Schriftenverzeichnis Stephan Westphalen

Monographien

Die Odalar Camii in Istanbul. Architektur und Malerei einer mittelbyzantinischen Kirche in Istanbul, Istanbuler Mitteilungen Beiheft 42 (Tübingen 1998)

in Zusammenarbeit mit Nuşin Asgari, Akıf Işın und Önder Öztürk: Die Basilika am Kalekapı in Herakleia Perinthos. Bericht über die Ausgrabungen von 1992–2010 in Marmara Ereğlisi. Mit Beiträgen von Beate Böhlendorf-Arslan, E. Arzu Demirel und Jürgen J. Rasch, Istanbuler Forschungen 55 (Tübingen 2016)

Materialien zur Johanneskirche des Patriziers Studios in Istanbul. Aus dem Nachlass von Urs Peschlow. Ausgewählt und zusammengestellt von Stephan Westphalen. Istanbuler Forschungen (im Druck)

Die Westkirche von Assos (in Druckvorbereitung)

Herausgeber

mit Andrea Schmidt: Christliche Wandmalereien in Syrien. Qara und das Kloster Mar Yakub, Sprachen und Kulturen des Christlichen Orients 14 (Wiesbaden 2005)

mit Bernd Jørg Diebner – Beatrice Huber – Renate Rosenthal-Heginbottom, Vom Iteru-Maß bis zu Miriam bei Marc Chagall. Festschrift für Claudia Nauerth zum 75. Geburtstag, Bibelstudien 20 (Berlin 2020)

Habilitationsschrift

Liturgie oder Gestaltung? Form und Funktion von Apsisnebenräumen im kilikischen Kirchenbau des 5. und 6. Jahrhunderts (Göttingen 2007; unpubliziert)

Aufsätze

Zur Auswertung der Klostergrabung von 1958 in St. Georgen im Schwarzwald, Schwarzwald-Baar-Kreis, in: Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1993 (Stuttgart 1994) 265–268

Die frühchristliche Basilika im Heraion von Samos und ihre Ausstattung, Athenische Mitteilungen 109, 1994, 301–335

Die byzantinische Bischofskirche, in: Wolf Koenigs – Frank Rumscheid – Stephan Westphalen, Priene 1995, Araştırma Sonuçları Toplantısı 14, 1996 [1997], II 71–94, hier 71–76

Bischofkirche, in: Wolf Koenigs – Arnd Hennemeyer– Stephan Westphalen, Priene 1996, Araştırma Sonuçları Toplantısı 15, 1997 [1998], II 307–321, hier 308–311

Die Basilika von Priene. Architektur und liturgische Ausstattung, Istanbuler Mitteilungen 48, 1998, 279–340

Resafa. Die Stadtgrabung, in: Deutsches Archäologisches Institut, Orient-Abteilung, Außenstelle Damaskus (Hrsg.), Zehn Jahre Ausgrabungen und Forschungen in Syrien 1989–1998 (Damaskus 1998) 82–88

Vom Tempel zur Basilika. Das Heiligtum in byzantinischer Zeit, in: M. van Ess – T. Weber (Hrsg.), Baalbek. Im Bann römischer Monumentalarchitektur (Mainz 1999) 68–71

mit Gabriele Mietke: Basilika 3 in Kanlıdivane (Kanytelis), Istanbuler Mitteilungen 49, 1999, 619–628

Wandmalereien in syrischen und libanesischen Kirchen. Aspekte christlicher Kunst im Orient vom 11.–13. Jahrhundert, Antike Welt 31, 2000, 487–502

Resafa. Bericht über die Ausgrabungen 1997 bis 1999, Damaszener Mitteilungen 12, 2000, 325–365

Byzantinisierende Wandmalereien in Syrien, in: G. Koch (Hrsg.), Byzantinische Malerei. Bildprogramme – Ikonographie – Stil. Symposium in Marburg vom 25. bis 29. Juli 1997 (Wiesbaden 2000) 387–403

The Byzantine Basilica at Priene. A Fieldwork Report, Dumbarton Oaks Papers 54, 2000, 275–280, https://www.jstor.org/stable/pdf/1291846.pdf

Säulen aus Konstantinopel – Ein „Schiffsfund“ im antiken Hafen von Amrit, in: Deutsches Archäologisches Institut, Orient-Abteilung, Außenstelle Damaskus (Hrsg.), Tartus und sein Hinterland. Archäologische Forschungen in der syrischen Küstenregion von der Antike bis ins Mittelalter (Damaskus 2001) 61–63

Ein Wandbild vom Crac des Chevaliers im Museum von Tartus, in: Deutsches Archäologisches Institut, Orient-Abteilung, Außenstelle Damaskus (Hrsg.), Tartus und sein Hinterland. Archäologische Forschungen in der syrischen Küstenregion von der Antike bis ins Mittelalter (Damaskus 2001) 81–83

mit Peter Knötzele: Water Supply of Resafa, Syria – Remarks on the Chronology of the Big Cisterns, in: H.-D. Bienert – J. Häser (Hrsg.), Men of Dikes and Canals. The Archaeology of Water in the Middle East. International Symposium held at Petra, Wadi Musa (H. K. of Jordan) 15–20 June, 1999, Orient-Archäologie 13 (Rahden/Westf. 2004) 345–354

mit Martin Dennert: Säulen aus Konstantinopel – Ein Schiffsfund im antiken Hafen von Amrit, Damaszener Mitteilungen 14, 2004, 183–195

Das Kloster Mar Yakub und seine Wandmalereien, in: S. Westphalen – A. Schmidt (Hrsg.), Christliche Wandmalereien in Syrien. Qara und das Kloster Mar Yakub, Sprachen und Kulturen des Christlichen Orients 14 (Wiesbaden 2005) 69–153

Restaurierung mittelalterlicher Wandmalerei – Qara, Deir Mar Yaqub, in: Deutsches Archäologisches Institut, Orient-Abteilung, Außenstelle Damaskus (Hrsg.), Orte und Zeiten. 25 Jahre archäologische Forschung in Syrien 1980–2005 (Damaskus 2005) 168–171

mit Detlev Wannagat – Norbert Kramer – Roman Koch, Bericht über die Forschungen in Diokaisareia/Uzuncaburç 2004, Araştırma Sonuçları Toplantısı 23, 2005 [2006], II 1–12, darin 2–4 Der Tempel des Zeus-Olbios und die frühbyzantinische Tempelkirche

Die Ergebnisse der Klostergrabung von 1958, in: Matthias Untermann, Fragmente eines Benediktinerklosters: St. Georgen im Schwarzwald, Südwestdeutsche Beiträge zur historischen Bauforschung 6, 2005, 17–88 [DOI: https://doi.org/10.11588/sbhbf.2005.0.34344]

Die Monumente aus byzantinischer Zeit, in: D. Wannagat, Neue Forschungen in Uzuncaburç 2001–2004. Das Zeus-Olbios-Heiligtum und die Stadt Diokaisareia, Archäologischer Anzeiger 2005/1, 117–165, hier 149–158

„Niedergang oder Wandel?" – Die spätantiken Städte in Syrien und Palästina aus archäologischer Sicht, in: J.-U. Krause – Ch. Witschel (Hrsg.), Die Stadt in der Spätantike – Niedergang oder Wandel?, Historia-Einzelschriften 190 (Stuttgart 2006) 181–197

Studien zur frühbyzantinischen Bauornamentik im Rauhen Kilikien: Diokaisareia/Uzuncaburç, Istanbuler Mitteilungen 56, 2006, 391–405

Resafa. Untersuchungen zum Straßennetz in byzantinischer Zeit, in: Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel. Acta Congressus Internationalis XIV Archaeologiae Christianae, Vindobonae 19.–26.9.1999 (Città del Vaticano – Wien 2006) 783–793

Pittori greci nella chiesa domenicana dei Genovesi a Pera (Arap Camii). Per la genesi di una cultura figurativa levantina nel Trecento, in: A. R. Calderoni Masetti – C. Dufour Bozzo – G. Wolf (Hrsg.), Intorno al sacro Volto. Genova, Bisanzio e il Mediterraneo (secoli XI–XIV) (Venedig 2007) 51–62

mit Detlev Wannagat: The Sanctuary of Zeus-Olbios and the City of Diokaisareia (Zeus-Olbios Kutsal Alanı ve Diokaisareia Şehri), in: E. Equini-Schneider – H. Elton – D. Wannagat (Hrsg.), Temple to Church. The Transformation of Religious Sites from Paganism to Christianity in Cilicia / Tapınaktan Kiliseye: Kilikya'da Putperestlikten Hıristiyanlığa Geçişte Dini Yerleşmelerin Dönüşümü (Istanbul 2007) 1–24

mit M. Immerzeel – B. ter Haar Romeny – J. den Heijer, The Wall Paintings and Inscriptions of Deir Mar Musa Al-Habashi, Eastern Christian Art in its Late Antique and Islamic Contexts 4, 2007, 93–188, bes. 99–119 Deir Mar Musa: Die Malschichten 1–3

Die Dominikanerkirche der Genuesen von Pera (Arap Camii). Griechische Maler – Lateinische Auftraggeber, in: U. Wulff-Rheidt – F. Pirson (Hrsg.), Austausch und Inspiration. Kulturkontakt als Impuls architektonischer Innovation, Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung 9 (Mainz 2008) 276–291

Die byzantinischen Malereien im Beltempel und der Kirchenbau Palmyras: ein Resümée, in: I. Eichner – V. Tsamakda (Hrsg.), Syrien und seine Nachbarn von der Spätantike bis in die islamische Zeit (Wiesbaden 2009) 155–166

Kleinfunde aus der Basilikagrabung am Kalekapı in Marmara Ereğlesi (Herakleia Perinthos), in: B. Böhlendorf-Arslan – A. Ricci (Hrsg.), Byzantine Small Finds in Archaeological Contexts, Byzas 15 (Istanbul 2012) 127–135

Die Kirche von Işıkkale, Olba 23, 2015, 535–552

Die Arbeitsgemeinschaft Christliche Archäologie zur Erforschung spätantiker, frühmittelalterlicher und byzantinischer Kultur, Blickpunkt Archäologie 2015, 2, 116–117

mit Katharina Bolle, Christian Witschel: Mosaizieren, in: T. Meier – M. R. Ott – R. Sauer (Hrsg.), Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken, Materiale Textkulturen 1 (Berlin 2015) 485–501, https://doi.org/10.1515/9783110371291.485

Gertrude Bell und die Kirche von Şaha in der Provinz Cilicia prima. Eine Revision, in: S. De Blaauw – E. Enss – P. Linscheid (Hrsg.), Contextus. Festschrift für Sabine Schrenk, Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband 41 (Münster 2020) 372–384

„Zum Fund an der Kuppelbasilika in Meriamlik", in: B. J. Diebner – B. Huber – R. Rosenthal-Heginbottom – S. Westphalen (Hrsg.), Vom Iteru-Maß bis zu Miriam bei Marc Chagall. Festschrift für Claudia Nauerth zum 75. Geburtstag, Bibelstudien 20 (Berlin 2020) 187–201

mit A. Werner – Markus C. Blaich, Königsdahlum – Verlustdokumentation einer Königspfalz, Archäologie in Deutschland 40, 2024, 3, 59–60

mit Markus C. Blaich, Pöhlde / Palithi – Wallburg, Pfalzanlage und Kloster, in: M. C. Blaich – G. Pischke (Hrsg.), Niedergang, Auflösung oder Wandel? Zur Spätphase der ottonischen Pfalzen am Harz (12.–14. Jahrhundert), Beiträge zur Archäologie in Niedersachsen 26 (Rahden 2025) 189–263

mit Markus C. Blaich, Mittelalterliche Baureste und barocke Wasserführung, Archäologie in Deutschland 41, 2026, 2, 57

Lexikoneinträge

The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology (Grand Rapids 2017) s.v. Apamea (I 83–84); Bara, el- (I 163–165); Halabīyah (I 626–627); Qanawāt (II 380); Serdjilla (II 494–496)

Rezensionen

Rez. von: G. Brands, Die Bauornamentik von Resafa-Sergiupolis. Studien zur spätantiken Architektur und Bauausstattung in Syrien und Nordmesopotamien, Resafa 6 (Mainz 2002), Jahrbuch für Antike und Christentum 46, 2003, 196–200

Rez. von: R. Bayliss, Provincial Cilicia and the Archaeology of Temple Conversion (Oxford 2004), sehepunkte 5, 2005, Nr. 10, https://www.sehepunkte.de/2005/10/7636.html

Rez. von: L. Theis: Flankenräume im mittelbyzantinischen Kirchenbau. Zur Befundsicherung, Rekonstruktion und Bedeutung einer verschwundenen architektonischen Form in Konstantinopel (Wiesbaden 2005), sehepunkte 6, 2006, Nr. 10, https://www.sehepunkte.de/2006/10/9741.html

Rez. von: P. Niewöhner, Die byzantinischen Basiliken von Milet, Milet 1, 11 (Berlin – Boston 2016), Göttinger Forum für Altertumswissenschaften 20, 2017, 1019–1023 [DOI: 10.14628/GFA_020_2017_R03]