Vorwort ix

Schriftenverzeichnis Stephan Westphalen xv

Abschlussarbeiten bei Stephan Westphalen xix

Albrecht Berger
Die verschwundenen Stadtmauern von Konstantinopel 1

Beate Böhlendorf-Arslan
Der Steinblock aus dem Xenodocheion in Assos: Spuren einer unbekannten Nutzung im Kontext der byzantinischen Alltagskultur 19

Jon C. Cubas Díaz
Der Koch des Bischofs und sein Grab. Ein *mageiros* aus Diokaisareia in Kilikien 37

Martin Dennert
Ein Sarkophag aus Herakleia Perinthos und die Aufstellungskontexte mittelbyzantinischer Sarkophage 55

Jesko Fildhuth
Kleines Blech mit großer Botschaft: Eine Miniaturdarstellung der Geburt Christi aus Priene 91

Gabriele Mietke
Die Entstehungsgeschichte von Josef Strzygowskis *Orient oder Rom*. Mit einem Anhang: Die Provenienz der Holzskulptur „Befreiung einer belagerten Stadt" in Berlin 111

Dorothea Roos
Beobachtungen zu Konstruktion, Gestalt und Raumkonzepten im nordmesopotamischen Kirchenbau 153

Tanja Scheibel
Die Medaillonreife aus Qarara 189

Katinka Sewing
Eine nilotische Landschaft im Apsismosaik der spätantiken Bischofskirche von Doliche (Südosttürkei) 219

Christine Stephan-Kaissis
The Emperor's New Clothes: Visual Diplomacy and the Multivalent Symbolism of a Mamluk Robe at the Council of Ferrara-Florence 241

Fabian Stroth
Das Templon der Nordkirche von Sebaste / Selçikler 267

Vasiliki Tsamakda
Der Vat. Ott. gr. 340: Eine Kopie des Skylitzes von Madrid für Tommaso Fazello? 297

Dilara Ulu – Zeynep Kuban
Byzantine Monuments as Home. Vladimir Zender and the *Byzantina* Album 325

Matthias Untermann
Mittelalterliche „Partyburgen": Frühe Jagdschlösser in Sachsen und Südwestdeutschland 355