

Abbildungsnachweis

Vorbemerkungen: Alle Pläne und Zeichnungen wurden von Eliane Schranz in elektronischer Form umgezeichnet. Alle Ergänzungen und Überarbeitungen von Eliane Schranz nach Angaben des Verf.

Archäologischer Dienst des Kantons Bern.

Fotografien: (Verschiedene Fotografen, u.a. Regula Glatz, Markus Gerber, Urs Kindler, Daniel Kissling, Ebbe Nielsen, Martin Portmann, Fredi Rasder, Badri Redha, Alexander Ueltschi, Verf): 6, 7, 10, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 26, 29, 30, 31, 35, 36, 37, 41, 42, 44, 55, 85, 111, 113, 114, 116, 117, 121, 124, 125, 129, 131, 132, 135, 136, 137, 138, 142, 144, 146, 147, 148, 153, 162, 165, 167, 168, 183.

Flugaufnahmen: Patrick Nagy, Winterthur: 2, 9, 12, 97, 99, 108, 140, 151, 158.

Pläne und Zeichnungen: Béatrice Leu: 182. Eliane Schranz nach Angaben des Verf.: 3, 5, 13, 16, 21, 25, 32, 33, 43, 45, 50, 91, 100, 102, 103, 104, 106, 107, 118, 127, 130, 141, 150, 152, 154, 155, 156, 159, 160, 170, 171, 172, 173, 174, 181, 187, 191, 192. Eliane Schranz nach Angaben von Adriano Boschetti: 126. Eliane Schranz nach Angaben des Verf., basierend auf Kdm Bern Land I: 178, 179. Eliane Schranz und Markus Leibundgut nach Angaben des Verf.: 27, 115c, 123, 143, 184, 185, 186. Eliane Schranz und Katharina Ruckstuhl, nach Angaben des Verf.: 188, 189, 190. Ursula Porsche, Heidelberg, und Eliane Schranz nach Angaben des Verf.: 52, 53, 56, 62, 69, 73, 78, 79, 84, 87, 89, 98. Max Stöckli nach Angaben des Verf.: 101, 109, 169. Franz Wadsack, AAM Moudon: 120.

Augustinermuseum Freiburg i.Br.: 48, 93.

Suse Baeriswyl, Bern: 77, 83.

Bernisches Historisches Museum: 145, 149.

Burgerbibliothek Bern: 112, 128, 163.

Denkmalpflege des Kantons Bern. Gerhard Howald, Kirchlindach: 23. Martin Hesse †: 161, 164.

Graphische Sammlung der ETH Zürich: 166.

Paul Hofer †: 115a.

Tiroler Landesarchiv Innsbruck: 81.

Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Aussenstelle Freiburg i.Br., Archäologie des Mittelalters: 49, 59, 75, 76, 94, 95.

Rittersaalverein Burgdorf: 28, 38.

Universitätsbibliothek Salzburg: 82.

Reproduktionen:

Aus: Brinker, Claudia/Dione Flühler-Kreis (Hrsg.), Die Manessische Liederhandschrift in Zürich. Katalog der Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1991: 164.

Aus: Burgmaier 1996: 67, 68.

Aus: Galioto, Luisa/Frank Löbbecke/Matthias Untermann, Das Haus «Zum roten Basler Stab» (Salzstrasse 20) in Freiburg im Breisgau (Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg 25), Stuttgart 2002: 65.

Aus: Gerchow/Schadek 1996: 72.

Aus: Hofer/Gassner/Mathez u. a. 1982: 122.

Aus: Kat. Freiburgum 1995 (mit Ergänzungen): 80, 86, 88, 90.

Aus: Kdm Bern Land I (mit Ergänzungen): 4, 14, 34, 176, 177, 180.

Aus: Lachat 1955: 40 a, b.

Aus: Schadek/Untermann 1996: 60.

Aus: Engelberts, Derck C. E. (Hrsg.), Die Schauenburg-Sammlung der Eidgenössischen Militärbibliothek und des Historischen Dienstes, Faksimile-Ausgabe, Hauterive 1989: 139.

Aus: Schweizer 1971: 175.

Aus: Schuldirektion der Stadt Bern (Hrsg.), Gregorius Sickinger, Planvedute der Stadt Bern 1603–1607, Ölkopie Johann Ludwig Aberli. (Tuschzeichnung von Eduard von Rodt 1915), Bern 1952: 133, 134, 157.

Aus: Spörhase/Wulff/Wulff 1971: 115b, 119.

Aus: SRQ BE II 9 1995: 46.

Aus: Steuer/Zettler 1996 (mit Ergänzungen): 54.

Aus: Schellenberg, Hans, Stumpf, Johannes, Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen... Faksimile-Ausgabe der Stumpfschen Schweizerchronik von 1547/48, Winterthur 1975: 47.

Aus: Untermann 1992: 74.

Aus: Untermann 1995a: 57.

Aus: Untermann 1995b: 58, 61, 63, 64, 66, 71.

Aus: Untermann 1995c: 70.

Aus: Winzenried 1978: 8.

Aus: Lucas Heinrich Wüthrich (Hrsg.), Matthäus Merian, Topographia Helvetiae, Basel 1960 (mit Ergänzungen): 1, 96, 105.

Aus: Zettler 1990 (mit Ergänzungen): 110.

Aus: Zotz 1995: 51 (74).