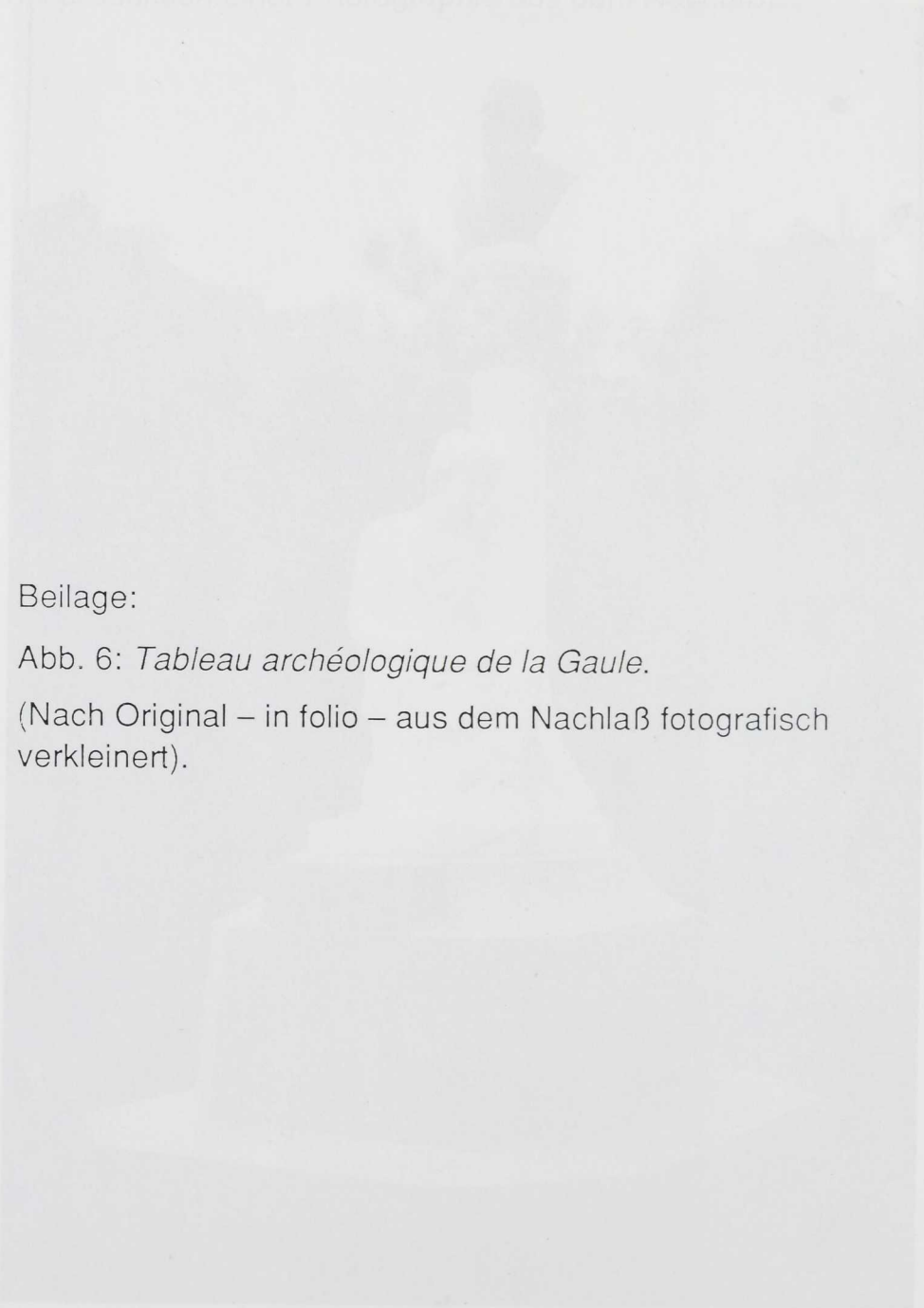


---

Abb. 5: Denkmal Gabriel de Mortillet in Paris

(Reproduktion einer Photographie aus dem Nachlaß)



Beilage:

Abb. 6: *Tableau archéologique de la Gaule.*

(Nach Original – in folio – aus dem Nachlaß fotografisch  
verkleinert).

Das Zitat unter dem Bild ist entnommen aus:

Salomon Reinach, *Épigraphie latine et grecque de la Gaule*,  
*Revue Historique* 63, 1899, S. 71. (Zitat nach dem Original)

# TABLEAU ARCHÉOLOGIQUE DE LA GAULE

PAR G. DE MORTILLET

Attaché au Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye

Exposition internationale de Géographie, Paris, 15 juillet 1875.

TEMPS	ÂGES	PÉRIODES	ÉPOQUES	CARACTÈRES DISTINCTIFS	PRINCIPALES STATIONS
<b>PRÉHISTORIQUE</b>  Temps qui ont précédé les documents historiques, c'est-à-dire les documents écrits. On s'est aussi servi du mot ANTIHISTORIQUE; mais le préfixe <i>anti</i> signifiant avant ou contre, anti-historique peut s'interpréter antérieur ou opposé à l'histoire. Le préfixe <i>pré</i> ayant un sens plus déterminé, préhistorique ne signifie qu'avant l'histoire, aussi a-t-il été préféré.	<b>PIERRE</b>  Âge où, en fait de matières minérales, la pierre seule était employée pour la confection des instruments usuels. Toutes les civilisations ont été précédées d'un âge où les métaux étant inconnus, l'homme a été forcé d'avoir recours à la pierre pour confectionner ses instruments tranchants; aussi les instruments les plus anciens que l'on trouve partout dans le sol sont les instruments de pierre.	<b>ÉOLITHIQUE</b>  Aurore ( <i>ἔως</i> ) de la pierre ( <i>λίθος</i> ). Tertiaire.	<b>Thenaysien.</b>  Époque de Thenay. Tertiaire.	Silex éclatés au moyen du feu, avec petites retailles. Faune tertiaire complètement éteinte et très-distincte de la faune actuelle. Précurseur de l'homme.	Thenay (Loir-et-Cher).
		<b>PALÉOLITHIQUE</b>  Période de la pierre ( <i>λίθος</i> ) ancienne ( <i>παλαιός</i> ). Nommée aussi <i>archéolithique</i> , mais ce mot n'a pas été admis. Cette période est désignée également sous le nom de période de la pierre taillée, parce qu'il n'y avait alors que des outils simplement taillés. Les outils polis n'étaient pas encore en usage.	<b>Acheuléen.</b>  Époque de Saint-Acheul. Partie des époques du grand ours et du mammoth. Quaternaire.	Industrie composée presque exclusivement d'un gros instrument en silex ou quartzite, plus ou moins amygdaloïde, pointu à un bout, arrondi à l'autre, nommé langue de chat ou lache type Saint-Acheul. Faune quaternaire formée d'espèces éteintes et d'espèces encore vivantes. Éléphant antique, hippopotame.	Alluvions quaternaires anciennes : Saint-Acheul, Porte-Mercadé, Thennes (Somme); Sotteville-lès-Rouen (Seine-Inférieure); Vaudricourt (Pas-de-Calais); Vendôme (Loir-et-Cher); Bois du Rocher (Côtes-du-Nord). Plateaux : Beaumont (Vienne); Tilly (Allier); La Valette (Haute-Garonne); Saint-Sauveur (Dordogne); Pontillon (Landes).
			<b>Moustérien.</b>  Époque du Moustier. Partie des époques du grand ours et du mammoth. Quaternaire.	Instruments de pierre variant déjà beaucoup de forme. Types spéciaux : racloirs plus ou moins grands, pointes retillées d'un seul côté et même à un seul bout. Faune quaternaire; fin des rhinocéros. Mammoth et surtout cheval très-abondants dans les stations.	Grottes et stations en plein air : Le Moustier (Dordogne); Chez-Pourcé (Corrèze); La Martinière, L'Hermitage (Vienne); La Mère-Grand (Saône-et-Loire); Boux (Vaucluse); Néron (Ardèche); Gonde-nans-Jes-Moulins (Doubs); Cœuvres (Aisne); Mont-Dol (Côtes-du-Nord); Hastière (Namur); Engis (Liège). Broches : Genay, Vénétreux-le-Pitois (Côte-d'Or). Alluvions quaternaires récentes : Grenelle, Levallois, Clichy (Seine); Le Pecq (Seine-et-Oise); Montguillain (Oise); Hargicourt (Aisne); Mesmin (Mons). Plateaux : Sauvigny-les-Bois (Nièvre).
			<b>Solutréen.</b>  Époque de Solutré. Partie des époques du mammoth et du renne.	Grattoirs remplaçant les racloirs et devenant fort nombreux. Types spéciaux : Pointes de silex forme feuille de laurier, retillées des deux côtés et aux deux extrémités; bouts de flèche à pédoncule et cran latéral. Faune quaternaire; mammoth encore fréquent. Renne devenant abondant dans les stations.	Stations à l'air libre, abris et grottes : Solutré, Volp (Saône-et-Loire); Chaumadon (Ardèche); Langerie-Haute, Badegols, Saint-Martin-d'Excideuil, Gorge-d'Enfer (Dordogne); Saussaye (Landes); Trou-Magrite (Namur); Baoussé-Roussé (Vintimille).
	<b>Magdalénien.</b>  Époque de la Madeleine. Époque du renne presque entière. Grande époque des cavernes.	Grand développement des lames de silex, qui avaient beaucoup d'attributions avec de légères modifications de formes. Apparition et développement des instruments en os et en bois de renne. Types caractéristiques : Flèches barbelées et bâtons de commandement. Fréquence des gravures et sculptures. Fin de la faune quaternaire. Renne extrêmement abondant dans les stations.	Grottes et abris : La Madeleine, Les Eyzies, Langerie-Basse (Dordogne); Bruniquel (Tarn-et-Garonne); Massat (Ariège); Gourdan (Haute-Garonne); Auransan, Lorthet (Hautes-Pyrénées); Murceint (Lot); Les Morts, Champs, Puy-de-Lacan (Corrèze); Rochebertier (Charente); Arcy (Yonne); Orgnac (Ardèche); Salève (Haute-Savoie); Le Saï (Vaud); Chaleux, Nutons (Namur); Thaugen (Schaffhouse). Station à l'air libre : Schussenried (Wurtemberg).		
	<b>NÉOLITHIQUE</b>  Période nouvelle ( <i>νέος</i> ) de la pierre ( <i>λίθος</i> ). Nom proposé par sir John Lubbock pour remplacer le nom français de pierre polie, les outils polis étant venus se joindre aux outils simplement taillés.	<b>Robenhausien.</b>  Époque de Robenhausen. Époque des dolmens. Première époque lacustre.	Haches polies en roches diverses; pointes de flèche barbelées en silex; perles, rondelles en coquille ou en pierre; introduction de la poterie qui est fort grossière, faite à la main, très-mal cuite. Grottes sépulcrales, grottes artificielles, dolmens, premiers monuments, premières habitations lacustres. Faune actuelle : apparition des animaux domestiques.	Habitations lacustres : Robenhausen, Moien (Zurich); Wangen (lac de Constance); Moosseedorf (Berne); Saint-Aubin (Neuchâtel); Concise (Vaud); Clairvaux (Jura). Camps et oppidums : Chassey (Saône-et-Loire); L'Hastodun (Namur). Ateliers : Pressigny-le-Grand (Indre-et-Loire); Camp-Barbet (Oise); Londinières (Seine-Inférieure); Spiennes (Mons). Cavernes sépulcrales : Durfort (Gard); Sinsat (Ariège); Duruy (Landes); St-Jean d'Alcas (Aveyron); L'Homme-Mort (Lozère); La Buisse (Isère); Frontal, Gendron (Namur). Grottes artificielles : Nogent-les-Vierges (Oise); Courjeonnet, Coizard (Marne); Grande-Paroisse (Seine-et-Marne). Dolmens : Argenteuil, La Justice (Seine-et-Oise); Bougon (Nièvre); Mané-cr-Hoecq, Mont-St-Michel (Morbihan).	
<b>BRONZE</b>  Le bronze, alliage de cuivre et d'étain, est le premier métal employé d'une manière générale en Europe. Il a dû naturellement être précédé par l'emploi du cuivre, métal simple, qui se trouve fréquemment à l'état natif, mais ce n'est pas dans nos régions. Nous n'avons donc pas à nous occuper de l'âge du cuivre.	<b>BRONZE</b>  Période du bronze. Deuxième époque lacustre.	<b>Morgien.</b>  Époque de Morges. Époque du fondeur.	Apparition du bronze. Objets simplement fondus, généralement grêles, le métal étant encore rare. Haches dites à main soit à partie supérieure étroite et à rebords non élevés; épées courtes, sans encoches vers la poignée.	Petite station de Morges (Vaud). Dans la baie de Morges existent deux stations lacustres voisines, toutes les deux de l'âge du bronze, mais d'époques fort différentes. Ce voisinage permet de bien caractériser l'industrie morgienne qui se trouve généralement dissimulée, et de la distinguer de l'industrie lacustre dont il existe de nombreux et riches gisements.	
	<b>TUMULUS</b>  Période des tumulus, ainsi nommée parce qu'en France et en Suisse, elle est caractérisée par les ensevelissements sous tumulus.	<b>Larnaudien.</b>  Époque de Larnaud. Époque du chaudronnier ou marteleur.	Aux objets fondus viennent se joindre des objets martelés, vraies pièces de chaudronnerie. Haches à ailerons et à douille; grandes épées à encoches à la base; boutons, larges agrafes, feuilles de bronze diverses. Apparition de la croix comme emblème.	Cachettes de fondeur : Larnaud (Jura); Jardin des Plantes à Nantes (Loire-Inférieure); Notre-Dame d'Or (Vienne). Cachettes particulières ou trésors : Fonard (Meurthe); Vaudrevanges (Trèves); Le Theil (Loir-et-Cher). Habitations lacustres : Le Bourget (Savoie); grande station de Morges (Vaud); Auvernier (Neuchâtel); Moringen (Berne).	
		<b>Hallstattien.</b>  Époque d'Hallstatt. Époque de Villanova. Première époque du fer.	Apparition du fer. Première manifestation des représentations animales comme ornementation. Vases et autres objets en métal à formes dites étrusques; plaques de bronze ornées au repoussé; première apparition des fibules, surtout fibules à arc, à serpent et à boudin très-simple; torques, armbandes et boucles d'oreille en feuilles de bronze formant tube; grandes épées de fer accompagnées de rasoirs de bronze. Sépultures très-fréquemment sous tumulus.	Cimetière étrangers : Hallstatt (Haute-Autriche); Villanova (Emilie); Golasecca (Lombardie). Tumulus : Amanvilliers (Aube); La Serraz (Doubs); Chilly, Cluey (Jura); Gërlly, Avenay, Magny-Lambert (Côte-d'Or); La Croix-Saint-Thibaud (Haute-Marne); Savillie (Vosges); Heilsheim (Bas-Rhin); Rixheim (Haut-Rhin); Anet, Grenchwyll, Graubolz (Berne); Bollens (Vaud); Salles-la-Source (Aveyron). Simple sépulture : Eygenbilsen (Limbourg).	
<b>GAULOISE</b>  Période de la civilisation qui, en France et en Suisse, a précédé immédiatement l'occupation romaine.	<b>Marnien.</b>  Époque de la Marne. Époque helvète. Troisième époque lacustre.	Comme industrie cette époque se relie assez intimement à la précédente, cependant les objets en tubes de bronze sont remplacés par des objets pleins. À la grosse et grande épée de fer succède une épée moins lourde, moins grande, à soie. Les rasoirs de bronze disparaissent et sont remplacés par des rasoirs de fer et par de nombreux couteaux. Les lances et javelots sont abondants. Les fibules, toutes à boudin très-développé, ont l'extrémité de l'agrafe recourbée sur l'arc. La poterie est noire, souvent décorée sur la panse. Les monnaies apparaissent.	Cimetière : Bussy-le-Château, La Choppe, La Croix-en-Champagne, Somme-Tourbe, Snipies, Saint-Hilaire-le-Grand, Saint-Jean-sur-Tourbe, Saint-Remy-sur-Bussy, Bergères-sons-Montmirail, Somois (Marne); Chassemy (Aisne); Venose, Ornon (Isère); Saint-Jean-de-Belleville, Albiez-le-Vieux, Montdenis (Savoie); Tallard (Hautes-Alpes); Jansiers, Saint-Paul-sur-Usay (Basse-Alpes); Bourges (Cher); La Trolenan (Berne). Habitation lacustre : La Tène (Neuchâtel).		
<b>PROTOHISTORIQUE</b>  Temps des premiers ( <i>πρωτοί</i> ) documents historiques. Division intermédiaire entre le préhistorique et l'histoire, proposée avec raison par M. Paul Broca.  En Scandinavie elle représente un millier d'années, et à peu près autant en France.	<b>FER</b>  L'âge du fer est caractérisé par l'emploi de ce métal qui, grâce à ses nombreuses qualités, a rapidement remplacé le bronze pour les usages habituels, dès qu'il a été connu.	<b>Lugdunien.</b>  Époque de Lyon. Belle époque romaine.	Arrivée en Gaule de l'industrie romaine. Monnaies consulaires venant se mêler aux monnaies gauloises, puis grands bronzes dérivant des dernières. Développement de la sculpture. Inscriptions en beaux caractères. Grands monuments : temples, arcs de triomphe, arènes, théâtres, etc. Fibules variées, de formes italiennes, à boudin. Poteries de pâte et de formes très-diverses, généralement fines et bien cuites; règne de la poterie dite samienne à beau vernis rouge.	Villes : Lyon (Rhône); Arles (Bouches-du-Rhône); Nîmes (Gard); Vaison, Orange (Vaucluse); Vienne (Isère); Le Mans (Savoie); Besançon (Doubs); Autun (Saône-et-Loire); Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme); Lille (Somme-Inférieure). Cimetière : Chevre (Loir-et-Cher). Fabriques de poterie : Toulon-sur-Allier (Allier); Bamassac (Lozère).	
		<b>Champdolioen.</b>  Époque du Champdolioen. Basse époque romaine.	Décadence de l'art et de l'industrie. Inscriptions en caractères négligés et incorrects. Monuments et surtout remparts contenant des matériaux provenant de monuments plus anciens. Monnaies, petits-bronzes se généralisant et devenant de plus en plus grossiers. Nombreuses et abondantes cachettes de numéraire. Poterie devenant moins fine; faux-saunier succédant au samien. Fibules à charnière, encore plus variées de forme que dans l'époque précédente.	Cimetière : Champdolioen près Corbeil (Seine-et-Oise); Chevincourt (Oise); L'épine, Anberive, Danery (Marne). Murs d'enceinte : Narbonne (Aude); Bordeaux (Gironde); Poitiers (Vienne). Découvertes des monnaies : Les Fins (Haute-Savoie); Saint-Vincent-de-Mercuz (Isère).	
		<b>Wabénien.</b>  Époque de Waben. Époque franque ou burgonde. Époque helvète-burgonde. Époque allemandique.	Industrie romaine remplacée par une industrie toute nouvelle. Vases de petite dimension généralement bruns, pâte extrêmement cuite. Fibules toutes à charnière, de formes spéciales assez variées. Boucles de ceinturon et de baudrier excessivement fréquentes, avec plaques plus ou moins ornées. Armes communes surtout scramasaxes et francisques. Monnaies rares, très-petites, d'un art des plus inférieurs.	Cimetière : Waben (Pas-de-Calais); Fercières-la-Grande (Nord); Luziau, Garanda (Aisne); Augy, Rue-Saint-Pierre (Oise); Evremont, Avonnes, Lamberville (Seine-Inférieure); Martot (Eure); Guéprey (Orne); Castelnaudary (Aude); Ramasse (Ain); Charnay (Saône-et-Loire); Brochion, Sainte-Sabine (Côte-d'Or); Liverdin (Meurthe); Spoutin, Sanson, Védrin (Namur); Belair, Ursins (Vaud); Galgenhubel (Berne); Sigmaron (Allemagne).	
<b>ROMAINE</b>  Période commençant à l'occupation de la Gaule par les Romains, et se terminant aux invasions burgondes et franques.	<b>MÉROVINGIENNE</b>  Période des invasions franques et burgondes, finissant à Charlemagne.				

NOTA. — C'est un archéologue danois, Thomsen qui, en 1836, créa les âges de la pierre, du bronze et du fer. Cette classification s'est confirmée de toute part, seulement le synchronisme des âges, d'un pays à l'autre n'existe pas comme date absolue, mais simplement comme date relative se rapportant à un même développement de civilisation.

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR, 28, RUE BONAPARTE  
Prix du tableau : 2 francs. — Franco par la poste, sur rouleau, 2 fr. 50