvexes Lentoid mit klarem Kantensteg;
 vertikale Durchbohrung
 Ø 1,75–1,87. D. 0,69. Db. 0,28
 Stark abgerieben und speckig; einige Kratzer
 Unbekannter Provenienz.

Ein laufendes Rind mit emporgeworfenem Kopf und kurzem Schwanz im linken Profil. Im Rumpf sind zwei Rippen angegeben. Über dem Rücken des Rindes ein etwas unglücklich in das verbleibende Restfeld hineingezwängter Löwe mit emporgerichtetem Schwanz, gleichfalls im linken Profil.

Kommentar: Die Pose des Löwen ist nicht ganz klar, da sein Rumpf nur rudimentär wiedergegeben ist. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. möglicherweise die Darstellungen CMS V Nr. 649; V Suppl. 1B Nr. 276 a; V Suppl. 3,1 Nr. 153; XII Nr. 243; ferner J. H. Betts in: Popham, MUM 187 f. 188. 193 Nr. 2 Taf. 187 b und hier Kat.Nr. 411. 414. 415. Zum Stil vgl. entfernt W. Müller, CMS Beih. 5, 153 Abb. 1 a–i; CMS II,3 Nr. 89.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 311 Taf. XXVI.



413/HMGiam 3259

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,96–2,13. D. 0,90. Db. 0,35

Ein Viertel des Siegels abgesplittert und an der Bruchstelle abgerieben; insgesamt stark abgerieben

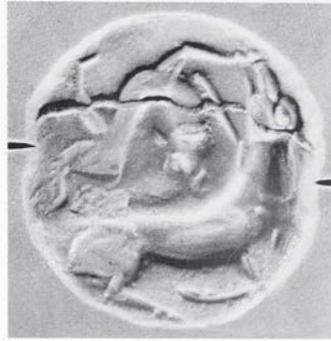
„Knossós“ (6).

Ein gelagerter Löwe mit zurückgewandtem Kopf und nach oben gebogenem Schwanz im linken Profil; darüber die Reste eines Vierfüßlers.

Kommentar: Möglicherweise hatte der Löwe ein Beutetier im Maul; vgl. etwa CMS IV Nr. 285; XII Nr. 271. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Stil des Löwen vgl. I. Pini, CMS Beih. 5, 194 Abb. 1 a–d; 197 Abb. 4 a–d; 198 Abb. 5 a–d; ferner z.B. hier Kat.Nr. 399. 400. 408.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 290 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124: Lions a) In the V-R Prism Master's Style.



414/HMGiam 3112

Graugrüner, metallisch schimmernder feinkörniger Schiefer

Lentoid mit konvexer Front- und leicht konischer Rückseite; waagerechte Durchbohrung Ø 1,89–2,03. D. 0,75. Db. 0,30

Abgerieben, bestoßen und mit einigen stärkeren Kratzern auf der Rückseite; zwischen zwei Schichten gebrochen und modern sehr schlecht geklebt

„Knossos“ (6).

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. die verwandten Darstellungen CMS V Nr. 649; V Suppl. 1B Nr. 276 a; V Suppl. 3,1 Nr. 153; XII Nr. 243; ferner J. H. Betts in: Popham, MUM 187 f. 193 Nr. 2 Taf. 187 b und hier Kat.Nr. 411 und 415.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 309 Taf. VI. XXVI. J. G. Younger, Kadmos 26, 1987, 60, 4. The Group with Wicked Eyes.

Jagdszene: Eine Wildziege mit zurückgewandtem, nach oben gerichtetem Kopf im rechten Profil. Darüber ein kleiner wiedergegebener, auf der Peripherie laufender Hund im linken Profil. Mit der einen Vorderpfote berührt er den Hals der Ziege. Der Hund trägt ein durch zwei Streifen wiedergegebenes Halsband.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit relativ guter Qualität.



415/HMGiam 3527

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit rostbraunem Abrieb

Bikonvexes Lentoid; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,89–1,97. D. 0,77. Db. 0,38

Stark abgerieben; die Bohrlöcher zur Siegelfläche hin stärker abgerieben

Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Bildthema und zur Komposition vgl. z.B. die verwandten Darstellungen CMS II,4 Nr. 182; V Suppl. 1B Nr. 276 a; V Suppl. 3,1 Nr. 153; XII Nr. 243; ferner J. H. Betts in: Popham, MUM 187 f. 193 Nr. 2 Taf. 187 b und hier Kat.Nr. 411. 414.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 310 Taf. XXVI.

Jagdscene: Ein unbestimmbarer Vierfüßler mit langem Hals und zurückgewandtem Kopf im rechten Profil. Darüber ein kleiner wiedergegebener, auf der Peripherie gelagerter zweiter Vierfüßler (Hund?) mit emporgeworfenem Kopf im linken Profil.

Kommentar: Die nach vorn ausgestreckten Vorderbeine des kleineren Tieres weisen dieses sehr wahrscheinlich als Hund aus. Die Identifikation als Löwe ohne Mähne erscheint weniger wahrscheinlich. Arbeit mäßiger Qualität.



416/HMGiam 3627

Dunkelgrünbrauner bis gelbbrauner Serpentin mit hellbeigefarbenen wurmfraßartigen Sprenkeln aus sehr weichem Material
Lentoid mit konvexer Front- und leicht giebelartig-konischer Rückseite; klare Kanten; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung
Ø 1,99–2,02. D. 0,77. Db. 0,27
Leicht abgerieben und bestoßen
Unbekannter Provenienz.

Ein stehendes Rind mit gesenktem Kopf im linken Profil. Über dem Rücken des Tieres drei fächerförmig angeordnete, dreigliedrige Blüten und eine entsprechende unter seinem Leib.

Kommentar: Innerhalb der Weichsteinglyptik eine sorgfältige Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. z.B. CMS II,4 Nr. 150; II,8 Nr. 401–406; V Suppl. 1A Nr. 196; V Suppl. 1B Nr. 215; X Nr. 139. 222; XI Nr. 248.

Bibliographie: –

417/HMGiam 3214

Graugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer
Lentoid mit konvexer Front- und stärker gewölbter Rückseite; vertikale Durchbohrung
Ø 1,57–1,62. D. 0,59. Db. 0,25
Leicht abgerieben; eine größere Beschädigung auf der Rückseite; Werkzeugspuren an den Kanten
Unbekannter Provenienz.

Ein laufendes Rind mit emporgeworfenem Kopf im linken Profil. Die Halsfalten sind durch Riegel angeben.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv und zum Stil vgl. W. Müller, CMS Beih 5, 153 Abb. 1; ferner hier Kat.Nr. 418. 419.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 234 Taf. XXIV.



418/HMGiam 3219

Dunkelgraugrüner bis olivgrüner, feinkörniger Schiefer mit rostbrauner Verfärbung
Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem flachen Kantensteg; vertikale Durchbohrung
Ø 1,51–1,64. D. 0,53. Db. 0,26
Intakt und werkstattfrisch
Unbekannter Provenienz.

Ein laufendes Rind mit emporgeworfenem Kopf im linken Profil. Im Rumpf sind die Rippen angegeben.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv und zum Stil vgl. W. Müller, CMS Beih 5, 153 Abb. 1; ferner hier Kat.Nr. 417. 419.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 245 Taf. XXIV. W. Müller, CMS Beih 5, 154 Abb. 1 g.

419/HMGiam 3134

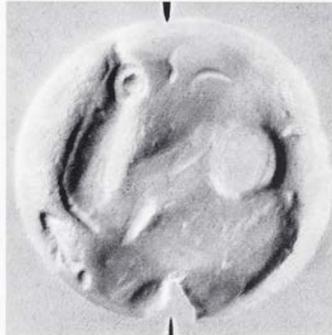
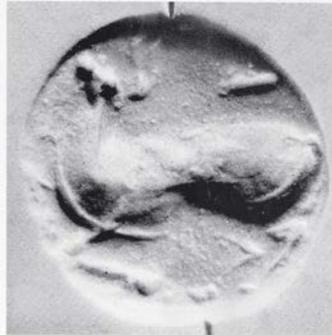
Dunkelgraugrüner Chlorit oder Schiefer
Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,72–1,77. D. 0,67. Db. 0,28
Stark abgerieben; kleine Bestoßungen und kräftige Kratzer auf der Rückseite
,Knossos' (6).

Ein laufendes Rind mit emporgeworfenem Kopf im linken Profil. Im Rumpf sind die Rippen angegeben.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv und zum Stil vgl. W. Müller, CMS Beih 5, 153 Abb. 1; ferner hier Kat.Nr. 417. 418.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 246 Taf. XXIV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Bulls: a) In the V-R Prism Master's Style. W. Müller, CMS Beih 5, 154 Abb. 1 h.



420/HMGiam 3216

Dunkelgraugrüner, leicht metallisch schimmernder feinkörniger Schiefer
 Bikonvexes Lentoid mit klaren Kanten; vertikale Durchbohrung
 Ø 1,52–1,54. D. 0,54. Db. 0,25
 Stark abgerieben; kleine, teilweise abgeriebene Bestoßungen an den Kanten; im Bohrkana-
 l fest haftender roter Sand
 Unbekannter Provenienz.

Ein laufendes Rind mit emporgeworfenem Kopf im linken Profil. Eine kurze Linie über dem Rücken ist vielleicht der Rest eines Wurfspießes.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 231 Taf. XXIV.

421/HMGiam 3007

Schwarzer Chlorit oder Schiefer
 Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
 Ø 1,67–1,73. D. 0,56. Db. 0,27
 Stark abgerieben; Bestoßungen an den Kanten und eine größere abgeriebene Absplittung in der Siegelfläche
 ‚Messará‘.

Ein laufendes Rind mit emporgeworfenem Kopf im linken Profil.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zu Motiv und Stil vgl. entfernt CMS XI Nr. 348; P. Warren, ARepLond 1980/81, 80 Abb. 19 a. b.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 230 Taf. XXIV.



422/HMGiam 3175

Blaßziegelroter mittelharter Kalkstein mit fein rauher Oberfläche und einer beigefarbenen glänzenden Ader; ähnlich wie Jaspis, jedoch weicher

Bikonvexes Lentoid; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,47–1,55. D. 0,67. Db. 0,23

Abgerieben und verwittert

Unbekannter Provenienz.

Ein laufendes Rind mit emporgeworfenem Kopf, geschwungenem Horn und nach oben gerichtetem Schwanz im linken Profil. Unter seinem Leib zwei ‚Büschel‘, vor seinem Hals zwei dreigliedrige Zweigmotive.

Kommentar: Genaugenommen sind zwei Schwänze wiedergegeben. Möglicherweise hat der Graveur während des Schnittes seinen ‚Entwurf‘ geändert. Ungewöhnlich sind bei einem solchen Motiv die vom Rand ins Feld ragenden ‚Büschel‘ unter dem Tier wie auch die fächerförmig angeordneten Zweigmotive vor seinem Hals. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 251 Taf. XXIV.



423/HMGiam 3220

Dunkelgraugrüner feinkörniger Schiefer mit
rostbrauner Verfärbung
Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,72–1,82. D. 0,60. Db. 0,28
Stark abgerieben und bestoßen; kleine Ab-
splitterungen an den Bohrlöchern
Unbekannter Provenienz.

Ein laufendes Rind ohne Hörner mit empor-
geworfenem Kopf im linken Profil. Über dem
Rücken des Tieres möglicherweise die Reste eines
Wurfspießes.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 233 Taf.
XXIV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 f. Bulls:
d) Miscellaneous.

424/HMGiam 3101

Bräunlichschwarzer, grob geschieferter Chlo-
rit mit hellbräunlichem Abrieb
Leicht unregelmäßiges Lentoid mit etwas fla-
cherer Front- und über dem Bohrkanal ge-
wölbter Rückseite; diagonale Durchbohrung
Ø 1,87–1,94. D. 0,64. Db. 0,36
Sehr stark abgerieben; eines der Bohrlöcher
stärker bestoßen
Unbekannter Provenienz.

Ein laufendes Rind mit emporgeworfenem Kopf
und herabhängendem Schwanz mit gegabelter
Quaste im linken Profil.

Kommentar: Singulär sind die Falten bzw. Wellen
am Kopf des Tieres. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 232 Taf.
XXIV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 f. Bulls:
d) Miscellaneous.



425/HMGiam 3422

Dunkelbrauner bis hellgrauer Serpentin mit grünlichbeigefarbenen Sprengeln

Lentoid mit konvexer Front- und stärker über dem Bohrkanal gewölbter Rückseite; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,93–2,08. D. 0,94. Db. 0,43

Stark abgerieben, bestoßen und mit groben Kratzern

„Knossos“ (6).

Vergleiche: Zum Motiv und zur Pose vgl. z.B. CMS II,3 Nr. 225; V Suppl. 3,1 Nr. 149; VII Nr. 106; IX Nr. 169; X Nr. 296; XI Nr. 210. Zum Stil vgl. z.B. HMS 3163.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 249 Taf. XXIV. J. G. Younger, Kadmos 25, 1986, 136 f. G. Specky Groups using Dot-Eyes, 1. The Tamvaki Group.

Ein laufendes Rind mit zurückgewandtem, wohl frontal wiedergegebenem Kopf im linken Profil.

Kommentar: Ungewöhnlich ist die Wiedergabe des Motivs in der sonst für Siegel aus harten Steinen angewandten Technik. Der Kopf ist nur durch Rippen und Punkte wiedergegeben. Arbeit relativ guter Qualität.



426/HMGiam 3181

Transluzider, farbloser Fluorit
 Bikonvexes, leicht bikonisches Lentoid; vertikale Durchbohrung
 Ø 1,14–1,15. D. 0,55. Db. 0,24
 Stärker korrodiert und bestoßen; eine Abspaltung an der Kante
 Unbekannter Provenienz.

Ein stehendes Rind mit frontal wiedergegebenem Vorderteil im linken Profil.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zur Pose mit frontal wiedergegebenem Vorderteil vgl. z.B. CMS I Nr. 265; II,3 Nr. 101; II,8 Nr. 453; X Nr. 143. Zur zweisträngigen Wiedergabe der Beine vgl. z.B. CMS II,8 Nr. 402. 404. Zu den Fluoritsiegeln mit figürlichen Darstellungen vgl. I. Pini in: CMS V Suppl. 2, XXIII f.; V Suppl. 3,1 S. 5.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 268 Taf. XXV. J. G. Younger, Kadmos 24, 1985, 70 f. 13. Dot-Eye Mumps, Miscellaneous, Lions g).



427/HMGiam 3644

Bräunlicholivgrüner, stellenweise rotbrauner Serpentin mit beigefarbenen, wurmfraßartigen Sprenkeln aus sehr weichem Material
Unregelmäßig bikonvexes Lentoid; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,42–1,44. D. 0,47. Db. 0,25

Abgerieben; kleine Absplitterungen am Rand der Siegelfläche; eines der Bohrlöcher ausgehoben, kräftige Spuren eines Schleifwerkzeugs auf der Rückseite

Unbekannter Provenienz.

Ein laufendes Rind mit emporgeworfenem Kopf im rechten Profil. Die Hufe sind gegabelt wiedergegeben.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu Bildthema und Stil vgl. CMS VIII Nr. 82; hier Kat.Nr. 428.

Bibliographie: W. Müller, CMS Beih. 5, 154 f.

428/HMGiam 3132

(Farbtafel II,5)

Grünlichschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit leicht speckiger Oberfläche

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem flachen Kantensteg; vertikale Durchbohrung
Ø 1,71–1,72. D. 0,74. Db. 0,34

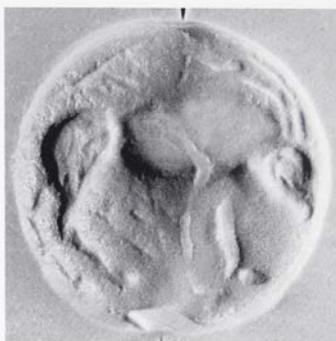
Abgerieben und mit Kratzern; Absplitterungen an einem der Bohrlöcher; im Intaglio kräftige Werkzeugspuren
,Mállia' (9).

Ein laufendes Rind mit emporgeworfenem Kopf im rechten Profil. Die Hufe sind gegabelt wiedergegeben.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zu Motiv und Stil vgl. CMS VIII Nr. 82; hier Kat.Nr. 427.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 229 Taf. XXIV. W. Müller, CMS Beih. 5, 154 Abb. 2 b.



429/HMGiam 3622

Bräunlichschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit graubraunem Abrieb

Lentoid mit konvexer Vorder- und über dem Bohrkanal leicht giebelförmig-konisch gewölbter Rückseite; vertikale Durchbohrung
 Ø 1,71–1,77. D. 0,78. Db. 0,30

Stark abgerieben, bestoßen und mit abgeriebenen Kratzern

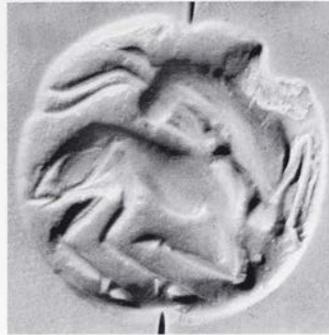
Unbekannter Provenienz.

Ein stehendes Rind mit leicht gesenktem Kopf im rechten Profil. Über seinem Rücken ein halbseitiges ‚Tannenzweig‘-Motiv.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu Bildthema und Pose vgl. z.B. CMS II,4 Nr. 83. 126. 221; II,8 Nr. 403.

Bibliographie: –



430/HMGiam 3496

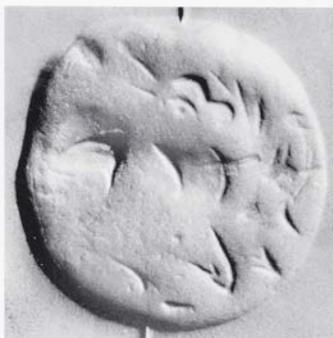
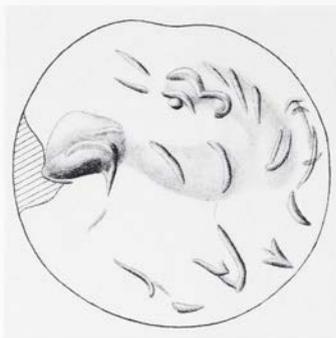
Dunkelgraugrüner, bläulich schimmernder feinkörniger Schiefer mit olivgrünen Flecken
Lentoid mit konvexer Front- und leicht giebelförmig-konischer Rückseite; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung
Ø 1,98–1,99. D. 0,68. Db. 0,37
Abgerieben; auf der Rückseite abgeriebene Kratzer und eine frische Absplitterung an der Kante
Unbekannter Provenienz.

Ein laufendes Rind mit zurückgewandtem und gesenktem Kopf im rechten Profil.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema und zum Stil vgl. W. Müller, CMS Beih. 5, 158 Abb. 5 a. b. d (= hier Kat.Nr. 431); Kenna, CS Nr. 388.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 235 Taf. XXIV. J. G. Younger, Kadmos 24, 1985, 70 13. Dot-Eye Mumps, Bent horn. W. Müller, CMS Beih. 5, 158 Abb. 5 c.



431/HMGiam 3223

Dunkelgraugrüner, stellenweise olivgrüner Schiefer

Lentoid mit konvexer Front- und leicht giebelmäßig-konischer Rückseite; vertikale Durchbohrung

Ø 1,94–1,96. D. 0,78. Db. 0,38

Stark abgerieben; auf der Rückseite Kratzer oder Schleifspuren

Unbekannter Provenienz.

Ein laufendes Rind mit zurückgewandtem, gesenktem Kopf im rechten Profil.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema und zum Stil vgl. W. Müller, CMS Beih. 5, 158 Abb. 5 a–c; Kenna, CS Nr. 388.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 240 (mit falscher Inv.Nr.) Taf. XXIV. W. Müller, CMS Beih. 5, 158 Abb. 5 d (mit falscher Inv.Nr.).

432/HMGiam 3208

Gleichmäßig graugrüner, harter Stein mit sehr glatter, seidiger Oberfläche und feiner dunkelblauer Pünktelung

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,93–2,03. D. 0,82. Db. 0,32

Minimal abgerieben

Unbekannter Provenienz.

Auf einer Bodenlinie ein stehendes Rind im rechten Profil mit umgewandtem Vorderteil. Es scheint den Unterschenkel seines angehobenen rechten Hinterbeins zu lecken.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. z.B. CMS I Nr. 160. 235.; V Suppl. 1A Nr. 151; VII Nr. 99; IX Nr. 109; XIII Nr. 31. 83.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 224 Taf. VIII. XXIV. J. G. Younger, Kadmos 24, 1985, 65 f. 4. Knossian Bulls, Part II, i. The Bulls from Ayios Ioannes T. 3, Near, miscellaneous.



433/HMGiam 3091

Dunkelgraugrüner, leicht bläulich schimmernder feinkörniger Schiefer

Lentoid mit flacher, konvexer Front- und stärker konvexer Rückseite; vertikale Durchbohrung

Ø 2,00–2,18. D. 0,80. Db. 0,32

Leicht abgerieben; kleine Beschädigungen auf der Rückseite; auf der gesamten Oberfläche facettenartige Schleifspuren
,Chersónissos' (8).

Ein stehendes Rind im rechten Profil mit seitlich umgewandtem Vorderteil und nach unten gedrehtem, zu den Vorderbeinen hin gewandtem Kopf; über dem Rücken des Tieres ein großes, waagrecht angeordnetes ‚Tannenzweig‘-Motiv.

Kommentar: Innerhalb der Weichsteinglyptik eine qualitätvolle Arbeit.

Vergleiche: Zur Pose vgl. Younger, *Iconography* 64 f. PT 14 A; ferner CMS II,8 Nr. 463–465. 467; V Suppl. 3,2 Nr. 384.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 227 Taf. VII. XXIV. J. G. Younger, *Kadmos* 24, 1985, 70 f. 13. Dot-Eye Mumps, Bulls, No chin i).



434/HMGiam 3518

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit hellbräunlichem Abrieb

Lentoid mit konvexer Front- und giebel-förmig-konischer Rückseite; vertikale Durchbohrung

Ø 1,41–1,46. D. 0,55. Db. 0,29

Stark abgerieben; größere Absplitterungen an beiden Bohrlöchern

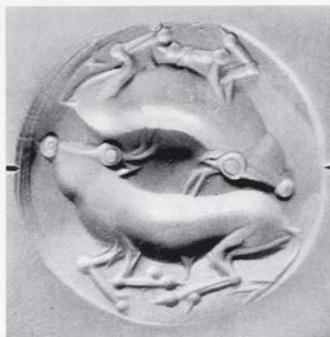
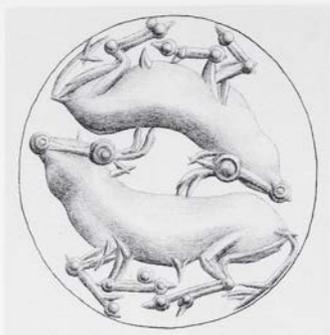
Unbekannter Provenienz.

Ein stehendes Rind im linken Profil. Auf dem Hals sind Falten angegeben. Vor dem Tier ein halbseitiges ‚Tannenzweig‘-Motiv, über seinem Hinterteil zwei im Winkel angeordnete Linien.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. W. Müller, CMS Beih. 5, 159 Abb. 7 h; 160 f. Abb. 8–10. Zum Stil vgl. CMS V Suppl. 1B Nr. 335; entfernt auch CMS V Suppl. 3,2 Nr. 376.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 248 Taf. XXIV. J. G. Younger, Kadmos 24, 1985, 69, 9. Caprids from Isopata T. 3 (Part II), Softstone imitations b). W. Müller, CMS Beih. 5, 162 Abb. 9 b (mit falscher Inv.Nr.).



435/HMGiam 3525 (Farbtafel II,6)

Schwach transluzider, bläulichgrauer bis blaßbrauner Achat mit schwacher Bänderung
Lentoid mit konvexer Front- und leicht konischer Rückseite; waagerechte Durchbohrung
Ø 2,44–2,48. D. 1,00. Db. 0,31

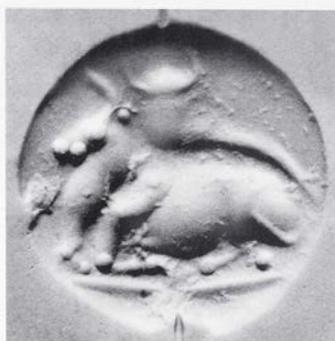
Bis auf minimale Bestoßungen intakt
Unbekannter Provenienz.

Zwei Rücken gegen Rücken angeordnete, auf der Peripherie hintereinander herlaufende Rinder mit leicht emporgeworfenen Köpfen.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema und zur Komposition vgl. z.B. MOPS, Tonplomben 30 Nr. 45 Taf. 23; I Suppl. Nr. 29; II,8 Nr. 522; V Nr. 601; IX Nr. 160; X Nr. 294; XI Nr. 186; XIII Nr. 132.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 305 Taf. XI. XXVI. J. G. Younger, Kadmos 24, 1985, 64 f. The Keos – Berry Lion Group, II. The Berry Lions, Close: b).



436/HMGiam 3218

Anthrazitfarbener Hämatit mit rostbrauner
Panierung im Intaglio

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,57–1,60. D. 0,68. Db. 0,25

Abgerieben; Absplitterungen an beiden
Bohrlöchern; korrodierte Fehlstellen

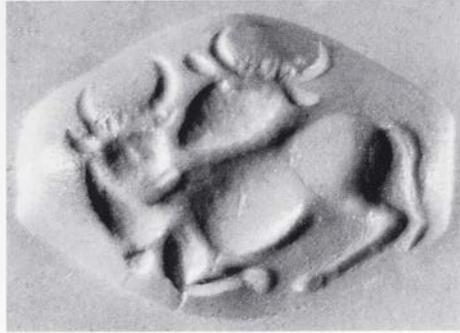
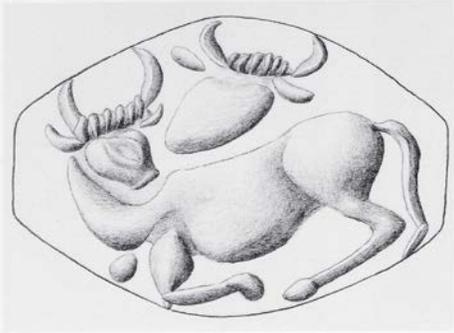
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. Younger, *Iconography* 79 PT 24; ferner CMS II,6 Nr. 56. 57; V Suppl. 3,2 Nr. 224; ferner hier Kat.Nr. 437; MOPS, Tonplomben 32 Nr. 51 Taf. 25.

Bibliography: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 292 Taf. VIII. XXVI. J. G. Younger, *Kadmos* 25, 1986, 133 B. One or two small dots on the jowl. Ders., *CMS Beih.* 6, 353 Abb. 7. E. Thomas, *CMS Beih.* 6, 314 Abb. 10.

Auf einer Bodenlinie zwei hintereinander gestaffelt gelagerte Rinder, das vordere im linken Profil, das hintere in Nackenansicht.

Kommentar: Dieses Siegel wie auch die Hämatitlentoide CMS II,3 Nr. 119; XI Nr. 185; Kenna, CS Nr. 312 und das Jaspislentoid CMS I Suppl. Nr. 78 unterscheiden sich von den überwiegend Achat- und Karneollentoiden mit dem gleichen Bildthema vor allem durch die etwas geringere Größe. Arbeit relativ guter Qualität.



437/HMGiam 3666

Gelblichweißer mittelharter Stein mit fein
rauer Oberfläche, wohl Kiesel
Bikonvexes Amygdaloid; Durchbohrung in
der Längsachse
L. 1,84. B. 1,31. D. 0,82. Db. 0,18
Abgerieben; eine Absplitterung in der Nähe
des Bohrlochs modern geklebt
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. Younger, *Iconography*
79 PT 24; ferner CMS II,6 Nr. 56. 57; V Suppl. 3,2
Nr. 224; ferner hier Kat.Nr. 436; MOPS, Ton-
plomben 32 Nr. 51 Taf. 25.

Bibliographie: –

Zwei hintereinander gestaffelt gelagerte Rinder,
das vordere mit zurückgewandtem Kopf im lin-
ken Profil, das hintere in Nackenansicht.

Kommentar: Eigenartigerweise sind die Hörner des
vorderen Tieres frontal wiedergegeben. Diese Art
der Wiedergabe ist jedoch bei diesem Bildthema
weit verbreitet. Relativ selten ist die Wiedergabe
des Bildthemas auf einem Amygdaloid, selten
auch das verwendete Material. Ein ähnliches
Material weist das Lentoid CMS XI Nr. 225 auf.
Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.



438/HMGiam 3309

Dunkelgraugrüner, hellolivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer
 Bikonvexes, auf der Rückseite über dem Bohrkanal stärker gewölbtes Lentoid; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung
 Ø 2,45–2,47. D. 0,92. Db. 0,37
 Stark abgeriebene Bestoßungen
 ‚Knossós‘ (6).

Eine Säugeszene: Eine stehende Kuh im rechten Profil, die Hals und Kopf zu einem unter ihrem Leib in Gegenrichtung stehenden Kalb umwendet. Vom unteren Rand ragt ein ‚Büschel‘ ins Feld.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. Younger, *Iconography* 70 ff. PT 18A; ferner CMS II,8 Nr. 500–507; V Suppl. 3,1 Nr. 42. 112; V Suppl. 3,2 Nr. 259. 264(?). 275. 377.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 303 Taf. VII. XXVI. J. G. Younger, *Kadmos* 25, 1986, 138 H. *Miscellaneous Spectacle Eyes, Soft-stones*.

439/HMGiam 3520

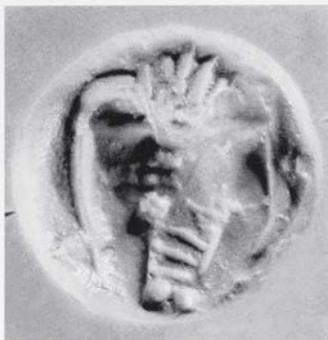
Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer
 Bikonvexes Lentoid; waagerechte Durchbohrung
 Ø 1,74–1,79. D. 0,78. Db. 0,32
 Abgeriebene Bestoßungen; bräunliche Verschmutzung in die Oberfläche einpoliert
 Unbekannter Provenienz.

Ein frontal wiedergegebener Rinderkopf mit nach unten gebogenen Hörnern und Angabe der Stirnlocken durch Strichelung; darüber ein unklares Motivelement.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS II,3 Nr. 149; VIII Nr. 116; hier Kat.Nr. 440; J. H. Betts in: Popham, *MUM* 194 Nr. 7 Taf. 188 c.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 352 Taf. XXIX.



440/HMGiam 3307

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; waagerechte bzw. diagonale Durchbohrung

Ø 1,53–1,54. D. 0,66. Db. 0,27

Abgeriebene Bestoßungen und Kratzer

„Knossós“ (6).

Ein frontal wiedergegebener Rinderkopf mit nach unten gebogenen Hörnern und Angabe der Stirnlocken durch Strichelung. Der Kopf ist eigenartig quer gestreift.

Kommentar: Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS II,3 Nr. 149; VIII Nr. 116; hier Kat.Nr. 439; J. H. Betts in: Popham, MUM 194 Nr. 7 Taf. 188 c.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 353 Taf. XXIX.



441/HMGiam 3515

Schwach transluzider, ockerfarbener Onyx-Marmor mit opaker weißer Bänderung

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem flachen Kantensteg; vertikale Durchbohrung

Ø 1,90–1,98. D. 0,87. Db. 0,19

Leicht abgerieben und bestoßen; bis auf kleine Kratzer fast werkstattfrisch

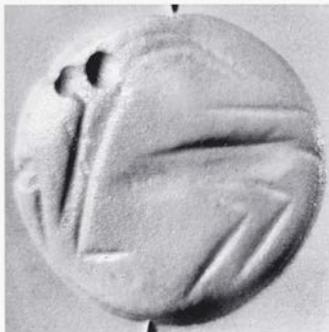
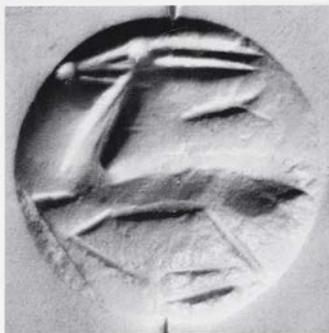
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zu ähnlichen Ziegendarstellungen des ‚Cut Style‘ s. I. Pini in: T. Mattern – D. Korol (Hrsg.), *Munus*, Festschrift für Hans Wiegartz (2000) 209 ff., besonders 220 (mit älterer Lit.); ferner hier Kat.Nr. 442. 443. 451.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 255 Taf. XXIV. E. Thomas, *CMS Beih.* 1, 227 Abb. 10.

Motiv des ‚Cut Style‘: Über einer doppelten Bodenlinie eine laufende Ziege mit langen, schwach gebogenen Hörnern im linken Profil. Der Kopf ist durch eine Leiste zwischen zwei Punkten wiedergegeben.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



442/HMGiam 3502

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit hellolivgrünen Flecken oder Bestoßungen
Stark bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,61–1,66. D. 0,83. Db. 0,32

Leicht abgerieben und minimal bestoßen

Unbekannter Provenienz.

Motiv des ‚Cut Style‘: Eine laufende Ziege mit geraden Hörnern im linken Profil; über ihrem Rücken ein Pfeil bzw. ein Wurfspieß. Der Kopf ist durch einen spitzen Winkel zwischen zwei Punkten wiedergegeben.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu ähnlichen Ziegendarstellungen des ‚Cut Style‘ s. I. Pini in: T. Mattern – D. Korol (Hrsg.), *Munus*, Festschrift für Hans Wiegartz (2000) 209 ff., besonders 220 (mit älterer Lit.); ferner hier Kat.Nr. 441. 443. 451.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 257 Taf. XXIV. E. Thomas, *CMS Beih.* 1, 227 f. Abb. 11.

443/HMGiam 3146

Gleichmäßig dunkelgrauer, mittelharter Kalkstein mit fein rauher Oberfläche, ähnlich wie Jaspis, jedoch weicher

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem flachen Kantensteg; vertikale Durchbohrung

Ø 1,42–1,43. D. 0,56. Db. 0,22

Abgerieben und leicht bestoßen

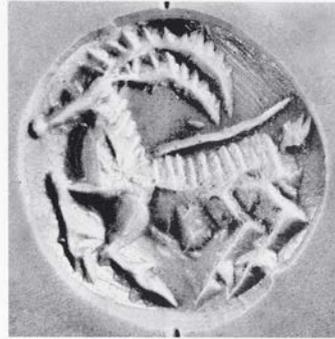
Unbekannter Provenienz.

Motiv des ‚Cut Style‘: Eine laufende Ziege im linken Profil. Der Kopf ist durch eine Leiste zwischen zwei Punkten wiedergegeben. Über dem Hinterteil des Tieres eine Linie.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu ähnlichen Ziegendarstellungen des ‚Cut Style‘ s. I. Pini in: T. Mattern – D. Korol (Hrsg.), *Munus*, Festschrift für Hans Wiegartz (2000) 209 ff., besonders 220 (mit älterer Lit.); ferner hier Kat.Nr. 441. 442. 451.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 253 Taf. XXIV.



444/HMGiam 3044

Mittelgrauer, stellenweise rotbrauner Serpentin mit beigefarbenen wurmfraßartigen Sprengeln aus sehr weichem Material

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem, flachem Kantensteg

Ø 1,82–1,88. D. 0,76. Db. 0,25

An den Kanten leicht bestoßen; eine Abspaltung an einem der Bohrlöcher; werkstattfrisch mit scharfkantigen Werkzeugspuren

„Knossos“ (6).

Kommentar: Die Strichelung im Körper könnte ähnlich wie bei Darstellungen des ‚Cut Style‘ die Haare des Fells wiedergeben. Auffällig ist die kerbschnittartige Art der Ausführung des Motivs, vor allem der Beine. Die Wiedergabe ist bislang stilistisch ohne Parallelen. Sorgfältige Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 250 Taf. XXIV.

Eine laufende Ziege mit kurzem gegabeltem Schwanz im linken Profil; die Knoten der Hörner sind durch dichte Kerben angegeben. In ihrem Nacken eine Lanze bzw. ein Wurfspieß. Auf Nacken und Rücken dichte Parallelstrichelung; sorgfältig angegebene Hufe.



445/HMGiam 3450

Tiefschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit hellgrünlichen Bestoßungen und speckiger Oberfläche

Stark bikonvexes Lentoid mit fast umlaufendem, flachem Kantensteg; vertikale Durchbohrung

Ø 1,61–1,81. D. 0,85. Db. 0,33

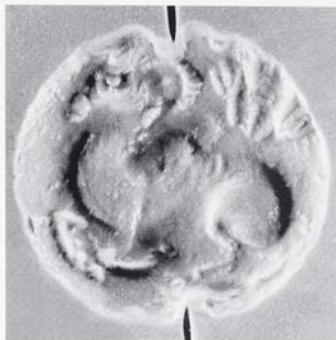
Leicht abgerieben und bestoßen; im Intaglio werkstattfrisch
„Mállia“ (9).

Eine laufende Ziege mit Knotenhörnern im linken Profil. Auf dem Hals drei ‚Querfalten‘; eigenartige Zacken auf dem Hinterteil des Tieres.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. W. Müller, CMS Beih 5, 163 f. mit Anm. 46 Abb. 11 a–g; ferner HMS 3141. Zur Art der Wiedergabe der Hörner vgl. etwa CMS II,6 Nr. 62.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 244 Taf. XXIV.



446/HMGiam 3032

Dunkelgraugrüner, helloliv schimmernder feinkörniger Schiefer mit Glimmer
Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,81–1,91. D. 0,69. Db. 0,26

Stark abgerieben und bestoßen; Absplittierungen in den Bohrlöchern und einige Kratzer; keine der ursprünglichen Kanten mehr vorhanden

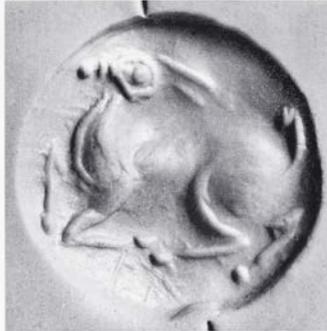
Unbekannter Provenienz.

Eine laufende Ziege im linken Profil mit einem kurzen, stark gekrümmten Horn, das durch dicht aneinandergereihte Ringe markiert ist. Vier Linien auf dem Rücken geben vermutlich Rippen wieder. Über dem Hinterteil des Tieres ein fächerförmig angeordnetes, dreigliedriges Pflanzenmotiv.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zur Angabe der Hörner vgl. z.B. CMS II,6 Nr. 62 und hier Kat.Nr. 445.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 236 Taf. XXIV.



447/HMGiam 3500

Grünlichschwarzer, grob geschieferter Stein
mit grünlichen Bestoßungen
Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,76–1,77. D. 0,68. Db. 0,30
Abgerieben, bestoßen und mit Kratzern auf
der Rückseite
Unbekannter Provenienz.

Laufende Ziege mit Knotenhörnern im linken
Profil. Es ist nur ein Hinterbein wiedergegeben.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 239 Taf.
XXIV. Younger, Middle Phase Pt III H: 177 Animals
with Egg-Heads.

448/HMGiam 3086

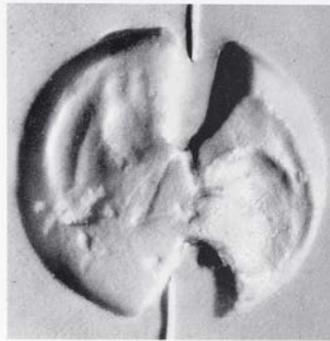
Graugrüner bis schwarzgrüner, leicht bläu-
lich metallisch schimmernder Schiefer
Lentoid mit konvexer Front- und über dem
Bohrkanal stärker gewölbter Rückseite; verti-
kale, leicht diagonale Durchbohrung
Ø 1,37–1,39. D. 0,60. Db. 0,23
Abgerieben, minimal bestoßen und mit
Kratzern auf der Rückseite
Unbekannter Provenienz.

Laufende Ziege mit kurzem, emporgerichtetem
Schwanz und kurzen, nur leicht gebogenen Hör-
nern im linken Profil.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Stil vgl. allgemein etwa CMS XII
Nr. 196.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 242 Taf.
XXIV.



449/HMGiam 3521

Tiefschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit bräunlichem Abrieb

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,35–1,47. D. 0,56. Db. 0,30

Stärker abgerieben und bestoßen; Absplittierungen an beiden Bohrlöchern, die fast bis zur Mitte offen liegen

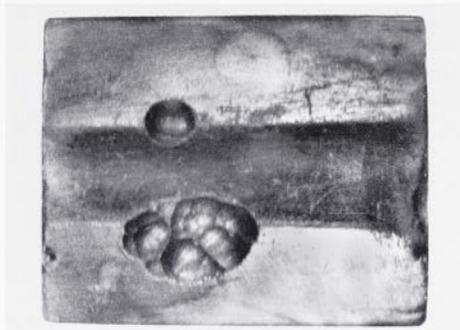
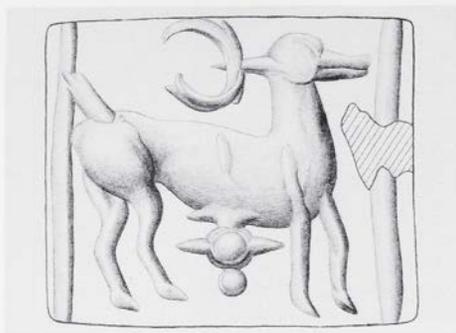
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zu Motiv und Pose vgl. entfernt CMS II,8 Nr. 396.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 225 Taf. VI. XXIV.

Eine Ziege in stark verdrehter Körperhaltung im linken Profil. Das Tier mit extrem gesenktem Hals und Kopf, einem am Rumpf angewinkelten Vorderbein und einem gleichfalls zum Rumpf angezogenen Hinterbein wirkt eingerollt. Im Feld geringe weitere Motivelemente.

Kommentar: Die Zugehörigkeit des unter dem Leib angewinkelten Beins ist nicht eindeutig. Die Pose des Tieres deutet darauf hin, daß es möglicherweise verwundet ist. Arbeit sehr guter Qualität.



450/HMGiam 3296

Transluzider, braunroter Karneol mit rötlich-schwarzen Eintrübungen

Kissen mit schmalen, flachen Längskanten und plan facettierter Rückseite; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,57. B. 1,28. D. 0,48. Db. 0,25

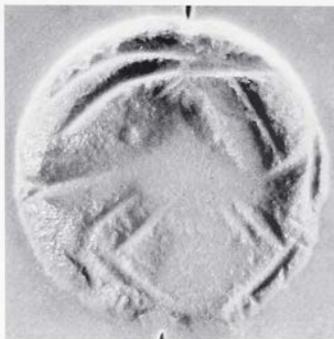
Abgerieben und mit Kratzern; abgeriebene Bestoßungen an den Kanten; auf der Rückseite Fehlstellen im Material „Mállia“* (9).

Vergleiche: Es sind keine Parallelen bekannt. Zur Art der Wiedergabe der Hörner vgl. z.B. CMS XI Nr. 104.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 170 Taf. XXII.

Zwischen zwei Vertikallinien nahe den Enden eine stehende Ziege im rechten Profil mit kurzem, emporstehendem Schwanz und frontal bzw. in Aufsicht wiedergegebenen Hörnern. Unter dem Rumpf des Tieres ein stilisierter, frontal wiedergegebener Tierkopf.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



451/HMGiam 3656

Blaßweinroter mittelharter Kalkstein mit fein rauher Oberfläche und minimal gespenkelter Struktur; ähnlich wie Jaspis, jedoch weicher

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
L. 1,58. B. 1,56. D. 0,58. Db. 0,22

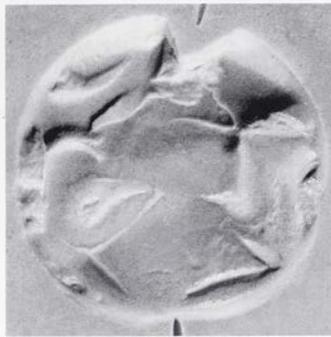
Unbekannter Provenienz.

Ein Motiv des ‚Cut Style‘: Eine laufende Ziege im rechten Profil. Der Kopf ist als glatte Leiste angegeben.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zu Motiv und Stil vgl. entfernt I. Pini in: T. Mattern – D. Korol (Hrsg.), *Munus*, Festschrift für Hans Wiegartz (2000) 209 ff., besonders 220 (mit älterer Lit.) Taf. 54, 3; ferner hier Kat.Nr. 441–443.

Bibliographie: –



452/HMGiam 3305

Grünlichgrauer, gelbstichiger Steatit
Lentoid mit konvexer Front- und leicht gie-
belförmig-konischer Rückseite; vertikale
Durchbohrung

Ø 1,10–1,15. D. 0,56. Db. 0,36

Stark abgerieben; eine kleine Absplitterung
an einem der Bohrlöcher

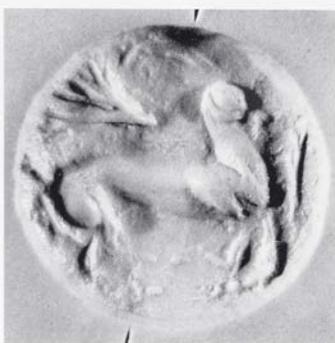
„Knossós“ (6).

Eine dem „Cut Style“ nahestehende Wiedergabe:
Eine laufende Ziege im rechten Profil. Der Kopf
ist als spitzer Winkel wiedergegeben. Von den
Beinen sind jeweils nur ein Vorder- und ein
Hinterbein angegeben. Im Feld über dem Rücken
des Tieres und vor seinem Hals gebogene Linien.

Kommentar: Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: Zu Motiv und Stil vgl. entfernt I. Pini in:
T. Mattern – D. Korol (Hrsg.), *Munus*, Festschrift für
Hans Wiegartz (2000) 209 ff., besonders 220 (mit
älterer Lit.).

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 254 Taf.
XXIV.



453/HMGiam 3628

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer
 Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
 Ø 1,80–1,90. D. 0,70. Db. 0,32
 Stark abgerieben, bestoßen und mit abgeriebenen Kratzern; auf der Rückseite ein Loch zum Bohrkanal; Reste von Sinter
 Unbekannter Provenienz.

Eine in eigenartiger Weise gelagerte Ziege im rechten Profil; vor dem Tier ein halbseitiges ‚Tannenzweig‘-Motiv, über seinem Rücken ein fächerförmiges Pflanzenmotiv.

Kommentar: Beide Vorder- und Hinterbeine sind unter dem Rumpf leicht angewinkelt. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –

454/HMGiam 3319

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer
 Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
 Ø 1,66–1,74. D. 0,65. Db. 0,25
 Stark abgeriebene Beschädigungen
 ‚Knossos‘ (6).

Eine stehende Ziege mit geöffnetem Maul und langen, leicht gebogenen Hörnern im rechten Profil; vor dem Tier ein halbseitiges ‚Tannenzweig‘-Motiv.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu Motiv und Stil vgl. allgemein z.B. CMS V Nr. 272; V Suppl. 1B Nr. 231. 245; XI Nr. 349.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 286 Taf. XXVI.



455/HMGiam 3517

Dunkelgraugrüner feinkörniger Schiefer mit kleinen sandkornartigen Einschlüssen

Lentoid mit konvexer Front- und schwach giebelförmiger Rückseite sowie umlaufendem, flachem Kantensteg; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,26–1,37. D. 0,53. Db. 0,22

Leicht abgerieben; eine Absplitterung an einem der Bohrlöcher und Kratzer oder Werkzeugspuren auf der Rückseite

Unbekannter Provenienz.

Kommentar: Die Identifikation ist nicht ganz leicht. Die Krümmung des Horns spricht eher für die Bestimmung als Ziege statt als Rind. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS I Nr. 59; II,4 Nr. 44; VII Nr. 184; X Nr. 121. 221.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 238 Taf. XXIV.

Ein schreitendes Huftier ohne Schwanzangabe mit zurückgewandtem Kopf und leicht gebogenem Horn im rechten Profil.



456/HMGiam 3139

Schwarzbrauner, grob geschieferter Chlorit mit bräunlichem Abrieb

Lentoid mit konvexer Front- und abgerundet konischer Rückseite; vertikale Durchbohrung

Ø 2,08–2,12. D. 0,81. Db. 0,35

Stark abgerieben; starke Bestoßungen an den Kanten und Bohrlöchern; im Intaglio ein kleines Loch zum Bohrkanal

„Knossós“ (6).

Kommentar: Das vordere Vorderbein ist im linken Profil wiedergegeben. Wiedergabe mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema und entfernt zum Stil vgl. z.B. CMS II,8 Nr. 488; ferner hier Kat.Nr. 457.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 295 Taf. XXVI.

Eine laufende Ziege mit Knotenhörnern und zurückgewandtem Kopf im rechten Profil; über ihrem Rücken Hals und Kopf einer zweiten Ziege im linken Profil. Vor der Brust des vorderen Tieres zwei kurze parallele Striche, unter einem Vorderbein drei kleine Dreiecke.



457/HMGiam 3006

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit glänzender Oberfläche

Lentoid mit flacher Front- und abgerundet konischer Rückseite; vertikale Durchbohrung

Ø 1,82–1,94. D. 0,73. Db. 0,28

Leicht abgerieben; im Intaglio Werkzeugspuren

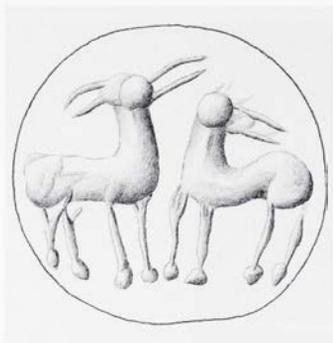
Unbekannter Provenienz.

Eine laufende Ziege mit zurückgewandtem Kopf und kurzen Hörnern im rechten Profil; über ihrem Rücken Hals und Kopf einer zweiten Ziege im linken Profil.

Kommentar: Darstellung relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema und entfernt zum Stil vgl. z.B. CMS II,8 Nr. 488; ferner hier Kat.Nr. 456.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 294 Taf. XXVI. J. G. Younger, Kadmos 24, 1985, 73 14. Miscellaneous Seals, Hard Stone Seals, Bulls.



458/HMGiam 3639

Graugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer mit hellolivgrünen Bestoßungen

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,80–1,82. D. 0,64. Db. 0,31

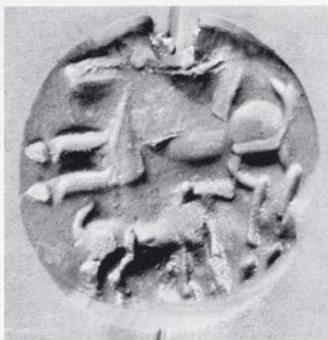
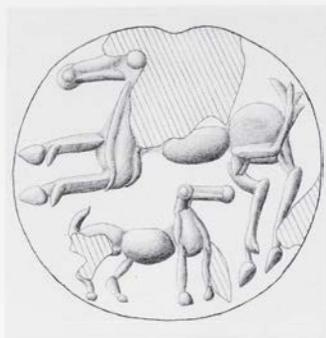
Stark abgerieben; abgeriebene Bestoßungen
und grobe Werkzeugspuren
Unbekannter Provenienz.

Kommentar: Die Deutung der Köpfe ist jedoch nicht eindeutig: Man kann natürlich auch die längeren Strichpaare als Hörner ansehen. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –

Zwei stark stilisierte, stehende Vierfüßler (Ziegen?) mit dünnen, schnabelähnlichen Mäulern in annähernd spiegelbildlicher Anordnung. Das linke, ganz im rechten Profil wiedergegebene Tier mit Hörnern ist etwas größer als das rechte dargestellt. Der Kopf des rechten Tieres ohne Hörner ist vermutlich zurückgewandt.



459/HMGiam 3027

Graugrüner bis olivgrüner, leicht glimmerhaltiger feinkörniger Schiefer

Stark bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,53–1,60. D. 0,79. Db. 0,32

Speckig abgerieben und bestoßen; stufenartige Absplitterungen vom Bohrloch ausgehend

Unbekannter Provenienz.

Kommentar: Eine stilistisch eigenwillige Darstellung mäßiger bis relativ guter Qualität mit kantiger, eckiger Art der Wiedergabe der Extremitäten und der einzelnen Körperpartien zueinander.

Vergleiche: Vgl. die Säugeszenen von Ziegen CMS V Suppl. 1A Nr. 155–157; II,8 Nr. 505. 507.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 304 Taf. XXVI.

Eine Säugeszene: Eine Ziege im linken Profil und ein unter ihr in Gegenrichtung stehendes Jungtier. Die Ziege hat einen kurzen, buschigen, nach oben gerichteten Schwanz. Die Hinterbeine scheinen zu stehen, während die Vorderbeine weit nach vorn gestreckt sind.



460/HMGiam 3224

Dunkelgraugrüner, fast schwarzgrüner Chlorit oder Schiefer mit olivgrünen Flecken und leicht speckiger Oberfläche

Bikonvexes Lentoid; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,58–1,61. D. 0,64. Db. 0,28

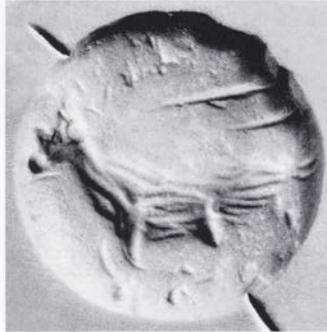
Abgerieben und bestoßen; auf der Rückseite eine größere abgeriebene Fehlstelle
,Knossos' (6).

Ein laufender Hirsch mit gesprenkeltem Fell im linken Profil. Die beiden isolierten, fächerförmigen Motivelemente über dem Rücken sind Teile des Geweihs.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS I Nr. 499. 501; II,3 Nr. 141; II,4 Nr. 113. 226; IX Nr. 171; XI Nr. 246; XII Nr. 307; vgl. ferner hier Kat.Nr. 461–463.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 247 Taf. XXIV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 125 Deer: b) Miscellaneous.



461/HMGiam 3557

Dunkelgraugrüner feinkörniger Schiefer mit helleren grünlichgrauen Stellen
Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,63–1,67. D. 0,61. Db. 0,30
Stark abgerieben und bestoßen
Unbekannter Provenienz.

Ein laufender Hirsch mit gestricheltem Fell im linken Profil.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS I Nr. 499. 501; II,3 Nr. 141; II,4 Nr. 113. 226; IX Nr. 171; XI Nr. 246; XII Nr. 307; vgl. ferner hier Kat.Nr. 460. 462. 463.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 256 Taf. XXIV. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 124 Deer: a) In the V-R Prism Master's Style.

462/HMGiam 3213

Dunkelgraugrüner, stellenweise olivgrüner feinkörniger Schiefer
Flachbikonvexes Lentoid; diagonale Durchbohrung
Ø 1,68–1,71. D. 0,58. Db. 0,27
Stark abgerieben, bestoßen und mit Kratzern; an den Kanten grobe Schleifspuren
Unbekannter Provenienz.

Ein laufender Hirsch mit gestricheltem Fell im linken Profil. Das Geweih ist offensichtlich nicht angegeben. Über dem Rücken eine kürzere und eine längere waagerechte Linie.

Kommentar: Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS I Nr. 499. 501; II,3 Nr. 141; II,4 Nr. 113. 226; IX Nr. 171; XI Nr. 246; XII Nr. 307; vgl. ferner hier Kat.Nr. 460. 461. 463.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 285 Taf. XXVI.



463/HMGiam 3217

Dunkelgraugrüner feinkörniger Schiefer mit
rostbraunen Verfärbungen

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,45–1,52. D. 0,68. Db. 0,28

Abgerieben, bestoßen und mit Kratzern; an
den Kanten die Spuren eines Schleifwerk-
zeugs

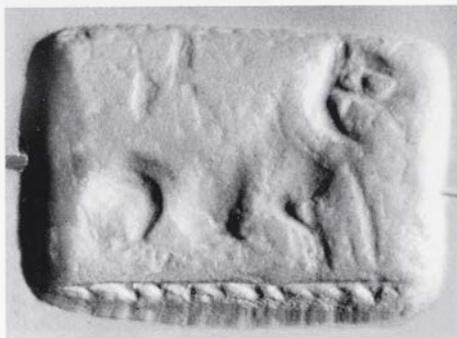
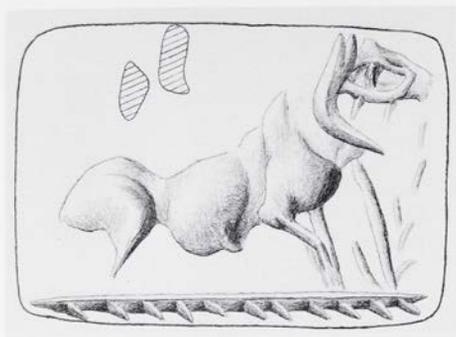
„Knossós“ (6).

Ein laufender Hirsch mit gestricheltem Fell und
emporgeworfenem Kopf im rechten Profil.

Kommentar: Entscheidend für die Bestimmung des
Tieres ist in diesem Fall die Strichelung des Fells,
denn die Hörner sind eher die eines Rindes. Ar-
beit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS II,4 Nr. 174, 226;
IX Nr. 170, 171; XI Nr. 246; Kenna, CS Nr. 25P; fer-
ner hier Kat.Nr. 460–462.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 243 Taf.
XXIV.



464/HMGiam 3415

Grünlichschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit leicht speckiger Oberfläche und grau-grünen Bestoßungen

Kissen mit abgerundeten Längskanten;
Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,87. B. 1,27. D. 0,58. Db. 0,38

Abgerieben, stark bestoßen und mit Kratzern

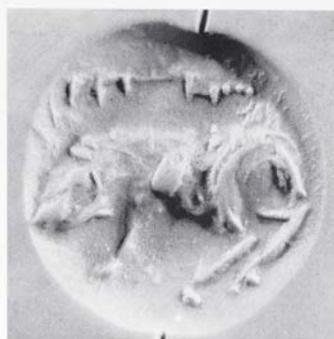
„Knossos“ (6).

Über einer Bodenlinie mit darunter schräg ansetzender Zähnchenreihe ein stehender Widder im rechten Profil; vor dem Tier eine Pflanze(?).

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Vgl. die Widderdarstellungen CMS I Nr. 113. 176; II,7 Nr. 55; X Nr. 122; XI Nr. 63; XII Nr. 136; Kenna, CS Nr. 200; ferner hier Kat.Nr. 504.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 169 Taf. XXII.



465/HMGiam 3528

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,54–1,55. D. 0,57. Db. 0,30

Stark abgerieben

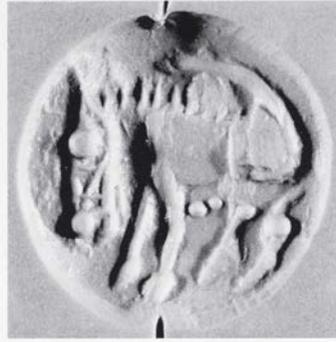
Unbekannter Provenienz.

Ein schreitendes Schwein im linken Profil; es ist nur ein Vorderbein angegeben. Über dem Rücken des Tieres eine mehrfach abgestufte, waagerechte Linie, die in regelmäßigen Abständen von kurzen Vertikalstrichen geschnitten wird.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS I Nr. 192; V Nr. 314; V Suppl. 1A Nr. 339; V Suppl. 1B Nr. 117; MOPS, Tonplomben 37 Nr. 65 A–B Taf. 28; Brummer Collection, USA (unpubliziert); ferner hier Kat.Nr. 466(?).

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 278 Taf. XXVI. J. G. Younger, Kadmos 24, 1985, 66 f. 5. The Group of the Couchant Boars.



466/HMGiam 3369

Dunkelgraubrauner, grob geschieferter Chlorit mit graubraunem Abrieb

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem, flachem Kantensteg; vertikale Durchbohrung

Ø 1,82–1,89. D. 0,77. Db. 0,28

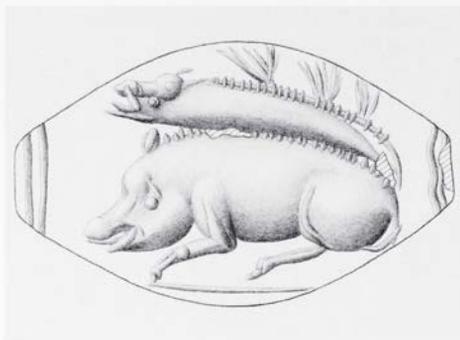
Abgerieben; kleine Bestoßungen an den Bohrlöchern und abgeriebene Kratzer
,Phästós' (1).

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS I Nr. 192; V Nr. 314; V Suppl. 1A Nr. 339; V Suppl. 1B Nr. 117; MOPS, Tonplomben Nr. 65 A–B Taf. 28; Brummer Collection, USA; ferner hier Kat.Nr. 465.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 280 Taf. XXVI. J. G. Younger, Kadmos 24, 1985, 67 f., 7. The Group of the Lions with Occipital Dots, Dependent: c) Bristlier appearance.

Ein schwer bestimmbares, stehendes Huftier mit gesenktem Kopf (Schwein?) und über dem Rücken gebogenem Schwanz im linken Profil. Auf dem Rücken ist eine Borstenreihe angegeben. Zwei Punkte unter dem Leib geben vermutlich Zitzen wieder.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.



467/HMGiam 3192

Transluzider, hellbrauner Achat mit bläulichweißer Bänderung

Amygdaloid mit konkav facettierter Rückseite; Durchbohrung in der Längsachse

L. 2,86. B. 1,67. D. 0,66. Db. 0,27

An den Bohrlöchern leicht bestoßen

Unbekannter Provenienz.

Auf einer Bodenlinie zwei hintereinander gestaffelt gelagerte Schweine. Von dem hinteren sind nur der Kopf und ein Streifen des Rückens wiedergegeben. Über den Tieren drei fächerförmig angeordnete Pflanzenmotive. An beiden Schmalenden je zwei parallele Vertikallinien.

Kommentar: Arbeit sehr guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. CMS I Nr. 276; II,3 Nr. 21; II,4 Nr. 184; II,6 Nr. 72; IV Nr. 240; V Nr. 666; V Suppl. 1B Nr. 428; IX Nr. 136; XI Nr. 55 b. 221.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 302 Taf. VIII. XXVI. J. G. Younger, Kadmos 24, 1985, 66 f. 5. The Group of the Couchant Boars, Close.



468/HMGiam 3141

Graugrüner, leicht metallisch schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,93–2,07. D. 0,67. Db. 0,37

Stark abgerieben und an den Kanten be-
stoßen; eine Absplinterung an einem der
Bohrlöcher wohl überschliffen; der Bohr-
kanal infolge des Abriebs ca. 4 mm offen lie-
gend
,Phästós* (1).

Ein unbestimmbarer, stehender Vierfüßler im lin-
ken Profil. Vor dem Tier ein Pflanzenmotiv, über
seinem Rücken zwei Winkelmotive.

Kommentar: Flüchtige Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –

469/HMGiam 3623

Grünlichschwarzer Chlorit oder Schiefer mit
graugrünen Bestoßungen

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,78–1,83. D. 0,78. Db. 0,33

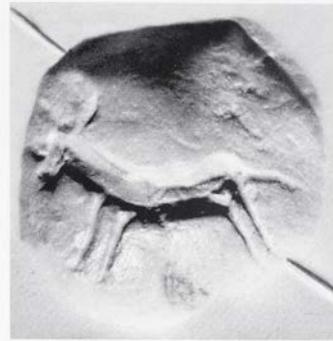
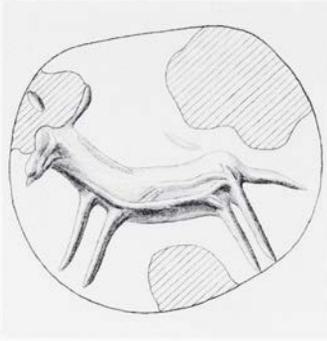
Stark abgerieben; auf der Rückseite große
abgeriebene Kratzer oder Werkzeugspuren
Unbekannter Provenienz.

Ein stehender, gehörnter Vierfüßler mit empor-
geworfenem Kopf und halblangem Schwanz im
linken Profil.

Kommentar: Die Hörner erlauben keine eindeutige
Bestimmung des Tieres (Hirsch?). Arbeit mäßiger
Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –



470/HMGiam 3096

Bräunlichschwarzer Serpentin mit leicht speckiger Oberfläche und beigefarbenen Sprenkeln

Sehr flüchtig geschliffenes, unregelmäßiges Lentoid mit konvexer Front- und über dem Bohrkanal gewölbter Rückseite; Durchbohrung diagonal

Ø 1,63–1,76. D. 0,85. Db. 0,30

Größere abgeriebene Absplitterungen an den Kanten und Bohrlöchern; in der Nähe der Bohrlöcher grobe Werkzeugspuren

Unbekannter Provenienz.

Kommentar: Die starke Unregelmäßigkeit der Siegelform wie auch die Wiedergabe des Motivs deuten vermutlich auf moderne Entstehung hin. Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –

Ein unbestimmbarer, stehender Vierfüßler mit abstehendem, halblangem Schwanz im linken Profil.



471/HMGiam 3225

Schwarzer, stellenweise leicht grünlicher, grob geschieferter Chlorit mit hellgrauem Abrieb und glänzender Oberfläche

Bikonvexes Lentoid mit konkav eingeschliffener Kante um das Bohrloch herum; vertikale Durchbohrung

Ø 1,28–1,42. D. 0,62. Db. 0,23

Abgerieben; einige Kratzer und eine abgeriebene Beschädigung auf der Rückseite

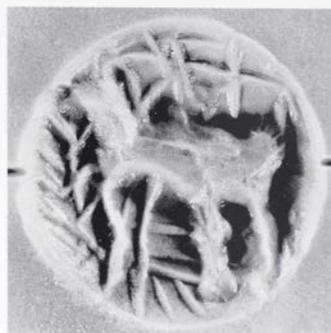
Unbekannter Provenienz.

Ein gelagerter Vierfüßler mit kurzem Horn, kleinem Punktauge und buschigem, emporgerichtetem Schwanz im linken Profil. Es ist nur ein Vorderbein angegeben. Über dem Rücken des Tieres ein Pflanzenmotiv(?).

Kommentar: Arbeit geringer Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 281 Taf. XXVI. Younger, Middle Phase Pt III D: 159 The Group of the Ivory Goat from Eleusis.



472/HMGiam 3053

Bräunlichschwarzer Serpentin mit bräunlichbeige-farbenen wurmfraßartigen Sprenkeln aus weichem Material

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem, flachem Kantensteg; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,54–1,61. D. 0,64. Db. 0,22

Abgerieben; grobe abgeriebene Werkzeugspuren auf der Rückseite
,Mállia* (9).

Eine stehende Ziege mit langen, dünnen Hörnern und einem kurzen, emporgerichteten Schwanz. Vor dem Tier ein ‚Tannenzweig‘-Motiv; über und unter dem Tier unregelmäßige Linien, die sich teilweise überschneiden.

Kommentar: Unbeholfene Arbeit geringer Qualität. Das eine ‚Vorderbein‘ ist merkwürdig dünn geraten.

Vergleiche: –

Bibliographie: –



473/HMGiam 3102

Dunkelgraugrüner, hellgrün gefleckter Chlorit oder Schiefer mit speckiger Oberfläche
Lentoid mit konvexer Front- und abgerundet
konischer Rückseite; vertikale Durchbohrung

Ø 1,78–1,88. D. 0,89. Db. 0,36

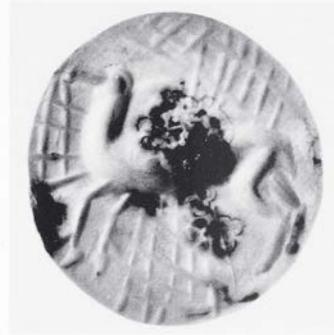
Abgerieben; stärker abgeriebene Bohrlöcher
und Kratzer auf der Rückseite
'Knossos' (6).

Ein unbestimmbares, stehendes Huftier mit gesenktem Kopf und relativ kurzem Schwanz im rechten Profil; vor dem Tier ein Pflanzenmotiv, über seinem Rücken ein unbestimmbares längliches Motivelement.

Kommentar: Plumpe, unbeholfene Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 279 Taf. XXVI.



474/HMGiam 3452

Opak gebrannter, orangebrauner bis milchigweißen Karneol mit dunkleren Flecken; mit Krakelee

Lentoid mit konvexer Front- und leicht abgerundet konischer Rückseite; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung
Ø 1,25–1,33. D. 0,56. Db. 0,21

Feine Sprünge und kleine materialbedingte Beschädigungen an den Kanten; zwei geschliffene Kerben an der Kante
,Messará‘.

Ein schwer bestimmbarer, stehender Vierfüßler mit kurzem Schwanz (Ziege oder Hirsch?) im rechten Profil. Vor, unter und über dem Tier unregelmäßige Gitter.

Kommentar: Eine stilistisch sehr eigenwillige, singuläre Wiedergabe. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 259 Taf. XXIV.



475/HMGiam 3299

Bräunlichschwarzer Steatit mit härteren Einschlüssen

Lentoid mit flachkonvexer Front- und leicht giebelförmig-konischer Rückseite; vertikale Durchbohrung

Ø 2,09–2,16. D. 0,64. Db. 0,26

Stark abgerieben; größere abgeriebene Abspalterungen an der Kante und an einem der Bohrlöcher

„Phästós“ (1).

Darstellung der ‚Mainland Popular Group‘: Ein stark stilisierter Vierfüßler mit kurzem Schwanz im rechten Profil. Unter und über dem Tier, der Siegelkontur folgend, je ein halbseitiges ‚Tannenzweig‘-Motiv.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Stil vgl. Dickers, Spätmykenische Siegel Taf. 8, 7–8. Stilistisch wesentlich näher steht jedoch CMS V Suppl. 3,2 Nr. 294; s. auch ebenda S. 30.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 228 Taf. XXIV.



476/HMGiam 3362

Dunkelweinroter, weicher Steatit mit grauen Schlieren

Lentoid mit konvexer Front- und schwach spitzkonischer Rückseite; vertikale Durchbohrung

Ø 1,72–1,82. D. 0,85. Db. 0,28

Abgerieben, leicht bestoßen und mit kleinen Kratzern

Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Das Siegel ist dem Umfeld der ‚Mainland Popular Group‘ zuzuweisen. Zu dieser Gruppe allgemein s. Dickers, Spätmykenische Siegel.

Bibliographie: –

Ein extrem stilisierter, nicht näher bestimmbarer, stehender Vierfüßler im linken Profil. Die vom Rücken ausgehenden sechs unregelmäßigen Vertikallinien, die oben von einer waagerechten Linie begrenzt werden, geben möglicherweise einen Flügel wieder. Zwei Punkte über dem Kopf sollen vermutlich die Augen angeben.

Kommentar: Wenn tatsächlich zwei Augen angegeben sind, dann wäre der Kopf frontal dargestellt. Arbeit geringer Qualität.



477/HMGiam 3497

Graugrüner, stellenweise olivgrüner, metallisch schimmernder feinkörniger Schiefer mit kleinen olivgrünen Flecken

Lentoid mit flachkonvexer Front- und leicht giebelförmig-konischer Rückseite; vertikale Durchbohrung

Ø 1,96–1,97. D. 0,65. Db. 0,32

Stark abgerieben, leicht bestoßen und mit abgeriebenen Kratzern

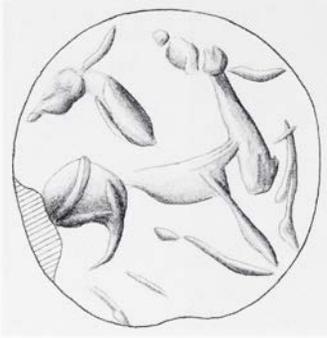
Unbekannter Provenienz.

Ein nicht näher bestimmbarer, laufender Vierfüßler mit zurückgewandtem Kopf und einem kurzen, emporgerichteten Schwanz im rechten Profil. Über dem Hinterteil des Tieres ein fächerförmiges Pflanzenmotiv, vor und hinter dem Tier am Rand ein paar kurze Radialstriche, die teilweise von weiteren Linien geschnitten werden.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. entfernt CMS II,3 Nr. 90; II,4 Nr. 144; Kenna, CS Nr. 389.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 237 Taf. XXIV.



478/HMGiam 3356

Schwarzbrauner, grob geschieferter Chlorit
mit rostbraunem Abrieb

Lentoid mit flachkonvexer Front- und un-
regelmäßig giebelförmiger Rückseite; vertikale
Durchbohrung

Ø 1,86–1,92. D. 0,76. Db. 0,30

Sehr stark abgerieben; abgeriebene Kratzer
und Bestoßungen

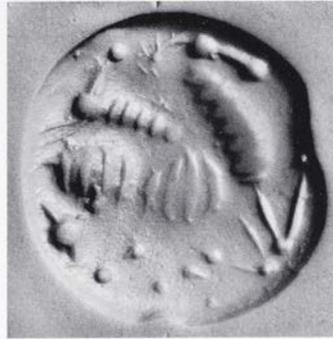
„Knossós“ (6).

Ein unbestimmbarer, laufender Vierfüßler mit
zurückgewandtem Kopf im rechten Profil; über
seinem Rücken Hals und Kopf eines entspre-
chenden zweiten Tieres im linken Profil.

Kommentar: Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema, zur Komposition und
auch zum Stil vgl. z.B. CMS XII Nr. 241; XIII
Nr. 126.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 293 Taf.
XXVI.



479/HMGiam 3621

Bräunlichschwarzer, an einer Stelle rotbrauner Steatit

Bikonvexes, leicht über dem Bohrkanal gewölbtes Lentoid; vertikale Durchbohrung
 Ø 1,58–1,66. D. 0,58. Db. 0,28

Stark abgerieben; erhebliche Absplitterungen auf der Rückseite und an der Kante der Basis; tiefes, eckig konturiertes Loch

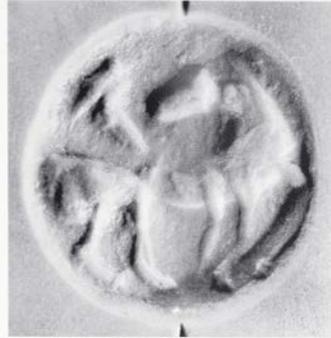
Unbekannter Provenienz.

Kommentar: Singulär sind die Streifung der Tiere und der nach vorn abgewinkelte Unterschenkel des einen Vorderbeins des vorderen Tieres. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –

Ein zebraähnlich gestreifter, laufender, gehörnter Vierfüßler im rechten Profil; über seinem Rücken Hals und Kopf eines entsprechenden, gleich ausgerichteten Tieres mit emporgeworfenem Kopf. Das Horn des vorderen Tieres ist in eigenartiger Weise durch sehr feine Striche als Knotenhorn charakterisiert. Unter dem Hinterteil des vorderen Tieres ein Punkt mit zwei daran ansetzenden ‚Kommata‘; nahe dem unteren Siegelrand vier Punkte (Tiergelenke und -hufe?).



480/HMGiam 3212

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit graubräunlichem Abrieb und speckig abgeriebener Oberfläche

Lentoid mit flachkonvexer Front- und abgerundet konischer Rückseite

Ø 1,48–1,53. D. 0,59. Db. 0,25

Stark abgeriebene Beschädigungen

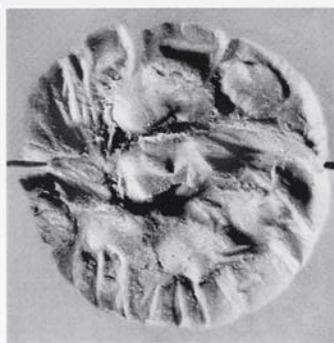
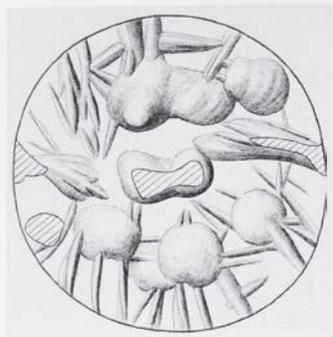
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zu ähnlichen Darstellungen auf Siegeln vgl. W. Eichinger, Die minoisch-mykenische Säule. Form und Verwendung eines Bauglieds der ägäischen Bronzezeit (2004) 75. 269 ff.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 241 Taf. XXIV.

Ein unbestimmbarer, stehender Vierfüßler mit zurückgewandtem Kopf im rechten Profil. Eine zwischen den Vorder- und Hinterbeinen vom Rumpf nach unten sich erstreckende Linie muß vermutlich im Zusammenhang mit dem Motivelement über dem Rücken des Tieres gesehen werden. Wahrscheinlich ist eine Säule mit Kapitell wiedergegeben.

Kommentar: In entfernt vergleichbaren Darstellungen überschneiden die Säulen jedoch nicht den Rumpf des Vierfüßlers. Arbeit geringer Qualität.



481/HMGiam 3257

Grünlich-schwarzer Chlorit oder Schiefer mit hellgrauem Abrieb und glatter Oberfläche
Lentoid mit konvexer Front- und über dem Bohrkanal leicht giebel-förmiger Rückseite;
waagrecht durchbohrung
Ø 1,64–1,65. D. 0,61. Db. 0,33
Abgerieben und bestoßen; Absplitterungen an den Bohrlöchern mit tiefen Kratzern und Riefen; der Bohrkanal in der Mitte der Siegelfläche offen liegend
Unbekannter Provenienz.

Kommentar: Eine sehr ungewöhnliche Art der Wiedergabe durch unregelmäßige Punkte und Striche. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –

Zwei extrem stilisierte, unbestimmbare, Rücken gegen Rücken angeordnete, auf der Peripherie hintereinander herlaufende Vierfüßler; in der Mitte ein undefinierbares Motivelement, im Feld Pflanzenmotive(?).



482/HMGiam 3350

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem, flachem Kantensteg; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,46–1,48. D. 0,63. Db. 0,27

Bis auf einen Kratzer und eine kleine materialbedingte Fehlstelle werkstattfrisch

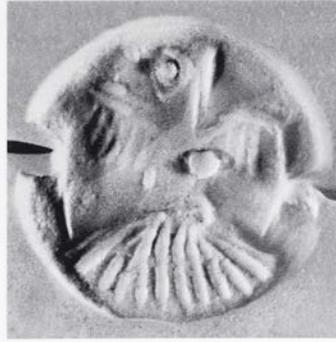
„Knossós“ (6).

Vergleiche: Zum Motiv und zum Stil vgl. CMS IV Nr. 298 und hier Kat.Nr. 483. 484; entfernt auch CMS XI Nr. 240. Zum Typus des Vogels vgl. ferner Onassoglou, DtS Taf. L, 14–17.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 423 Taf. XXX. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 123 ff. II. The Cretan Popular Group, Monsters: A) In the V-R Prism Master's Style, Griffin-Eagle. Onassoglou, DtS 269 VO-15 Taf. L.

Ein Vogel mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln und einem fächerförmigen Schwanz. Der emporgeworfene Kopf ist im linken Profil wiedergegeben; an der linken Seite des Rumpfes ein Bein im linken Profil. Beiderseits des Kopfes je eine Blüte bzw. ein Pflanzenmotiv.

Kommentar: Ungewöhnlich ist die Angabe des punktförmigen Auges in einem unregelmäßig gerahmten Feld. Arbeit relativ guter Qualität.



483/HMGiam 3556

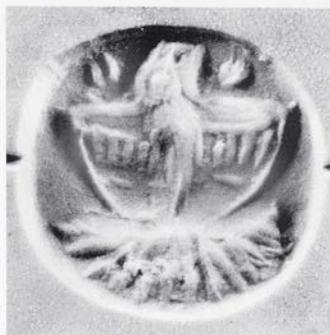
Schwarzgrüner feinkörniger Schiefer
 Bikonvexes Lentoid; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung
 Ø 1,44–1,45. D. 0,38. Db. 0,30
 Stark abgerieben; eine großflächige, bis zum Bohrkanal reichende abgeriebene Absplittierung auf der Rückseite; in der Siegelfläche ein Loch zum Bohrkanal
 Unbekannter Provenienz.

Ein Vogel mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln und einem fächerförmigen Schwanz. Der emporgeworfene Kopf ist im rechten Profil wiedergegeben. Die drei Punkte hinter dem Kopf deuten vermutlich eine Haube an.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv und zum Stil vgl. CMS IV Nr. 298 und hier Kat.Nr. 482. 484; entfernt auch CMS XI Nr. 240. Zum Typus des Vogels vgl. ferner Onassoglou, DtS Taf. L, 14–17.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 424 Taf. XXX. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 126 f. Monsters B) In Miscellaneous Styles: Eagle-Woman. Onassoglou, DtS 269 VO-16 Taf. L.



484/HMGiam 3113

Dunkelgraugrüner, leicht bläulich schimmernder feinkörniger Schiefer mit einigen hellolivgrünen Stellen

Bikonvexes Lentoid; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,41–1,42. D. 0,55. Db. 0,28

Abgerieben

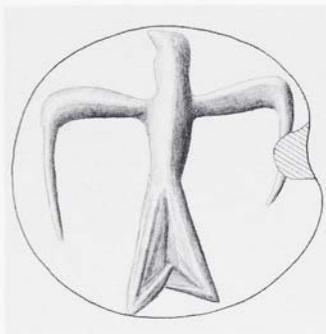
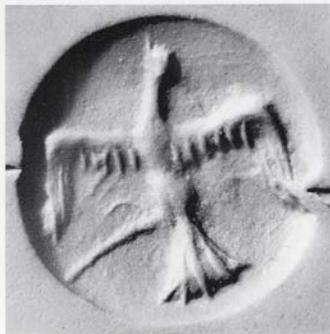
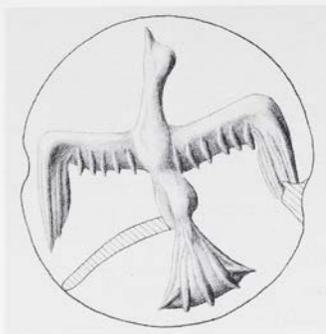
„Knossós“ (6).

Vergleiche: Zum Motiv und zum Stil vgl. CMS IV Nr. 298 und hier Kat.Nr. 482. 483; entfernt auch CMS XI Nr. 240. Zum Typus des Vogels vgl. ferner Onassoglou, DtS Taf. L, 14–17.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 422 Taf. XXX. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 126 Monsters B) In Miscellaneous Styles: Eagle-Woman. Onassoglou, DtS 269 VO-17 Taf. L.

Ein Vogel mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln und einem fächerförmigen Schwanz. Der emporgeworfene Kopf ist im rechten Profil wiedergegeben. Beiderseits des Kopfes je eine Blüte bzw. ein Pflanzenmotiv.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



485/HMGiam 3637

Schwarzer Chlorit oder Schiefer mit glänzender Oberfläche

Bikonvexes Lentoid; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,38–1,44 D. 0,51. Db. 0,25

Glänzend abgerieben; eine größere Absplittierung an einem der Bohrlöcher

Unbekannter Provenienz.

Ein Vogel mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln und einem fächerförmigen Schwanz. Der emporgeworfene Kopf ist im linken Profil wiedergegeben.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv kein unmittelbarer Vergleich. Zum Vogeltypus allgemein vgl. jedoch Onassoglou, DtS Taf. L–LII; ferner hier Kat.Nr. 486–490. 510 a.

Bibliographie: –

486/HMGiam 3652

Dunkelgrauer mittelharter Stein mit fein rauher Oberfläche, wohl Kiesel

Bikonvexes Lentoid; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,41–1,54. D. 0,55. Db. 0,26

Stark abgerieben; Reste von Sinter

Unbekannter Provenienz.

Ein Vogel mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln und einem ‚Schwalbenschwanz‘. Es sind nur die Flügelleisten, nicht die Federn angegeben. Der Kopf erscheint im linken Profil.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Vogel mit Flügeln ohne Federangabe vgl. etwa HMS 2133. 2545. 2754. Zum Vogeltypus allgemein vgl. Onassoglou, DtS Taf. LI, 24. 39. 40; LII, 41–43; ferner hier Kat.Nr. 485. 487–490. 510 a.

Bibliographie: –



487/HMGiam 3198

Bläulichweißer, stellenweise dunkel gewölkter Chalzedon² mit einer rosaroten Verfärbung

Stark bikonvexes Lentoid; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,28–1,48. D. 0,75. Db. 0,19

Bis auf einige leicht korrodierte Einschlüsse intakt

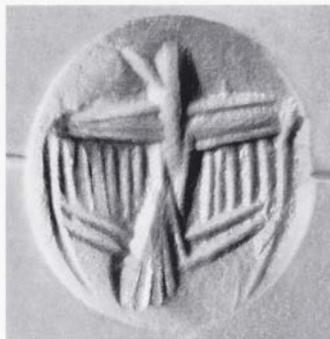
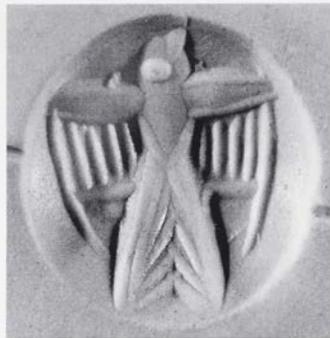
Unbekannter Provenienz.

Ein Vogel mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln und fächerförmigem Schwanz. Der Kopf ist im linken Profil wiedergegeben; davor ein unklares Motivelement, vielleicht ein Pflanzenmotiv.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv und zum Stil vgl. z.B. CMS II,3 Nr. 132; VII Nr. 259; XII Nr. 162 b. Zum Vogeltypus allgemein vgl. Onassoglou, DtS Taf. L–LII; ferner hier Kat.Nr. 485. 486. 488–490. 510 a.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 418 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 270 VO-29 Taf. LI.



488/HMGiam 3288

Transluzider, braunroter Karneol mit milchig-opaken Flecken und dunklen Schlieren
Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem, flachem Kantensteg; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung
Ø 1,24–1,29. D. 0,64. Db. 0,21
Minimal bestoßen und mit kleinen Kratzern
,Mállia' (9).

Ein Vogel mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln und ‚Schwalbenschwanz‘. Der Kopf ist im rechten Profil wiedergegeben.

Kommentar: Arbeit guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv und zum Stil vgl. z.B. CMS XIII Nr. 118; entfernt auch CMS XII Nr. 281 und L. H. Sackett – M. R. Popham, BSA 65, 1970, 239 Taf. 55 a. b (= HMS 2323). Zum Vogeltypus allgemein vgl. Onassoglou, DtS Taf. L–LII; ferner hier Kat.Nr. 485–487. 489. 490. 510 a.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 419 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 271 VO-40 Taf. LI.

489/HMGiam 3507

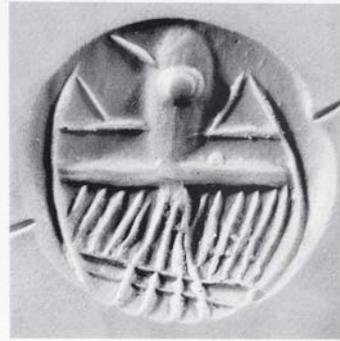
Schwarzer bis dunkelgrauer mittelharter Stein mit fein rauher Oberfläche und einer beigefarbenen Ader, wohl Kiesel
Stark bikonvexes Lentoid; waagerechte Durchbohrung
Ø 1,50–1,61. D. 0,80. Db. 0,22
Abgerieben; eine Absplitterung an einem der Bohrlöcher
Unbekannter Provenienz.

Ein Vogel mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln und fächerförmigem Schwanz. Der Kopf ist im linken Profil wiedergegeben.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv und zum Stil vgl. z.B. CMS V Suppl. 1A Nr. 117; VII Nr. 259. Zum Vogeltypus allgemein vgl. Onassoglou, DtS Taf. L–LII; ferner hier Kat.Nr. 485–488. 490. 510 a.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 420 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 270 VO-31 Taf. LI.



490/HMGiam 3365

Dunkelbrauner, stellenweise rotbrauner Steatit

Lentoid mit flachkonvexer Front- und nahezu planer Rückseite; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 2,01–2,04. D. 0,69. Db. 0,27

Abgerieben und leicht bestoßen

„Knossos“ (6).

Vergleiche: Zum Motiv und zum Stil vgl. z.B. CMS II,3 Nr. 194; entfernt auch CMS II,4 Nr. 168; XII Nr. 282. Zum Vogeltypus allgemein vgl. Onassoglou, DtS Taf. L–LII; ferner hier Kat.Nr. 485–489. 510 a.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 421 Taf. XXX. Onassoglou, DtS 272 VO-46 Taf. LII.

Ein Vogel mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln und fächerförmigem Schwanz. Der Kopf ist im linken Profil wiedergegeben.

Kommentar: Eigenartig sind die beiden Dreiecke beiderseits des Kopfes. Das Tier ist praktisch ohne Rumpf wiedergegeben. Flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.



491/HMGiam 3199

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder Schiefer

Unregelmäßiges flachbikonvexes Lentoid; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung Ø 1,54–1,59. D. 0,49. Db. 0,29

Abgerieben und leicht bestoßen

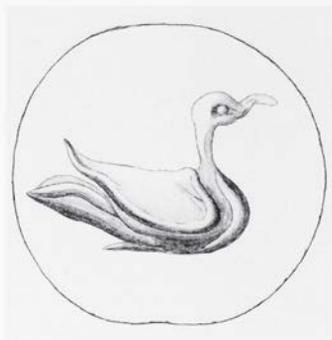
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Bildthema und zur Komposition vgl. CMS I Nr. 213; II,6 Nr. 116; entfernt auch IX Nr. 113.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 210 Taf. XXIII.

Zwei extrem stilisierte Vögel mit zurückgewandten Köpfen in spiegelbildlicher Anordnung beiderseits eines nicht näher bestimmbar Lanzettmotivs. Die Augen sind als Kreise mit Mittelpunkten angegeben; zwei entsprechende Kreise im unteren Teil der Darstellung. Im Feld kurze parallele Striche (Flügel?).

Kommentar: Es ist nicht ganz klar, ob die Kreise Teile der Vögel oder rein dekorative Elemente sind. Arbeit mäßiger Qualität.



492/HMGiam 3135

Grünlichschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit leicht speckiger Oberfläche

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
Ø 1,45–1,50. D. 0,60. Db. 0,22

Abgerieben und mit kleinen Kratzern an der Seite

„Knossós“ (6).

Ein „schwimmender“ Wasservogel (Ente?) im rechten Profil.

Kommentar: Das Motiv ist in eigenartiger Schnitttechnik wiedergegeben. Wahrscheinlich handelt es sich nicht um ein minoisches Siegel. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 313 Taf. XXVII. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 128, 2. The Master of the Eleusis Matrix, V 422, Close.



493/HMGiam 3210

Dunkelgraugrüner, stellenweise olivgrün
schimmernder feinkörniger Schiefer
Bikonvexes Lentoid; Durchbohrung diagonal

Ø 1,75. D. 0,65. Db. 0,32

Stark abgerieben; in der Siegelfläche und an
einem der Bohrlöcher abgeriebene Absplitt-
rungen

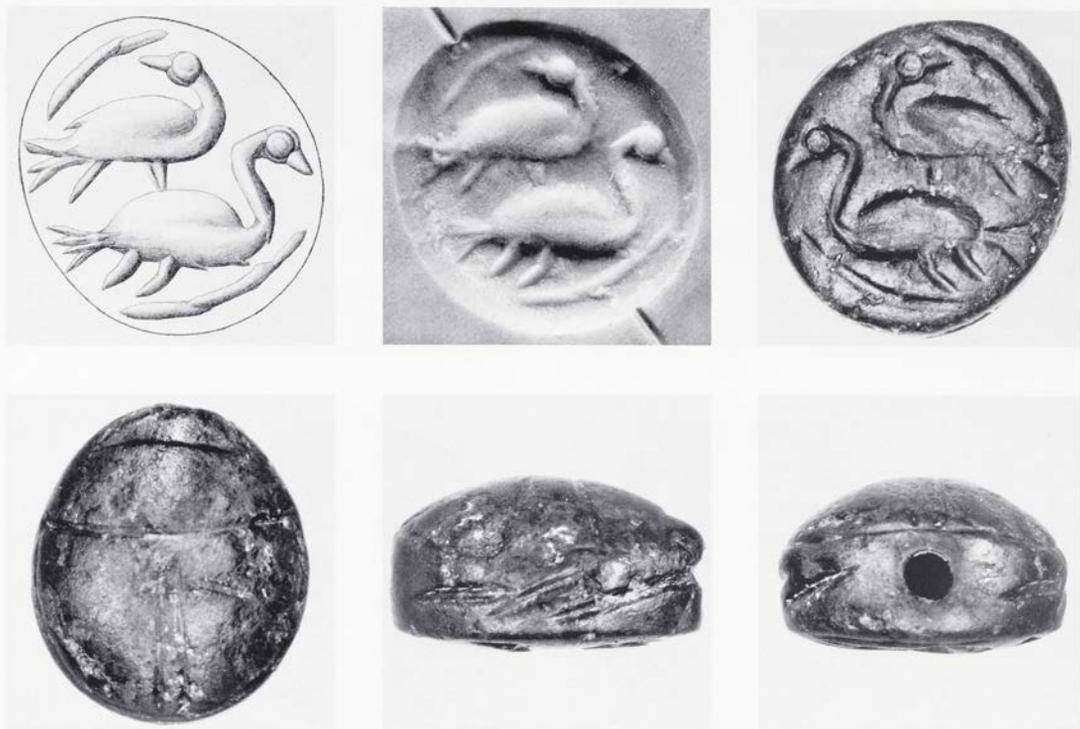
Unbekannter Provenienz.

Zwei übereinander angeordnete Wasservögel mit
geschlossenen Flügeln im linken Profil. Eine un-
regelmäßige Wellenlinie am unteren und rechten
Rand als Gelände- oder Wasserangabe.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qua-
lität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. entfernt CMS II,8
Nr. 170–172; V Suppl. 1B Nr. 57; ferner hier Kat.Nr.
494.

Biographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 312 Taf. VI.
XXVII. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 127, 1. The
Master of the Berry-Head Waterbirds.



494/HMGiam 3025

Anthrazitfarbener Hämatit mit rostbrauner Patinierung

Skarabäus mit gedrungen ovaler, planer Basis; Durchbohrung in der Längsachse. Die Darstellung ist diagonal zur Längsachse angeordnet

L. 1,41. B. 1,26. D. 0,75. Db. 0,22

Stark abgerieben und stellenweise bestoßen; korrodierte Einschlüsse

„Knossós“ (6).

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. entfernt CMS II,8 Nr. 170–172; V Suppl. 1B Nr. 57; ferner hier Kat.Nr. 493.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 177 Taf. XXII.

Zwei übereinander angeordnete Wasservögel im rechten Profil, der obere mit zurückgewandtem Kopf; unter dem unteren und über dem oberen Vogel je eine leicht gebogene Linie.

Kommentar: Der Skarabäus ist in SMI als Siegel-form außerordentlich selten. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.



495/HMGiam 3511

Transluzider, gleichmäßig braunroter Karneol mit einigen dunklen Eintrübungen
Stark bikonvexes Lentoid; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,60–1,61. D. 0,75. Db. 0,24

Sehr stark abgerieben; abgeriebene Bestoßungen und eine frische Absplitterung an der Kante

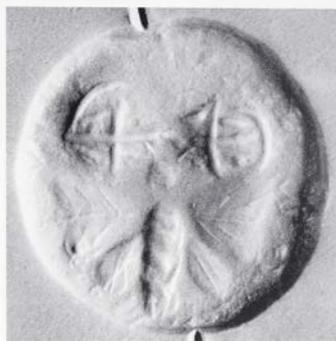
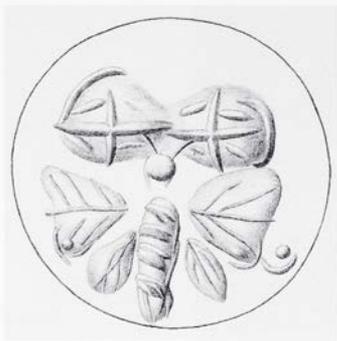
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Bildthema allgemein vgl. CMS II,4 Nr. 13 (= Inv.Nr. 902). 155.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 328 Taf. X. XXVII. M. A. V. Gill in: Darcque – Poursat, L'Iconographie minoenne 73 mit Anm. 39 Abb. 15. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 127, 1. The Master of the Berry-Head Waterbirds.

Zwei hintereinander gestaffelte Wasservögel mit geschlossenen Flügeln und zurückgewandten Köpfen im linken Profil. Darüber, der Kontur angepaßt, ein relativ großer Fisch im linken Profil; in seinem Körper eine aus einem Punkt und zwei daran ansetzenden ‚Kommata‘ bestehende Markierung.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



496/HMGiam 3185

Dunkelgrüner, fast schwarzgrüner Chlorit mit graugrünlichem Abrieb

Lentoid mit flachkonvexer Front- und über dem Bohrkanal etwas stärker gewölbter Rückseite; ein Bohrloch durch eine zweite Bohrung erweitert; Durchbohrung vertikal, leicht diagonal

Ø 1,53–1,56. D. 0,54. Db. 0,31

Stark abgerieben; kleine Bestoßungen und kleine Kratzer auf der Rückseite

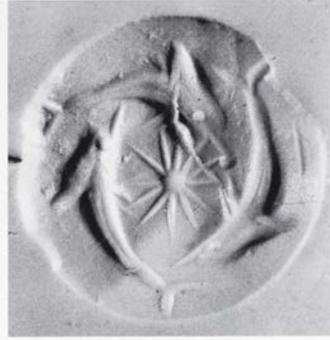
Unbekannter Provenienz.

Ein Schmetterling mit seitlich ausgebreiteten Flügeln und ein unklares Motivelement, möglicherweise ein zweiter, rudimentär angegebener Schmetterling. In der Randzone ein unvollständiger Punktkreis.

Kommentar: Unklar bleibt die Zuordnung des Kopfes, obwohl er eher zu dem vollständig wiedergegebenen Schmetterling gehört. Stilistisch weicht die Art der Wiedergabe erheblich von allen anderen Darstellungen mit vergleichbarem Bildthema ab. Auffällige Merkmale sind das sehr flache, weiche Relief und die singuläre Innenzeichnung der Flügel. In der Regel werden auf den Flügeln ein oder mehrere ‚Augen‘ angegeben. Abweichend von der Regel ist lediglich CMS VII Nr. 70. Moderne Entstehung des hier beschriebenen Siegels kann nicht ausgeschlossen werden. Sorgfältige Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. Younger, *Iconography* 203 f.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 329 Taf. VI. XXVII.



497/HMGiam 3067

Wohl durch Brand veränderter, bräunlich-beigefarbener Stein der Quarzgruppe, mit graubraunen und rötlichen Schlieren, bizarr verlaufender Bänderung und einer dunklen Ader

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem, flachem Kantensteg; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,48–1,50. D. 0,69. Db. 0,69

Abgerieben; Bestoßungen an den Kanten und Bohrlöchern und eine größere Fehlstelle in der Nähe eines der Bohrlöcher
,Mállia' (9).

Vergleiche: Zu Delphinen vgl. Younger, *Iconography* 206 f. Zu Bildthema und Komposition vgl. entfernt CMS I Nr. 259; V Nr. 421.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 319 Taf. X. XXVII. Younger, *Middle Phase Pt III G*: 168 f. *The Marine Schools, Thick Dorsal Fins*.

Um einen zwölfstrahligen Stern im Zentrum drei im Wirbel angeordnete Delphine im rechten Profil.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität.



498/HMGiam 3624

Schwarzgrauer, schwach olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,62. D. 0,62. Db. 0,33

Stark abgerieben; auf der Rückseite abgeriebene Kratzer; die Bohrlöcher zur Siegel­fläche hin trichterförmig ausgerieben

Unbekannter Provenienz.

Ein Oktopus mit sechs Armen; zwischen den beiden inneren Armen drei kurze Striche.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema vgl. Younger, *Iconography* 208 f. Vgl. insbesondere CMS IX Nr. 10D; XI Nr. 1; Kenna, CS Nr. 195.

Bibliographie: –



499/HMGiam 3641

Dunkelbraungrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem, flachem Kantensteg, waagerechte Durchbohrung

Ø 1,19–1,33. D. 0,69. Db. 0,24

Leicht abgerieben und bestoßen; eine vom Bohrloch in die Siegelfläche gehende Abspaltung

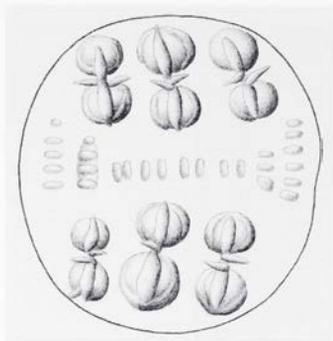
Unbekannter Provenienz.

Ein Zonenhelm, der im unteren Teil durch vertikale Linien zwischen umlaufenden horizontalen Linien verziert ist und im oberen durch zwei umlaufende horizontale Linien. Am unteren Rand sind zwei herabhängende Schnüre zu erkennen. Am oberen Ende setzt eine Bekrönung in Gestalt eines knotigen Widderhorns an. Die beiden leicht gebogenen, parallelen Linien links des Helmes geben vielleicht Bänder wieder.

Kommentar: In dem leicht deformierten ‚Helm‘ könnte man auch den Unterkörper einer mit einem Rock bekleideten weiblichen Gestalt im rechten Profil sehen wie z.B. CMS II,4 Nr. 111 oder XI Nr. 282. Doch die Bekrönung gibt den Hinweis auf die richtige Interpretation. Sorgfältige Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Helm vgl. z.B. CMS I Nr. 260; II,6 Nr. 136; V Suppl. 3,2 Nr. 331; VII Nr. 195; IX Nr. 166. 167; J. Boardman in: *Antichità Cretesi. Studi in Onore di Doro Levi. Cronache di Archeologia XII* (1973) 118 Nr. 4 Abb. 1, 4. Vgl. ferner J. Borchardt, *Homerische Helme* (1972) Taf. 4, 3–6. 8–10.

Bibliographie: –



500/HMGiam 3314

Dunkelgraugrüner, grün schimmernder feinkörniger Schiefer mit rostbraunen Verfärbungen

Lentoid mit flachkonvexer Front- und über dem Bohrkanal stärker gewölbter Rückseite; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,52–1,56. D. 0,54. Db. 0,30

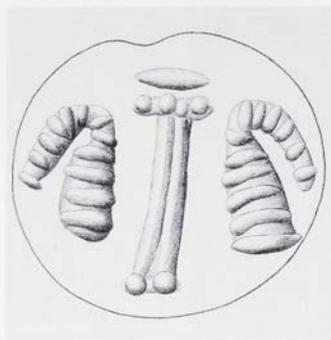
Abgeriebene Bestoßungen und Kratzer
,Knossos' (6).

Eine diametral angeordnete Reihe kurzer Vertikalstriche, an beiden Seiten flankiert durch je zwei parallele Reihen entsprechender Horizontalstriche, teilt die Fläche in zwei Hälften; in beiden Hälften je drei nebeneinander vertikal angeordnete ,8-förmige Schilde'; zwischen den beiden Hälften der Schilde jeweils ein kleiner Querstrich.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Vgl. die Darstellung mit mehreren ,8-förmigen Schilden' CMS II,3 Nr. 113; Sakellarakis, Archanes 654 Abb. 721 (= HMEdelmetall 990. 994. 1002. 1003); vgl. ferner das MM-Siegel hier Kat.Nr. 54 b.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 343 Taf. XXIX. H. Borchhardt, Frühe griechische Schildformen. *Archaeologia Homericæ* I E1 (1977) E 13 Anm. 97. P. Càssola Guida, Le armi difensive dei Micenei nelle figurazioni (1973) 32. 131 Nr. 37. Daniilidou, OA 117 Σ 21.



501/HMGiam 3506

Dunkelgraugrüner, olivgrün gefleckter und metallisch schimmernder feinkörniger Schiefer

Lentoid mit konvexer Front- und schwach giebelförmig-konischer Rückseite; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,28–1,35. D. 0,57. Db. 0,29

Abgerieben; kleine Bestoßungen an den Bohrlöchern

Unbekannter Provenienz.

Eine diametral angeordnete, zweigliedrige Säule mit Basis und Kapitell, flankiert von zwei kaum eindeutig bestimmbar, gleichen, spiegelbildlich angeordneten gerippten Motivelementen. Basis und Kapitell sind durch Punkte angedeutet, über dem Kapitell wahrscheinlich ein Abakus.

Kommentar: Die flankierenden Motive sind als Helme oder in ähnlichen Fällen als Kultknoten beschrieben worden. Eine sichere Identifikation fällt indes schwer. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zu den flankierenden Motivelementen vgl. z.B. Daniilidou, OA 227 M 38 Taf. 37.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 344 Taf. XXIX. J. Borchhardt, Homerische Helme (1972) 47 V 2 Taf. 7, 2. J. Phillips, The Impact and Implications of the Egyptian and „Egyptianizing“ Material Found in Bronze Age Crete, ca. 3000–1100 B.C. Ph. D. Thesis University of Toronto 1991, (unpublished) 821 Nr. 434. M. Mikrakis in: Karetsou – Andreadaki-Vlasaki, Κρήτη – Αίγυπτος, Κατάλογος 162 Nr. 141. W. Eichinger, Die minoisch-mykenische Säule. Form und Verwendung eines Bauglieds der ägäischen Bronzezeit (2004) 95. 273 Si 13 Abb. S. 444.



502/HMGiam 3298

Anthrazitfarbener Hämatit mit matter Oberfläche

Amygdaloid mit konkav facettierter Rückseite; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,98. B. 1,04. D. 0,69. Db. 0,20

Leicht abgerieben und bestoßen

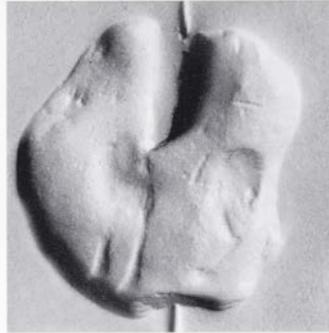
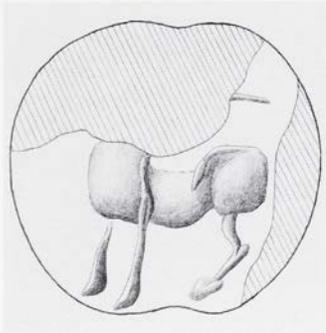
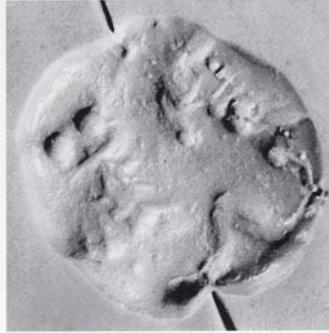
„Messará“.

In der Vertikalachse sind ein linkes menschliches Ohr und darüber ein menschliches Auge angeordnet; zwischen beiden, beiderseits des Ohres je eine Punktrossette.

Kommentar: Absolut singuläre, aber wohl echte Darstellung. Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: Auge und Ohr begegnen ferner auf dem Ring Chr. Sourvinou-Inwood, Kadmos 10, 1971, 66 ff. Taf. I, 1 (= OAM 1919.56); das Auge allein z.B. auf dem Ring CMS II,3 Nr. 51 und dem Archanes-Ring Sakellarakis, Archanes 655 ff. Abb. 722–724.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 426 Taf. XXX. Chr. Sourvinou-Inwood, Kadmos 10, 1971, 66. J. G. Younger, Kadmos 22, 1983, 134 f., 1. The Master of the Isopata Ring, Close, possibly by the Master.



503/HMGiam 3011

Dunkelgraugrüner, glänzender Chlorit oder Schiefer mit gröberer Struktur
 Bikonvexes Lentoid, zweiseitig graviert;
 Durchbohrung diagonal zu Motiv a)
 Ø 1,83–1,92. D. 0,61. Db. 0,31
 Sehr stark abgerieben und mit abgeriebenen Absplitterungen; der Bohrkanal zur Hälfte offen liegend
 ,Mállia' (9).

- a) Zwei annähernd Rücken gegen Rücken auf der Peripherie angeordnete Vierfüßler: Ein gelagerter oder schreitender Löwe mit emporgebogenem Schwanz mit Punktquaste im linken Profil und ein gelagerter Greif(?) mit aufgestelltem Flügel und zurückgewandtem Kopf im rechten Profil.
 b) Ein stehender Vierfüßler im linken Profil. Es ist nur ein Hinterbein wiedergegeben. Die waagerechte Linie über dem Tier gibt vermutlich ein Horn wieder. In diesem Fall wäre eine Ziege dargestellt.

Kommentar: Vermutlich wird durch die gemeinsame Darstellung der beiden Vierfüßler auf Seite a) indirekt ein Tierkampf wiedergegeben. Arbeit geringer Qualität. Die Linie über dem Hinterteil des Tieres auf Seite b) ist nicht eindeutig zu verstehen.

Vergleiche: Zu a) vgl. die verwandten Bildthemen und -kompositionen CMS II,3 Nr. 25. 334; II,4 Nr. 73; XI Nr. 43. 45; XII Nr. 228; Kenna, CS Nr. 366; ferner auch CMS II,7 Nr. 95.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 276 Taf. XXV.



504/HMGiam 3075

Transluzider, leicht kristallin strukturierter und getrübter hellorangebrauner Karneol Kissen mit abgerundeten Längskanten, zweiseitig graviert; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,92. B. 1,60. D. 0,66 Db. 0,16

An den Kanten bestoßen und mit Kratzern ‚Mállia‘ (9).

a) Auf einer Bodenlinie ein schwer bestimmbarer, stehender Vierfüßler im linken Profil. Die Kopfpartie ist in sehr eigenartiger Weise mit je zwei Lünetten beiderseits einer Mittelrippe wiedergegeben. Zwei große Lünetten auf bzw. über dem Hals geben möglicherweise Hörner wieder. Trifft diese Deutung zu, dann ist vermutlich eine Ziege oder ein Widder dargestellt. Offensichtlich ist das Geschlecht angegeben. Vom oberen Rand ragen flache Reliefpartien ins Feld, die jeweils durch einen spitzen Winkel konturiert sind (Felsforma-

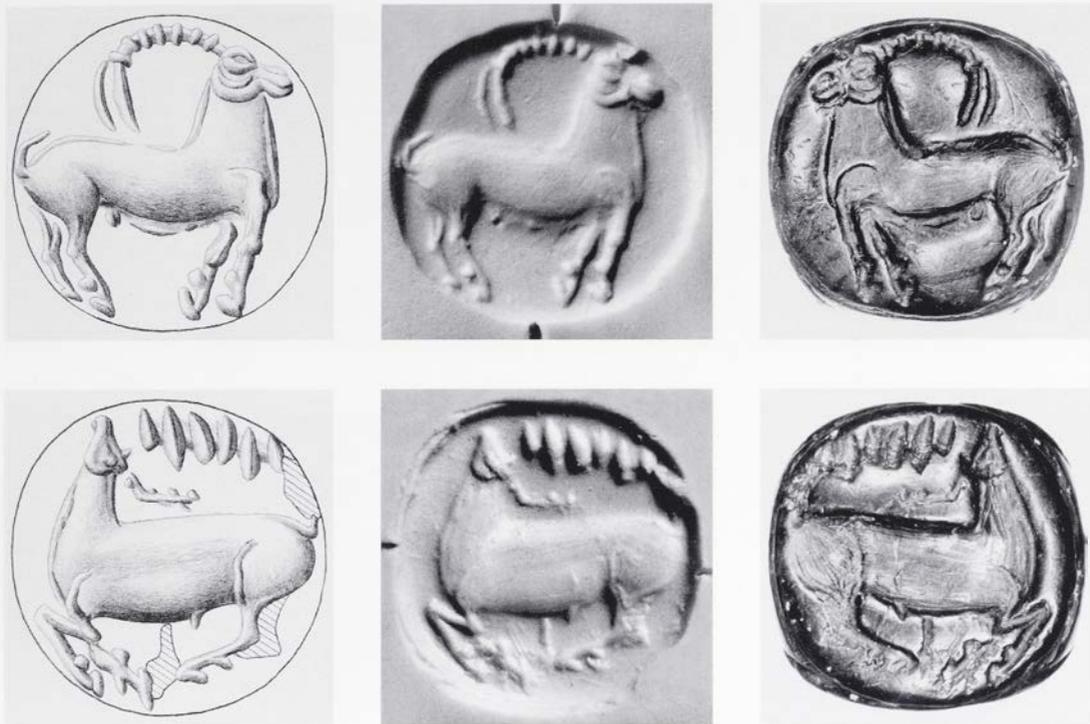
tionen?). Unter der Bodenlinie eine Reihe kurzer, annähernd vertikaler Linien.

b) Über einer Bodenlinie zwei von einem kleinen Kreis fächerförmig ausgehende, halbseitige ‚Tannenzweig‘-Motive beiderseits eines weiteren ‚Tannenzweig‘-Motivs. Von den Schmalseiten ragen diagonal angeordnete Strichgruppen ins Feld. Unter der Bodenlinie vertikale Strichelung.

Kommentar: Die Motive beider Seiten sind eigentümlich und stilistisch singulär, aber wohl minoisch, vor allem der Kopf des Vierfüßlers auf Seite a). Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zur Wiedergabe des Vierfüßlers auf Seite a) sind keine überzeugenden Parallelen bekannt. Zu den Felsformationen auf Seite a) vgl. z.B. CMS II,7 Nr. 69; II,8 Nr. 268. 354.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 122 Taf. XX. Younger, Middle Phase 159 D: The Group of the Ivory Goat from Eleusis Taf. 5 (Seite a).



505/HMGiam 3303

(Farbtafel II,7)

Dunkelroter, dunkel marmorierter und grau gefleckter Steatit mit seifiger Oberfläche und einigen schwarzen, harten Sandpartikeln

Dreieckiges Prisma mit konvexen, annähernd runden Flächen, die durch umlaufende Ritzlinien gegeneinander abgesetzt sind; nur zwei Siegelflächen graviert; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,33. D. 1,23. B. a) 1,29; b) 1,36; Db. 0,30
Abgerieben und an den Kanten bestoßen; im Intaglio die Spuren eines Schleifwerkzeuges ‚Mállia‘ (9).

a) Ein stehender Wildziegenbock (Angabe des Geschlechts) mit stark gebogenen Knotenhörnern im rechten Profil.

b) Ein laufender, gehörnter Vierfüßler, sehr wahrscheinlich ein Hirsch mit stark emporgeworfenem Kopf im linken Profil. Der am Ansatz emporgereichte Schwanz läßt sich wegen einer Störung nicht weiter verfolgen. Das Geschlecht des Tieres ist angegeben. Über dem Tier am Rand ein unbestimmbares Motivelement (eine leicht gebogene Linie, die von sechs kürzeren im rechten Winkel überschritten wird).

Kommentar: Siegelform und Motive sind sorgfältig geschnitten. Arbeit relativ guter Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 186 Taf. VII. XXII. Younger, Middle Phase Pt III H: 177 Animals with Egg-Heads.



506/HMGiam 3595

Transluzider, blaßlilafarbener Amethyst;
leicht in sich gebrochen

Dreiseitiges Prisma mit konvexen, runden
Flächen, die durch umlaufende Ritzlinien ge-
geneinander abgesetzt sind; nur eine Siegel-
fläche graviert; Durchbohrung in der Längs-
achse

L. 1,06. D. 1,08. B. a) 1,07; Db. 0,28

An den Kanten minimal bestoßen

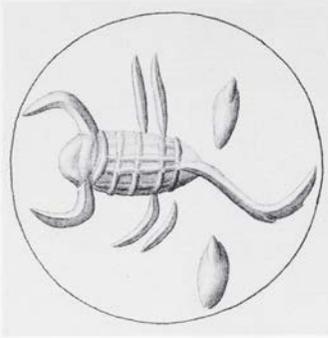
Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zur Pose des Tieres vgl. entfernt z.B.
CMS XI Nr. 317.

Bibliographie: Younger, Middle Phase 159 D: The
Group of the Ivory Goat from Eleusis. O. Krzyszkowska
in: I. Bradfer-Burdet – B. Detournay (Hrsg.),
ΚΡΗΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ. L'Artisan Crétois. Recueil d'articles
en l'honneur de Jean-Claude Poursat, publié à
l'occasion des 40 ans de la découverte du Quartier
Mu. Aegaeum 26 (2005) 125. 127 Nr. 7.

Ein stehender Hund oder Löwe mit zurück-
gewandtem Kopf, geöffnetem Maul und empor-
gerichtetem, über dem Rücken leicht eingerolltem
Schwanz und ‚Kamm‘-Pranken im linken Profil.
Vor dem Maul ein Punkt.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qua-
lität.



507/HMGiam 3513

Gleichmäßig schwarzer, mittelharter Kalkstein mit fein rauher Oberfläche, ähnlich wie Jaspis, jedoch weicher

Dreieitiges Prisma, dessen konvexe, runde Seiten durch umlaufende Rillen gegeneinander abgesetzt sind; Durchbohrung in der Längsachse (vertikal zu den Motiven)

L. 1,24. B. a) 1,17; b) 1,12; c) 1,13. Db. 0,20

Stark abgerieben; größere, korrosionsartig verwitterte Stellen, vor allem in der Siegelfläche b; Reste von Sinter

Unbekannter Provenienz.

a) Ein Skorpion mit gitterartig verziertem Rumpf; beiderseits des Stachels ein lanzettförmiges Motivelement.

b) Ein Motiv des ‚Cut Style‘: Ein Vogel mit seitlich des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln; der Kopf ist im linken Profil wiedergegeben.

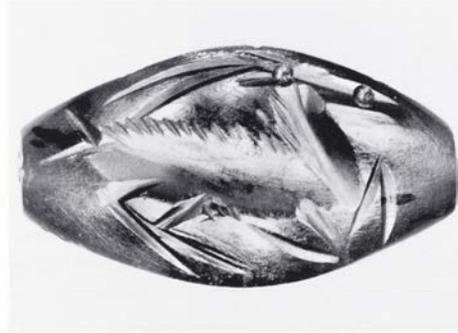
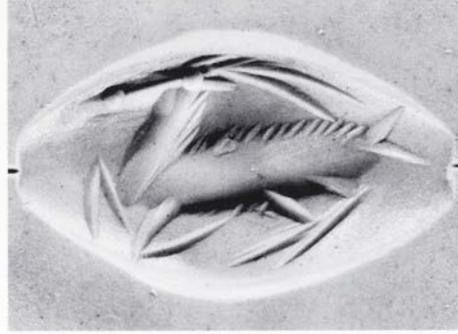
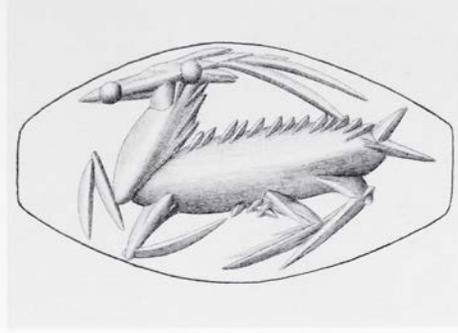
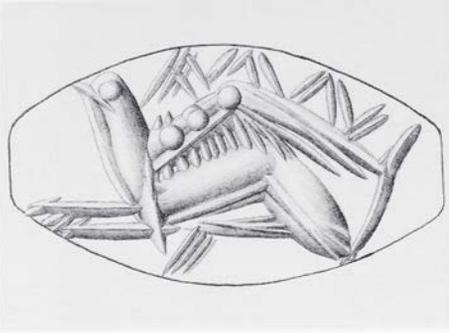


c) Ein kaum näher bestimmbarer, stehender bzw. schreitender Vierfüßler mit gekrümmtem Rücken, gesenktem Kopf, aber ohne Schwanzangabe (Hund?) im linken Profil. Vom Hals ragt ein unbestimmtes Element nach unten ab (das zweite Vorderbein?). Über seinem Rücken zwei fächerförmig angeordnete Zweigmotive, unter dem Rumpf eine vertikal angeordnete Linie.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv a) vgl. die spätminoische Darstellung CMS II,8 Nr. 153. Zum Motiv b) vgl. allgemein Onassoglou, DtS Taf. L–LII.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 187 Taf. XXII.



508/HMGiam 3324

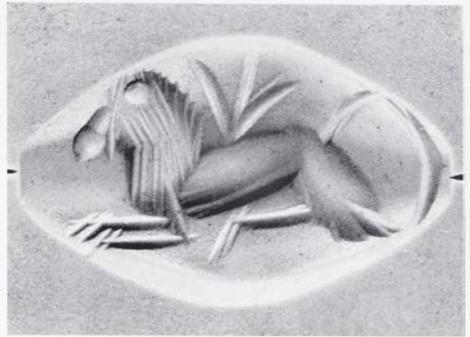
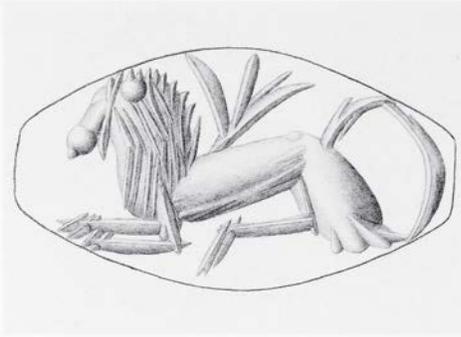
Transluzider, dunkelbraunroter Karneol mit dunklen Schlieren

Dreiseitiges Prisma mit drei gravierten amygdaloiden Flächen; Durchbohrung in der Längsachse

L. 2,27. B. a) 1,25; b) 1,25; c) 1,26. Db. 0,22
Minimal bestoßen; ein kleiner korrodierter Einschluß
,Lassithi*.

Motive des ‚Cut Style‘:

- a) Ein gelagerter Greif mit über dem Rücken aufgestelltem Flügel, emporgerichtetem Schwanz und ‚Kamm‘-Pranken im linken Profil. Über dem Flügel Winkel in zickzackförmiger Anordnung.
b) Eine laufende Ziege mit nur schwach gebogenen Hörnern im linken Profil. Die Beine sind linear wiedergegeben. Der Kopf besteht aus einer Linie zwischen dem Punktauge und dem Punktmaul.



c) Ein gelagerter Löwe mit über dem Rücken eingerolltem Schwanz und ‚Kamm‘-Pranken im linken Profil. Über dem Rücken ein fächerförmig wiedergegebenes Zweigmotiv.

Kommentar: Arbeit sehr guter Qualität.

Vergleiche: Zum ‚Cut Style‘ s. zuletzt I. Pini in: T. Mattern – D. Korol (Hrsg.), *Munus*, Festschrift für Hans Wiegartz (2000) 209 ff. (mit älterer Lit.).

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 185 Taf. X. XXII. E. Thomas, *CMS Beih.* 1, 227 Abb. 12 (Seite b). Abb. 20 (Seite c). J. Weingarten, *CMS Beih.* 3, 305 Abb. 5. E. F. Bloedow, *Aegaeum* 8, 1992, 303 Taf. 75 c (im Tafelnachweis S. 305 Bildunterschrift mit der zu Taf. 75 b verwechselt). E. Thomas, *CMS Beih.* 5, 245 Abb. 4 (Seite a). I. Pini in: T. Mattern – D. Korol (Hrsg.), *Munus*, Festschrift für Hans Wiegartz (2000) 210 f. Taf. 54, 2 a–c.



509/HMGiam 3372

(Farbtafel II,8)

In der Matrix bräunlichgrau verwitterter Lapis Lacedaemonius (vgl. CMS V Suppl. 1B. Nr. 142)

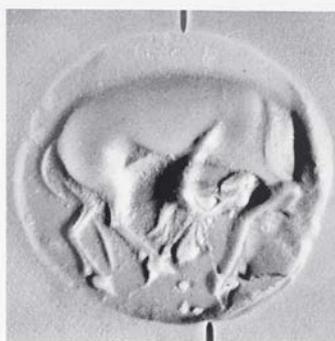
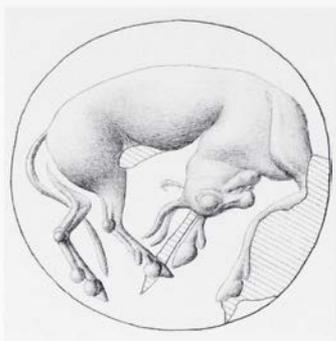
Dreiseitiges Prisma mit konvexen, annähernd runden Siegelflächen, die durch umlaufende Rillen gegeneinander abgesetzt sind; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,85. D. 1,76. B. a) 1,81; b) 1,82; c) 1,83. Db. 0,34 Abgerieben; Fehlstellen im Material ‚Vassiliká Anója‘ (4) [Sakellariou] oder ‚Phästós(?)‘* (1) [Inv.Buch].

a) Heraldische Komposition: Zwei im Gegensinn angeordnete, auf ihren Hinterbeinen sich erhebende Ziegen mit stark zurückgewandten Köpfen, deren Körper und Hörner einander über-

schneiden. Hinter den Tieren eine vertikal und diametral angeordnete Linie.

b) Zwei im Gegensinn angeordnete, miteinander verbundene Vorderteile von Rindern, von denen das eine gegenüber dem anderen um 180° gedreht ist. Über jedem Vorderteil der Oberkörper einer nur mit einem Gürtel bekleideten männlichen Gestalt mit einem angewinkelt erhobenen Arm und einer zur Brust geführten Hand. Die Köpfe sind jeweils im linken Profil wiedergegeben.

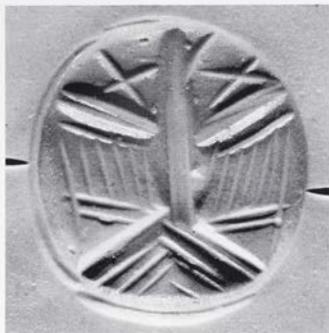


c) Ein Rind mit seitlich umgewandtem Vorderteil und gesenktem, zu den Vorderbeinen hin gerichtetem Kopf im rechten Profil. Das Tier hebt das rechte Hinterbein so, als ob es sich kratzen wolle.

Kommentar: Die Oberkörper der männlichen Gestalten sind zweifellos als pars pro toto zu verstehen. Auf die besondere Wertschätzung des Siegels deutet auch die Flickung einer Fehlstelle auf Seite b) mit einem Stück weißen Quarzes hin. Entsprechende Flickungen kennen wir sonst nur von Beinsiegeln, vgl. z.B. CMS II,1 Nr. 444; I. Pini in: *Studia Aegaea et Balcanica in honorem Lodovicae Press* (1992) 59 ff. Abb. 3–4. Sehr sorgfältige Arbeit hervorragender Qualität.

Vergleiche: Zum Bildthema von Seite a) vgl. z.B. CMS I Nr. 123; II,3 Nr. 133; XI Nr. 197; XII Nr. 288. s. dazu auch E. Bloedow, *PZ* 77, 2002, 46 ff. Zum Bildthema von Seite b) vgl. CMS II,3 Nr. 221; IV Nr. 166 a; I. Pini, *CMS Beih* 5, 204 Abb. 9 d (= HMS 2511); vgl. ferner die Verbundtiere CMS V Suppl. 3,2 Nr. 309 mit weiteren Beispielen. Zum Bildthema von Seite c) vgl. z.B. CMS II,7 Nr. 53; II,8 Nr. 463; V Nr. 319; V Suppl. 3,1 Nr. 151; IX Nr. 11D; XIII Nr. 33. 43; *Pierres Gravées* 4 Nr. 8 Taf. 1.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 190 Taf. VII. XXII. J. G. Younger, *Kadmos* 25, 1986, 133 f. C. One large dot on the jowl: Man behind, as if restraining, a bull; *Bulls; Agrimia*. J. Weingarten, *CMS Beih.* 3, 310 Abb. 9 a–c.



510/HMGiam 3108

Gleichmäßig schwarzer mittelharter Stein mit glänzender Oberfläche und bräunlichbeige-farbenen kieselartigen Einschlüssen
Dreiseitiges Prisma, dessen konvexe, nahezu runde Seiten durch exakt umlaufende Rillen gegeneinander abgesetzt sind; zwei gravierte Siegelflächen; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,33. D. 1,35. B. a) 1,38; b) 1,37; c) 1,33.
Db. 0,29

Leicht abgerieben und minimal zerkratzt; kleine korrodierte Einschlüsse

,Knossós* (6).

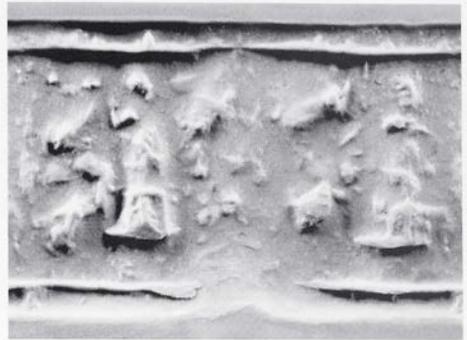
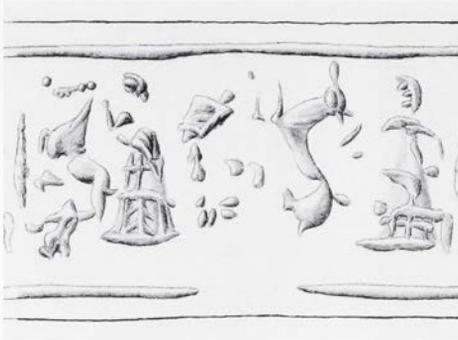
a) Motiv des ‚Cut Style‘: Ein Vogel mit beiderseits des Rumpfes ausgebreiteten Flügeln; der Kopf ist im rechten Profil wiedergegeben. Beiderseits des Kopfes je ein Kreuz.

b) Ornamentales Motiv: In der unteren Hälfte ein Rautengitter, in der oberen ein T-Motiv. In den Randwickeln Winkelhalbierende, die je von zwei Linien im rechten Winkel geschnitten werden.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv a) vgl. Onassoglou, DtS Taf. L–LII, besonders Nr. 34; ferner hier Kat.Nr. 487–490. Zum Motiv b) vgl. z.B. CMS X Nr. 56; entfernt auch hier Kat.Nr. 518.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 189 Taf. XXII (mit falscher Inv.Nr.). Onassoglou, DtS 271 VO-35 Taf. LI (Seite a).



511/HMGiam 3264

Dunkelgraugrüner bis hellolivgrüner, leicht bläulich schimmernder feinkörniger Schiefer
Minoisches Rollsiegel; Durchbohrung in der Längsachse

Ø 0,85. L. 1,78. Db. 0,33

Stark abgerieben

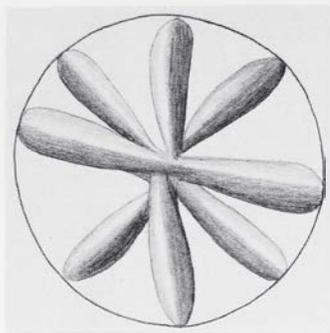
Unbekannter Provenienz.

Das Bildfeld wird oben und unten durch eine Linie begrenzt. Es ist zweimal das gleiche Bildthema wiedergegeben: Eine mit einem Rock bekleidete weibliche Gestalt mit einem winklig erhobenen Arm im linken Profil und davor ein um 90° im Uhrzeigersinn gedrehter Vierfüßler, ebenfalls im linken Profil. Vor der ersten Gruppe ein vertikales Motivelement, zwischen beiden Gruppen unklare Motivreste.

Kommentar: Möglicherweise kypro-ägäisch. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Vgl. die SM-Rollsiegel aus weichem Stein CMS II,3 Nr. 282. 328; II,4 Nr. 148; V Nr. 197; V Suppl. 1B Nr. 197 (mit Hülle aus Goldblech). 213; V Suppl. 3,2 Nr. 347; IX Nr. 185; XII Nr. 210. 270(?).

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 362 Taf. XXVIII. H.-G. Buchholz, Cylinder 153 Crete Nr. 17. V. E. G. Kenna, AJA 72, 1968, 334 Appendix I Nr. A. 16. C. L. Lambrou-Phillipson, Hellenorientalia: the Near Eastern Presence in the Bronze Age Aegean ca. 3000–1100 BC (2000) 276 f. Nr. 253 Taf. 6.



512/HMGiam 3534

Grünlichgrauer Serpentin mit rötlichbeige-farbenen, dicht wurmfraßartigen Sprenkeln aus weichem Material

Bikonvexes Diskoid mit umlaufendem, flachem Kantensteg; diametrale Durchbohrung
L. 1,70. B. 1,69. D. 0,78. Db. 0,24

Stark abgerieben und verwittert

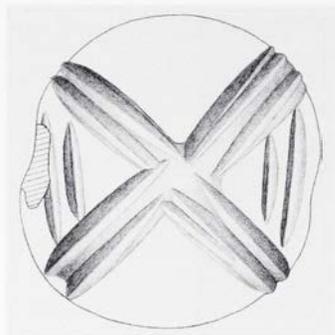
Unbekannter Provenienz.

Eine unregelmäßige achtblättrige Rosette.

Kommentar: Flüchtige Gravur mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. entfernt CMS II,2 Nr. 50.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 135 Taf. XXI.
Younger, Middle Phase Pt III D 159 f. Crosses, Group 4.



513/HMGiam 3463

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit schwach bräunlichem Abrieb und speckiger Oberfläche

Bikonvexes Lentoid; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,13–1,23. D. 0,49. Db. 0,28

Leicht abgerieben und an den Bohrlöchern bestoßen

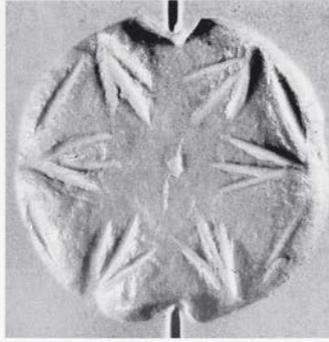
„Knossos“ (6).

Vergleiche: Zum Motiv vgl. etwa CMS V Suppl. 1B Nr. 224. 242. 243. 259. 265. 266. 270. 274. 277; ferner J. W. Shaw, *Hesperia* 51, 1982, 166 Taf. 50 b (= HMS 3072) und hier Kat.Nr. 515.

Bibliographie: Sakellariou, *CollGiam* Nr. 223 Taf. XXIII.

Ein aus vier Paaren von parallelen Radien gebildetes Kreuz. In zwei Spitze gegen Spitze aneinanderstoßenden Sektoren je zwei vertikal angeordnete Parallelen.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.



514/HMGiam 3131

Dunkelgraubrauner, fast schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit hellgraubraunem Abrieb

Flachbikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,44–1,50. D. 0,50. Db. 0,26

Stark abgerieben, bestoßen und mit Kratzern ‚Messará‘.

Ein Stern, gebildet aus sechs radial angeordneten ‚Pfeilmotiven‘ um einen kleinen Mittelpunkt. In vier Randwickeln in spiegelbildlicher Anordnung je ein gerader Strich parallel zur Peripherie.

Kommentar: Arbeit relativ guter Qualität. Das Siegel ist vermutlich von derselben Hand wie das nahezu identische Stück CMS V Suppl. 1A Nr. 389 und J. H. Betts in: Popham, MUM 194 Nr. 5 Taf. 188 a.

Vergleiche: Zu den ‚Pfeilmotiven‘ vgl. z.B. CMS VIII Nr. 142; hier Kat.Nr. 515.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 195 Taf. XXIII.

515/HMGiam 3664

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes Lentoid; vertikale, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,20–1,30. D. 0,53. Db. 0,27

Stark abgerieben und bestoßen

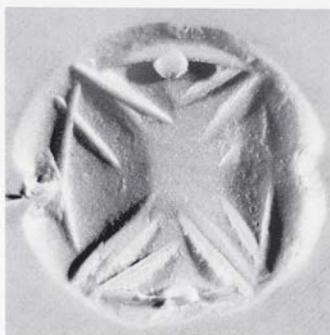
Unbekannter Provenienz.

Vier radial angeordnete ‚Pfeilmotive‘ bilden etwa ein Kreuz, durch das die Fläche in vier Sektoren eingeteilt wird; in drei dieser Sektoren jeweils zwei Striche parallel zur Peripherie.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. etwa CMS V Suppl. 1B Nr. 224. 242. 243. 259. 265. 266. 270. 274. 277; ferner J. W. Shaw, Hesperia 51, 1982, 166 Taf. 50 b (= HMS 3072) und hier Kat.Nr. 513. Zu den ‚Pfeilmotiven‘ vgl. z.B. hier Kat.Nr. 514. 516.

Bibliographie: –



516/HMGiam 3642

Dunkelgraugrüner, stellenweise hellolivgrün
schimmernder feinkörniger Schiefer

Lentoid mit konvex-giebel förmiger Front-
und nahezu planer Rückseite; waagerechte,
leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,51. D. 0,55. Db. 0,29

Stark abgerieben und mit Kratzern; abge-
riebene Bestoßungen und eine Absplitterung
an einem der Bohrlöcher

Unbekannter Provenienz.

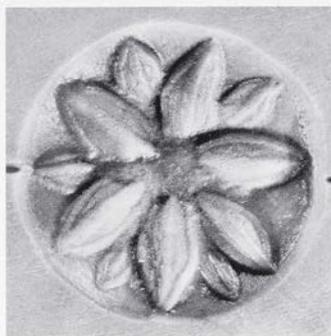
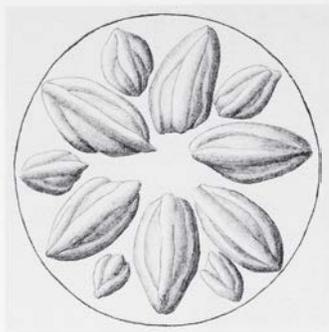
Peripherie miteinander verbunden. Auf zwei ein-
ander gegenüberliegenden Linien je ein Punkt.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. entfernt z.B. CMS V Suppl.
1B Nr. 204. 264; VII Nr. 245; ferner hier Kat.Nr. 515.

Bibliographie: –

Vier radial angeordnete Gruppen von jeweils zwei
oder drei annähernd parallel bzw. leicht wink-
elförmig angeordneten Strichen bilden ein lockeres
Kreuz. Die äußeren Enden des ‚Kreuzes‘ sind je-
weils durch eine leicht gebogene Linie nahe der



517/HMGiam 3018

Graugrüner, stellenweise heller gefleckter Chlorit oder Schiefer mit gröberer Struktur und dunkler, speckiger Oberfläche

Bikonvexes Lentoid; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,36–1,38. D. 0,59. Db. 0,26

Speckig abgerieben und bestoßen; Kratzspuren auf der Rückseite und verschmutzte Korrosionsstellen

Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. entfernt z.B. die Vierblätter mit ähnlich gestalteten Blütenblättern CMS II,4 Nr. 133; XII Nr. 104 b; Kenna, CS Nr. 390, 391.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 198 Taf. XXIII.

Eine sechsblättrige Rosette ohne Mittelpunkt; zwischen den einzelnen Blütenblättern je ein entsprechendes kleineres. Die Blätter sind konturiert und weisen eine Mittelrippe auf.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.



518/HMGiam 3203

Schwarzbrauner, grob geschieferter Chlorit mit bräunlichem Abrieb und glänzender Oberfläche

Flachbikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,71–1,72. D. 0,52. Db. 0,28

Bestoßen; stark abgerieben

Unbekannter Provenienz.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS I Nr. 435; II,2 Nr. 13. 324; II,3 Nr. 185; IV Nr. 148. 152; D. Levi, ASAtene 39/40, 1961/62, 95. 97 Abb. 124,9; 99 Abb. 135; N. Dimopoulou, CMS Beih 6, 36 f. Abb. 34. 35; entfernt auch hier Kat.Nr. 510 b.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 207 Taf. XXIII. Onassoglou, DtS 222 SP 4 Taf. XIV,4.

Ornamentales Motiv: In der unteren Hälfte ein Rautengitter, darüber ein aus dicken Linienbündeln gebildetes, liegendes „K“. In den Randzwickeln parallel zur Peripherie je ein feiner Strich.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.



519/HMGiam 3204

Bräunlichschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit bräunlichem Abrieb

Stark bikonvexes Lentoid; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,15–1,20. D. 0,58. Db. 0,26

Abgerieben und an den Kanten leicht bestoßen

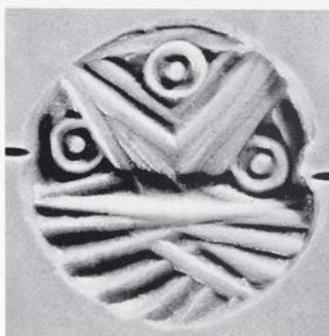
Unbekannter Provenienz.

Ein ornamentales, fächerförmig angelegtes „Sproß“-Motiv über zwei waagrecht angeordneten Parallelen; auf der unteren Parallele drei Punkte, von denen in das untere Segment ragende, winklig angeordnete Striche ausgehen.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. entfernt CMS I Nr. 444; II,3 Nr. 383; V Suppl. 1A Nr. 184; XI Nr. 163.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 350 Taf. XXIX.



520/HMGiam 3200

Schwarzer, grob geschieferter Chlorit mit grauen Bestoßungen

Bikonvexes, vor allem über dem Bohrkanal gewölbtes Lentoid; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung

Ø 1,32–1,40. D. 0,58. Db. 0,29

Leicht bestoßen; eine Absplitterung an einem der Bohrlöcher; im Intaglio werkstattfrisch und rau

Unbekannter Provenienz.

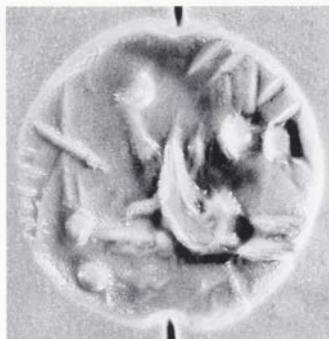
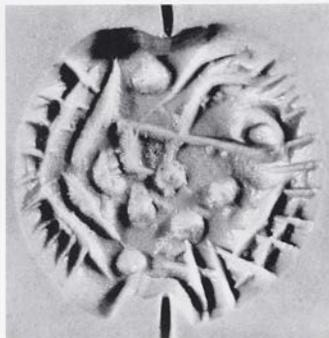
Feld V-förmig angeordnete Strichgruppen; in den Zwickelfeldern je ein PunktKreis und eine zur Peripherie hin abschließende Linie.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS I Nr. 444; II,3 Nr. 37. 383; II,4 Nr. 192; XI Nr. 163.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 201 Taf. XXIII.

Ein ornamentales ‚Sproß‘-Motiv: Zwei waagrecht angeordnete Parallelen teilen die Fläche in ein größeres und ein kleineres Feld. In dem kleineren unteren Strichgruppen, die teilweise von anderen überschritten werden. In dem oberen



521/HMGiam 3201

Dunkelolivgrüner Steatit

Bikonvexes Lentoid mit überdurchschnittlich
großem Durchmesser des Bohrkanals; verti-
kale Durchbohrung

Ø 1,25–1,32. D. 0,59. Db. 0,38

Abgerieben

Unbekannter Provenienz.

Unklares ornamentales(?) Motiv bestehend aus
Linien und Punkten.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 209 Taf.
XXIII.

522/HMGiam 3105

Dunkelbraun, olivgrün und rotbraun ge-
fleckter Serpentin mit hellbeigefarbenen
wurmfräßartigen Sprenkeln aus sehr wei-
chem seifigem Material

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchboh-
rung

Ø 1,20–1,28. D. 0,45. Db. 0,24

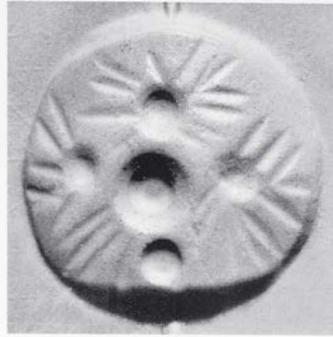
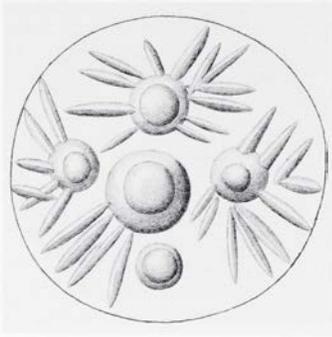
Abgerieben und mit kleinen Kratzern
,Knossós' (6).

Unklares Motiv bestehend aus Punkten, Strichen
und einem undefinierbaren Motivelement.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 284 Taf.
XXVI.



523/HMGiam 3283

Transluzider, leicht bläulicher Achat mit weißer Bänderung

Bikonvexes Lentoid mit umlaufendem, flachem Kantensteg; vertikale Durchbohrung

Ø 1,08–1,10. D. 0,52. Db. 0,24

Leicht abgeriebene Kanten

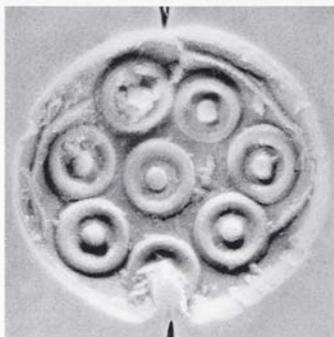
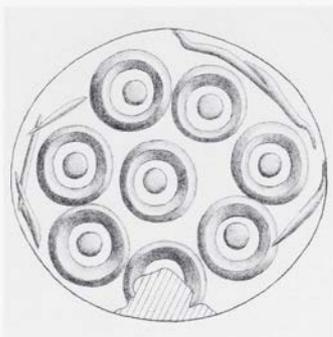
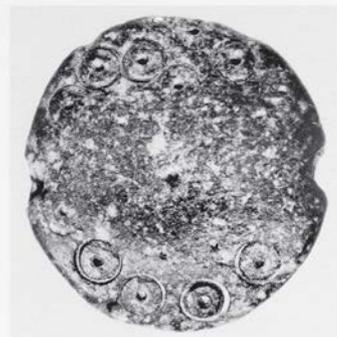
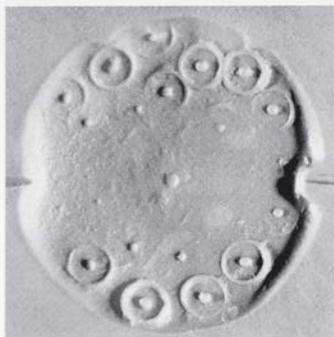
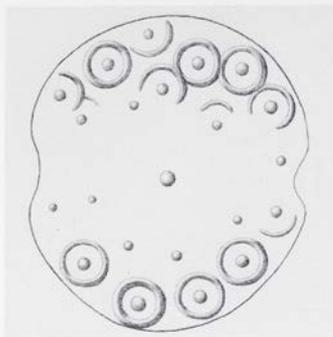
„Phästós“ (1).

Fünf verschieden große Punkte, an vier von denen nicht ganz umlaufend Radialstriche ansetzen; einer der Punkte weist keine solche Radialstriche auf.

Kommentar: Die Punkte sind offensichtlich unter Verwendung verschiedengroßer Bohrspitzen graviert worden. Eigentümlicherweise finden sich die Radialstriche nur dort, wo Platz war. Die Ausführung des Motivs ist ungewöhnlich und wirkt sehr grob. Möglicherweise modern. Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 213 Taf. XXIII.



524/HMGiam 3540

Dunkelgraugrüner, fast schwarzolivgrüner feinkörniger Schiefer

Flachbikonvexes Lentoid; waagerechte Durchbohrung

Ø 1,66–1,73. D. 0,52. Db. 0,30

Sehr stark abgerieben, Vorder- und Rückseite durch den Abrieb abgeplattet

Unbekannter Provenienz.

Offensichtlich war die Fläche ursprünglich mit zahlreichen kleinen Kreisen mit Mittelpunkten gefüllt.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Dekor vgl. z.B. CMS I Nr. 401; II,4 Nr. 3. 109. 134. 187; IV Nr. 271; V Nr. 259; V Suppl. 1B Nr. 305; IX Nr. 186; X Nr. 192 a; XII Nr. 269; XIII Nr. 102; ferner die beiden Rollsiegel CMS II,4 Nr. 148; IX Nr. 185.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 206 Taf. XXIII.

525/HMGiam 3009

Grünlichschwarzer, grob geschieferter Chlorit mit grauem Abrieb

Lentoid mit konvexer Front-, abgerundet konischer Rückseite und umlaufendem, flachem Kantensteg; vertikale Durchbohrung Ø 1,39–1,53. D. 0,65. Db. 0,25

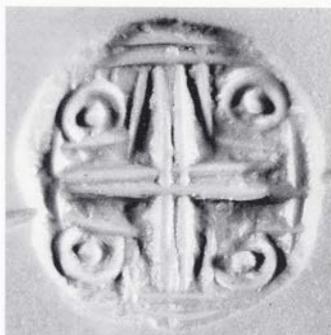
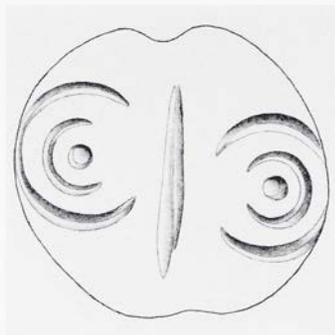
Abgerieben und mit einigen Kratzern; Bestoßungen an den Kanten und an einem der Bohrlöcher
,Mállia' (9).

Sieben Kreise mit Mittelpunkten in unregelmäßiger Anordnung um einen entsprechenden Kreis in der Mitte. In der Randzone einige unregelmäßige Striche.

Kommentar: Relativ sorgfältige Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS V Nr. 330. 413. 414; V Suppl. 3,1 Nr. 168.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 208 Taf. XXIII.



526/HMGiam 3273

Dunkelgraugrüner, metallisch schimmernder feinkörniger Schiefer mit leicht speckiger Oberfläche

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung
 \varnothing 1,25–1,31. D. 0,48. Db. 0,30

Stark abgerieben; der Bohrkanal teilweise offen liegend
 ‚Mállia‘ (9).

Beiderseits einer diametral angeordneten Vertikallinie je ein unvollständiger Doppelkreis mit Mittelpunkt.

Kommentar: Relativ flüchtige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zum Motiv vgl. z.B. CMS I Suppl. Nr. 165; HMS 2087; aber auch das sicher frühere Siegel CMS V Nr. 495; V Suppl. 3,2 Nr. 381.

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 212 Taf. XXIII.

527/HMGiam 3535

Dunkelgrünlichbrauner Serpentin mit rötlich beigefarbenen wurmfraßartigen Sprenkeln aus weichem Material

Bikonvexes Lentoid; waagerechte, leicht diagonale Durchbohrung

\varnothing 1,24–1,28 D. 0,53. Db. 0,24

Bis auf eine kleine Bestoßung der Kante intakt

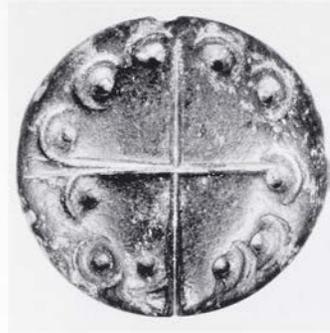
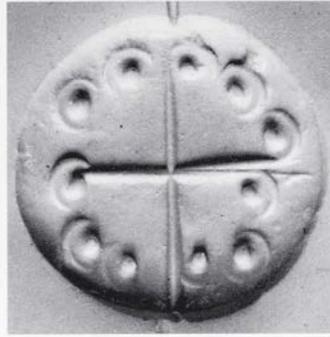
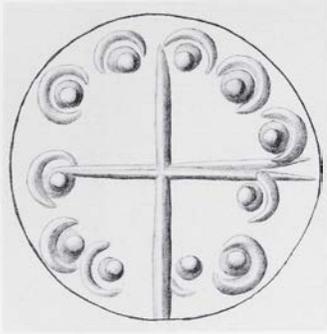
Unbekannter Provenienz.

Vier rechte Winkel bilden ein doppelliniges Kreuz. In den vier Sektoren je ein eingestellter rechter Winkel und ein Punktkreis. Zwei einander gegenüberliegende Enden des Kreuzes werden von je zwei parallelen Linien geschnitten, die beiden anderen von je einer Linie.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 194 Taf. XXIII.



528/HMGiam 3261

Dunkelgraugrüner, leicht bläulich schimmernder feinkörniger Schiefer mit rostbraunen Verfärbungen

Bikonvexes Lentoid; vertikale Durchbohrung

Ø 1,72–1,82. D. 0,65. Db. 0,30

Abgerieben und leicht bestoßen

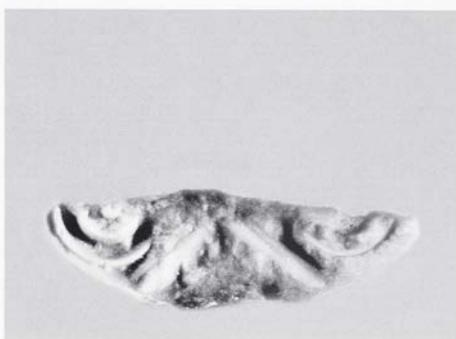
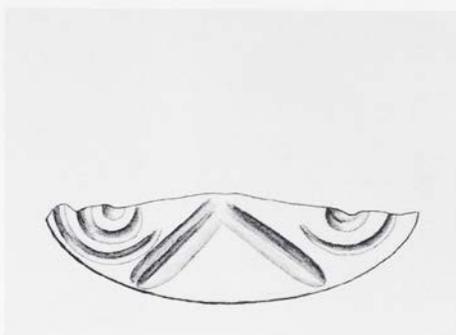
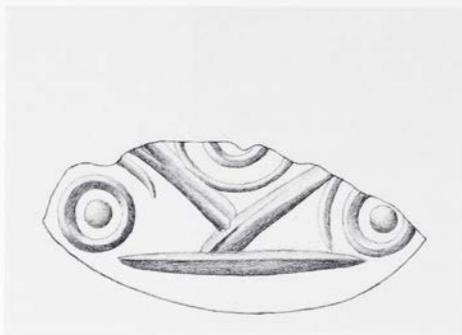
Unbekannter Provenienz.

Ein diametral angelegtes Kreuz und in der Randzone ein Kranz unvollständiger Kreise mit Mittelpunkten.

Kommentar: Arbeit mäßiger bis relativ guter Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: Sakellariou, CollGiam Nr. 211 Taf. XXIII.



529/HMGiam 3667

Grünlichschwarzer, grob geschieferter Chlo-
rit mit leicht speckiger Oberfläche und grau-
en Bestoßungen

Siegelfragment, möglicherweise von einem
zweiseitig gravierten Amygdaloid; waage-
rechte Durchbohrung

L. 1,71. B. 0,74. D. 0,52. Db. 0,20

Bestoßenes Fragment

Unbekannter Provenienz.

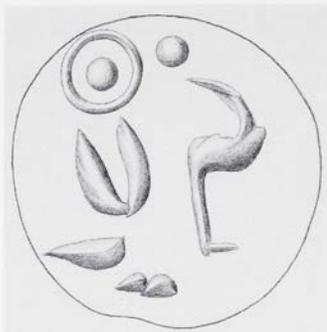
a) Ornament bestehend aus Linien, Winkeln und
Doppelkreisen mit Mittelpunkten.

b) Ornament bestehend aus einem stumpfen
Winkel und Doppelkreisen mit Mittelpunkten.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu den Motiven vgl. vielleicht CMS I
Nr. 442.

Bibliographie: –



530/HMGiam 3640

Dunkelgraugrüner, olivgrün schimmernder feinkörniger Schiefer

Bikonvexes, leicht unregelmäßiges Lentoid; vertikale, nicht ganz diametrale Durchbohrung

Ø 1,19. D. 0,48. Db. 0,22

Abgerieben; Bestoßungen an den Kanten und auf der Rückseite

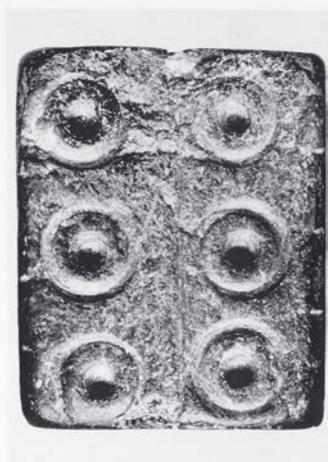
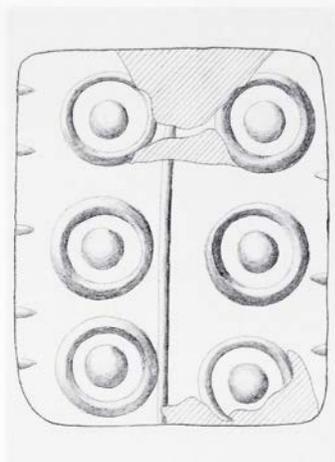
Unbekannter Provenienz.

Unklares Motiv bestehend aus einem Punktkreis, einem Punkt und einigen schwer bestimmbar Motivelementen.

Kommentar: Die unklaren Motivelemente reichen kaum aus, um das Stück für modern zu erklären. Denkbar ist indes eine nachminoische Entstehung. Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: –

Bibliographie: –



531/HMGiam 3230

Dunkelgraubrauner, speckig abgeriebener und dennoch etwas rau anzufassender Stein mit schieferartig geschichteter Struktur und braunem Abrieb

Quader mit Gravuren auf allen sechs Seiten; Durchbohrung in der Längsachse

L. 1,92. B. 1,58. D. 0,80. Db. 0,35

Abgeriebene Absplitterungen, Bestoßungen und Kratzer

Unbekannter Provenienz.

Auf den beiden Hauptseiten beiderseits einer in der Längsachse angeordneten Mittellinie je drei

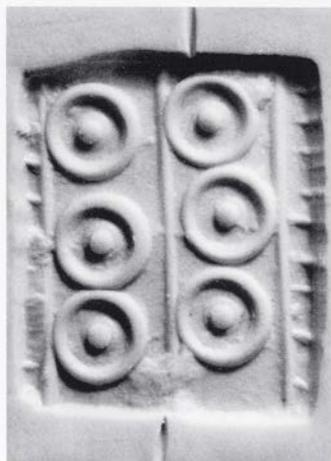
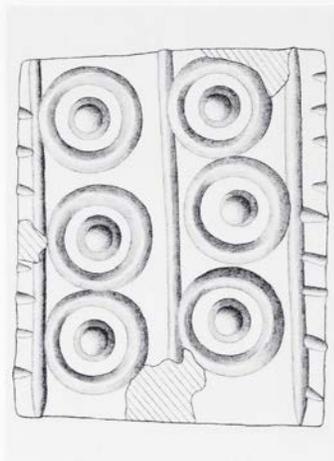


Kreise mit Mittelpunkten; auf den beiden schmalen Längsseiten je drei Kreise mit Mittelpunkten und auf den Schmalenden beiderseits der Bohrlöcher je ein Kreis mit Mittelpunkt. An den Längsrändern in unregelmäßigen Abständen kurze Striche.

Kommentar: Sorgfältige Arbeit mäßiger Qualität.

Vergleiche: Zu Form und Dekor vgl. CMS V Suppl. 3,1 Nr. 118 mit weiteren Vergleichsbeispielen; ferner hier Kat. Nr. 532; s. dazu auch CMS V Suppl. 3 S. 6 mit Anm. 27.

Bibliographie: –



532/HMGiam 3231

Graugrüner, bläulich schimmernder feinkörniger Schiefer mit kleinen olivgrünen Stellen
 Quader mit Gravuren auf den beiden Haupt- und den beiden Nebenseiten; Durchbohrung in der Längsachse

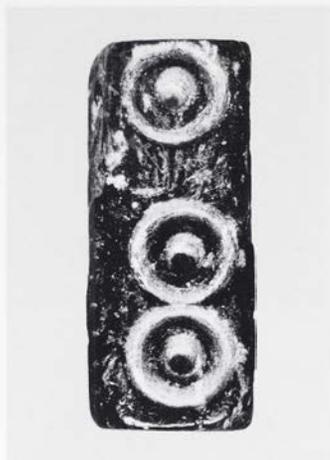
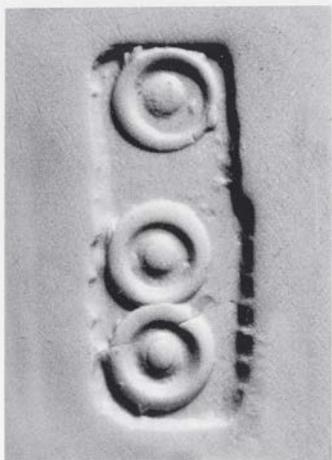
L. 1,70. B. 1,44. D. 0,72. Db. 0,35

Abgerieben; bestoßene Kanten und abgeriebene Absplitterungen

Unbekannter Provenienz.

Auf den beiden Hauptseiten zwischen drei Parallelen in der Längsachse zwei Reihen aus je drei Kreisen mit Mittelpunkten; außerhalb der beiden äußeren Linien in annähernd gleichen Abständen kurze Querstriche. Auf den beiden schmalen Längsseiten je drei Kreise mit Mittelpunkten.

Kommentar: Arbeit mäßiger Qualität.



Vergleiche: Zu Form und Dekor vgl. CMS V Suppl. 3,1 Nr. 118 mit weiteren Vergleichsbeispielen; ferner hier Kat. Nr. 531; s. dazu auch CMS V Suppl. 3 S. 6 mit Anm. 27.

Bibliographie: –



1 Nr. 362



2 Nr. 363



3 Nr. 364



4 Nr. 383



5 Nr. 428



6 Nr. 435



7 Nr. 505a



8 Nr. 509b

PROFILTABLEAUS

In den folgenden Tableaus sind nahezu alle Profile der Lentoide, der spätminoischen und mykenischen drei- und vierseitigen Prismen, der Amygdaloide und der kissenförmigen Siegel zusammengestellt, und zwar jeweils in der Reihenfolge der Katalognummern. Die Zeichnungen wurden nach Photos der Profile angefertigt. Dabei haben sich vielleicht gelegentlich kleine Ungenauigkeiten ergeben, wenn ein Siegel bei der Aufnahme geringfügig verkantet war oder wenn die Kanten auf dem Photo nicht deutlich erschienen. Aus technischen Gründen wurden alle Profile in gleicher Größe wiedergegeben. Die Bohrlöcher wurden schematisch angegeben, d.h. nicht mit den Spuren der Abnutzung bzw. mit Brüchen. Die Profile der Lentoide, Amygdaloide und kissenförmigen Siegel sind so gezeichnet, daß die Rückseiten immer nach links weisen.

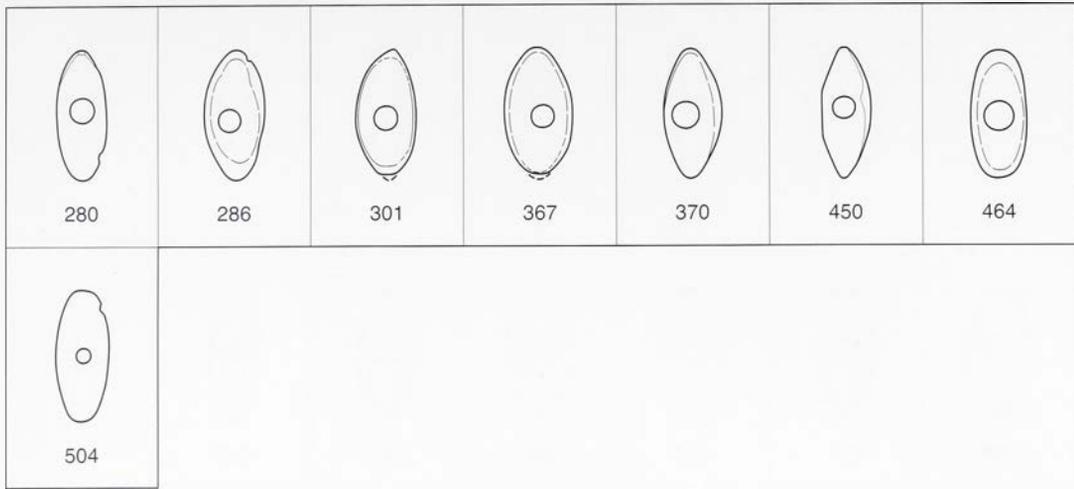
DISCOIDE

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| 
116 | 
121 | 
122 | 
123 | 
124 | 
125 | 
126 |
| 
127 | 
128 | 
129 | 
130 | 
131 | 
132 | 
133 |
| 
134 | 
135 | 
136 | 
137 | 
138 | 
269 | 
512 |

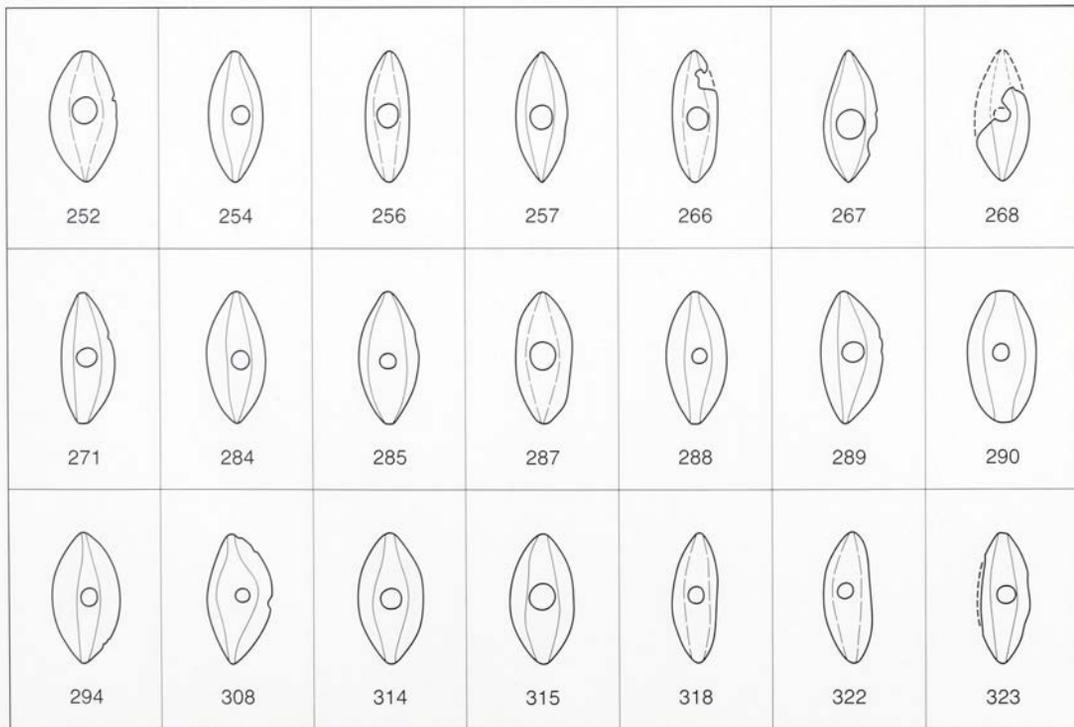
KISSEN

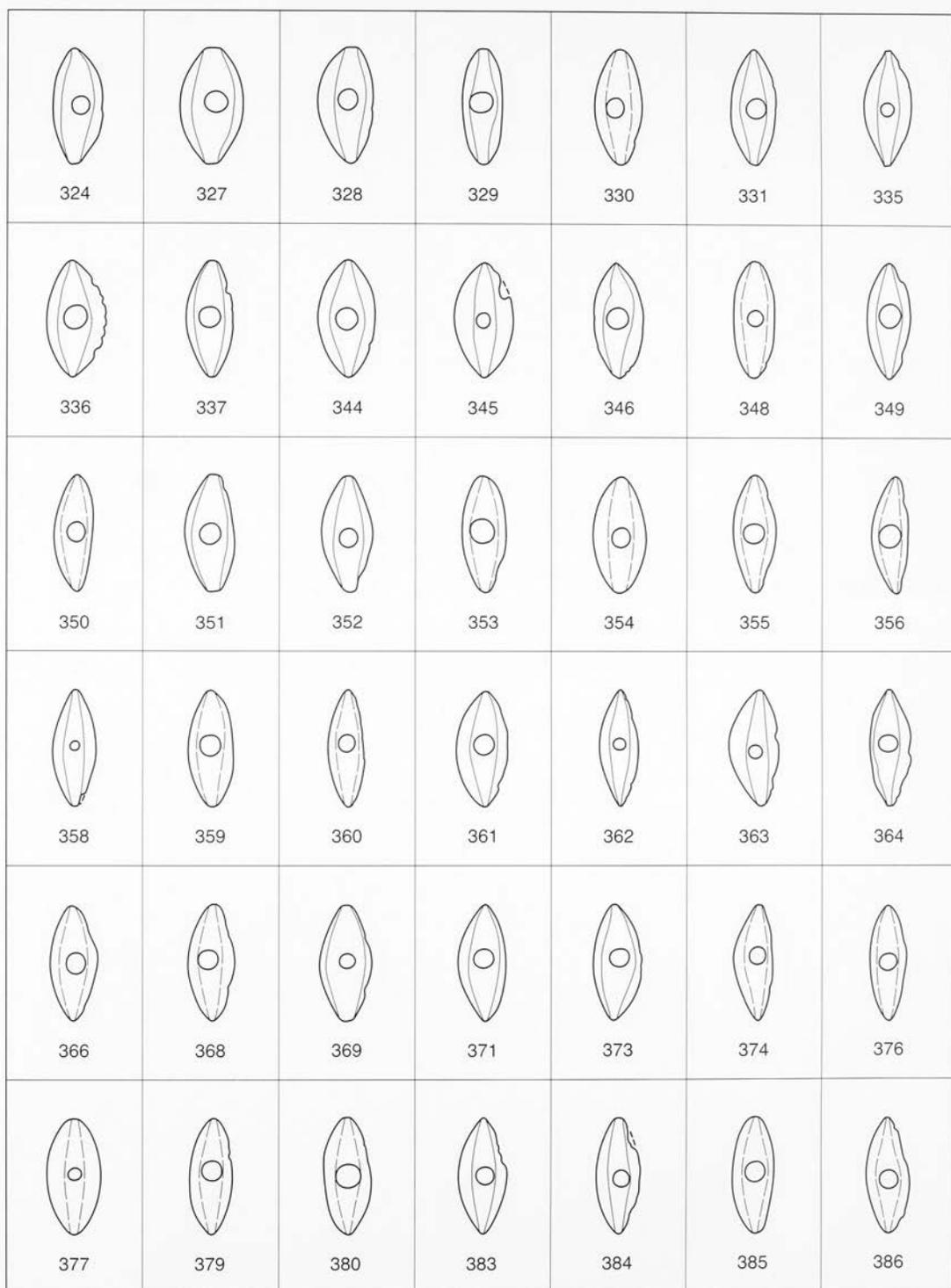
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| 
144 | 
145 | 
146 | 
147 | 
148 | 
149 | 
253 |
|--|--|--|--|--|---|--|

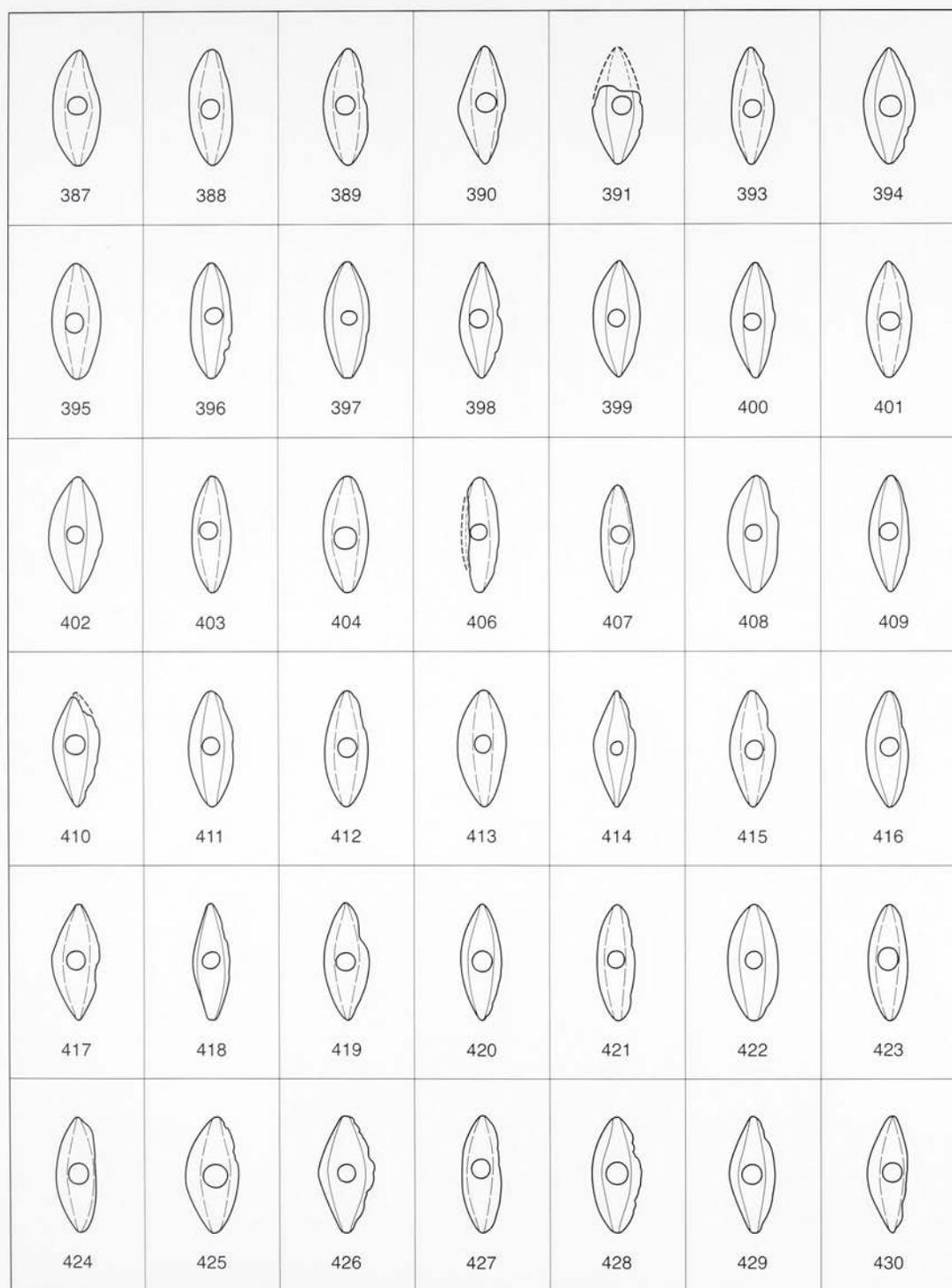
KISSEN

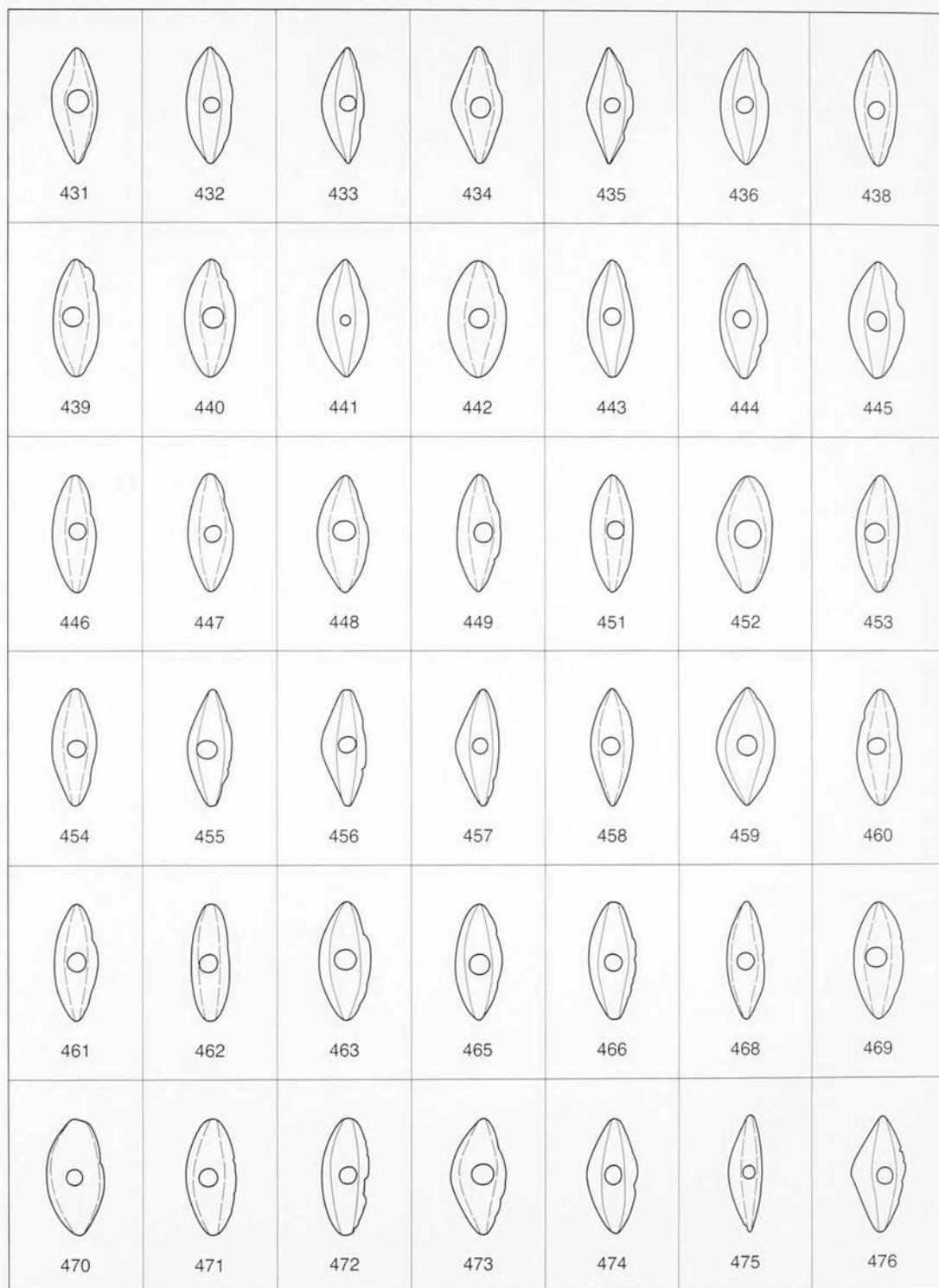


LENTOIDE

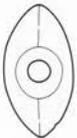








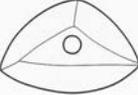
| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 
477 | 
478 | 
479 | 
480 | 
481 | 
482 | 
483 |
| 
484 | 
485 | 
486 | 
487 | 
488 | 
489 | 
490 |
| 
491 | 
492 | 
493 | 
495 | 
496 | 
497 | 
498 |
| 
499 | 
500 | 
501 | 
503 | 
513 | 
514 | 
515 |
| 
516 | 
517 | 
518 | 
519 | 
520 | 
521 | 
522 |
| 
523 | 
524 | 
525 | 
526 | 
527 | 
528 | 
530 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| 139 | 140 | 141 | 142 | 244 | 245 | 246 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 255 | 258 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 270 | 273 | 274 | 275 | 277 | 278 | 279 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 281 | 282 | 283 | 291 | 292 | 293 | 295 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 302 | 303 |

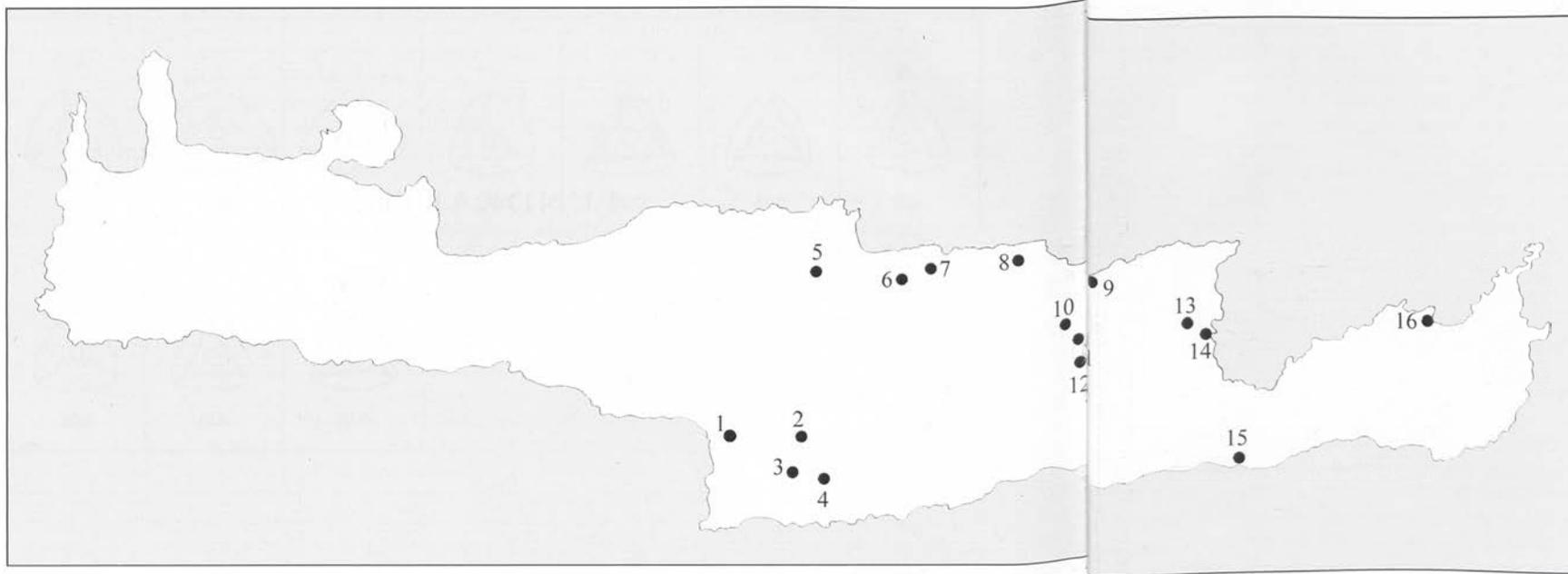
AMYGDALOIDE

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| 
304 | 
305 | 
306 | 
307 | 
309 | 
310 | 
311 |
| 
312 | 
313 | 
316 | 
317 | 
320 | 
321 | 
325 |
| 
326 | 
332 | 
333 | 
334 | 
339 | 
340 | 
341 |
| 
342 | 
343 | 
357 | 
372 | 
375 | 
378 | 
381 |
| 
382 | 
392 | 
405 | 
437 | 
467 | | |

PRISMEN

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  <p>272</p> |  <p>276</p> |  <p>319</p> |  <p>347</p> |  <p>505</p> |  <p>506</p> |  <p>507</p> |
|  <p>508</p> |  <p>509</p> |  <p>510</p> | | | | |

FUNDKARTE



Fundorte in numerischer Reihenfolge

- 1 Phästós
- 2 Aj. Déka
- 3 Apesokári
- 4 Vassiliká Anója
- 5 Týlissos
- 6 Knossós
- 7 Prassá
- 8 Chersónissos
- 9 Mállia
- 10 Karphí
- 11 Psychró
- 12 Diktäische Grotte
- 13 Lakónia
- 14 Aj. Nikólaos
- 15 Ierápetra
- 16 Sitía

Fundorte in alphabetischer Reihenfolge

- 2 Aj. Déka
- 14 Aj. Nikólaos
- 3 Apesokári
- 8 Chersonissós
- 12 Diktäische Grotte
- 15 Ierápetra
- 10 Karphí
- 6 Knossós
- 13 Lakónia
- 9 Mállia
- 1 Phästós
- 7 Prassá
- 11 Psychró
- 16 Sitía
- 5 Týlissos
- 4 Vassiliká Anója

UB Heidelberg



10237432 , 4

