

Bibliography

- Ali, Mohamed Sherif. 2001. "Die Kursivhieroglyphen: Eine paläographische Betrachtung." *Göttinger Miszellen. Beiträge zur ägyptologischen Diskussion* 180: 9–21.
- Allen, James P. 2002. *The Heqanakht Papyri*. Publications of the Metropolitan Museum of Art. Egyptian Expedition 27. New York: The Metropolitan Museum of Art.
- Barbotin, Christophe. 1997. "Une nouvelle attestation de Kémit." *Revue d'Égyptologie* 48: 247–250.
- Barbotin, Christophe, and Christian Leblanc. 2023. *Le Ramesseum, secteur sud-est (STO), l'école du temple : description archéologique, catalogue des ostraca inscrits, catalogue des ostraca figurés*. Memnonia, Cahier supplémentaire 3. Cairo: Cliché.
- Berg, Hans van den, and Koenraad Donker van Heel. 2000. "A Scribe's Cache From the Valley of the Queens? The Palaeography of Documents From Deir el-Medina: Some Remarks." In *Deir el-Medina in the Third Millennium AD. A Tribute to Jac. J. Janssen*, edited by Robert J. Demarée, 9–49. Egyptologische Uitgaven 14. Leiden: Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten.
- Burkard, Günter. 2006. Review: *Catalogue des ostraca littéraires de Deir al-Medîna: nos 1775–1873 et 1156; Tome V* by Annie Gasse. *Orientalistische Literaturzeitung* 101 (4–5): 409–413. <https://doi.org/10.1524/olz.2006.101.45.385>.
- . 2018. *Dra' Abu el-Naga*. Vol. 2. Hieratische Ostraka und Namensteine aus Dra' Abu el-Naga. Archäologische Veröffentlichungen. Deutsches Archäologisches Institut Kairo 129. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Buurman, Jan, Nicolas Grimal, Michael E. Hainsworth, and Dirk Van der Plas. 1988. *Inventaire des signes hiéroglyphiques en vue de leur saisie informatique. Manuel de codage des textes hiéroglyphiques en vue de leur saisie sur ordinateur*. 3rd ed. Mémoires de l'Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres N. S. 8. Paris: Boccard.
- Carnarvon, George E. S. M. H., and Howard Carter. 1912. *Five Years' Explorations at Thebes. A Record of Work Done 1907–1911*. London: Henry Frowde.

- Collier, Mark A., and Stephen G. J. Quirke. 2004. *The UCL Lahun Papyri: Religious, Literary, Legal, Mathematical and Medical*. British Archaeological Reports. International Series 1209. Oxford: Archaeopress.
- Demarée, Robert J. 2002. *Ramesside Ostraca*. London: British Museum Press.
- Díaz-Iglesias Llanos, Lucía. 2022. "Hieratic Signs in a Cursive Hieroglyphic Text: The Case of the Burial Chamber of the Tomb of Djehuty (TT 11) With Additions of Other Contemporary Examples." In *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten IV. Hieratisch des Neuen Reiches: Akteure, Formen und Funktionen. Akten der internationalen Tagung in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz im Dezember 2019*, edited by Svenja A. Gülden, Tobias Konrad, and Ursula Verhoeven, 127–154. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse. Einzelveröffentlichung 17. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. <https://doi.org/10.25358/openscience-9255>.
- . 2023. "Linear Hieroglyphs." In *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, edited by Andréas Stauder and Willeke Wendrich. Los Angeles. <https://escholarship.org/uc/item/2kz858gv>.
- Dominicus, Brigitte, and Horst Jaritz. 2023. *Untersuchungen im Totentempel des Merenptah in Theben*. Vol. 6. Kleinfunde, Ostraka und Tierknochen aus den Grabungen von 1972–2000. Beiträge zur ägyptischen Bauforschung und Altertumskunde 25. Gladbeck: PeWe-Verlag.
- Dreyer, Günter, Hans-Werner Fischer-Elfert, Christian Heitz, Anne Klammt, Myriam Krutzsch, Cornelius von Pilgrim, Dietrich Raue, Simone Schönenberger, and Christian Ubertini. 2002. "Stadt und Tempel von Elephantine. 28./29./30. Grabungsbericht." *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 58: 157–225.
- Fischer-Elfert, Hans-Werner. 2020. "Hieratic Palaeography in Literary and Documentary Texts From Deir el-Medina." In *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Paleography*, edited by Vanessa Davies and Dimitri Laboury, 646–662. New York: Oxford University Press.
- . 2021. *Grundzüge einer Geschichte des Hieratischen*. 2 vols. Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie 14. Berlin: Lit Verlag.

- Fischer-Elfert, Hans-Werner, Robert J. Demarée, and Franziska Naether. In preparation. *Hieratische, Hieroglyphische und demotische Ostraka im Ägyptischen Museum der Universität Leipzig*. In collaboration with Anke Blöbaum, Billy Böhm, Charlotte Dietrich, Sofie Schiødt, Johannes Jüngling, Martina Landrino, and Katharina Stegbauer.
- Friedrich, Michael. 2024. "Introduction: Towards a Holistic Study of Written Artefacts in Ancient History." In *The Ancient World Revisited: Material Dimensions of Written Artefacts*, edited by Marilina Betrò, Michael Friedrich, and Cécile Michel, 1–28. Studies in Manuscript Cultures 37. Berlin: De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/978311360805-001>.
- Galán, José M. 2007. "An Apprentice's Board From Dra Abu El-Naga." *The Journal of Egyptian Archaeology* 93: 95–116.
- Gardiner, Alan Henderson. 1957. *Egyptian Grammar. Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*. 3rd revised ed. Oxford: Griffith Inst., Ashmolean Museum.
- Gasse, Annie. 2005. *Catalogue des ostraca littéraires de Deir al-Médîna*. Vol. 5. Nos 1775–1873 et 1156. Documents de Fouilles de l'IFAO 44. Cairo: Institut français d'archéologie orientale.
- Gerhards, Simone, and Tobias Konrad. 2022. "Von Bildern und Bienen – Methodenreflexionen zur digitalen paläografischen Analyse des Hieratischen." In *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten IV. Hieratisch des Neuen Reiches: Akteure, Formen und Funktionen. Akten der internationalen Tagung in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz im Dezember 2019*, edited by Svenja A. Gülden, Tobias Konrad, and Ursula Verhoeven, 183–219. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse – Einzelveröffentlichungen 17. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. <https://doi.org/10.25358/openscience-9257>.
- Goelet, Ogden. 2003. "Ancient Egyptian Scripts – Literary, Sacred and Profane." In *Semitic Papyrology in Context. A Climate of Creativity. Papers From a New York University Conference Marking the Retirement of Baruch A. Levine*, edited by Lawrence H. Schiffman, 1–21. Culture and History of the Ancient Near East 14. Leiden: Brill.
- . 2008. "Writing Ramesside Hieratic: What the Late Egyptian Miscellanies Tell us About Scribal Education." In *Servant of Mut: Studies in Honor of Richard A. Fazzini*, edited by Sue d'Auria, 102–110. Probleme der Ägyptologie 28. Leiden: Brill.

- Goelet, Ogden. 2010. "Observations on Copying and the Hieroglyphic Tradition in the Production of the Book of the Dead." In *Offerings to the Discerning Eye. An Egyptological Medley in Honor of Jack A. Josephson*, edited by Sue d'Auria, 121–132. Culture and History of the Ancient Near East 38. Leiden: Brill.
- . 2013. "Reflections on the Format and Paleography of the Kemyt. Implications for the *Sitz im Leben* of Middle Egyptian Literature in the Ramesside Period." In *Dating Egyptian Literary Texts*, edited by Ralf Ernst, Antonia Giewekemeier, Arndt Lümers, Gerald Moers, and Kai Widmaier, 111–121. *Lingua Aegyptia. Studia Monographica* 11. Hamburg: Widmaier.
- Grandet, Pierre. 2022. "Le hiéroglyphique." In *Guide des écritures de l'Égypte ancienne*, edited by Stéphane Polis, 62–69. Guides de l'Institut français d'archéologie orientale 2. Cairo: Institut français d'archéologie orientale.
- Grimm, Alfred. 1995. "kmjt-Texte. Zwei *Ostraca littéraires d'un type particulier* der Staatlichen Sammlung Ägyptischer Kunst München." In *Gedenkschrift für Winfried Barta: htp dj n hzj*, 165–177. *Münchener ägyptologische Untersuchungen* 4. Frankfurt am Main: Lang.
- Gülden, Svenja A. 2016. *Ein „nouveau Möller“? Grenzen und Möglichkeiten. Ein working paper zum gleichnamigen Vortrag*. Hieratic Studies Online 1. Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz. <http://doi.org/10.25358/openscience-811>.
- . 2018. "Paläographien und Hieratogramme – digitale Herausforderungen." In *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten III. Formen und Funktionen von Zeichenliste und Paläographie. Akten der internationalen und interdisziplinären Tagung in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz im April 2016*, edited by Svenja A. Gülden, Ursula Verhoeven, and Kyra van der Moezel, 83–109. *Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse. Einzelveröffentlichung* 15. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. <https://doi.org/10.25358/openscience-390>.
- . 2022. "Welche Quellen, welche Zeichen? Zur Auswahl von Schriftträgern und Hieratogrammen im AKU-Projekt." *Hieratisch AKUell*, September 21, 2022. <https://aku.hypotheses.org/3017>.

- . 2023. “Studying Hieratic and Cursive Hieroglyphs in a Digital Age.” In *ICE XII: proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists, 3rd–8th November 2019, Cairo, Egypt*, edited by Ola El-Aguizy and Burt Kasparian, 761–768. 2 vols. Bibliothèque générale 71. Cairo: Institut français d’archéologie orientale.
- Gülden, Svenja A., Celia Krause, and Ursula Verhoeven. 2017. “Prolegomena zu einer digitalen Paläographie des Hieratischen.” In *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter 4*, edited by Hannah Busch, Franz Fischer, and Patrick Sahle, 253–273. Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik 11. Norderstedt: Books on Demand. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:38-77902>.
- . 2020. “Digital Palaeography of Hieratic.” In *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Paleography*, edited by Vanessa Davies and Dimitri Laboury, 634–646. Oxford: Oxford University Press.
- Gülden, Svenja A., and Ursula Verhoeven. 2017. “A New Long-Term Digital Project on Hieratic and Cursive Hieroglyphs.” In *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists. Florence Egyptian Museum Florence, 23–30 August 2015*, edited by M. Christina Guidotti and Gloria Rosati, 671–675. Archaeopress Egyptology 19. Oxford: Archaeopress.
- Hagen, Fredrik. 2007. “Ostraca, Literature and Teaching at Deir el-Medina.” In *Current research in Egyptology 2005: Proceedings of the Sixth Annual Symposium, University of Cambridge, 6–8 January 2005*, edited by Rachel Mairs and Alice Stevenson, 38–51. Oxford: Oxbow Books.
- . 2011. *New Kingdom Ostraca From the Fitzwilliam Museum, Cambridge*. Culture and History of the Ancient Near East 46. Leiden: Brill.
- . 2021. *Ostraca From the Temple of Millions of Years of Thutmose III*. Culture and History of the Ancient Near East 120. Leiden: Brill.
- Hayes, William C. 1948. “A Much-Copied Letter of the Early Middle Kingdom.” *Journal of Near Eastern Studies* 7 (1): 1–10.
- Kaper, Olaf E. 2010. “A Kemyt Ostrakon From Amheida, Dakhleh Oasis.” *Bulletin de l’Institut français d’archéologie orientale* 110: 115–126. <https://www.ifao.egnet.net/bifao/110/8>.

- Koenig, Yvan. 1997. *Les ostraca hiératiques inédits de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg*. Documents de Fouilles de l'IFAO 33. Cairo: Institut français d'archéologie orientale.
- Konrad, Tobias. 2022. "Les hiéroglyphes cursifs." In *Guide des écritures de l'Égypte ancienne*, edited by Stéphane Polis, 58–61. Guides de l'Institut français d'archéologie orientale 2. Cairo: Institut français d'archéologie orientale.
- López, Jesús. 1978. *Ostraca Ieratici N. 57001–57092*. Catalogo del Museo Egizio di Torino. Serie Seconda. Collezioni, 3 (1). Milan: Cisalpino-La Goliardica.
- . 1980. *Ostraca Ieratici N. 57093–57319*. Catalogo del Museo Egizio di Torino. Serie Seconda. Collezioni, 3 (2). Milan: Cisalpino-La Goliardica.
- . 1982. *Ostraca Ieratici N. 57320–57449*. Catalogo del Museo Egizio di Torino. Serie Seconda. Collezioni, 3 (3). Milan: Cisalpino-La Goliardica.
- . 1984. *Ostraca Ieratici N. 57450–57568. Tabelle lignee N. 58001–58007*. Catalogo del Museo Egizio di Torino. Serie Seconda. Collezioni, 3 (4). Milan: Cisalpino-La Goliardica.
- Mathieu, Bernard, and Vanessa Ritter. 2008. "Les sections finales du manuel scolaire Kémyt (§ XV–XVII)." In *Mélanges offerts à François Neveu par ses amis, élèves et collègues à l'occasion de son soixante-quinzième anniversaire*, edited by Christophe Gallois, Pierre Grandet, and Laure Pantalacci, 193–238. Bibliothèque d'étude 145. Cairo: Institut français d'archéologie orientale.
- McDowell, Andrea. 2000. "Teachers and Students at Deir el-Medina." In *Deir el-Medina in the Third Millennium AD: A Tribute to Jac. J. Janssen*, edited by Robert J. Demarée and Arno Egberts, 217–233. Egyptologische Uitgaven 14. Leiden: Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten.
- Moezel, Kyra van der. 2022. *Administrative Hieratic From dynasties 19 and 20. Case Studies on Selected Groups of Ostraca With Necropolis administration*. Hieratic Studies Online 4. Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz. <https://doi.org/10.25358/openscience-7839>.
- Möller, Georg. 1927. *Hieratische Paläographie. Die ägyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit*. 2nd ed. Vol. 1. Bis zum Beginn der achtzehnten Dynastie. Leipzig: Hinrichs.

- Motte, Aurore. 2022. "Kemit, Writing-Boards, and Palaeographic Studies." In *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten IV. Hieratisch des Neuen Reiches: Akteure, Formen und Funktionen. Akten der internationalen Tagung in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz im Dezember 2019*, edited by Svenja A. Gülden, Tobias Konrad, and Ursula Verhoeven, 341–383. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse. Einzelveröffentlichung 17. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. <https://doi.org/10.25358/openscience-9267>.
- . 2024. "Learning Through Practice. On how Kemyt Contributed to Crafting and Transmitting Scribal Knowledge." *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde* 151 (1). <https://doi.org/10.1515/zaes-2022-0005>.
- Motte, Aurore, and Hana Navratilova. 2022. "A Pyramid Casing Stone With the Opening Passage of Kemyt. Dahshur, Pyramid Precinct of Senwosret III." *Studien zur Altägyptischen Kultur* 51: 179–189.
- Motte, Aurore, and Vanessa Ritter. 2023. "Un nouveau témoin ramesside de la Kémyt O. UC 31953 et O. IFAO OL 6666." In *Dispatches From Deir el-Medina*, edited by Benedict Davies, 167–182. Wallasey: Abercromby Press. <https://hdl.handle.net/2268/298561>.
- Munro, Irmtraut. 1988. *Untersuchungen zu den Totenbuch-Papyri der 18. Dynastie. Kriterien ihrer Datierung*. Studies in Egyptology. London, New York: Kegan Paul Intern.
- Navratilova, Hana, and Hans-Werner Fischer-Elfert. 2018. "Kemyt Ostraca." In *The Deir el-Medina and Jaroslav Černý Collections 3. Non-Administrative Ostraca and Papyri*, edited by Hans-Werner Fischer-Elfert, Hana Navratilova, and Jaana Toivari-Viitala, 37–46. Editio Monographica Musei Nationalis Pragae 26. Prague: National Museum, Prague.
- Parkinson, Richard B. 2002. *Poetry and Culture in Middle Kingdom Egypt: A Dark Side to Perfection*. Athlone Publications in Egyptology and Ancient Near Eastern Studies. London: Continuum.
- Pelt, W. Paul van, and Nico Staring. 2020. "The Graffiti." In *The Tombs of Ptahemwia and Sethnakht at Saqqara*, by Maarten J. Raven, 145–161. Papers on Archaeology of the Leiden Museum of Antiquities 22. Leiden: Sidestone Press. <https://hdl.handle.net/1887/138741>.

- Pendlebury, John D. S. 1951. *The City of Akhenaten*. Vol. 3. The Central City and the Official Quarters. Egypt Exploration Fund. Memoirs 44. London: Offices of the Egypt Exploration Society.
- Petersmarck, Edina. 2012. *Die Kemit. Ostraka, Schreibtafel und ein Papyrus*. Göttinger Miszellen. Beihefte 12. Göttingen: Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Univ. Göttingen.
- Posch, Julian. 2022. "Some Interesting Copies of the Kemit." *Studien zur Altägyptischen Kultur* 51: 229–241.
- Posener, Georges. 1951. *Catalogue des ostraca hiératiques littéraires de Deir el Médineh*. Vol. 2. Nos 1109–1266. Documents de Fouilles de l'IFAO, 18 (1). Cairo: Institut français d'archéologie orientale.
- . 1977. *Catalogue des ostraca hiératiques littéraires de Deir el Médineh*. Vol. 3. Nos 1267–1675. Documents de Fouilles de l'IFAO 20. Cairo: Institut français d'archéologie orientale.
- Quack, Joachim Friedrich. 2023. "Modellbriefe als Mittel der Schreiberausbildung im alten Ägypten." In *Modelle im alten Ägypten: Objekte des Wissens*, edited by Susanne Deicher, Mansour Elnoubi Mansour, Saleh Mohamed Abdel Moaty, and Heike Wilde, 79–149. Berlin: Kadmos.
- Quirke, Stephen. 2004. *Egyptian Literature 1800 BC: Questions and Readings*. Golden House Publications Egyptology 2. London: Golden House.
- Römer, Malte. 2023. *Die Ostraka der frühen 18. Dynastie aus Deir el-Bahri und dem Asasif*. Vol. 1. Katalog der Ostraka. Bibliothèque Générale 73. Cairo: Institut français d'archéologie orientale.
- Rosmorduc, Serge. 2023. "JSesh. An Open Source Hieroglyphic Editor." <https://jsesh.qenherkhopeshef.org>.
- Verhoeven, Ursula. 2015. "Stand und Aufgaben der Erforschung des Hieratischen und der Kursivhieroglyphen." In *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten I–II. Neue Forschungen und Methoden der Hieratistik*, edited by Ursula Verhoeven, 23–63. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse. Einzelveröffentlichung 14. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00003321>.

- . 2020. “Besuchertexte, Lehren und Lieder des Neuen Reiches.” In *Dipinti von Besuchern des Grabes N13.1 in Assiut*, edited by Ursula Verhoeven, in collaboration with Svenja A. Gülden, 1–323, pl. 1–143, 180–343. 2 vols. The Asyut Project 15. Wiesbaden: Harrassowitz. <https://doi.org/10.13173/9783447115230>.
- . 2023a. “Hieratic.” In *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, edited by Andréas Stauder and Willeke Wendrich. Los Angeles: University of California. <https://doi.org/10.5070/G9.4138>.
- . 2023b. “Writing Book of the Dead Manuscripts: Tasks and Traditions.” In *Oxford Handbook of the Egyptian Book of the Dead*, edited by Rita Lucarelli and Martin A. Stadler, 162–179. Oxford: Oxford University Press.