

INHALT

1 EINFÜHRUNG	11	3.5.4 Fleisch- und Eierbeigaben in den Gräbern	183
2 BESCHREIBUNG DER GRÄBER	13	3.6 AUSWERTUNG DES ARCHÄOLOGISCHEN FUNDMATERIALS	184
2.1 Ausgrabung 1885	13	3.6.1 Münzen	184
2.2 Ausgrabung 1901	20	3.6.2 Trachtbestandteile	186
2.3 Ausgrabung 1948	32	3.6.2.1 Haar-, Hauben- oder Schleiernadeln	186
2.4 Ausgrabung 1951-1952	40	3.6.2.2 Haubenbesatz	188
2.5 Ausgrabung 1963-1967	48	3.6.2.3 Stirnschmuck	188
2.6 Ausgrabung 1970-1971	63	3.6.2.4 Knochenkämme	189
2.7 Ausgrabung 1973	85	3.6.2.5 Ohrringe	189
2.8 Ausgrabung 1976-1980	88	3.6.2.6 Halsring	199
2.9 Ausgrabung 1992	109	3.6.2.7 Perlen, Halsketten und Halsbandverschlüsse	199
2.10 Ausgrabung 1999-2000	109	3.6.2.8 Anhänger und Amulette	202
3 AUSWERTUNG	153	3.6.2.9 Schellen	204
3.1 TOPOGRAPHIE DER GRÄBERFELDER	153	3.6.2.10 Fibeln	204
3.2 DIE BESTATTUNGSSITTEN	156	3.6.2.11 Nadeln im Brustbereich	211
3.2.1 Orientierung der Gräber	156	3.6.2.12 Knöpfe	212
3.2.2 Grabgruben	158	3.6.2.13 Armringe und Armbänder	212
3.2.3 Grabbauten und -einrichtungen	160	3.6.2.14 Fingerringe	216
3.2.3.1 Ziegelgräber	160	3.6.2.15 Gürtel	218
3.2.3.2 Steinpackung	163	3.6.2.15.1 Schnallen	218
3.2.3.3 Kopfaufgabe oder „Kopfpolster“	164	3.6.2.15.2 Riemenenden	220
3.2.4 Brandspuren im Grab	165	3.6.2.15.3 Gürtelgarnituren	221
3.2.5 Kalk im Grab	165	3.6.2.16 Ringe zur Befestigung von Gebrauchsgegenständen	223
3.3 BESTATTUNGSARTEN	166	3.6.2.17 Taschenbügel	223
3.3.1 Unterarmpositionen	166	3.6.2.18 Taschenzierde	224
3.3.2 Hochgezogene Beine	167	3.6.2.19 Inhalt der Beutel	224
3.3.3 Hockergräber	168	3.6.2.19.1 Pinzetten	224
3.3.4 Bauchlage	168	3.6.2.19.2 Feuerstähle und Feuersteine	224
3.3.5 Bestattung in sitzender Position	169	3.6.2.19.3 Klappmesser	225
3.3.6 Sargbestattungen	169	3.6.2.19.4 Pfrieme	225
3.3.7 Leicht gestörte Gräber	170	3.6.2.19.5 Schleifsteine	225
3.3.8 Erhaltungszustand der Skelette der Keszthely-Kultur	171	3.6.2.20 Eisenmesser	225
3.3.9 Mehrfachbestattungen	172	3.6.2.21 Schuhnägel	227
3.3.10 Beigabenlose Gräber	174	3.6.3 Kästchen	227
3.4 STÖRUNGEN	176	3.6.4 Waffen	227
3.4.1 Grabüberschneidungen, Superpositionen	176	3.6.4.1 Schwerter	227
3.4.2 Grabraub	179	3.6.4.2 Lanzen spitzen	228
3.5 TOTENMAHL UND OPFERGABEN	181	3.6.4.3 Dolche	228
3.5.1 Keramik in den Gräbern	181	3.6.4.4 Pfeilspitzen	229
3.5.2 Glasgefäße in den Gräbern	182	3.6.4.5 Sporen	230
3.5.3 Holzeimer in den Gräbern	183	3.6.5 Geräte und Werkzeuge	230
		3.6.5.1 Angelhaken	230
		3.6.5.2 Nadelbehälter	230
		3.6.5.3 Sichel	230
		3.6.5.4 Spinnrocken	231
		3.6.5.5 Spinnwirtel	231

3.6.5.6 Zirkel	232
3.6.5.7 Sonstige Geräte	232
3.6.6 Keramik	232
3.6.7 Holzeimer	236
3.6.8 Glasgefäße	236
 4 DATIERUNG UND INTERPRETATION DER GRÄBERFELDER	 238
4.1 Die spätrömischen Gräberfelder und die Bauzeit der Festung	238
4.2 Die Frage der Kontinuität und die Gräberfelder der frühen Keszthely-Kultur	242
4.3 Das karolingerzeitliche Gräberfeld	246
 TAFEL	 248
 BEITRÄGE	
Adrien, Pásztor, Die Perlenfunde aus den Gräbern der Keszthely-Kultur in der Nekropole vor der Südmauer der Befesti- gung von Keszthely-Fenékpuszta	349
Erzsébet, Fóthi, Ergebnisse der anth- ropologischen Untersuchung der Skelett- reste aus den Gräbern der Nekropolen vor der Südmauer der Befestigung von Keszthely-Fenékpuszta (1951-1952 und 1976-2000)	363
Ágnes, Kustár/Katalin T. Rendes, Er- gebnisse der anthropologischen Un- tersuchung der Skelettreste aus den Keszthely-Kultur-Gräbern der Nekropo- len vor der Südmauer der Befestigung- von Keszthely-Fenékpuszta (1963-1967)	375
 LITERATUR	 403
 ABKÜRZUNGEN	 430
 VERBREITUNGSKARTEN	