

H. Anhänge

1. Anmerkungen

- 1 Vgl. z. B. den Keramik-Leitfaden und weitere Terminologievorschlge BAUER/ENDRES/KERKHOFF-HADER u. a. 1993. ENDRES 1996a. ERDMANN/KÜHN/LÜDTKE u. a. 1984. VORSCHLÄGE 1986. MEDIEVAL CERAMIC FORMS 1998. HANDBUCH ZUR TERMINOLOGIE 2010.
- 2 Zum Arbeitskreis für Keramikforschung und dem eng damit verbundenen Hafnerei-Symposium bzw. Internationalen Symposium Keramikforschung siehe zusammenfassend: MENNICKEN/PEINE/SCHÖNE u. a. 2008.
- 3 Zu den im Folgenden verwendeten Kürzeln für Nationen bzw. deutsche und sterreichische Bundesländer sowie die schweizerischen Kantone vgl. das Abkürzungsverzeichnis. Teilnehmende (Lohr am Main): Monika Dittmar (Berlin BER; Industriekacheln 19./20. Jh.: Berliner Kacheln), Werner Endres (Regensburg BY; 14. bis 17. Jh., Kacheln in Ostbayern), Klaus Engelbach (Braunfels HE; Mittelalterliche Kacheln in Südhessen), Rüdiger Harnack (Lübeck SLH; Entwicklung der Kacheln in Lübeck), Matthias Henkel (damals Göttingen NI; Kacheln in Hildesheim und Umfeld), Jens Kulick (Korbach HE; Kacheln in Mittelhessen), Werner Loibl (Lohr a. M. BY; Anwender), H.-P. Mielke (Gefrath NRW; Ofen- und Herdkeramik allgemein), Harald Rosmanitz (damals Karlsruhe BW; Südwestdeutsche reliefverzierte Ofenkeramik), Eva Roth Heege (Bern BE; Spätmittelalterliche Kacheln aus Bern), Ruth Rwer-Döhl (Göttingen NI; Kacheln in Duderstadt), Hans-Georg Stephan (damals Göttingen NI; Kacheln in den nordmainischen Gebieten, besonders Nordhessen, Südniedersachsen, Ostwestfalen), Sophie Stelzle-Hüglin (damals Freiburg BW; Renaissancekacheln in Südwestdeutschland), Ingeborg Unger (Köln NRW; Kacheln im Kölner Bereich). Weiter haben sich Yves Hoffmann (Hainichen SN), Horst Klusch (Hermannstadt RO), Inge Lippert (München BY), Ieva Ose (Riga LV), Harald Stadler (Innsbruck T) und Judit Tamasi (Budapest HU) zum Thema geäussert.
- 4 Vgl. z. B. BOCK/DÜWELL 2004. FRÜH 2005. SCHATZ 2005.
- 5 BAUER/ENDRES/KERKHOFF-HADER u. a. 1993, 2. Aufl. 2005. HANDBUCH ZUR TERMINOLOGIE 2010, 10–18. SCHNEIDER 1989.
- 6 Dieses Vorgehen war vor allem bei der englischen Übersetzung der Begriffe sinnvoll, da aufgrund der englischen Übersetzung eine bessere Verständlichkeit der Begriffe auch über den englischen Sprachraum hinaus erwartet werden kann.
- 7 Die Begriffe «Französisch-Frankreich» wurden von mir auf Basis der in der Fachliteratur existierenden Terminologien zusammengestellt: HUOT-MARCHAND 2006. MINNE 1977.
- 8 Zu Ofenkacheln südlich des Alpenhauptkammes vgl. MEYER-HOFMANN 1966. Zu Ofenkacheln aus der Provinz Trentino vgl. ANGELELLI 2011. CAPORILLI 2002. CASSITTI 2003. Zu Öfen in Südtirol: RINGLER 1965.
- 9 Vgl. z. B. ENDRES 2005, Abb. 103, 105–106.
- 10 BELLWALD 1980, 98–102. BLÜMEL 1965. BOCK/DÜWELL 2004, 231. FRANZ 1981. FRÜH 2005, 143–145. GEBHARD 1981. KULLING 2001. STRAUSS 1966. STRAUSS 1972. STRAUSS 1983. TORCHE-JULMY 1979.
- 11 Vgl. z. B. BOCK/DÜWELL 2004, 25. FRÜH 2005, 113.
- 12 Vgl. hierzu exemplarisch: DÖRY 2003a. DÖRY 2003b. DÖRY 2007. ROSMANITZ 1994c. ROSMANITZ 2000. ROSMANITZ 2011. ROSMANITZ/STELZLE-HÜGLIN 1994. STELZLE-HÜGLIN 1993. Für das 14./15. Jh. in Zürich vgl. jetzt: SCHNYDER 2011, 54–73. Für die Neuzeit vgl. z. B. FRÜH 2005, 153–198. Für Tschechien vgl. z. B. die grundlegende ikonografische Ofenkachelbearbeitung für das 14./15. Jh.: PAVLÍK/VITANOVSKÝ 2004. Grundlage des Studiums der Verbreitung von Kachelmotiven kann nur eine umfassende Aufnahme mithilfe einer Datenbank sein, wie sie z. B. von FurnArch angestrebt wird (<http://www.furnologia.de>).
- 13 Zur Definition von Kachelöfen und Ofenkeramik im deutschsprachigen Raum haben sich schon eine Vielzahl von Forscherinnen und Forschern geäussert. Grundlegende Kapitel, die noch immer ihre Gültigkeit haben, sind in folgenden Publikationen enthalten: ENDRES 1998. HALLENKAMP-LUMPE 2006. HENKEL 1999. ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994. STELZLE-HÜGLIN 1999b, 91–100. STEPHAN 1991. TAUBER 1980. Einen anderen Ansatz verfolgen: FRANZ 1981 und MIELKE 2007, 97–102. Eine erste, heute überholte Typologie vgl. MERINGER 1897, 225–234, und MERINGER 1912, 137–186, 202–210.
- 14 Definition im Wesentlichen nach Hans-Georg Stephan, Halle ST, aus ursprünglicher Rohmanuskriptfassung des «Leitfadens» übernommen.
- 15 Zu Feuerstellen und Herden im archäologischen Kontext vgl. SCHNIECK 2001, 4–13. SPIONG 2007, 11–24. TAUBER 1980, 345–384. TEUBER 2007, 147–170. TEUBER 2009, 340–348. Zu Feuer- und Herdstellen im volkskundlichen oder bauhistorischen Kontext vgl. AFFOLTER 1990, 99–109. AFFOLTER 2001, 424–430. BEDAL 1970. BEDAL 2007, 11–24. BOSCHUNG/COMBE/FROIDEVAUX u. a. 2010, 457–468. EGLOFF/EGLOFF-BODMER 1987, 179–186. ERDMANN 1986, 67–92. FLÜCKIGER-SEILER 2000, 220–233. FREI 2002, 137–140. FURRER 1985, 208–218. FURRER 1994, 300–307. FURRER 2004, 341–362. FURTER 1999, 225–244. GERAMB 1912, 1–22. GLAUSER 1989, 437–462. HERMANN 1997, 198–201. HERMANN 2004, 239–252. HERMANN/RBER 2010, 248–258. HUWYLER 1993, 242–252. KASPAR 1996, 69–94. KASPAR 2007, 233–248. LÖBBERT 1987. RBER 1996, 218–221. RBER 2002, 173–182. RENFER 1982, 539–541. TANNER 1998, 260–268.
- 16 BEDAL 1970, 97.
- 17 Vgl. die Abbildungen solcher neuzeitlicher Kochfen z. B. in: CROUWEL/RUEMPOL 1992, 25–31, mit diversen Abb. FURRER 2004, 347–362, mit weiterer Literatur. KAISER 1980. KASPAR 1996, Abb. 9. RENFER 1982, Abb. 1156–1159. Kochmaschinen en Miniature: REINELT 1985.
- 18 BEDAL 1970, 97.
- 19 Backöfen: vgl. z. B. GRABOWSKI 2007, 129–136. MOHS 1926.
- 20 Darren: vgl. z. B. BERTHOLD/WERNER 2000, 119–137. HEEGE 1997. LINDSTET 1723.
- 21 Braufen: vgl. z. B. BÖCKLER 1666. HEEGE 2002, 308–309. PLATZ 1997. VENNE 2008.
- 22 Glasöfen: vgl. z. B. DESCŒUDRES/HORAT/STÖCKLI 1985. FROMMER/KOTTMANN 2004. GERBER 2010. HORAT 1991. KURZMANN 2004.
- 23 Metallschmelzfen: vgl. z. B. KRABATH 2002, 115–142. PLEINER 1996.
- 24 Töpferöfen: vgl. z. B. HEEGE 2007 (2008). Zieglerfen: vgl. z. B. DUHAMEL DU MONCEAU/FOURCROY DE RAMECOURT/GALLON 1763. GOLL 1996. HEEGE/LEIBUNDGUT 2008. HEUSINGER VON WALDEGG 1901. NAWRATH 1928. SCHÄFER 1983. TONEZER 2002.
- 25 ENDRES 2005. GABA-VAN DONGEN 2004.
- 26 TIEMEYER 2007.
- 27 KAMMEL 2011, Abb. 20.
- 28 DIPPOLD/ZÜHLCKE/SCHEJA 2008, Bd. 2, Kat.-Nr. 371–373. ENDRES 1996a, 48 Kat.-Nr. 57.

- 29 Definition nach ROTH KAUFMANN 1997. Bereits Georg Andreas Böckler unterscheidet 1666 «Wärm-Ofen, Koch-Ofen, Wäsch-Ofen, Destillier-Ofen und Back-Ofen»: BÖCKLER 1666.
- 30 Zur Lage von Töpferöfen im Innern von Häusern vgl. z. B. HEEGE 2007 (2008), 279–328.
- 31 BAEUMERTH 2004, 5–11. BEDAL 1970, 144–152 und Taf. 1–30. BEDAL 2007. GEBHARD 1981, 25–27 (Höllhöfen: Abb. 32, 38, 39, 41, 43). LISSOK 2001. Der bislang einzige archäologische Befund eines Backfachs befand sich an einem Ofen aus der Zeit um 1500 aus Einbeck NI, Hohe Münsterstrasse, vgl. ROTH HEEGE / HEEGE 2003.
- 32 Vgl. z. B. SCHÜBLER 1728, besonders Taf. 1, 8, 18 und 24.
- 33 KRÜNITZ 1773–1858, 6. Band, Berlin 1775, 528 Stichwort «Brat-Ofen» (eiserne Röhre, eingebaut in einen Kachelofen); 16. Band, Berlin 1787, 65 (Braten von Gänsen in der Röhre des Kachelofens); 126. Band, Berlin 1818, 101 Stichwort «Röhre».
- 34 Spielzeug- oder Modellöfen mit Warmwasserbehälter und Bratrohr / Wärmefach vgl.: LITHBERG 1927, 97–126, Fig. 16. ROEPER 1895, Taf. 30. ROSMANITZ 1995a, 128 Abb. 3. Originalfunde von keramischen Bratrohren / Wärmefächern aus Straubing BY, Passau BY, dem Kröning BY und Linz OÖ: BÖHMER 2006, Abb. 317–319. ENDRES 1990, 35–81, Taf. 9, Kat.-Nr. 651. ENDRES 2005, Abb. 64 und 65. GRASMAN 2007. Vgl. hierzu auch einen Bodenfund von Jochberg OÖ und den wieder aufgebauten Kachel- / Kochofen mit Back- / Wärmefach und Einschubdeckel im oberösterreichischen Landesmuseum in Linz: PITTIONI 1973, Abb. 10, 2, Abb. 12 und 13. Identische Randbildungen wie die Bratrohre / Wärmefächer mit Einschubdeckel weisen in Straubing BY bzw. Oberösterreich aber auch sogenannte «Ofeneinschubrahmen» auf, die von Alice Kaltenberger mit separaten (gemauerten?) Backrohren (in Küchenherden?) in Verbindung gebracht werden: KALTENBERGER 2009, 638–640 und Taf. 152–154 sowie Abb. 562–564. Zu den Warmhaltefächern / Ofenrohren vgl. auch BOCK / DÜWELL 2004, 33.
- 35 Wäschtrocknung: BOCK / DÜWELL 2004, 34. Keramik Trocknung: z. B. BUCHS 1970, 4–17. SVOBODA 1999, Abb. 5.
- 36 Eines der frühesten Beispiele eines Kachelofens mit Bildprogramm stammt von der Gestelnburg in Niedergesteln VS: KECK 1993. Vgl. auch die besonders ausgewählten Bildprogramme für Kachelöfen in Rathäusern: FRÜH 1981, 3–147.
- 37 Vgl. z. B. BLÜMEL 1965, 205–206. FRANZ 1981, Abb. 21. GEBHARD 1981, Abb. 1–19. GERAMB 1912, Abb. 21.
- 38 Zu Lehmöfen vgl. FREI 2002, 141 Abb. 255. HÖSLI 1983, 122–123. RUTZ 1989 (Ofen von Ober-Bazenheid SG). SIMONETT 1965, 219 Abb. 536. TANNER 1998, 290 Abb. 544, 442 Abb. 816. Zu Lehmöfen mit Napfkacheln aus der Schweiz vgl.: CREUX 1970, 116. HERMANN 2004, 252 Abb. 379b vor 1844 (Farb-Aquarell), 257 Abb. 386 (Urnäsch AR). HÖSLI 1983, 122–123 Abb. 317–319. TANNER 1998, 291 Abb. 545 (Bild am ursprünglichen Standort, heute Museum Frauenfeld TG).
- 39 Die Bezeichnung Giltstein (auch Topfstein, Lavezstein, Tavetscherstein, Commerstein und Pietra ollare) ist ein schweizerisches Synonym für Speckstein (= Steatit). BRIGGER 2005/2006. Zu Steinöfen vgl. ANDEREGG 1979, 181–183. ANDEREGG 1987, 122–124. AFFOLTER 1990, 113–117. AFFOLTER 2001, 431–436. BOSCHUNG / COMBE / FROIDEVAUX u. a. 2010, 505–506. BRUNNER 1977, 124, 132. CREUX 1970, 117. EGLOFF / EGLOFF-BODMER 1987, 187–190. ELSIG 1999, Abb. 3–5. FLÜCKIGER-SEILER 2000, 239–253 mit den ältesten Specksteinöfen des Wallis aus dem 16. Jh. FURRER 1985, 223–234. GEBHARD 1981, 30. GSCHWEND 1976, 166–170. HERMANN 2004, 257–258. HÖSLI 1983, 123 Abb. 321. HUWYLER 1993, 254–256 Abb. 396, 399. KULLING 2010, 25. SEEBERGER 1973. TANNER 1998, 292–293 Abb. 546. TAUBER 1980, Abb. 268–269.
- 40 KULLING 2010, 228–230.
- 41 Zu den gusseisernen Öfen vgl. u. a. ARNOLD / WESTPHALEN / ZUBEK 1990. BECKMANN / BOCK / HERKENRATH 1968, 802–830. BEDAL 1970, 109, mit weiterer Literatur. BÖCKLER 1666. DRIESCH 1990. GYSIN 1932. Ausserdem: BLÜMEL 1965. ERMISCHER 1996. GEBHARD 1981, Abb. 161, 162, 165. SCHRADER 2001. SEEWALDT 1988. SEYER 1985. STEPHAN 1997. Zu importierten gusseisernen Öfen im Kanton Fribourg vgl. FLIES 1992.
- 42 BELLWALD 1980, 74 Abb. 32. BIERI 2008 und BIERI in Vorbereitung
- 43 Genannt sei hier als Beispiel der älteste, absolut datierte Kachelofen-befund von 1208 aus Winterthur: MATTER / WILD 1997, 78, und MATTER / WILD 2003, 262.
- 44 Vgl. zu diesen Warmluft-Heizungstypen BINGENHEIMER 1998. MEYER 2001. Eine etwas veraltete Zusammenstellung zur Geschichte der Heizeinrichtungen: HOTTINGER 1932.
- 45 UNTERMANN 1991, 88.
- 46 Zu Ulm BW, Münsterplatz: OEXLE 1991, 18–20 (als Kachelofen interpretiert). ROTH KAUFMANN 1997, 474 (erstmalig als Warmluftheizung interpretiert). STELZLE-HÜGLIN 1999b, 38–44 und BRÄUNING / STELZLE-HÜGLIN 2002 (als Warmluftheizung interpretiert, mit Kartierung weiterer identischer Ofentypen in Hessen und Baden-Württemberg). Zum Ofen im Kloster Breitenau HE: HAARBERG 1956, 257–260. Der Ofen aus Ingelheim RP ist bislang nicht umfassend vorgelegt, vgl. aber: www.kaiserpfalz-ingelheim.de/archaeologie_ausgrabungen_02.php, Zugriff vom 3. Dezember 2010. Ausserdem: WIECZOREK / SCHNEIDMÜLLER / WEINFURTER 2010, 195–196 mit partiell irreführender Interpretation. Es handelt sich nicht um einen Kachelofen!
- 47 So belegt auf mehreren historischen Abbildungen von Badehäusern: TUCHEN 2003, 77. Vgl. auch die schöne Badestubendarstellung mit einer Kombination von Kachel- und Badeöfen: BAUER 1982, 62 (um 1580).
- 48 Definition im Wesentlichen nach Hans-Georg Stephan, Halle ST, aus ursprünglicher Rohmanuskriptfassung des «Leitfadens» übernommen.
- 49 Ich bin mir bewusst, dass auch in diesem Leitfaden keramische Ofenbauteile als «Kachel» bezeichnet werden (z. B. Leistenkacheln, Bekrönungskacheln usw.). Diese Bezeichnungen der Kacheltypen wurden aus forschungsgeschichtlichen Gründen beibehalten, vgl. dazu Kap. F. Vorbemerkung.
- 50 Vgl. die keramischen Bauteile des Warmluftofens von Ulm BW: BRÄUNING / STELZLE-HÜGLIN 2002, 35–54, Abb. 14.
- 51 OEXLE 1991, 18–20. WIECZOREK / SCHNEIDMÜLLER / WEINFURTER 2010, 195–196.
- 52 Mit keramischen Bauteilen ausgekleidete Kamine vgl.: KULLING 2001. TORCHE-JULMY 1979.
- 53 Vgl. z. B. die niederländischen Herdsteine aus Keramik: LÄGERS 2006.
- 54 Vgl. dazu die wenigen Töpferöfen mit sogenannten Wölbtöpfen, zuletzt zusammengestellt in HEEGE 2007 (2008), 98, Fussnote 476. Der im Zusammenhang mit den Wölbtöpfen entstehende Gewölbelehm der Töpferöfen sieht manchmal dem Ofenlehm der Kachelöfen aufgrund der Gefässabdrücke erstaunlich ähnlich: LEHMANN 1992, Abb. 32 und 37.
- 55 CHÂTELET 1994, 487–489. CHÂTELET / SCHWIEN 2000, 23–24. GROSS 1991a, 140–143. GROSS / SCHESCHKEWITZ 2010. MARTI 2000, 232–233. Zuletzt zusammenfassend: STELZLE-HÜGLIN 2004, besonders 324–330. Deventer: BÜCKER 2007, 108 und 154. MITTENDORFF 2007, 226–232.

- 56 Dies im Gegensatz zur abschliessenden Publikation, wo der Befund trotz fehlendem Zusammenhang mit einem Wohngebäude als Kachelofen interpretiert wird: KURZ 2009, 142. Vgl. auch abschliessende Bearbeitung der Keramikfunde vom Runden Berg bei Urach BW (keine Russspuren und kein anhaftender Lehm) und deren Funktionsdiskussion bei QUAST in Bearbeitung, 12, und bei STELZLE-HÜGLIN 1999a, 30, wonach Zitat: «einzig die ähnliche Ausrichtung und räumliche Nähe von Ofensockel II und Raum IV... eine Beziehung vermuten lassen». Dies bedeutet: Die Interpretation des Sockels als Heizofen beruht nicht auf einem stratigrafischen Zusammenhang, sondern einer «ähnlichen Ausrichtung» der Befunde. Vgl. dazu bereits ROTH KAUFMANN 1997, 474–475.
- 57 Die «Steinriegel» werden in der Publikation als Hangbefestigungen interpretiert: KURZ 2009, 157.
- 58 BÜCKER 2007, 108 sowie Grafiken Abb. 106, 107. STELZLE-HÜGLIN 1999a, 22–27.
- 59 ROTH KAUFMANN 1997, 475–477. Es handelt sich noch immer um die Befunde der Burg Frohburg SO im schweizerischen Mittelland (TAUBER 1980, 235–268; vgl. zur absolutchronologisch nicht gesicherten Datierung auch die Rezension SCHNYDER 1981; für die Befunde der Burg Frohburg vgl. auch MEYER 1989 und dazu Rezension von Matthias Untermann, Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 50, 1993, 190–191) sowie aus der Stadt Zürich ZH (SCHNEIDER/GUTSCHER/ETTER u. a. 1982, Abb. 121, unsichere Befundinterpretation) und der Stadt Winterthur ZH (MATTER/WILD 1997).
- 60 So wurde in der Ausstellung «Die Franken, Wegbereiter Europas», in Mannheim aufgrund der Funde aus Strassburg (CHÂTELET 1994, 487 und CHÂTELET/SCHWIEN 2000, 23–24) in einem kleinen Zweiraumhaus des 7./8. Jh. ein Kachelofen ohne nähere Begründung dreidimensional rekonstruiert: WIECZOREK/PÉRIN/WELCK u. a. 1996, 1039.
- 61 Vgl. zur Entstehung der Stube: HÄHNEL 1975. MOSER 1977. SENNHAUSER 1979, 158–159.
- 62 So die Aussage bei MARTI 2000, 233 und 257.
- 63 Für einen Teil der steinernen Gebäude des St. Galler Klosterplans (Abtshaus) wird eine Doppelgeschossigkeit und die Existenz von Haupt- und Nebenräumen unter einem Dach angenommen. Zudem zeigt der Plan in den Raumecken besonderer Gebäude (-teile) ovoide Formen, die als Raumheizungen unbekannter Ausprägung interpretiert werden: SENNHAUSER 1979, 158–163.
- 64 Eine umfassende Literaturliste zum Thema Ofenkeramik bis zum Jahr 1998 bieten: ROSMANITZ/STELZLE-HÜGLIN 1995/1996. ROSMANITZ/STELZLE-HÜGLIN 1997/1998. Die folgenden Ausführungen basieren auf dem einleitenden Kapitel in HALLENKAMP-LUMPE 2006. Für dieses hat die Bearbeitung des Themas in der Dissertation von Matthias Henkel (vgl. HENKEL 1999, 6–10) eine massgebliche Grundlage gebildet (Diese steht unter <http://webdoc.sub.gwdg.de/diss/1999/henkel/inhalt.htm> im Internet zur Verfügung). Der folgende Überblick zur Forschungsgeschichte der Ofenkeramik wurde um diverse jüngere und/oder nicht das direkte Arbeitsgebiet von Hallenkamp-Lumpe 2006 betreffende Literaturtitel und Einschätzungen durch Andreas Heege ergänzt. Für zahlreiche Hinweise und Informationen sei Eva Roth Heege, Renata Windler und Rudolf Schnyder herzlich gedankt.
- 65 Hier seien als Beispiele genannt: HEFNER/WOLF 1850. SEMPER 1863 (mit Abbildung von Ofenkachel-Bodenfunden aus Zürich und einer Umzeichnung des Ofens aus der Landesfürstlichen Burg in Meran). LÜBKE 1865. BÜHLER 1880. GODET 1885. ROEPER/BÖSCH 1895. HEYNE 1899.
- 66 Beispiele Nürnberg BY und Zürich ZH: Einen forschungsgeschichtlichen Abriss unter Einbeziehung der wichtigen frühen Sammlung des GNM bieten jetzt auch: ROSMANITZ 2011 und KAMMEL 2011. Zum Gründungsdirektor des Schweizerischen Nationalmuseums – Heinrich Angst – und seiner Kachelofensammlung vgl. DURRER 1948 und LAFONTANT 2007.
- 67 MERINGER 1897. AMBROSIANI 1910. MERINGER 1912.
- 68 Vgl. z. B. ZELLER-WERTMÜLLER 1894.
- 69 LITHBERG 1927. LITHBERG 1932.
- 70 HENKEL 1999, 8.
- 71 LAUFFER 1903. LAUFFER 1914/1915. WINGENROTH 1899–1902. WALCHER VON MOLTHEIN 1906. WALCHER VON MOLTHEIN 1909. WALCHER VON MOLTHEIN 1926. STRAUSS 1921. STRAUSS 1925. STRAUSS 1926. STRAUSS 1928.
- 72 Die Arbeiten von Karl Frei sind für die Schweiz bis weit ins 20. Jh. von unerreichtem Detailwissen: FREI 1931a. FREI 1931b. FREI 1932. FREI 1934. Vgl. auch SCHNYDER 1972.
- 73 Klassisch sind hier die Arbeiten von BLÜMEL 1965. FRANZ 1981. GEBHARD 1981. STRAUSS 1966. STRAUSS 1972. STRAUSS 1983.
- 74 Vgl. z. B. DÖRY 2003a. DÖRY 2003b. DÖRY 2007. ROSMANITZ 1994c. ROSMANITZ 2000. ROSMANITZ/STELZLE-HÜGLIN 1994. SCHNYDER 2011, Bd. 1, 54–72. UNGER 1988. UNGER 1999.
- 75 Vgl. hierzu etwa BENCARD/KRISTIANSEN 2006. HALLENKAMP-LUMPE 2006. HALLENKAMP-LUMPE 2007. HOFFMANN 2007a. HAZLBAUER 1998. MAJANTIE 2007a. RING 2004. ROTH HEEGE 2007.
- 76 BELLWALD 1980. FREI 1931a. FREI 1931b. FREI 1932. FRÜH 2005. KULLING 2001. TORCHE-JULMY 1979.
- 77 VOGT 1948.
- 78 ERB 1934. ERB 1958. ERB 1970. Döbelstein jetzt vorgelegt: DÜBLER/KELLER/STROMER u. a. 2006.
- 79 HEID 1937. HEID 1943. HEID 1966 (vgl. auch MARTI/WINDLER 1988). HEID/PÜMPIN/STRÜBIN 1969 (vgl. auch TAUBER 1991).
- 80 SCHNEIDER 1960. SCHNEIDER 1979. SCHNEIDER 1984. Burg Zug ZG: GRÜNENFELDER/HOFMANN/LEHMANN 2003.
- 81 KNOLL-HEITZ 1956. KNOLL-HEITZ 1985. KNOLL-HEITZ 1994. Clanx AI: OBRECHT/REDING/WEISHAUPT 2005.
- 82 EWALD/TAUBER 1975.
- 83 ZIEGLER 1968. Vgl. auch: BITTERLI/GRÜTTER 2001.
- 84 MÜLLER 1980.
- 85 Zu den Arbeiten von Werner Meyer vgl. die Bibliographie in: FESTSCHRIFT MEYER 2002, 246–252.
- 86 TAUBER 1980.
- 87 TAUBER 1980, 9 Anm. 3. Im Historischen Seminar der Universität Basel wurden die Ideen der Annales-Schule vor allem auch von František Graus (1972–1989 Professur für die Geschichte des Mittelalters) vertreten (freundlicher Hinweis Renata Windler).
- 88 STEPHAN 1991.
- 89 HALLENKAMP-LUMPE 2006. Für den Raum Westfalen-Lippe NRW ist dabei auch auf Arbeiten von Hans-Werner Peine zu verweisen, die einen wichtigen Ansatzpunkt für die Aufarbeitung der Ofenkeramik der Region durch Hallenkamp-Lumpe 2006 gebildet und vor dieser Arbeit als einzige einen Überblick über das Material aus dieser Region ermöglicht haben (vgl. PEINE 2000 und PEINE 2001). Ergänzend jetzt: PEINE/HALLENKAMP-LUMPE 2009.
- 90 ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994.
- 91 ROTH HEEGE 2004b.
- 92 BOURGAREL 1992. BOURGAREL 1998b. BOURGAREL 1998a. BOURGAREL 1999. BOURGAREL 2000. BOURGAREL 2003a. BOURGAREL 2003b. BOURGAREL 2007. JORDAN/BOURGAREL 2003. ROBBIANI 2004.

- 93 PFROMMER/GUTSCHER 1999.
- 94 HOCHSTRASSER 1983. HOCHSTRASSER 1993. HOCHSTRASSER 2002. HUBER 2009.
- 95 EGGENBERGER 2002. EGGENBERGER/TABERNERO/DOSWALD u. a. 2005.
- 96 MATTER 1996. MATTER 2000. MATTER/TIZIANI 2009. MATTER/WILD 2003.
- 97 KULLING 2010.
- 98 SCHNYDER 2011.
- 99 ENDRES 1998 (2000). ENDRES 2005.
- 100 ENDRES 1998.
- 101 STELZLE-HÜGLIN 1999b.
- 102 RÖBER 1996. RÖBER 1998.
- 103 LEMP 2007. LEMP 2008.
- 104 HENKEL 1999 mit der regional relevanten älteren Literatur. Vgl. z. B. zur Ofenkacheltöpferei in Hannoversch Münden NI auch: STEPHAN 1983. STEPHAN 1992.
- 105 FALK 2001.
- 106 HOFFMANN 2001. HOFFMANN 2007a. HOFFMANN 2007b. HOFFMANN 2008.
- 107 ROTH HEEGE 2002c.
- 108 SCHOKNECHT 2006.
- 109 BISCHOP 2008.
- 110 KRISTIANSEN/FALCON MÖLLER 2003, mit älterer Literatur auch zu dänischen Kachelofenfunden. Vgl. auch BENCARD/KRISTIANSEN 2006.
- 111 DE OUDE-DE WOLF/VRIELINK 2012.
- 112 BLANC 2005.
- 113 HOFFMANN/RICHTER 1995.
- 114 UNTEIDIG 2000.
- 115 HOFFMANN 2007b. HOFFMANN 2009. HOFFMANN/SCHWABENICKY 1992.
- 116 OETTEL 2008.
- 117 KLUTTIG-ALTMANN 2006, 210 Abb. 131, 326–333.
- 118 BEUTMANN 2007, 79–84.
- 119 STEPHAN 2008, mit einem grossen Überblick. Ausserdem: SCHWARTZ 2008.
- 120 RICHTER 2009. Ein erster Überblick über die Ofenkeramik in Sachsen befindet sich im Druck: KRABATH in Vorbereitung.
- 121 DITTMAR 2007.
- 122 UNGER 1988.
- 123 JANSSEN 2001.
- 124 GRIMM 2009 (2011).
- 125 FRIEDRICH 1998.
- 126 SANKE 2002.
- 127 SCHATZ 1999. SCHATZ 2005 unter Einbeziehung auch der Kantone Basel BS bzw. BL und Zürich ZH sowie des Elsass F. Für Zürich ZH konnte er sich auf eine Kachelofenkartei der Kantonalen Denkmalpflege stützen, die auch die Grundlage für die Bände der Bauernhausforschung bildete: FREI 2002, 141–148. HERMANN 1997, 185–197. RENFER 1982, 520–538. Für die Region Freiburg BW ist zu berücksichtigen: BOCK/DÜWELL 2004.
- 128 Hierbei gälte es sowohl eine kantons- oder regionenweise Erfassung anzustreben als auch einzelne Hafnereien/Töpfereien oder Ofenmaler gezielt aufzuarbeiten. Vgl. jetzt z. B. für die Hafnerei Staub in Langenthal BE und den Ofenmaler Johann Heinrich Egli aus Aarau AG: HEEGE 2011a.
- 129 Vgl. AFFOLTER 1990, 117. AFFOLTER 2001, 424–430. ANDEREGG 1979, 183. ANDEREGG 1987, 124–127. BOSCHUNG/COMBE/FROIDEVAUX u. a. 2010, 506–511. BRUNNER 1977, 132–133. FREI 2002, 141–148. FURRER 1985, 234–245. FURRER 1994, 284–296.
- FURTER 1999, 247–259. GLAUSER 1989, 469–473. HERMANN 1997, 185–197. HERMANN 2004, 253–265. HERMANN/RÄBER 2010, 278–291. HUWYLER 1993, 254–277. RENFER 1982, 520–538. 120–126. RÄBER 1996, 217, 226–243. RÄBER 2002, 184–207. TANNER 1998, 260–268. SIMONETT 1965, 219–222.
- 130 Eine Beschäftigung mit der heiztechnischen Seite der Kachelöfen findet sich bei LAMKE 2007. Er bespricht als Beispielfall einen 1540 zerstörten Napfkachelofen aus Einbeck NI, der anhand der Ausgrabungsfunde und -befunde von Eva Roth Heege und Andreas Heege rekonstruiert und funktionsfähig nachgebaut wurde (siehe dazu ROTH HEEGE 2002a, ROTH HEEGE 2002c, ROTH HEEGE 2002d sowie ROTH HEEGE/HEEGE 2003).
- 131 HENKEL 1999. ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994.
- 132 STEPHAN 1991.
- 133 Siehe hierzu HALLENKAMP-LUMPE 2006, 11–18.
- 134 Vgl. zu umfangreichen Modellfunden z. B. ADE-RADEMACHER/MÜCK 1989. BENKER/HAGN 2002. FREI 1931b (Modellfund Zofingen AG 1886). ENDRES 2005, mit älterer Literatur zum Fundkomplex. GRASMAN 2010, 336–347. HALLENKAMP-LUMPE 2006, 123 und 234–236. HOCHSTRASSER 1993. KRISTIANSEN 2001. KRISTIANSEN/FALCON MÖLLER 2003. LATTASCHKE/SCHMIDT 1977. RING 1996a. RING 1998b. RING 2007a. RING 2007b. RIPPMA 1900 (Modellfund Stein am Rhein SH). ROSMANITZ 1995b. STÄHELI 2002. UNTEIDIG 2000. ŽEGKLITZ/VITANOVSKY/ZAVREL 2009.
- 135 Siehe hierzu ENGELBACH 1993. KÜNG 2006. MATTER/WILD 1997. MATTER/WILD 2003. ROTH HEEGE 2001. ROTH HEEGE 2002c. ROTH HEEGE 2002d. ROTH HEEGE 2002a. ROTH HEEGE/HEEGE 2003. ROTH HEEGE/HEEGE/HEEGE/MEIBORG 2003. ROTH HEEGE 2004b. SABJAN 2004. Zur Quellenproblematik in diesem Punkt vgl. für die Region Westfalen-Lippe NRW HALLENKAMP-LUMPE 2006, 8–9 und 92–93.
- 136 Zu Rekonstruktionen von Kachelöfen verschiedener Zeitstellungen siehe: Für die Schweiz z. B.: BELLWALD 1980, Abb. 2 (Thun). GLÄNZER 1999 (Cressier NE). JANOSA 1996 (Chur GR). KECK 1993 (Gestelnburg VS). KLUGE-PINSKER 1992 (Frohburg SO). MATTER/WILD 1997 (Winterthur ZH). PFROMMER 2001, Abb. 12 und 13 (Laufen BL, Rekonstruktionsvorschläge Eva Roth Heege). ROTH 1999b (Bern-Holligen BE). ROTH HEEGE 2004b (Aarberg BE). SCHNEIDER/GUTSCHER/ETTER u. a. 1982, Abb. 126 (Zürich Münsterplatz. Zur Langzeitwirkung dieser nicht unproblematischen Rekonstruktion siehe: WITTSTOCK 2007, Abb. 13). Für Deutschland z. B.: ARNOLD/WESTPHALEN/ZUBEK 1990 (Heide SLH). ENDRES 1998, 42–56 (Passau BY, Feste Oberhaus). ENDRES 1998 (2000) (Straubing BY). HALLENKAMP-LUMPE 2006, 92–93 (Beispiele aus Westfalen-Lippe und zu den Problemen bei unzureichender Befund- und Fundüberlieferung). HAUSGESCHICHTEN 1994 (Höfsetten BY). HOFMANN/HÜLSEMAN 1995 (Bremervörde NI). KNIESCHE 1993 (Neuenburg, Unstrut ST). OETTEL 2008 (Oybin SN). PEINE/HALLENKAMP-LUMPE 2009 (Schloss Horst, Gelsenkirchen-Horst NRW). ROSMANITZ 1994b (Karlsruhe-Durlach BW). ROTH HEEGE/HEEGE 2003 (Einbeck NI). ROTH HEEGE/HEEGE/MEIBORG 2003 (Marburg HE). VOGT 1986 (Wiprechtshaus bei Groitzsch SN). Ausserdem zu beachten sind die zahlreichen Rekonstruktionen in Tschechien (z. B. HAZLBAUER 1998. HAZLBAUER 2001) und Ungarn (z. B. HOLL 1995a. SABJAN 2004). Für Rumänien vgl. exemplarisch KLUSCH 1999.
- 137 Siehe zu den Bildquellen des 13. und 14. Jh. etwa MATTER/WILD 1997, 91. ROTH HEEGE 2002c, 211. STELZLE-HÜGLIN 1999b, 3. STRAUSS 1968, 22. UNGER 1988, 2. Eine sehr umfangreiche

- Zusammenstellung zeitgenössischer Bildquellen mit Kachelofendarstellungen findet sich bei HENKEL 1999.
- 138 Vgl. zu solchen Modellen des 16. Jh. etwa FRANZ 1981, Abb. 280–291. HENKEL 1999, 120–121.
- 139 Vgl. zu den Kombinationsöfen der Zeit um 1590 von Schloss Wilhelmsburg in Schmalkalden TH umfassend STEPHAN 1997.
- 140 Zu einem solchen funktionsfähigen Nachbau eines 1540 zerstörten Kachelofens aus Einbeck NI vgl. ROTH HEEGE 2002a. ROTH HEEGE 2002c. ROTH HEEGE 2002d. Vgl. auch den vollständigen Nachbau zerstörter historischer Öfen auf der Basis von Bildquellen: PITTROF 2011.
- 141 Vgl. hierzu exemplarisch die Beiträge in DIX 2011.
- 142 Zusätzlich zu den bisher genannten Arbeiten sind weitere Beispiele hierfür: BITTERLI/GRÜTTER 2001. GAIMSTER 2000. KECK 1993. RÖWER-DÖHL/HOGEL 1992. Die verschiedenen Autoren kommen allerdings zu durchaus konträren Einschätzungen bzw. Gewichtungen bezüglich der konkreten Aussagefähigkeit der Bilder auf den Ofenkacheln im Hinblick auf geistes- und religionsgeschichtliche Fragen und Entwicklungen.
- 143 Bereits HENKEL 1999, 14–20, hat u. a. eine Neuinterpretation der sogenannten Reformationskacheln angeregt. Diese Anregung aufgreifend, finden sich eine umfassende Beschäftigung mit der Problematik der sogenannten Reformationskacheln unter ikonografischen, ikonologischen und religionsgeschichtlichen Gesichtspunkten sowie eine Neudefinition der Termini «Reformationskachel» und «Reformationsofen» bei HALLENKAMP-LUMPE 2006, 214–242. Weitere Arbeiten zum Thema «Ofenkacheln und protestantisches Bekenntnis» finden sich in den Beiträgen der Tagung «Archäologie der Reformation», die im April 2004 in Erlangen stattfand (HALLENKAMP-LUMPE 2007. HOFFMANN 2007a. MAJANTIE 2007a. ROTH HEEGE 2007). Vgl. ausserdem: BENCARD/KRISTIANSEN 2006 (mit einer 1552 datierten, polychrom glasierten Kachelerie aus Ribe DK) sowie Lüneburg NI (RING 2004. RING 2011) und Winterthur ZH (SCHNYDER 1998, 23–24). Eine Serie alttestamentarischer Figuren, die bis zu ihrer Vorstellung nur in katholischen Gebieten belegt war und möglicherweise eine entsprechende Motivbindung bzw. -bevorzugung andeuten könnte, stellt STELZLE-HÜGLIN 1993 vor. HAZLBAUER 1998 behandelt zudem sogenannte Hussitenkacheln im böhmischen Kachelmaterial des 15. Jh., die aufgrund ihrer Ikonografie eine eindeutige Zuweisung an die entsprechenden Gruppierungen und Sympathisanten erlauben.
- 144 Siehe hierzu JONES 2004, 283, die bei der Analyse profaner Szenen auf Ofenkacheln in Verbindung mit Darstellungen aus der mittelalterlichen Literatur zu dem Ergebnis kommt, dass die Idee, der Kachelofen könne «ähnlich der Wand oder dem Teppich als Medium zur Darstellung von narrativen Inhalten» benutzt worden sein, keineswegs abwegig sei.
- 145 Für ausführlichere Darstellungen zum Thema können praktisch alle grundlegenden Arbeiten zur Ofenkeramik der letzten Jahrzehnte herangezogen werden; vgl. Kap. B.2. Besonders hervorzuheben sind die Arbeiten von: HALLENKAMP-LUMPE 2006. HENKEL 1999. STELZLE-HÜGLIN 2004. TAUBER 1980, 394–398.
- 146 FRANZ 1981, 14–16.
- 147 Als Kachelofen: STELZLE-HÜGLIN 2004, 321, und als hypocaustartige Anlage: TAUBER 1980, 361.
- 148 MOSER 1977, 211.
- 149 Abbildung OCHSENBEIN 1999, Abb. 1.
- 150 SENNHÄUSER/COURVOISIER/GLEIRSCHER u. a. 1996, 15–66, 29 und Abb. 44. Vgl. hierzu auch den Ofenbefund und die Ofenkacheln aus dem Kloster Andlau im Elsass F: KOZIOL u. a. 2009, besonders 46–47.
- 151 Zusammengestellt und kartiert bei STELZLE-HÜGLIN 2004, 325, Abb. 6.
- 152 Eine vergleichende Auswertung der frühen «Ofenkacheln» konnte hier nicht geleistet werden, wäre aber ein grosses Desiderat. Man müsste bei allen Fundpunkten die exakten Fundzusammenhänge und Datierungen überprüfen und entscheiden, zu welchem Siedlungstyp sie wirklich gehören. Auf diese Weise käme man vielleicht zu besseren Interpretationsmöglichkeiten.
- 153 Bei den 27 genannten Fundpunkten handelt es sich um folgende Fundstellen, die aus der Literatur bekannt sind. Im Zusammenhang mit Sakralbauten: Churwalden GR, Altes Kloster (TAUBER 1980, 177), Höxter NRW, Kloster tom Roden (HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 24,356–359), Lippstadt NRW, Marienstift (HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 49,658), Minden NRW, Domstift / Stadthaus (HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 61,842), Paderborn NRW, Kloster Abdinghof (Archäologie in Deutschland 2011, Heft 3, 56). Burgen und Adelssitze: Motte Husterknupp, NRW (HEEGE 1995, Abb. 20,4.5), Meerbusch NRW, Haus Meer (HEEGE 1995, Abb. 29,14. 18. 25. JANSEN 2001, Abb. 2,1–3), Uetliberg ZH, Uto-Kulm (BAUER/FRASCOLI/PANTLI u. a. 1991, 216, Abb. 229, a–f), Wenslingen BL, Ödenburg (TAUBER 1980, 124). Ländliche Siedlungen: Court, Mevilier BE (MARTI 2011, Abb. 18), Egerkingen SO, Martinsgasse 13 (Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn, 15, 2010, 36, Abb. 8. GRAENERT/KÖNIG 2011, Abb. 4), Frimmersdorf 81 NRW, Stelle 206 (BAUCHE 1997, Taf. 26,5. 7. 14–19), Gamprin FL, Lutzengüetle Kopf (unpubliziert, Liechtensteinische Landesarchäologie), Rheinau ZH, Heerenwis (ROTH 2008, Taf. 8,161), Brühl-Pingsdorf NRW (SANKE 2002, Taf. 142,1–4), Wülflingen am Kocher BW (GROSS 1991a, 142, Anm. 1381. SCHULZE 1981, 139, Abb. 75). Städte: Basel BS, Petersberg (TAUBER 1980, 155, Abb. 114, 1), Bern BE, Gerechtigkeitgasse (HEEGE 2011b, Abb. 6), Deventer NL, Polstraat (MITTENDORFF 2007, 228, Abb. 9,41), Einbeck NI, Negenborner Weg (HEEGE 2002, Abb. 455), Freiburg BW, Harmonie (STELZLE-HÜGLIN 1999b, Taf. 1–3), Höxter NI, Rathaus (STEPHAN 1994, Abb. 1), Minden NRW, Bäckerstrasse (HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 61,842), Siegburg NRW, Aulgasse (HEEGE 1995, Abb. 14,9. JANSEN 2001, Abb. 6,8), Sins AG, Stadtwüstung Meienberg (unpubliziert, Kantonsarchäologie Aargau), Soest NRW, Ecke Brüderstrasse / Stiftsstrasse (HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 85–86, 1426–1448), Strassburg F, Caserne Barbade (GREWENIG 1992, 120–121. CHÂTELET 1994, 461, Anm. 26).
- 154 Vgl. dazu die Verbreitung von Spitzkacheln des 13. Jh. in der Fundstelle Einbeck NI, Petersilienwasser (HEEGE, in Vorbereitung).
- 155 Diese Datierung des ersten sicheren Kachelofenbefundes auf der Frohburg SO wählt unter anderem auch Tauber (TAUBER 1986, 104) bzw. mit etwas früherer Datierung (Ende 11. Jh.) TAUBER 1980, 236.
- 156 Trimbach, Frohburg SO (TAUBER 1980, 235–268 und TAUBER 1986, 104), Winterthur ZH, Metzggasse (MATTER/WILD 1997, 79).
- 157 Zürich ZH, Mühlegasse 5: unpublizierter Befund aus dem Jahr 2009, vgl. Jahrbuch Archäologie Schweiz 93, 2010, 290. Gelsenkirchen NRW, Schloss Horst: PEINE/HALLENKAMP-LUMPE 2009. Wilnsdorf NRW: BAUER 1979 155 Abb. 2.
- 158 Kachelofenbefunde: Eschelbronn BW (MITTELSTRASS 1996, 50–54, auch 239), Freiburg BW, Harmonie (UNTERMANN 1995, 80 Abb. 90), Rottweil BW, Dominikanerkloster (ADE-RADEMACHER/HECHT/DUMITRACHE u. a. 2005, 109, Abb. 25), Winterthur ZH, Metzggasse (MATTER/WILD 1997, 79). Zürich ZH, Münsterhof (SCHNEIDER/GUTSCHER/ETTER u. a. 1982, Abb. 121). Kachelofenverstürze: Basel BS, Barfüsserkirche: (RIPP-

- MANN 1987, 92, Abb. 71, 7); Bubendorf ZH, Burg Gutenfels (TAUBER 1980, 65, 66, Abb. 39), Laufen BL, Rathausplatz (PFROMMER 1999, III, Abb. 74), Luzern LU, Krongasse 10 (KÜNG 2006, 80–83), Lübeck SLH, Alfstrasse, (DERKS/JANSSEN/KLAUKIEN u. a. 1992, 217–235, 218–219) Schiers Chrea GR (RAGETH 1988, 69), Straubing BY, Schmidlgasse, (ENDRES 1998, 325).
- 159 Studien, die sich ausschliesslich der Herstellungstechnik der Ofenkeramik widmen, fehlen. Eine intensivere Beschäftigung mit technologischen Aspekten ist auch in der moderneren Kachelliteratur eher die Ausnahme: vgl. z. B. GRÜTTER 1999.
- 160 HEEGE/HEIDRICH/KAMPHOWE u. a. 1998, SANKE 2002.
- 161 Zu den am häufigsten verwendeten Magerungsbestandteilen und deren Beschreibung vgl. BAUER/ENDRES/KERKHOFF-HADER u. a. 1993, 96–98.
- 162 BAUER/ENDRES/KERKHOFF-HADER u. a. 1993, 96.
- 163 Vgl. BAUER/ENDRES/KERKHOFF-HADER u. a. 1993, Kap. V, 94–III.
- 164 Zu den Töpferotypen des deutschsprachigen Raumes vgl. HEEGE 2007 (2008).
- 165 HEEGE 2010a, 22–42.
- 166 Vgl. z. B. auch: OBRECHT/REDING/WEISHAUPT 2005, Abb. 152.
- 167 Vgl. z. B. JANSEN 2001, 171–206. SANKE 2002, Taf. 80, 11–14; Taf. 85, 3–9; Taf. 118, 1–6; Taf. 135, 8; Taf. 142, 1–4.
- 168 Zur überzeugend experimentell nachvollzogenen Herstellungstechnik früher Kugeltöpfe vgl. BÖTTCHER/BÖTTCHER 1990.
- 169 Vgl. die frühen, gemodelten Kacheln z. B. von der Burgruine Auswil-Rohrberg BE: HEEGE 2011b, Abb. 3. Ausserdem die frühen gemodelten Kacheln in Murten FR: BOURGAREL 2011, Pl. 5. Vgl. für das Umfeld von Zürich ZH: SCHNYDER 2011, Bd. 2.
- 170 Vgl. zur Herstellung von Blattkacheln auch die Fotoserie in: KRISTIANSEN/FALCON MÖLLER 2003, 163 Abb. 7, a–i.
- 171 Für Kacheln aus Basel vgl. GRÜTTER 1999, Abb. 10. Auch in Konstanz sind Textilabdrücke gängig (freundliche Mitteilung Ralph Röber).
- 172 In Rumänien gibt es reliefierte «Kacheln», die keinen Kachelrumpf aufweisen, sondern wie Fliesen im Ofenlehm mantel angebracht wurden (KLUSCH 1999, 10–12). Streng genommen handelt es sich bei diesen Stücken nicht um Ofenkacheln, sondern aufgrund ihrer Funktion in erster Linie um keramische Zierplatten, die an einem Lehmofen angebracht sind. Es handelt sich hierbei um eine interessante Adaption des Typus «Reliefkachelofen»: Durch die reliefierten Platten wird der Eindruck eines Reliefkachelofens erweckt, obwohl sich hinter den Platten ein «einfacher» Lehmofen verbirgt.
- 173 Vgl. zu diesem Thema auch: SCHNYDER 2011, Bd. 1, 23.
- 174 SCHNYDER 2011, Bd. 2, Kat.-Nr. 286, 287.
- 175 BÄNTELI/BROMBACHER/KLEE u. a. 2006, 89. MATTER/WILD 1997, 264–265. MATTER 2000, 196. TAUBER 1980, 317 und 335 sowie Typentaf. 13.
- 176 ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994, 35–36.
- 177 Vgl. Beispiele aus Winterthur ZH: WINDLER/MARTI 1993, 79–94, 256–263; Taf. 4, 52–53 und 59; Taf. 7, 136; Taf. 9, 170.
- 178 Vgl. die beiden Pilzkachelöfen von Steinsdorf K (nördlich Stiegl bei Höhenpunkt 835) am Ossischer See (LITZOW 1984, Abb. 31–32, Foto vor 1945) und von der Plankenalm im Dachsteinmassiv St, Obere Hüttstadt, Objekt 572 (CERWINKA/MANDL 1996, 115 und Abb. 1). Vgl. ausserdem: GEBHARD 1981, 59–60, Abb. 25–28. KALTENBERGER 2009, Bd. 1, 846 Abb. 755, 860 Abb. 824.
- 179 ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994, 35. TAUBER 1980, 15. Schöne Beispiele siehe: SPÄTMITTELALTER AM OBER-RHEIN 2001, Kat.-Nr. 629. Jetzt auch SCHNYDER 2011, Bd. 2, Kat.-Nr. 1, 2, 5, 17–21.
- 180 Schöne Beispiele: SCHNYDER 2011, Bd. 2, Kat.-Nr. 22–27.
- 181 Vgl. z. B. die Tellerkacheln von der Burgruine Madeln BL (MARTI/WINDLER 1988, Taf. 8.) bzw. von Schenk LU (TAUBER 1980, Abb. 143).
- 182 Umfassender zur Behautung und zu Herstellungsspuren der Kacheln vom Thorberg bei Krauchthal BE: LESNY 2009. Vgl. auch die chronologische Abfolge dieser Entwicklung und die technologischen Details bei SCHNYDER 2011, 22–27.
- 183 Vgl. die besonders informative Detailaufnahme SCHNYDER 2011, Bd. 1, 159.
- 184 Eine abweichende Vorgehensweise für die Aufbringung eines weiss brennenden Tones beschreibt Jean Paul Minne für Kacheln aus dem Elsass. Er nimmt an, dass man zunächst den Model mit einer flüssigen Engobemasse begossen und dann das rot brennende Kachelblatt eingedrückt habe. Nur Experimente könnten zeigen, ob diese Vorgehensweise überhaupt praktikierbar ist und welche erkennbaren Spuren sie hinterlassen würde. Minne wählt für dieses Vorgehen die Bezeichnung «chemisage du moule avec l'engobe»: MINNE 1977, 60–62.
- 185 Laut freundlichen Hinweisen von Harald Rosmanitz und Werner Endres findet sich diese Fertigungstechnik in Südwestdeutschland gehäuft ab der Spätgotik. In Straubing BY kommt sie dagegen selten vor. Insgesamt wurde diese Fragestellung bisher von der traditionellen Kachelforschung allem Anschein nach kaum beachtet.
- 186 Vgl. auch SCHARRER-LIŠKA 2011 (im Druck, Töpferei in Pulkau NÖ). SCHATZ 2005, Taf. 82–83 (Gipsmodel der Werkstatt Carl Friedrich Brombacher 1847–1937, Kändern BW). STADLER 2002, Abb. 118 (Gipsmodel der Werkstatt Höfer-Troger-Steger in Abfaltersbach T). Vgl. auch Gipsmodel aus Hafnereien in Oberösterreich: KALTENBERGER 2009, Bd. 1, 825–826, 858; Bd. 2, 699–705. Für die Gipsmodel der Hafner von Sfruz, Provinz Trento, Italien vgl. CAPORILLI 2002, 177–192.
- 187 KECK 1993 und KECK 1995. Gabriele Keck interpretiert die Spuren so, dass das geometrische Kachelmotiv mit dem Zirkel in den Holzmodel eingritz wurde und dann im Abdruck positiv erscheint.
- 188 SCHNYDER 1958.
- 189 FREI 1934, Abb. 5.
- 190 RING 2007b. Vgl. hierzu auch die Belege bei KRISTIANSEN/FALCON MÖLLER 2003, 184–192.
- 191 Gleiches gilt für die wenigen Patrizen bzw. zahlreichen Model für die Herstellung von Reliefaufgaben bei Siegburger Steinzeug, die alle aus Keramik bestehen: RUPPEL 1991. RUPPEL 1995, bes. 13. Marion Roehmer konnte dies auch für den Gesamtbestand der unveröffentlichten Auflagenmodel des Hetjensmuseums in Düsseldorf bestätigen (freundliche Information Herbst 2011). Ob diese Annahme auch für die Urmatrizen/Model für die Produktion von Auflagen in Raeren, Belgien, gilt, bedürfte einer umfassenden materialtechnischen Analyse. Ralph Mennicken geht von Urmatrizen aus Speckstein, feinkörnigem Sandstein und Keramik aus: MENNICKEN 2009, bes. 426–436. Zu unsicheren «Steinpatrizen» vgl. ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994, 20–22, Abb. 13–15.
- 192 Die Ein- bzw. Mehrteiligkeit wird aus mehreren Regionen (Westdeutschland, Hessen bis Ungarn) bestätigt.
- 193 Dazu gehören auch über Eck geführte Eckkachelmodel, wie sie für die Spätgotik in Esslingen BW, Pliensaustrasse 9, nachgewiesen wurden. Dabei verband man mit Dübeln zwei im rechten Winkel zueinander stehende Model so, dass das Kachelblatt in einem Stück über die Ecke geführt werden konnte, doch handelt es sich hier bisher um einen Sonderfall (freundlicher Hinweis Harald Rosmanitz). Normalerweise setzte man die Eckkachel aus zwei im rechten Win-

- kel aufeinander zulaufenden Kachelblättern zusammen, nahm dafür jedoch die Gefahr der Rissbildung in Kauf.
- 194 Vgl. BELLWALD 1980, Abb. 24.
- 195 D.h., der Model für ein ganzes Kachelblatt wird aus einzelnen Modellelementen zusammengesetzt. Laut freundlichem Hinweis von Harald Rosmanitz sind selten auch separate Kopf- und Fussleistenmodel nachweisbar.
- 196 Vgl. den Fertigungsprozess bei KRISTIANSEN/FALCON MÖLLER 2003, 161 Abb. 5,a–m.
- 197 Vgl. z.B. Belege für solche Details unter den Modelfunden aus Grimma SN (UNTEIDIG 2000), Steckborn TG (FRÜH 2005, 84–85), Straubing BY (ENDRES 2005).
- 198 Ein Beispiel für eine überregionale Verbreitung sind die Berman-Kacheln: HALLENKAMP-LUMPE 2006, 117–143. Zu den Ausnahmen siehe HALLENKAMP-LUMPE 2006, 158–161.
- 199 Zu unsicheren «Steinpatrizen» vgl. ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994, 20–22, Abb. 13–15.
- 200 Vgl. auch die Modellfragmente aus der Kellerverfüllung Winterthur ZH, Tösstalstrasse 7 (erste Hälfte 14. Jh.): MATTER 2000, Taf. 28, 385–387. Model aus Zürich ZH: SCHNYDER 2011, Bd. 1, 32 Abb. 5–7.
- 201 KECK 1993, KECK 1995.
- 202 SCHNYDER 2011, Bd. 1, 33.
- 203 ROSMANITZ 1995b, 296–297, Abb. 198.
- 204 Unveröffentlicht, Stadtarchiv Bad Neustadt.
- 205 ENDRES 1984, 63–64.
- 206 ROSMANITZ 1995b, 295–299. BOFINGER/EBINGER-RIST/MÖLLENBERG 2011, 22–23.
- 207 HEUKEMES 1987.
- 208 VETTERLING 2006, 140–143.
- 209 Unveröffentlicht, Privatbesitz.
- 210 LASKOWSKI 1987.
- 211 VEDRAL 1993, bes. 359–360.
- 212 Unveröffentlicht, Privatbesitz.
- 213 ROSMANITZ 1994c, 149–164.
- 214 ENDRES 2005, 135–140 und Abb. 67.
- 215 STRAUSS 1983, 67–75.
- 216 FRANZ 1981, Abb. 399–404. FRANZ 1992, 2725–2727.
- 217 HAFNERKUNST 1978.
- 218 Von den 40500 in FurnArch (<http://www.furnologia.de>) erfassten Ofenkeramiken Südwestdeutschlands (Stand: Januar 2012) konnten insgesamt nur 166 als Patrizen angesprochen werden. Dem stehen etwas über 2321 Model gegenüber. Das Missverhältnis dürfte auch damit erklärbar sein, dass hölzerne Patrizen nicht als solche erkannt und in den Sammlungen ausgewiesen werden. Gleiches gilt letztlich auch für keramische Patrizen, die nur in wenigen Fällen eine «kachelartige» Grundform aufweisen. Auch diese werden in sachfremden Sammlungszusammenhängen deponiert und sind daher gerade bei grossen Institutionen mit mehreren beteiligten Kuratoren kaum greifbar.
- 219 DRIESCH 1990, 67–90.
- 220 Der archivalische Nachweis einer hölzernen Patrizie ist die Nennung im Nachlassinventar des 1631 in Montbéliard F verstorbenen Hafners Hanz Patzestainer. Dort wird eine hölzerne Patrizie zur Fertigung von Rahmenmodellen für die Serie der oberrheinischen Apostel aufgeführt: GOETZ 1995, 182–201. ROSMANITZ 1996, 144–145. Eine Holzpatrizie, die dem Künstler Albert von Soest in Lüneburg NI zur Herstellung seiner Ton- und Papierreliefs diente, ist erhalten: RING 2007a, Abb. 5. Vgl. hierzu jetzt auch RING 2011, 62–63, mit dem Nachweis von Holzpatrizie und zugehörigem, davon abgeformtem, keramischem Model.
- 221 Die keramischen Patrizen bestehen aus unglasierter, magerungsarmer, oft hell brennender und hart gebrannter Irdenware.
- 222 ROSMANITZ 1995b, 149–164. ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994, 30–32.
- 223 Beispiele für aus der regionalen Produktion herausragende Öfen sind der renaissancezeitliche Ofen aus dem Kloster Blaubeuren BW (APPUHN-RADTKE/KAYSER 1986, 867 Kat.-Nr. S23), der Ofen aus St. Peter BW im Schwarzwald (KAYSER 1987/88) sowie der frühbarocke Kombinationsofen mit dem Josephszyklus aus dem Schloss in Nidderau-Windecken HE: LASCH 2004, 10–17.
- 224 ROSMANITZ 1988.
- 225 Für diesen Hinweis danke ich Herrn Dr. Peter Prüssing, Dieburg HE.
- 226 Vgl. beispielsweise die Produktpalette der Klingenschmidt-Werkstatt in Alzey RP (HELLER-KARNETH/ROSMANITZ 1990, 18–64. STRAUSS 1983, 65–67, Tafel 134–158).
- 227 ROSMANITZ 1994c, 162 Abb. 16.
- 228 Die Abhängigkeit des Kunden vom Formenschatz des Ortshafners steht damit in deutlichem Kontrast zu der vonseiten der Kunstgeschichte immer wieder geäusserten These, dass der Endverbraucher dem Hafner das Bildprogramm vorgab. Grundsätzlich sind direkte Einflussnahmen eines entsprechend zahlungskräftigen Kunden auf die Bildprogramme und damit indirekt auf die Patrizenherstellung und Modelbeschaffung jedoch nicht auszuschliessen. Vgl. z.B. die gezielten Bestellungen für herausragende Rathausöfen bei Winterthurer Hafnern: (FRÜH 1981) oder für die Kachel- bzw. Kombinationsöfen von Schloss Horst bei Gelsenkirchen NRW (PEINE/HALLENKAMP-LUMPE 2009).
- 229 Dazu allgemein: GLASER 2002, 410–431. VAVRA 1990, 339–378. Zur Umsetzung von Motiven der Druckgrafik auf Ofenkacheln vgl.: APPUHN-RADTKE 1989, 9–15. BENCARD/KRISTIANSEN 2006. FRÜH 1990, 6–10. KRISTIANSEN 2003. HALLENKAMP-LUMPE 2006, 415–446. RING 1998b, 83–86. RÖWER-DÖHL/HOGEL 1992, 165–190. SCHNYDER 2011, Bd. 1, 54–73. SECKER 1911, 545–547. Für Gebäckmodel des 15. Jh. wird gelegentlich jedoch auch diskutiert, ob nicht die Model auch Vorlage für einzelne Kupferstecher und damit für die Druckgrafik gewesen sein könnten: GRIMM 2011, 52–53 mit Anm. 266.
- 230 BELLWALD 1980, 134–190. FRÜH 1981, 3–147. FRÜH 2005, 241–260.
- 231 SIMON 1921, 59, legt in seinen Ausführungen zu den Kachelöfen in Frankfurt am Main HE dar, dass sich im Jahre 1605 ein Mitglied der fränkischen Vest-Familie, Johannes Vest, in der Mainmetropole niederliess. Im Gesuch um das Frankfurter Bürgerrecht erwähnte Johannes Vest, dass er «... nicht allein das Haffner Handwerk, sondern auch das Possiren und darzu dienstliche Formenschnitten erlernt ...» und setzt sich damit deutlich von der Einstufung als Hafner ab.
- 232 HALLENKAMP-LUMPE 2006, 158–161. MIELKE 1982, 23–52.
- 233 HENKEL 1990, 142–143.
- 234 APPUHN 1989. FRANZ-BERDAU 1961, 3–12. LEHR 1911, 615–617. SECKER 1911, 545–547.
- 235 HEPPE 1986.
- 236 Vgl. z.B. die Zusammenstellung von Kachelmotiven und grafischen Vorlagen eines Fundkomplexes aus Lüneburg NI: RING 2011.
- 237 MIELKE 1983.
- 238 Vgl. PLÖTZ 1982, 35–48.
- 239 Ein Beispiel für eine solche Komposition ist der Josephszyklus aus der Vest-Werkstatt: LASCH 2004.
- 240 Vgl. zu Abb. 69: VOIGT 1999, Abb. 111.
- 241 Zu den verschiedenen Dekortechniken und Glasuren vgl. z.B. BAUER/ENDRES/KERKHOFF-HADER u.a. 1993, 83–93. BLON-

- DEL 2001. MÄMPPEL 2003, 80–100. MATTHES 1985. MATTHES 2006.
- 242 Unveröffentlichte Ausgrabungsbefunde, HEEGE in Vorbereitung.
- 243 WINTERGERST 2002, 47 und 80, GT 50 und Taf. 24 (Fundorte Frankfurt HE und Worms RP). Weitere Fundorte Aschaffenburg BY, Friedberg HE, Hanau HE, Kleinwallstadt BY, Grossostheim BY, Seligenstadt HE: ROSMANITZ 2006, 87.
- 244 Freundlicher Hinweis Dirk Scheidemann, Dresden.
- 245 Freundlicher Hinweis Günter Unteidig, Untere Denkmalschutzbehörde Grimma SN. Zum Fundkomplex und der Datierung um 1500 vgl. UNTEIDIG 2006.
- 246 Vgl. z. B. auch die glasierten einfachen Kacheln / Gefässkacheln aus Lübeck SLH: BRACKER 1989, 259.
- 247 Beispiele aus Bayern: ENDRES 1998, II Kat.-Nr. A2. ROSMANITZ 2011, 293 Taf. 3. Vgl. auch RINGLER 1965, Taf. 15 und 16, mit Belegen aus dem Unterinntal A. Hier finden sich auch Schüsselkachelböden mit gemodeltem Dekor und zusätzlichen Einzelstempeln. Beispiele aus der Schweiz: FLURY-ROVA 1997. HEEGE 2010a. Deutschland: z. B. HALLENKAMP-LUMPE 2006, 50–54. HEEGE 2002, 215 und 263. PEINE / HALLENKAMP-LUMPE 2009, 33–35, mit Kartierung der westfälischen Vorkommen. UNTEIDIG 2006, 162. Skandinavien: MAJANTIE 2010, 85–188. UNTEIDIG 2006, 162.
- 248 Den beiden unveröffentlichten Fundstücken aus Einbeck NI, Fundstellennummer 105 (Fnr. 66) und Fundstellennummer 221 (Fnr. 65) lassen sich noch Vergleichsfunde von der Rehbürg aus Rehbürg-Loccum, NI anschließen: KÖNIG / KRABATH 2004, Abb. 3, 6.
- 249 HEEGE 2010a, Abb. 131.
- 250 Beispiele aus Passau BY: ENDRES 1998, 37. Beispiele aus Tschechien: HAZLBAUER 1998 mit älterer Literatur.
- 251 Ich danke Harald Rosmanitz für den Hinweis auf diese Kacheln.
- 252 Zum Kachelofen vom Thorberg bei Krauchthal BE siehe: LESNY 2009. Ich danke Katja Lesny für Einblicke in ihre noch unveröffentlichte Lizentiatsarbeit. Weitere publizierte Beispiele aus der Schweiz: BÄNTELI / BURZLER / HOMBERGER u. a. 2002, 210. BITTERLI / GRÜTTER 2001, 109–110. ROTH HEEGE 2007, 371 Farbabb. 9. SCHNYDER 2011, Bd. 1, 36, 159, 181; Bd. 2, Kat.-Nr. 191, 228, 233, 235, 237, 245, 246, 252, 254, 271, 309. Zahlreiche unveröffentlichte Vergleichsbeispiele aus Bern BE, Burgdorf BE und Biel BE.
- 253 SCHNYDER 2011, 24.
- 254 Älter datiert sind nur die Napfkacheln und ein Blattkachelfragment mit weisser Engobe der 1356 dem Basler Erdbeben zum Opfer gefallenen Burgruine Madeln bei Pratteln BL: MARTI / WINDLER 1988, 73–74. Vgl. auch TAUBER 1980, 146–147, mit engobierten Napf- und Blattkacheln aus dem Schutt in einem Basler Keller, der ebenfalls im Jahr 1356 entstanden sein soll. Zu diesem Thema jetzt auch aus der Sicht der Bodenfunde aus Zürich ZH (erste helle, gelbliche Engobierungen / Angüsse um 1360/70, erste weisse Engoben oder Behautungen ab den 1420er- bzw. 1440er-Jahren): SCHNYDER 2011, Bd. 1, 24–25.
- 255 Vgl. KULLING 2010, 268.
- 256 Vgl. auch ROTH HEEGE 2009, Abb. 2. Ausserdem: BOURGAREL 1999, 16.
- 257 Vgl. FRANZ 1981, 53–54. Der Ofen steht im Kunstgewerbemuseum Dresden SN in Schloss Pillnitz. Dass der Unterbau aus Blattnapfkacheln und der Turm aus Nischenkacheln zeitgleich gesetzt wurden, ist nicht gesichert. Zwei Glasurfarben auf einer Kachel begegnen bei Stücken aus Ravensburg BW bereits in der zweiten Hälfte des 15. Jh.: BITTERLI / GRÜTTER 2001, III Abb. 122.
- 258 So finden sich «schwarz» glasierte Ofenkacheln z. B. bislang nicht im Bereich des heutigen Kantons Bern, aber in Ortschaften des ehemaligen Fürstbistums Basel, dem Oberaargau (Kloster Muri bei Bremgarten AG), dem Kanton Solothurn bzw. der Stadt Zug ZG. Vgl. FREI 1931b, passim bzw. ROTH HEEGE 2007, 377. SCHNYDER 1998, Kat.-Nr. 8. In verschiedenen Regionen Deutschlands bleiben dunkelbraun bis schwarz glasierte Ofenkacheln noch bis in die Mitte des 19. Jh. in Gebrauch. Vgl. z. B. DITTMAR 2007. Zu Norddeutschland und Westfalen sowie Mitteleuropa vgl. BISCHOP 2008. PEINE / HALLENKAMP-LUMPE 2009. ROTH HEEGE 2002b. SCHÖNECHT 2006, 76–81. STEPHAN 2008, 50. Für den süddeutschen Raum z. B. Aschaffenburg BY: ERMISCHER 1996 (Öfen des Burgprovisoriums nach 1562). Heidelberg BW: VOR DEM GROSSEN BRAND 1992, 79 (1586 datiert). Zu «schwarz» glasierten Öfen Nordeuropas und Finnlands: MAJANTIE 2007b. MAJANTIE 2010.
- 259 Zu Kombinationsöfen vgl. BLÜMEL 1965, 42–45, 56–57, 71–74. STEPHAN 1991, 164–185. STEPHAN 1997. Zum Aufkommen in Westfalen, Niedersachsen und Schleswig-Holstein in Verbindung mit «schwarz» glasierten Kacheln: ARNOLD / WESTPHALEN / ZUBEK 1990, 60 und 69. PEINE / HALLENKAMP-LUMPE 2009. ROTH HEEGE 2002b, 228–229. Zu den Vorkommen in Lüneburg NI, aufgrund schriftlicher Quellen: HENSCHKE 1998.
- 260 Vgl. zu graphitierten Öfen z. B. ROSMANITZ 1994b und ROSMANITZ 1994c bzw. ENDRES 1998, 39. Ausserdem: LAUN / GROSS 2006. RINGLER 1965, Taf. 21. Zum Material mit dem die Öfen «graphitiert» werden (Paste aus Bienenwachs, Wasser und Graphit) vgl. DIX 2011, 94.
- 261 Zu den Problemen bei der Herstellung von Goldglimmerüberzügen vgl. MATTHES 2006, Kap. 3. 5. 6. Zum «Goldenen Ofen» vgl. WAGNER 2008.
- 262 Vgl. auch BITTERLI / GRÜTTER 2001, 110.
- 263 Vgl. abgesehen von den gezeigten Beispielen z. B. Funde des 16. Jh. aus Wildeshausen bei Oldenburg NI: VOSGERAU 1993, 71 Abb. 31.
- 264 ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, 212–213, Farbtaf. 2, 2.
- 265 SCHNYDER 2011, Bd. 1, 26–27; Bd. 2, Kat.-Nr. 228, 232, vor allem 285 Kat.-Nr. 228 Inv.-Nr. LM 26232/8 (weisser Ton für die Blüte, roter Ton für die Rosettenblätter).
- 266 Weitere Vergleichsbeispiele aus Konstanz BW: RÖBER 2002, 193 Abb. 173. Eventuell auch aus Kirchheim / Teck BW: LASKOWSKI / GROSS 2002, 211 Abb. 189.
- 267 Vgl. PRÜSSING / PRÜSSING 2002, 89–90 und Abb. 19. PRÜSSING 2003, Abb. 4 und 5.
- 268 Vergleichbare Stücke auch im Kunstgewerbemuseum Dresden SN in Schloss Pillnitz.
- 269 Vgl. LITHBERG 1932, Taf. 170, D. SCHNYDER 2011, Bd. 2, Kat.-Nr. 323.
- 270 Zahlreiche Vergleichsbeispiele u. a. aus Nidau BE, Zug ZG, Zürich ZH sowie Kirchheim unter Teck BW: BOSCHETTI-MARADI / GUTSCHER / LEIBUNDGUT u. a. 2004, 651 Abb. 19. LASKOWSKI / GROSS 2002. ORELLI-MESSERLI 1999, Abb. 14. ROTH 1999b, 29–31. ROTH HEEGE 2007, Farbb. 11. SCHNYDER 2011, Bd. 1, 26–27; Bd. 2, Kat.-Nr. 228 und 232. VOGT 1948, Taf. 42. Vgl. auch eine ähnliche Kachel aus Stein am Rhein SH: STRAUSS 1966, Taf. 20, 2. Eine Rosettenkachel mit Fayenceglasur der Burg Alt-Regensberg ZH wird überzeugend der Ausbauphase 1458–1468 zugewiesen: SCHNEIDER 1979, Abb. 73. Eine Übersicht zur «oberrheinischen Verbreitung» dieses Kachelmotivs und zum frühen Auftreten partieller Blei-Zinn-Glasuren zeitgleich auch in Budapest HU siehe TAMÁSI 1995. Kacheln dieses Dekor- und Typenspektrums befinden sich auch im Bestand des Historischen Museums Basel BS, ihre stadtbaslerische Herkunft kann jedoch leider nicht gesichert werden (freundlicher Hinweis Margret Ribbert): HMB Inv.-Nr. GM 94–1631; HM 157; HM 1894–84; HM 1894–122.

- Zeitgleich oder unwesentlich älter sind Bodenfliesen mit polychrom bemalter Fayenceglasur aus dem Basler Bischofshof, die dem Bischof Arnold von Rotberg (1451–1458) zugeschrieben werden. Sie belegen die lokale Existenz der Kenntnis der Fayencetechnologie in der Mitte des 15. Jh.: SCHNYDER 2000. In Zürich werden möglicherweise um 1450/1460 auch erste Fayencegeschirre gefertigt: SCHNYDER 2011, 105.
- 271 Zur Technik der In- bzw. Aufglasurmalerei bei Fayence mit sogenannten «Scharffeuer- oder Muffelfarben» vgl. MÄMPEL 2003, 93–96.
- 272 ROTH 1999b, 29–31. ROTH HEEGE 2009, 294–295. Vgl. auch: KULLING 2010, 284 Fig. 81.
- 273 BOSCHETTI-MARADI/GUTSCHER/LEIBUNDGUT u. a. 2004, 650 Abb. 18. ROTH 1999a. ROTH 1999b, 30 Abb. 15. ROTH HEEGE 2007, 372–373. Weitere Kacheln mit dem gezeigten Schachbrettmuster-Dekor stammen aus Fribourg FR (freundlicher Hinweis Gilles Bourgarel), aus Zürich ZH (freundlicher Hinweis Andreas Motschi) und von der Burg in Budapest HU (HOLL 2009).
- 274 Zürich ZH: SCHNYDER 2011. Bern BE: BELLWALD 1980, 84. ORELLI-MESSERLI 1999. Farabbildungen ROTH HEEGE 2007, Farbabb. 13–14. Grasburg bei Schwarzenburg BE: BILLER/HEEGE 2011, Abb. 17. Fribourg FR: BOURGAREL 2007. Vgl. ausserdem TORCHE-JULMY 1979 und KULLING 2001, 10. Basel BS: ROTH 1999b, 29 Abb. 14.
- 275 UNGER 1988. Vgl. auch die Kacheln im Absatzgebiet z. B. PEINE/HALLENKAMP-LUMPE 2009.
- 276 Produktionsnachweise u. a. in Bad Schmiedeberg ST, Dresden SN und Leipzig SN. Freundliche Hinweise Erki Russow (Tallinn EST), Ralf Kluttig-Altmann (Leipzig SN), Sonja König (Aurich NI) und Stefan Krabath (Dresden SN). Vgl. auch FRANZ 1981, 54–57. STEPHAN 2008, besonders 54–59. Zum sogenannten «Halberstädter Ofen» des GNM, der in diesen Kontext gehört, vgl. KAMMEL 2000, Kat.-Nr. 215 mit älterer Literatur und KAMMEL 2011, 34–35. Für den Nachweis einer Produktion dieser Kacheln mit Fayencebemalung in Lüneburg NI reicht das dortige Vorkommen eines entsprechenden Modellfragments z. Zt. allerdings nicht aus. Angesichts der dortigen Produktion renaissancezeitlicher Terrakotten mit Fayenceglasur würde eine Produktion vergleichbarer Kacheln in Lüneburg andererseits jedoch nicht überraschen. Vgl. hierzu: RING 1996b. Frühe Hinweise auf partielle Fayenceglasuren bei Ofenkacheln in Ungarn (Budapest) bzw. Südpolen (Krakau), die typologisch eng mit den mitteldeutschen Stücken verwandt sind: FRANZ 1981, 54 und 61–63.
- 277 HOFFMANN 2001.
- 278 FRANZ 1981, 70–89.
- 279 Vgl. u. a. den Ofen in der Goldenen Stube der Festung Hohensalzburg S: BLÜMEL 1965, 4 und 17. FRANZ 1981, 57–61, Taf. 1 und Abb. 125–136. Zur jüngeren regionalen Produktion des 16. Jh.: FRANZ 1981, 109–115.
- 280 Vgl. FRANZ 1981, 100–105, Abb. 296–320. ORELLI-MESSERLI 1999, 122–123. RINGLER 1965, Taf. 22–29. Vgl. auch den Fayenceofen des Bozener Hafners Paul Pietschendorfer von 1582 in Schloss Velthurns, Südtirol I: WOLFSGRUBER/SCHÜTZ/STAMPFER 1993, 30–31 und 45.
- 281 BELLWALD 1980, 23–24. BRUNNER 1999. FRANZ 1981, 105–106 Taf. 7. SCHNYDER 1998, Kat.-Nr. 3. Farabbildungen: ROTH HEEGE 2007, Farbabb. 15 und 16.
- 282 Vgl. z. B. die Hans Weckerli aus Zug ZG zugeschriebenen Kacheln im SNM Zürich: SCHNYDER 1998, Kat.-Nr. 4. Vgl. ausserdem Kacheln aus der Werkstatt des Hans Jacob Spies in Bern BE: SCHNYDER 1998, Kat.-Nr. 5. Hier wäre z. B. auch die Produktion von Hans Kraut in Villingen BW einzuordnen: FRANZ 1981, 106–108. Vgl. auch die beiden 1559 in Heide SLH abgebrannten polychromen Kachelöfen der 1530er/1540er Jahre: ARNOLD/WESTPHALEN/ZUBEK 1990. Dass die Beherrschung der Fayencetechnologie sich nicht zwingend gleichzeitig in der Ofenkachelproduktion niederschlägt, lehrt das Beispiel der polychromen Terrakotta-Produktion der ersten Hälfte des 16. Jh. von Lüneburg NI: RING 1998a. RING 2007b.
- 283 BELLWALD 1980. FRÜH 1981. SCHNYDER 1993. SCHNYDER 1998. Zur 1542 datierten Fayence-Bekrönungskachel aus Rapperswil SG: BELLWALD 1980, 17 bzw. SCHNYDER 1998, Kat.-Nr. 10.
- 284 Beispiele aus der Schweiz: FRANZ 1981, Abb. 541–548. FRÜH 2005, 64–66, mit Hinweisen auf die qualitätvollen Produkte der Hafner der Stadt Zürich ZH sowie aus Elgg ZH, Muri AG, Beromünster AG, Lenzburg AG, Lachen SZ, Diessenhofen TG, Bischofszell TG und Müllheim TG. KULLING 2001. SCHNYDER 1998. TORCHE-JULMY 1979. Für die Region Bern BE: BOSCHETTI-MARADI 2006, 171–189, 195–243. BOSCHETTI-MARADI 2009. Beispiele aus Deutschland: ARNOLD/WESTPHALEN/ZUBEK 1990. FRANZ 1981, Abb. 549–563. TWACHTMANN-SCHLICHTER 1998. Zum Raum Freiburg BW: BOCK/DÜWELL 2004.
- 285 Vgl. FREI 1932. Produkte aus Steckborn TG der Zeit vor ca. 1740 wurden bevorzugt polychrom in Unterglasur-Pinseldekortechnik bemalt, erst dann stellte man auf Fayencetechnologie und Inglasurmalerei um: FRÜH 2005, besonders 48–50. Für die Kantone Freiburg FR und Waadt VD: TORCHE-JULMY 1979. KULLING 2001. Vgl. auch Kachelöfen der Manufaktur Frisching in Bern BE: BOSCHETTI-MARADI 2006, 189–195. BURCKHARDT 1928. STAEHELIN 1949. STAEHELIN 1969. STAEHELIN 1970. Vgl. auch Öfen aus den Fayencemanufakturen Strassburgs (Elsass F) bzw. aus Stockelsdorf SLH: ACKERMANN 1972. ARNOLD/WESTPHALEN/ZUBEK 1990. FRANZ 1981, Abb. 564–566. IVOL-LELOUARN 2000, Farbtafel 10. PETER-MÜLLER/BASTIAN 1988.
- 286 Vgl. z. B. Liste der Ofenmaler im Umfeld der Kachelofenproduktion des 18. Jh. von Steckborn TG: FRÜH 2005, 493–571. Für Zürich siehe: ZEHMISCH 1977. Für die Region des Kantons Bern bzw. den Aargau im späten 18. und 19. Jh.: HEEGE 2011a, 270–281.
- 287 BOSCHETTI-MARADI 2006, 32 und 147: Worb BE, Neuschloss (Ofen des Johann Conrad Landolt 1737); Estavayer-le-Lac FR (Ofen des Jean Albert Pavid aus Yverdon VD, 1740); Schloss Guévaux bei Avenches VD (Ofen des Johann Conrad Landolt 1747). Vgl. auch KULLING 2001, 13 und 44. Kreuzlingen TG (sekundärer Standort) 1738: FRÜH 2005, Abb. 605. Der Begriff «meergrün» taucht allerdings schon im späten 17. Jh. auf (BOSCHETTI-MARADI 2006, 177). Es fehlen dazu aber datierte, erhaltene Öfen oder absolut datierte Ofenkachel-Fundkomplexe.
- 288 FRÜH 2005, Abb. 41 (1779), 475 (1761), 486 (um 1767), 501 (um 1777), 508 (um 1780), 513 (um 1780), 516 (um 1780), 517 (1784), 538 (um 1790). Der von BOCK/DÜWELL 2004, Farbtafel I, auf 1693 datierte Ofen mit türkisgrünen Kacheln aus Freiburg BW muss aufgrund der übrigen weissen Fayencekacheln ein Produkt des späten 18. Jh. sein. Vgl. zur Produktion auch: HEEGE 2011a, 242–248.
- 289 Vgl. beispielhaft die Produktion der Kachelöfen im bernischen Oberraargau, im Aargau und im Kanton Zürich zwischen ca. 1780 und 1850: FREI 1931a. FREI 1931b. Zusammenfassend jetzt: HEEGE 2011a.
- 290 Vgl. zu solchen Öfen z. B. ARNOLD/WESTPHALEN/ZUBEK 1990. DUCRET 1950, Abb. 72, 75, 77. FRANZ 1981, Abb. 591–593, 594–595, 608–609. FRÜH 2005, Abb. 540–542 (um 1780/1790),

- 547–550 (1793 bzw. um 1790 / 1795), 552–556 (1795), 561–562, 564 (1797), 573, 575, 578 (1808 / 1809), 579–582 (1810). HERMANN 1997, 189, Abb. 340–342. KULLING 2001, 97–105, 229–235. TANNER 1998, Abb. 591, 592. TWACHTMANN-SCHLICHTER 1998. Öfen im Stil Louis XVI. und Empire im südwestdeutschen Raum aus sozial gehobenen Kontexten: BOCK / DÜWELL 2004, 37–41. Zu solchen Öfen aus dem norddeutschen Raum: TWACHTMANN-SCHLICHTER 1998.
- 291 Vgl. auch KULLING 2010, 180–183.
- 292 Vgl. z. B. STOEHR 1920, 7.
- 293 FRÜH 2005, 49–50.
- 294 RÖBER 1996, Abb. 20.
- 295 Die von Abraham Marti gefertigten Kachelöfen sind bildlich bisher nicht hinreichend erschlossen: vgl. FRIEDLI 1938, 488 (der ursprünglich im Bernischen Historischen Museum aufgebaute Ofen ist heute magaziniert). Ein weiterer (umgesetzter Ofen) befindet sich heute im Museum der Landschaft Saanen. Er soll aus Erlenbach i. S. BE stammen. Zu ihm gehören die hier gezeigten Kacheln (freundliche Information Antiquitäten Nacht, Grubenwald BE).
- 296 Vgl. z. B. HEEGE / KISTLER / THUT 2011, Abb. 60–66.
- 297 Zur Datierung: BOSCHETTI-MARADI 2006, 114–116.
- 298 Vgl. z. B. RÄBER 1996, 240–242. FURRER 2009, 31–36. Besonders häufig sind Ritzdekore ab dem frühen 17. Jh. in den Kantonen Ob- und Nidwalden belegt: HUWYLER 1993, 262–277.
- 299 FREI 1931b, 97–98. SCHNYDER 1998, Kat.-Nr. 58.
- 300 BOURGAREL 2007, Abb. 58–59.
- 301 Zu Langnau BE und Langnauer Kacheln vgl. BOSCHETTI-MARADI 2006, 214–224, Abb. 250. Weitere Kacheln und Öfen aus dem Jahr 1802 im Regionalmuseum Chüechlihus in Langnau BE. Vgl. zu diesen Öfen AFFOLTER 2001, 434–435. Ein weiterer Ofen im Schweizerischen Nationalmuseum Zürich ZH unter Inv.-Nr. 6117.
- 302 Vgl. CREUX 1970, 119 Abb. 11 und 14. FREI 1931b, 124, 133–136. FURRER 1994, 293 und Abb. 783. RÄBER 1996, 235–237. SCHATZ 2005, Taf. 17 und 47. Vgl. auch Sammlung Ofenkacheln 2008, Los. Nr. 5096, 5106, 5116, 5133, 1815, 1828, 1831, 5374.
- 303 BUCHS 1970. Farbbildung: AFFOLTER 2001, 435. CREUX 1970, Titelbild und 114. SCHATZ 2005, Taf. 53.4. Als der Ofen 1864 gefertigt wurde, war schwarze Grundengobe schon ca. 20 Jahre unmodern. Datierbare Geschirr-Einzelstücke finden sich jedoch immer wieder bis in die 1880er-Jahre.
- 304 Zur Produktion von Heimberg BE vgl. BOSCHETTI-MARADI 2006, 224–228 und WYSS 1966.
- 305 KLEIN 1989, Taf. 199. SCHATZ 2005, Taf. 61.
- 306 Vgl. auch: SCHNYDER 2011, Bd. 2, Kat.-Nr. 225.
- 307 Zum frühesten Auftreten von Malhorndekor in der Schweiz vgl. BOSCHETTI-MARADI 2006, 116. In Norddeutschland setzt der Malhorndekor kurz vor 1540 mit ersten Stücken zögerlich ein und entfaltet sich dann rasant ab ca. 1560 / 1570: HEEGE in Vorb. Vgl. STEPHAN 2007a und STEPHAN 2007b. In dieser Technik dekorierte Ofenkacheln scheint es in Norddeutschland jedoch nicht zu geben. Auch in Südwestdeutschland sind Kacheln mit Malhorndekor sehr selten: BOCK / DÜWELL 2004, 60, Kat.-Nr. 411 und 424.
- 308 CREUX 1970, 119 Abb. 8. KLEIN 1989, Taf. 196 und 199. STEINMANN / GRODWOHL 1975, 9–10. Vgl. zu diesem Thema auch: SCHATZ 1999, 12.
- 309 Vgl. HOCHSTRASSER 2002, Abb. 6u. KULLING 2010, 235 Kat.-Nr. 136. ROTH / GUTSCHER 1999, 373 Abb. 24, 3. ROTH HEEGE 2007, 375 und Abb. 3. Unveröffentlicht: Bern BE, Bundesplatz, Fnr. 4971, Stadtgrabenfüllung von 1579.
- 310 Beispiel, unveröffentlicht: Bern BE, Bundesplatz, Fnr. 88335, Stadtgrabenfüllung von 1579. Vgl. ausserdem EGGENBERGER / TABER-
NERO / DOSWALD u. a. 2005, 266 Kat.-Nr. 354. ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 423. Vgl. auch ähnliche Details (separat angesetzte Figuren) an Ofenkacheln aus Zürich ZH (SCHNYDER 2011, Bd. 1, 34 Abb. 1) und am möglicherweise 1469 entstandenen Ofen der Heiligen Drei Könige von der Burg in Budapest HU: HOLL 2009.
- 311 Zur «Judith-und-Holofernes-Kachel» vgl. GRÜTTER 1999, Abb. 4. KULLING 2010, 118–125 und 273. Zur plastischen «Birnenauflage» vgl. einen Bodenfund aus Freiburg FR: BOURGAREL 2007, Taf. 21.
- 312 Vgl. z. B. den Ofen von 1501 in der Goldenen Stube der Festung Hohensalzburg S: BLÜMEL 1965, 4 und 17. FRANZ 1981, 57–61, Taf. 1 und Abb. 125–136.
- 313 BLÜMEL 1965, 275–289. FRANZ 1981, Kat.-Nr. 480–534. RINGLER 1965, Abb. 148–151.
- 314 Zum Aufkommen, der Technik und der Verbreitung dieses Dekors vgl. BOCK / DÜWELL 2004, 68–76 mit Farbtafeln XX–XXIX. BOURGAREL 2002. GRÜTTER 1999, 211. KULLING 2010, 154–155. ROTH HEEGE 2007, 376. SCHATZ 2005. SCHNYDER 1993, 153. STEINMANN / GRODWOHL 1975. WAGNER 1986, 21–22. Zum Ofen aus Schloss Hallwil AG von 1612 vgl. FREI 1931b, 98–99 Abb. 17a. Die Funde aus Feldkirch V liegen im dortigen Schattenburg-Museum, die unveröffentlichten Funde von Benden FL befinden sich momentan durch den Autor in Bearbeitung.
- 315 Schloss Hallwil AG, zahlreiche Funde aus dem Schlossgraben: LITHBERG 1932, Taf. 228–240, 256, 257, 279–281. Bern, BE, Bundesplatz, Stadtgrabenfüllung vor 1579 (unveröffentlicht) und BOSCHETTI-MARADI 2006, 24–25. Willisau LU: EGGENBERGER / TABER-
NERO / DOSWALD u. a. 2005, 49f., Kat.-Nr. 50 (aus Schichtzusammenhang vor 1594) sowie Kat.-Nr. 273. Biel BE, Burggasse 17 (möglicherweise vor 1608): BOSCHETTI-MARADI 2006, Abb. 153. Zum Befund vgl. GLATZ 1991, 13–15. Ausserdem aus der Töpferei der zweiten Hälfte des 16. Jh. in Zug ZG, Oberaltstadt 3: ROTH HEEGE 2007 (2008).
- 316 Hierbei handelt es sich allerdings um Papierschablonen: BOLTZ 1913. GRÜTTER 1999, 211. SCHIESSL 1981. Ich danke Katja Lesny für diesen Hinweis.
- 317 WAGNER 1986, 13–15 (Beschreibung des Herstellungsprozesses vom Lehmgraben bis zum Brand). MATTER 2007 (2008) mit älterer Literatur. Weitere Schablonen: FREI 1934, Abb. 4. STADLER 2002, Taf. 69–70.
- 318 Vermutlich handelt es sich um Martin (I.) Knüsel, der laut den Schriftquellen ab 1564 in Luzern LU wohnhaft war: vgl. BRUNNER 1999, 33–35. Der Ofen aus der Rosenburg wurde 1894 durch den bekannten Zuger Hafner und Ofensetzer J. Kaiser wieder aufgebaut (Jahresbericht des Schweizerischen Nationalmuseums für 1894, 73), jedoch gehören die Kacheln mit dem Schablonendekor nicht zu den damals ergänzten Teilen: vgl. MESSERLI BOLLIGER 1989. Vgl. in diesem Zusammenhang auch die etwa zeitgleichen schablonierten Fliesenböden aus dem «Zur-Gilgen-Haus» in Luzern LU und dem Winkelriedhaus in Stans NW: SCHNYDER 1993, 152–153.
- 319 HIGY 1999, 50. GRÜTTER 1999, Abb. 33. Der angeblich ins Jahr 1564 datierte Kachelofen mit schablonierten Kacheln aus dem Rathaus in Davos GR kann aufgrund der typologischen Zusammensetzung seines Kachelbestandes kaum als Datierungsanhaltspunkt herangezogen werden. Er muss wiederholte Male geflickt und ergänzt worden sein, weshalb die originäre Zugehörigkeit der schablonierten Kacheln nicht gesichert ist (persönliche Begutachtung durch den Autor). Zum Ofen vgl.: BÜHLER 1880, 6 und 40 (mit Datierung 1564). SCHATZ 2005, Taf. 1.
- 320 Freundlicher Hinweis Rolf Schatz, Lörrach BW, unter Bezug auf STELZLE-HÜGLIN 1999b, 104 Anm. 281. Zum Ofen: KORNHAS

1925. KORNHAS 1932. NAGEL 1960. STRAUSS 1928. Farbabb.: GRAVES 2002, 68 Abb. 3, 25. Vgl. einen weiteren Ofen des Hans Kraut von 1586/1587 im Badischen Landesmuseum Karlsruhe: BOMBACH-HEIDBRINK 2011.
- 321 Der Ofen selbst ist nicht datiert. Farbabbildung: FRANZ 1981, 108 Taf. 8. Zu bekannten ergänzten Teilen siehe: MESSERLI BOLLIGER 1989, 76–78.
- 322 Heute HMB Inv.-Nr. 1894–1069. STEINMANN/GRODWOHL 1975, 6–7 Fig. 4.
- 323 Bürglen UR: FURRER 1985, 269 Abb. 613. FURRER 2009. Hallwil AG: FREI 1931b, 99.
- 324 SCHATZ 2005, Taf. 07,4 (heute sekundärer Standort, Oberdorf BL, freundlicher Hinweis Stefan Zemp und Katja Lesny).
- 325 Grasburg bei Schwarzenburg BE: BILLER/HEEGE 2011, Abb. 18. Ausgrabung Bern BE, Bundesplatz, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Fundstelle 038. 130. 2003.03, Fnr. 88335 (unveröffentlicht).
- 326 ROTH HEEGE 2007 (2008). Hinweise auf die Produktion solcher Kacheln gibt es auch aus Solothurn SO: HOCHSTRASSER 1993, 71.
- 327 STELZLE-HÜGLIN 1999b, 104, Taf. 45,2.
- 328 RÖBER 1996, Abb. 13 und 21.
- 329 Sammlung Ofenkacheln 2008, Los Nr. 5326.
- 330 BOCK/DÜWELL 2004, 71. HERMANN 1997, 187 Abb. 333. HERMANN/RÄBER 2010, 286 Abb. 446. KLEIN 1989, Taf. 199. SCHATZ 2005, Taf. 22,3 und 51,2. TANNER 1998, 249 Abb. 453.
- 331 Zahlreiche Vergleichsbeispiele aus dem baden-württembergischen Raum: SCHATZ 1999, 11 (vor allem um 1830). SCHATZ 2005, Taf. 23,2; Taf. 48–51; Taf. 57; Taf. 62–63. Vgl. zur Technik auch: BOCK/DÜWELL 2004, 66. HEEGE 2011a, 242.
- 332 BOCK/DÜWELL 2004, 63–68, Farbtafel II–IX, XIII–XIX. Angeblich ältere Exemplare des 17. Jh. aus dem Elsass und Breisach (BOCK/DÜWELL 2004, 36) bedürften einer kritischen Überprüfung.
- 333 RÄBER 1996, 396, Abb. 720.
- 334 Archiv der Schweizer Bauernhausforschung, Zug ZG, Kurzinventar Nidwalden, Ordnungs-Nr. 8. 2. 18.
- 335 Kachel im Depot der Kantonalen Denkmalpflege Bern in Hofwil BE eingelagert.
- 336 Schüpfen BE, Saurenhorn 268, Ofen heute abgebrochen und im Depot der Kantonalen Denkmalpflege Bern in Hofwil BE eingelagert: freundlicher Hinweis Eduard Salzmann, Kantonale Denkmalpflege Bern.
- 337 MATTEOTTI 1994, 84 Farbtafel 1. Auch Bern BE, Brunngasshalde (nach 1787 bis ca. 1832), HEEGE 2010b, 79–80. Aufgrund dieser Datierungen sollte ein 1737 datierter Kachelofen aus Boltigen BE, Weissenbach Nr. 543, (weiss-blaue Eck- und Gesimskacheln, flächige Füllung dazwischen mit Kacheln mit vertikaler Verlaufsglasur) zumindest einmal mit solchen jüngeren Kacheln repariert worden sein: AFFOLTER 1990, 116 Abb. 157.
- 338 BOCK/DÜWELL 2004, 63.
- 339 SCHATZ 1999, 11 (frühes 19. Jh.). SCHATZ 2005, Taf. 10,5–6; Taf. 16,8; Taf. 47,2.
- 340 Abbildungen von Schwämmen: MATTHES 2006, 177. Zur Geschichte der Technik und den verwendeten Naturschwämmen ausführlich: MÜLLER/LIPPERT/LIPPERT 1986, 84–91. Ausserdem: KALTENBERGER 2007, 9. SPINDLER 1997. STOLLE 1981, 47.
- 341 Vereinzelte Schwämmelung schon auf einem Wasserkasten des Blankenburger Hafners Abraham Marti von 1749 (BOSCHETTI-MARADI 2006, 230–231 Abb. 261 und 262. WYSS 1966, 17 Fig. 1) bzw. einem ebenfalls 1749 datierten Teller aus dem Schlossmuseum Burgdorf BE (unveröffentlicht). In Bärswil BE wird Schwämmelung ab der Mitte der 1780er Jahre in die Irdenware-Produktion eingeführt: HEEGE/KISTLER/THUT 2011, 91. Aus dem Berner Oberland gibt es ein singuläres Stück Gefässkeramik: BOSCHETTI-MARADI 2006, Taf. 71,112 (1782–1805).
- 342 HERMANN 1997, 187 Abb. 334. RÄBER 1996, 237 Abb. 438 und 439.
- 343 HEEGE 2010a, 53–54.
- 344 Vgl. z.B. CAPORILLI 2002, 17, 111.
- 345 Vgl. z.B. ENDRES 1998, 40. KULLING 2010, 240 und Fig. 39. ROEPER 1895, Taf. 6 und Taf. 9 (Burg in Nürnberg BY). Zum gezeigten Beispiel von Schloss Wildegg AG (ursprünglich aus Vully FR) und seinen bernischen Wappenkacheln, die eventuell nicht zugehörig sind, vgl. FREI 1931b, 119. TORCHE-JULMY 1979, 24 und Kat.-Nr. 2.
- 346 Öfen in Überschlagenteknik in zahlreichen Variationen: BLÜMEL 1965, 123–144, 274–295. FRANZ 1981, Abb. 480–536, 564. GEBHARD 1981, 120–125. Vgl. auch zahlreiche Grundrisse, Querschnitte und Explosionszeichnungen von Überschlagenteknik-Öfen in SCHÜBLER 1728. Die Technik der Herstellung wird nicht beschrieben.
- 347 Vgl. GEBHARD 1981, 31, Abb. 256 und 257 sowie Abb. 266.
- 348 GEBHARD 1981, 17 und 159: Überschlagenteknik in Form eines Aufsatzschrankes (datiert 1719).
- 349 Der Beginn der Überschlagenteknik – schon im frühen 17. Jh. – ist bislang in der Forschung nicht hinreichend thematisiert worden und könnte nur bei intensiver Untersuchung und Dokumentation entsprechenden Kachelmaterials geklärt werden. Vgl. zu den verwendeten Techniken bei der Rekonstruktion eines Kachelofens des Jahres 1621 aus dem Rathaus in Augsburg BY: PITTRUF 2011.
- 350 Zwei Fotoserien zerlegter Öfen in Überschlagenteknik jetzt in: BENEDIKT 2011, Abb. 4 und SULZER/FRANKENHAUSER 2011, Abb. 1 (leider ohne Rückseitenfoto und ohne weitere Informationen zur Herstellungstechnik der Kacheln).
- 351 Nach mündlichen Informationen von Ernst Fehr, Köniz bei Bern BE (+).
- 352 Ich danke Martin Leutschacher, Grafing BY, für Hinweise und Bildmaterial aus seiner Werkstatt.
- 353 HENKEL 1999. Diese Aufbauvariante eignet sich auch für die von Matthias Henkel beschriebenen Aufsatzöfen / Kombinationsöfen mit gusseisernem Unterkasten.
- 354 Vgl. Brief von Tobias Christoph Feilner mit Druckbeilage an Johann Wolfgang von Goethe, 19. 12. 1829 und Antwort von Schreiberhand, 12. 1. 1830: «... dass die Strenge der Jahreszeit mich verhindert gegenwärtig Gebrauch von Ihrer sehr schönen Fabrikation zu machen ... Mir zu weiteren Entschlüssen das nächste Frühjahr vorbehaltend, empfehle mich zu geneigtem Andenken allerbestens ...» Quelle: Stiftung Weimarer Klassik, Goethe- und Schiller-Archiv.
- 355 Die Ausführungen stützen sich im Wesentlichen auf die im Folgenden zusammengestellte Literatur sowie auf Archivalien und Unterlagen im Ofen- und Keramikmuseum Velten BB. Der gewählte Titel des Beitrages verweist auf die im industriellen Massstab ablaufende Kachelofenfertigung in Velten BB, bei der zwar handwerkliche Arbeiten immer noch vorkamen, jedoch mechanisierte Arbeitsschritte im Verlaufe des 19. und 20. Jh. zunehmend überwogen. Die Veltener Kachelproduktion ist in diesem Sinne mit der herkömmlichen Fertigung von Kachelöfen in kleinen, handwerklich strukturierten Hafnereien / Töpfereien nicht mehr zu vergleichen, selbst wenn die Abnehmer der Kachelöfen – die Ofensetzer – immer noch auf handwerklicher Basis arbeiteten. Literatur: BRÖMSE o. J. DITTMAR 1994–2000. FABER 1950. GERICHKE 1912. HAASE 1902. OFENBUCH 2009. KABUS 1933. MADAUS 1961. Kachelofen 1955. REICHSGRUNDSÄTZE 1942. STRAUSS 1921. STRAUSS 1926. TEI-

- CHERT 1998. WÄRMEBEDARF 1927. Ausstellungskataloge: FACH-AUSSTELLUNG 1905. HYGIENE-AUSSTELLUNG 1911. Warenkataloge und Musterbücher (unveröffentlicht): Pergande & Gerste, Eisengiesserei und Maschinenfabrik, Kachelpressen (Perleberg 1909). Veltener Eisengiesserei und Maschinenfabrik E. Dechert Velten, Maschinen für die Ofen- und Tonindustrie, (Berlin 1910). Musterbücher der Veltener Ofenfabrik Richard Blumenfeld AG, 1913, und Ofenfabrik C. H. Herm. Schmidt um 1890. Musterbücher der Meissner Ofenfabriken Carl Teichert, Ernst Teichert, SOMAG, Saxonia und Plattenwerk Max Dietel. Als Beispiel für einen im Stil des Historismus und der Ofenreplikate arbeitenden Betrieb in der Schweiz vgl. die Hafnerei Keiser in Zug ZG: MESSERLI BOLLIGER 1989.
- 356 In älterer Literatur und insbesondere in Velten werden diese mit Fayenceglasur versehenen Kacheln als «Schmelzkacheln» bezeichnet. Siehe dazu auch MATTHES 1997, 186: «... Zinnoxidgetrübe Glasuren. Es gehören hierzu die alten echten Fayence-Glasuren, die sogenannten «Schmelzglasuren ...».
- 357 Vgl. zu Öfen von Feilner u. a. MENDE 2003 (2005) und MENDE 2011. 2011 ist die Dissertation des Autors zur Tonwarenfabrik Feilner erschienen.
- 358 Zu den besonderen Besitzverhältnissen in Velten vgl. STÄNDER o. J. (ca. 1950) und DITTMAR 1992: Die Ofenfabrik C. Mertens & Co. z. B. wurde 1873 von neun Teilhabern, die Ofenfabrik A. Schmidt, Lehmann & Co. 1872 von zehn Gesellschaftern gegründet, und zur Ofenfabrik A. Krone & Co. gehörten 1873 zwölf Gesellschafter.
- 359 Vgl. zu den Lohnverhältnissen auch: DRUNSEL 1911.
- 360 Vgl. zu diesem Ofentyp: HEEGE 2007 (2008), 107–110.
- 361 Später gab es zu diesen Qualitätsmerkmalen feste Bestimmungen. Vgl. Reichsgrundsätze für Kachelofen- und Kachelherdbau 1926, 1937 und 1942.
- 362 Das Behauten war die am meisten verbreitete Art, die Kacheln mit einem Überzug aus «edlerem» Ton zu versehen. Man bestrich das Kachelblatt mit der Behautmasse, die in Ausdehnung und Schwindung mit dem Arbeitston übereinstimmen musste. Vgl. HÄUSSLER 1956, 20. MÜLLER 1915.
- 363 Vgl. dazu u. a. HYGIENE-AUSSTELLUNG 1911.
- 364 Einen Eindruck von der stilistischen Entwicklung der in Velten BB hergestellten Öfen zwischen 1880 und 1940 vermittelt die in der Bibliothek des Ofen- und Keramikmuseums Velten BB vorhandene, einmalige und reiche Sammlung von Musterbüchern.
- 365 Vgl. zur Geschichte der Ofenfabriken in Meissen SN: THIELE o. J. (um 1920) sowie TEICHERT 1998. Ergänzend dazu die Musterbücher der Meissner Ofenfabriken Carl und Ernst Teichert sowie der Nachfolgerbetriebe im Archiv des Ofen- und Keramikmuseums Velten BB.
- 366 Für die Ausführung der Arbeiten sei Harald Bauer herzlich gedankt.
- 367 UNTEIDIG 2000. Zur Herstellung von Ofenkacheln aus heutiger handwerklicher Sicht und zum Ofenbau vgl. GRÜTZMACHER 1981. GRÜTZMACHER 1984.
- 368 Beim Glattbrand entstandene Fehler werden bei den Glasurfehlern behandelt.
- 369 Vgl. für diesen letztgenannten einfachen Ofentyp z. B. RÄBER 1996. SCHATZ 2005.
- 370 Beispiele für einen Ofen mit Holzfüssen und Holzbasisgesims: Coburg BY, Veste Coburg, datiert 1540 (BLÜMEL 1965, 12. Es handelt sich um eine Neuaufstellung des frühen 20. Jh.: ROSMANITZ 2011, 17). Romont FR, Grand-Rue, datiert 1734 (TORCHE-JULMY 1979, 39). Zahlreiche Öfen des 19. Jh. im ländlichen Raum der Deutschschweiz weisen gedrechselte oder geschnitzte Holzfüsse und Sandstein-Basisplatten bzw. Abdeckplatten auf: Vgl. z. B. die verschiedenen Öfen in HEEGE 2011a, Abb. 43, 45, 59 und 62. Ausserdem: BOCK/DÜWELL 2004, 33, 384–385 (Ofenfüsse aus Holz und Stein). FURTER 1999, 251. HUWYLER 1993, 256–259. Beispiele für Öfen mit Metallfüssen: Nürnberg BY, 1520–1530 (FRANZ 1981, Abb. 174), Schloss Poppendorf bei Weiz K, zweite Hälfte 16. Jh. (FRANZ 1981, Taf. 6); Winkelriedhaus, Stans NW (SCHNYDER 1993, 147). Beispiele für Variationen von Ofenfüssen aus Stein: RÄBER 1996, 229. RENFER 1982, Abb. 1125–1126. TANNER 1998, 293–294. Beispiele für Ofen-Basisplatten aus Stein: FRÜH 2005, 141–142.
- 371 Es handelt sich dabei u. a. um Befunde aus Trimbach SO, Frohbürg (TAUBER 1980, 235–268), Winterthur ZH, Metzggasse (MATTER/WILD 1997, 78), Freiburg BW, Harmonie (UNTERMANN 1995, 79–82) und Laufen BL, Rathausplatz (PFROMMER/GUTSCHER 1999, 109–110). Vgl. auch HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 150,1 und 150,2 (Befunde aus der Siedlung Altenberg NRW bzw. Geseke NRW). ROTH KAUFMANN 1997, 476.
- 372 Gestelnburg VS (KECK 1993, 324). Festung Hohensalzburg S (FRANZ 1981, Taf. 1). Unter den Funden des 14./15. Jh. aus Stadt und Kanton Zürich ZH fehlen Ofenfüsse noch: SCHNYDER 2011, 42–51. Zahlreiche keramische und steinerne Ofenfüsse u. a.: BELLWALD 1980. FRÜH 2005, 143–145. TORCHE-JULMY 1979. Befunde sind dagegen selten, z. B. HUBER 2009, Abb. 113.
- 373 Vgl. z. B. einen Kachelofenbefund aus Zug ZG, Oberaltstadt 13 (BOSCHETTI-MARADI 2008) und den 1540 abgebrannten Ofen von Einbeck NI, Hohe Münsterstrasse 24 (ROTH HEEGE/HEEGE 2003). Ausserdem: ROSMANITZ 2011.
- 374 Archiv Schweizerische Bauernhausforschung, Zug, Signatur HSX 1345.
- 375 FURRER 1985, 237 und Abb. 539–543.
- 376 Beispiele für Öfen mit Spanndrähten und Messingzierknöpfen siehe: FREI 2002, Abb. 258, 260, 263, 265, 266, 268. FURRER 1985, 238 und Abb. 566. FURRER 1994, Abb. 759, 764, 774, 777, 779. HERMANN 1997, 186 und Abb. 328, 337. RENFER 1982, Abb. 1071–1075, 1080–1085, 1088–1092, 1129, 1131.
- 377 Gesimskacheln von Auswil-Rohrberg BE: TAUBER 1980, 167–172, ausserdem 329 und Typentafel 20. HEEGE 2011b, Abb. 3. Vgl. auch BITTERLI/GRÜTTER 2001, 78, 87–90. SCHNYDER 2011, 41–51.
- 378 JANOSA 1996. SCHNYDER 2011, Bd. 1, 41–51; Bd. 2, Kat.-Nr. 68–72, 86, 87.
- 379 ROTH HEEGE/HEEGE 2003, 337.
- 380 Freundlicher Hinweis Rolf Schatz (Lörrach BW) bzw. Benno Furrer (Zug ZG).
- 381 Vgl. z. B. FRASCOLI 1997, 102 Typ 54. GLATZ/BOSCHETTI-MARADI/FREY-KUPPER 2004, Abb. 60 (Abdeckplatten eines Ofens aus dem 17. Jh. in einer Verfüllung des Jahres 1734). HEEGE 2010a, 139–140 (Burg ruine Hohenklingen bei Stein am Rhein SH). KULLING 2010, 179 (Einzelstücke ohne Datierungsanhaltspunkte). RÖBER 1996, 598–600 (Abdeckplatten aus der zweiten Hälfte des 17. Jh.).
- 382 Grabung Bern BE, Bundesplatz (ADB, Archiv-Nr. 038. 130. 2003.03, Fnr. 88326, unveröffentlicht). Zur Datierung der Grabenfüllung siehe BOSCHETTI-MARADI 2006, 54–55. Dagegen fehlen sie noch in den Auffüllungsschichten der Berner Münsterplattform (vor 1531): ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994.
- 383 Zu Abdeckplatten (Ofenfliesen und Bodenfliesen) im Kontext stehender Öfen vgl. zahlreiche Beispiele in: BELLWALD 1980. FRÜH 2005. KULLING 2001. TORCHE-JULMY 1979.
- 384 Vgl. z. B.: JANOSA 1996. KECK 1993. SCHNYDER 2011, Bd. 1, 44–47. Bd. 2 Kat.-Nr. 45–49, 75–76, 133–134.
- 385 ROTH HEEGE/HEEGE 2003, Abb. 3 und 337. Vgl. zu frühen Ofenbegrünungen z. B. BITTERLI/GRÜTTER 2001, 83. MATTER/

- WILD 1997, 92 Abb. 20 und 21. SCHNYDER 2011, Bd. 1, 41–47 (Ofenrekonstruktion 1–3); Bd. 2 Kat.-Nr. 95. Ausserdem z. B. die Funde von Auswil-Rohrberg BE (TAUBER 1980, 167–172), Chur GR, Martinsplatz 6 (JANOSA 1996, Abb. 4) oder Aarberg BE (ROTH HEEGE 2004b, 194–195 und Abb. 43 mit weiteren Beispielen). Eventuell ebenfalls ein Ofenaufsatz: DUBLER / KELLER / STROMER u. a. 2006, Taf. 3, 24. Schriftquellen zur Ofenbekrönung: KULLING 2010, 34. Zahlreiche weitere Ofenaufsätze stammen aus dem 1388 entstandenen Brandschutt der Stadt Weesen SG: unveröffentlicht, freundlicher Hinweis Anette Bieri und Valentin Homberger (BIERI in Vorbereitung). Ein ungewöhnlicher Ofenaufsatz der zweiten Hälfte des 13./ersten Hälfte des 14. Jh. aus Lübeck SLH: STEPHAN 2007c, Abb. 7. Es darf nicht übersehen werden, dass «kopfförmige Keramiken» nicht ausschliesslich die Funktion von Ofenaufsätzen gehabt haben müssen. So finden sich z. B. im süddeutschen Raum kopfförmige Votive und Brunnenbekrönungen: GRASMANN 2010, 276 Abb. 113. KREINER 2007.
- 386 Zu keramischen Kuppelformen vgl. FRÜH 2005, 86–91, 139–140. GRÜTTER 2003, Abb. 5–7. KULLING 2001, 6, 98–99, 101, 104–105, 206. TORCHE-JULMY 1979, 91, 177.
- 387 Beispiele: Öfen in Schloss Velthurns im Südtirol, Italien (WOLFSGRUBER / SCHÜTZ / STAMPFER 1993) oder in einem Haus in Sachseln, Flüeli OW (HUWYLER 1993, 257 Abb. 404).
- 388 Vgl. z. B. FURRER 1985, 236 und Abb. 545. FURRER 1994, 286–287 mit Abb. 749. HUWYLER 1993, 259 Abb. 405. HUWYLER 1993, 259 Abb. 405. MADAUS 1998. RÄBER 2002, 188 Abb. 371. SCHATZ 1999, Taf. 44, 4. SCHATZ 2005, Taf. 04, 4 und 31, 4.
- 389 Beispiele: BÖCKLER 1666. LEUTMANN 1735. Vgl. auch: FURRER 1985, 236–237.
- 390 Vgl. auch den 1728 datierten Entwurf für einen in Überschlagentchnik hergestellten Stubenofen mit eingebautem Bratfach und Bratspieß: DITTMAR 2000, 13.
- 391 ROTH HEEGE / HEEGE 2003, Abb. 2.
- 392 FURRER 1994, Abb. 748. Ein Beispiel aus dem Trentino IT: CAPO-RILLI 2002, 166.
- 393 BAEUMERTH 2004, Abb. 4. Historisch auch für den Kanton Schaffhausen bezeugt, aber heute nirgendwo mehr erhalten: HERMANN / RÄBER 2010, 280.
- 394 BEDAL 2007, 15 und 23, mit älterer Literatur zum Thema.
- 395 Freundlicher Hinweis Benno Furrer, Zug ZG. Zum Backen und den Wärmefächern in Kachelöfen vgl. auch BOCK / DÜWELL 2004, 33. LEUENBERGER 1993, 253. PFLUGER 1984, 46. RÄBER 1996, 229. RÄBER 2002, 188. WAGNER 1986, 22. BOCK / DÜWELL 2004, 33.
- 396 FRÜH 2005, 110–111.
- 397 Zur Namensableitung siehe SCHATZ 1999, 17–18. Zur «Kunst» ausserdem: BOCK / DÜWELL 2004, 32–35.
- 398 Ältere Ofenkünste / Ofensitze des 16. bis 18. Jh. vgl. u. a. BELLWALD 1980. Beispiele des 18. Jh. für eine keramische Ofentreppe zwischen Ofen und Wand: FRÜH 2005, 111. HUWYLER 1993, 258 Abb. 407. RENFER 1982, Abb. 1071, 1074, 1131.
- 399 Zahlreiche Ofenkünste der zweiten Hälfte des 18. und des 19. Jh. aus dem südwestdeutschen Raum in: SCHATZ 1999. SCHATZ 2005. Öfen dieses Typs aus der Schweiz z. B.: FURTER 1999, 247–259. RÄBER 1996, 225–243. RÄBER 2002, 184–207.
- 400 RÄBER 2002, 187. Ein keramischer Deckel einer solchen Reinigungskachel von der Burgruine Hohenklingen ob Stein am Rhein SH: HEEGE 2010a, Taf. 54, Kat.-Nr. 697. Aus einer Hafnerei in Oberaichbach BY: GRASMANN 2010, 346 Abb. 359. Reinigungskacheln mit runder Öffnung und Steckdeckel lassen sich in Südwestdeutschland an datierten Öfen mindestens seit 1795 nachweisen: SCHATZ 2005, Taf. 12, 3; 34, 2; 38, 4; 39, 1; 44, 1; 52, 3; 61, 1.
- 401 Vgl. aus dem bernischen Mittelland diverse Darstellungen dieser Situation auf den Gemälden Albert Ankers, z. B. KUTHY / BHATTACHARYA-STETTNER 1995, Kat. 63, 106, 181, 302, 304, 329, 392, 402, 456, 509, 520, 542, 543, 544, 568, 570, 588, 600, 602.
- 402 STADTLUFT 1992, 283. ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Abb. 36. Übersetzung: «Ich liege hier als eine faule Sau, hinter dem Ofen ist mir wohl»: WUNDERLICH 1996, 24.
- 403 Zu Rauchrohren vgl. u. a. folgende Literatur: Bad Münders NI: COSACK 2003, 156 Abb. 38, 6 und 52, 13. Braunschweig NI: RÖTTING 1997, 319 Abb. 5, 3. Einbeck NI: HEEGE 2002, Abb. 557. Göttingen NI: JARECKI 1993, 286 Abb. 6, 8, 9. Paderborn NRW, Jöhengasse 4, Kamp 32 / 34 bzw. Kötterhagen: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 74 bzw. 77. Stralsund MV: SCHINDLER / SCHÄFER 2001, 82 Abb. 7. Halle ST: MARTIN / PETZSCHMANN 2002, Taf. 6, 1. 2. KNIESCHE 1993 (Die chronologische Einordnung der Kacheln und die Vergesellschaftung mit den Rauchrohren aus der Schicht 6 und 7 des Wohnturmes der Neuenburg ST, angeblich 1225–1250, bedürfte der genaueren Überprüfung. Vgl. dazu jetzt SCHMITT 2005, 27, dort mit einer Verfüllung «um 1460» in Verbindung gebracht). Lodenschütz TH: MÖBES / TIMPEL 1987, 316, Abb. 27 und 28. Breunsdorf SN: Information von Hauke Kenzler, Bamberg. Freiberg SN: freundliche Mitteilung Yves Hofmann, Dresden, und Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins 76, 1995, 38–39. Grimma SN: freundliche Mitteilung Günther Unteidig, Penig SN: THOMA 2001, Abb. 35, 1. Pockau SN: CERNA 1995, Abb. 22, 2. Zwickau SN und Chemnitz SN: BEUTMANN 2007, 85, Taf. 6, und LANGE 1996, 244 Abb. 26, 10 sowie freundliche mündliche Information Martina Bundzus, Rodewisch. Mistlau BW: STACHEL 1983, Abb. 7, 4. Wülflingen BW: SCHULZE 1981, 34 («Wasserleitungsrohre»). Winterthur ZH: FRASCOLI 1997, 102 (entsorgt Ende des 17. Jh.). Amstetten NÖ: SCHARRER 1994, Taf. 7 und 8. HANDBUCH ZUR TERMINOLOGIE 2010, 97 Abb. 422 und 423. Rauchrohre aus Tschechien siehe: HAZLBAUER 1998, 24 Abb. 8. TYMONOVÁ 2003.
- 404 Für eine intensive Diskussion zu diesem Thema auf der 37. Tagung des Internationalen Hafnereisymposiums in Herne im Jahr 2004 sowie den nachfolgenden Informationsaustausch danke ich Uwe Lamke, Schwaikheim BW. Zur Wärmeleitung und Heizleistung des Napfkachelofens von der Hohen Münsterstrasse 24 in Einbeck NI vgl. LAMKE 2007. Die Rekonstruktion des Ofens von der Hohen Münsterstrasse 24 (ROTH HEEGE / HEEGE 2003) müsste demnach entsprechend abgeändert werden.
- 405 Die Längen vollständiger Rohre aus der Töpferei-Abwurfhalde am Tiedexer Tor in Einbeck NI, betragen 51,4 cm und 48 cm. Im Falle des Ofens von der Hohen Münsterstrasse 24 in Einbeck NI hätte demnach ein Rohr zur Verbindung von Ofenturm und Küchenrauchfang knapp ausgereicht.
- 406 SCHICHT 2007, 107.
- 407 Beispiele hierfür sind (ohne Anspruch auf Vollständigkeit): Coburg BY, Veste Coburg (datiert 1540), Südtiroler Fayenceofen (datiert 1530–1540, Standort Nationalmuseum, Trient I), Zwickau SN (datiert 1540, Standort Städtisches Museum Zwickau), Schloss Worb BE (datiert 1543, Standort Bernisches Historisches Museum, Bern), Schloss Hohenaschau bei Prien BY (datiert 1555, Standort Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg), Stans NW, Rosenberg (datiert 1566, Standort Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich), Salzburg S (datiert 1568, Standort Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Wien), Basel BS, Nadelberg 4 (datiert 1570), Schloss Altshofen LU (datiert 1577), Schloss Velthurns in Südtirol I (datiert durch Handwerkerrechnungen 1582 / 83), St. Peter BW im Schwarzwald (datiert 1586 / 87, Standort Badisches Landes-

- museum, Karlsruhe), Schloss Wilhelmsburg in Schmalkalden TH (datiert 1590). Anzufügen wäre eventuell noch der 1558 datierte (kriegszerstörte?) Kombinationsofen aus dem Dom von Halberstadt ST: STRAUSS 1966, Taf. 44. Vgl. zur Problematik des «Originalstandortes» und des «originalgetreuen Wiederaufbaus» z. B. ROSMANITZ 2011, 17. ORELLI-MESSERLI 1999.
- 408 Leider wurden die meisten historischen Öfen im Laufe der Zeit ohne Dokumentation des Originalbestandes abgebaut und in einem Museum wieder errichtet bzw. am Standort ohne Dokumentation restauriert. Wünschenswert wären bei zukünftigen Restaurierungsmassnahmen die Erfassung und Publikation von detaillierten zeichnerischen, fotografischen und/oder beschreibenden Aufnahmen der einzelnen Kacheln, des Ofenbaus, des Innenlebens und der umgebenden Ofenteile. Nur auf diesem Weg lässt sich der Quellenwert historischer Öfen von der Fachwelt langfristig definieren. Vgl. hierzu erste Ansätze in DIX 2011.
- 409 SKRUZNY/SPACEK 2002. Vgl. für Österreich auch die beiden ländlichen Pilzkachelöfen von Steinsdorf am Ossiacher See in Kärnten (LITZOW 1984, Abb. 31–32) und von der Plankenalm im Dachsteinmassiv St, Obere Hüttstadt, Objekt 572 (CERWINKA/MANDL 1996, 115 und Abb. 1). Vgl. für die Schweiz die zahlreichen Kachelofenbelege in der Publikationsreihe «Die Bauernhäuser der Schweiz» sowie die ungewöhnlichen Napfkachelöfen in Appenzell und im Thurgau: HERMANN 2004, 252 Abb. 379b und 257, Abb. 386. TANNER 1998, 291 Abb. 545.
- 410 Beispiele: Trimbach SO, Frohburg (TAUBER 1980, TAUBER 1980, 235–268). Esslingen BW (BEDAL 1994, 115). Freiburg BW, Harmonie (UNTERMANN 1995, 80 Abb. 90). Eschelbronn BW, im zweiräumigen Erdgeschoss eines Wohnturmes, um 1290/1300, leider ohne Angabe der gefundenen Mindestindividuenzahlen an Ofenkacheln (MITTELSTRASS 1996, 50–54, auch 239). Schönfeld BY: MITTELSTRASS 1996, Abb. 13. Rottweil BW, Dominikanerkloster, vorklosterzeitliche Befunde (ADE-RADEMACHER/HECHT/DUMITRACHE u. a. 2005, 108–109). Winterthur ZH, Metzggasse (MATTER/WILD 1997, 78 und Rekonstruktion auf Schloss Kyburg ZH: WILD 2003), Kloster Mariental BW (UNTERMANN 1991, 89 Abb. 52). Einbeck NI, Hohe Münsterstrasse 24 (ROTH HEEGE/HEEGE 2003) und Zug ZG, Oberaltstadt 13 (BOSCHETTI-MARADI 2008). Für die Vogesen f. vgl. BOHLY/FLUCK 2000. Für Österreich vgl. z. B. die Ergebnisse einer Kombination von Bauforschungsbefund und archäologischen Funden: FRIEDL/KÜHTREIBER 2003. Vgl. auch jüngere Befunde des 16. und 17. Jh.: ERMSCHER 1996, 63–93. GROSSMANN/KRUTISCH/REIMERS 1994, bes. Abb. 31. MAJANTIE 2007b, 130. ROSMANITZ 2011, 272 Abb. 2.
- 411 Vgl. z. B. die Diskussion um den Standort des ältesten Kachelofens des 12. Jh. in einem hölzernen Zweiraumhaus der ersten Burganlage unter Schloss Horst in Gelsenkirchen NRW: PEINE/HALLENKAMP-LUMPE 2009, 18–22.
- 412 Bekannte Beispiele von Ofenverstürzen, die teilweise auch als Rekonstruktion vorgelegt wurden, z. B.: Heide SLH (ARNOLD/WESTPHALEN/ZUBEK 1990 bzw. LAMKE 2005), Gestelnburg VS (KECK 1993), Laufen BL, Rathausplatz (PFROMMER/GUTSCHER 1999 und PFROMMER 2001), Schauenberg bei Hofstetten ZH (MATTER/WILD 2003, 264–267, WINIGER/MATTER/TIZIANI 2000, 65). Vgl. auch den Versturz eines Becherkachelofens von der Burg Hochaltstätten AI (KNOLL-HEITZ 1994). Aus Lübeck SLH (um 1200/frühes 13. Jh.): DERKS/JANSSEN/KLAUKIEN u. a. 1992, 218–219. Ein in seiner Interpretation (Ofenbefund- oder Ofenversturz?) unsicheres Beispiel des 13. Jh. aus Tübingen BW: SCHMIDT 1986. Zahlreiche Ofenverstürze lassen sich für den 1388 entstandenen Brandschutt der Stadt Weesen SG belegen: unveröffentlicht, freundlicher Hinweis Anette Bieri und Valentin Homberger (BIERI in Vorbereitung). Weitere Ofenverstürze: SCHNEIDER 1960, 28–29. MEYER 1974, 72 (ohne entsprechende Dokumentation, dazu TAUBER 1980, 376.). EWALD/TAUBER 1975, 37–39 und TAUBER 1980, 376 (angeblich Reste «eines praktisch kompletten Kachelofens», was durch die Analyse des Fundmaterials nicht belegt wird). Zwei jüngere Beispiele des 17. Jh.: HOFMANN/HÜLSEMANN 1995. ROSMANITZ 1995a.
- 413 Vgl. z. B. Winterthur ZH, Obergasse 4 (MATTER 2000, 198). Einbeck NI, Hohe Münsterstrasse 24 (ROTH HEEGE/HEEGE 2003).
- 414 Vgl. z. B. Chur GR, Martinsplatz (JANOSA 1996). Bern BE, Schloss Holligen (ROTH 1999b). Alt-Weesen SG (BIERI 2008).
- 415 Dies scheint auch im Falle des Depotbefundes aus Weesen der Fall zu sein (freundliche Mitteilung A. Bieri: BIERI 2008 und BIERI in Vorbereitung).
- 416 Winterthur ZH, Metzgasse (MATTER/WILD 2003, 263). Zug ZG, Oberaltstadt 13 (BOSCHETTI-MARADI 2008, 42).
- 417 Dies ist vermutlich bei einem Hausbefund mit Kachelofenresten von Schiers im Prättigau GR der Fall: RAGETH 1988. Vgl. z. B. auch die zahlreichen Kachelöfen des Einbecker Stadtbrandes von 1540, die offenbar regelhaft aus dem ersten Obergeschoss der Fachwerkhäuser verstürzten und deren Ofenlehm- und Kachelreste meist grossflächig ausplanirt wurden: HEEGE 2002, 155–168, 173–182, 224–225. Ausserdem: HEEGE 2005, 15–26. Vgl. auch weitere Befunde von Einbeck NI, Petersilienwasser: TEUBER 2009, 348.
- 418 Vgl. z. B. Neuenburg ST: KNIESCHE 1993. Karlsruhe-Durlach BW: ROSMANITZ 1994b. Passau BY, Veste Oberhaus: ENDRES 1998. Straubing BY, Schmidlgasse: ENDRES 1998 (2000). Basel BS, St. Leonardstift: GRÜTTER 1999. Cressier NE: GLÄNZER 1999. Genf GE, Maison Tavel: DEUBER 2006. Aarberg BE, Stadtplatz: ROTH HEEGE 2004b. Burgdorf BE, Schloss, Keller unter dem Assissensaal: HEEGE/ROTH HEEGE 2008. Burgdorf BE, Kirchbühl 20–22: LESNY 2010, vgl. hierzu auch: BOURGAREL/MAUVILLY/DAFFLON u. a. 2004 und AUBERSON/BOURGAREL 2005. Freiburg FR, La Grand-Rue 4: BOURGAREL 1999. Freiburg FR, La Grand-Rue 10: BOURGAREL 2007. Freiburg FR, Le Criblet, bâtiment no. 4: BOURGAREL 1992. ROBBIANI 2004. Vgl. auch den Goldenen Ofen von Stift Altenburg NÖ: FUNDORT KLOSTER 2000, 206–222. Es gibt selten auch spannende Kloakenfunde: GROSS/SCHESKEWITZ 2010, Abb. 1.
- 419 Vgl. z. B. Aarberg BE, Stadtplatz: ROTH HEEGE 2004b.
- 420 Schweiz, z. B.: LESNY 2009. Vgl. auch die Rekonstruktionen anhand des Kachelmaterials aus Stadt und Kanton Zürich ZH: SCHNYDER 2011, Bd. 1, 40–51. Deutschland, z. B.: HOFMANN/HÜLSEMANN 1995. PEINE/HALLENKAMP-LUMPE 2009, Abb. 36 als Beispiel eines renaissancezeitlichen Kombinationsofens. Ungarische Beispiele: KOCSIS/SABJÁN 1998. Tschechische Beispiele: HAZLBAUER 1998. HAZLBAUER 2001. Für den skandinavisch-finnisch-baltischen Raum z. B.: MAJANTIE 2007b.
- 421 Vgl. zu diesem Thema auch einen vergleichbar uneinheitlich zusammengesetzten Ofen des 16. Jh. aus Partenstein BY: ROSMANITZ 2011.
- 422 Zahlreiche Beispiele für Stadtgrabenfüllungen mit grossen Anteilen an Ofenkeramik aus Bern BE: BOSCHETTI-MARADI 2006. Ausserdem: BOURGAREL 1998b, 38–40.
- 423 Ein grosser Bestand an Ofenkeramik aus dem Wassergraben eines Schlosses: LITHBERG 1927. LITHBERG 1932.
- 424 Vgl. z. B. die zahlreichen Kachelfunde aus den massiven Auffüllungen des Lindenhofes in Zürich ZH: VOGT 1948. SCHNYDER 1971 bzw. SCHNYDER 2011. Vgl. auch die Auffüllung der Münsterplattform bzw. der Rathaustrasse in Bern BE: HOFER 1947, 122–125

- und Nachtrag in der Neuauflage von 1983, 472. ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994.
- 425 HEEGE 2010b.
- 426 Vgl. z. B. die Zusammenstellung für Bremen HB, wo trotz zahlreicher Ofenkachelfunde weder Ofenstandorte bekannt sind noch zusammengehörige Ofenkachelkomplexe vorliegen, sodass Rekonstruktionen allein auf der Basis bremischen Materials nicht möglich sind: BISCHOP 2008. Dieser Sachverhalt schmälert jedoch keineswegs den kulturgeschichtlichen Wert des geborgenen Kachelmaterials, zumal Materialeditionen, die eine ganze Stadt oder Region einbeziehen, bis heute die Ausnahme in der Kachelforschung sind.
- 427 Produktionsabfälle in grosser Menge z. B.: Flensburg SLH (KRISTIANSEN / FALCON MÖLLER 2003). Einbeck NI (HEEGE 2002, 261–264). Dieburg HE (PRÜSSING 2003). Luzern LU, Stadthofstrasse 16 (Jahrbuch der Historischen Gesellschaft Luzern 14, 1996, 150–152).
- 428 Dies gilt z. B. klassischerweise für den ausplanieren oder an unterschiedlichsten Orten deponierten Kachelofen-Abbruchschutt von Burgen, z. B.: TAUBER 1980. HEEGE 2010a, 106–141.
- 429 ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994.
- 430 Vgl. z. B. die Funde vom Schloss in Marburg HE: ROTH HEEGE / HEEGE / MEIBORG 2003. Ofenlehm aus archäologischen Fundkontexten (ohne Anspruch auf Vollständigkeit): ADE-RADEMACHER / HECHT / DUMITRACHE u. a. 2005, 110 Abb. 27. BAUMANN / FREY 1983, 49–50, Abb. 39 und D6. BILL 1987, 235 Abb. 2, 1. BOURGAREL 2011, Fig. 2 (Ofenlehm eines Napfkachelofens). BUSUTOC / MARGINEANU-CÂRSTOIU 1979. CONSTANTINESCU / IONESCU 1980. DERKS / JANSSEN / KLAUKIEN u. a. 1992, 218–219. FALK 2001, Abb. 10. FEHRING 1975, Taf. 325B,3,5 (Ofenlehm eines Becherkachelofens). HESSE 2003, Taf. 9. HOEK / ILLI / LANGENEGGER u. a. 1995, Taf. 1,5 (Ofenlehm eines Röhrenkachelofens). KNIESCHE 1993 (vgl. dazu SCHMITT 2005). KNOLL-HEITZ 1994, Taf. 12–13. KRAJÍČ 1997. KÜNG 2006, 21–22 und 83. MATTER / WILD 1997. MATTER / WILD 2003. MAYR 2011, Abb. 7–9 und Taf. 1 (Ofenlehm und zugehörige Becherkacheln, erste Hälfte 13. Jh., auch in Schaan FL, Reberastrasse, und in Gamprin FL, Lutzengütlekopf, Grabung 1937). MEYER 1974, Kat.-Nr. B382–383. MITTELSTRASS 1996, Abb. 38 (Ofenlehm eines Becherkachelofens). RAGETH 1988, Abb. 13–18. RICKENBACH 1995, 156. ROTH HEEGE 2001. ROTH HEEGE 2002d. ROTH HEEGE / HEEGE 2003. ROTH HEEGE / HEEGE / MEIBORG 2003. ROTH HEEGE 2004b. SABJAN 2004. SCHÄFER 2004. SCHMIDT 1986, 247. STACHEL 1983, Abb. 7, 2 und Abb. 8. STADLER 1994, Taf. 24, C27. STADTLUFT 1992, 31. TAUBER 1980, Abb. 27, 22. WINIGER / MATTER / TIZIANI 2000, 55–66. Zahlreiche Ofenlehmfundstücke, die wesentliche Informationen zur Ofenrekonstruktion liefern, stammen auch aus dem 1388 entstandenen Brandschutt der Stadt Weesen SG: BIERI in Vorbereitung.
- 431 ROTH HEEGE / HEEGE 2003.
- 432 So auch HOLL 1998, 139 Anm. 3.
- 433 BELLWALD 1980. FRÜH 2005.
- 434 Vgl. z. B. HOFMANN / HÜLSEMAN 1995, 42–52.
- 435 HEEGE 1997, 78–80.
- 436 Beispiel: HEEGE 2010a, 131–132.
- 437 Vgl. hierzu auch: SABJAN 2004.
- 438 ROTH HEEGE / HEEGE / MEIBORG 2003.
- 439 Vgl. z. B. auch Straubing BY, Schmidlgasse: ENDRES 1998 (2000).
- 440 Andelfingen ZH, Strehlgasse: MATTER / WILD 1997, 88. Aarberg BE, Stadtplatz: ROTH HEEGE 2004b. Marburg HE, Schloss: ROTH HEEGE / HEEGE / MEIBORG 2003.
- 441 Maschwanden ZH, Städtchen: MATTER / WILD 1997, 90. Straubing BY, Schmidlgasse: ENDRES 1998 (2000). Marburg HE, Schloss: ROTH HEEGE / HEEGE / MEIBORG 2003. Einbeck NI, Hohe Münsterstrasse 24: ROTH HEEGE / HEEGE 2003.
- 442 BELLWALD 1980, 74 Abb. 32. CAPORILLI 2002, 160–165. HOFMANN / HÜLSEMAN 1995, 52.
- 443 Vgl. zu diesem Ofentyp z. B. STEPHAN 1997. TWACHTMANN-SCHLICHTER 1998, Abb. 5, 6, 8, 9, 11, 12. Zu gusseisernen Ofenplatten: BLÜMEL 1965. ELLING 1973. GYSIN 1932. KIPPENBERGER 1973. LEHNEMANN 1984.
- 444 HESSE / TEGGE 2010. ROSMANITZ 1995a. SCHOKNECHT 2006, 118–122.
- 445 Vgl. z. B. HAUSGESCHICHTEN 1994, 461 Abb. 12. MATTER / WILD 2003, Abb. 10. PFROMMER 2001, Abb. 12–14. ROTH 1999b. VOGT 1986.
- 446 Vgl. z. B. BOURGAREL 2002, 8. ENDRES 1998, 42–56. FELD 2006, Abb. 7 und 8. HOLL 1983, Abb. 27. HOLL 1995b, Abb. 4 und 5. HOLL 1998, Abb. 58. HUBER 2009, 63. KECK 1993. KOCSIS / SABJÁN 1998. OSE 1996. PEINE / HALLENKAMP-LUMPE 2009, Abb. 36. ROSMANITZ 2006, Farb.-Abb. 17. SCHNYDER 2011, Bd. 1, 40–51. UNTERMANN 1991, 82 Abb. 46, 86 Abb. 49, 88 Abb. 51.
- 447 So wurde beispielsweise im Winkelriedhaus, Stans NW, vor der Rekonstruktion eines Winterthurer Ofens ein Papiermodell im M. 1:5 errichtet, vgl. SCHIFFMANN-BAUR 1993, 156.
- 448 Rekonstruktion des Befundes aus Höfstetten BY im Freilichtmuseum Bad Windsheim: GROSS / WEIHS 1994, 461 Abb. 12. Rekonstruktion eines Becherkachelofens auf der Kyburg ZH: WILD 2003. Rekonstruktion eines Kachelofens mit Becher- und Pilzkacheln auch im SNM in Zürich ZH: www.webcollection.landesmuseen.ch, Inv.-Nr. LM-17960, COL-8892, Zugriff am 26. Dezember 2011. Zahlreiche weitere Kachelofennachbauten gibt es z. B. auf der Burg in Budapest HU, im Königspalast von Visegrad HU oder in verschiedenen tschechischen Burgen und Museen. Vgl. z. B. FELD 2006, Abb. 10, und zusammenfassend HAZLBAUER 1998, Taf. 12, 22–24. HAZLBAUER 2001. KOCMAN / HAZLBAUER 2002. KRAJÍČ 2005, 194.
- 449 Rekonstruktion des Kachelofens aus der Hohen Münsterstrasse 24 in Einbeck NI und Testbefeuerung des Befundes in einem Privathaus in Einbeck (ROTH HEEGE / HEEGE 2003, 344). Vgl. auch die Rekonstruktion des Becherkachelofens in der Wohnturmrekonstruktion von Kanzach BW: MITTELSTRASS 2004, Abb. 9. Grundsätzlich fehlt es an Langzeitstudien, die den Fragen des Holzverbrauchs, der Heizleistung und der Haltbarkeit solcher Öfen nachgehen.
- 450 Vgl. z. B. eine Ofenrekonstruktion im Historischen Museum Basel BS: GRÜTTER 2003, Abb. 2.
- 451 Vgl. zur hier angeschnittenen Problematik z. B. die Ofenbefunde und die neu aufgesetzten Öfen im Haus Junkerngasse 63 in Bern BE: BORN 2010. Der Ofen im Planzerhaus in Bürglen UR wurde dagegen z. B. am Originalstandort in der Ursprungsform wieder aufgesetzt: FURRER 2009.
- 452 Vgl. zu dem Ofen von Schloss Spiez BE: ORELLI-MESSERLI 1999, 115–117, und ROTH HEEGE 2009, 295.
- 453 Vgl. Logos 21, 1932, 103–119. Wiederabdruck in: PANOFKY 1979. Vgl. dazu auch KÜHNEL 1980.
- 454 Vgl. dazu UNGER 1988.
- 455 Die Materialsammlung der historischen Abbildungen mit den zugehörigen Quellenbelegen sowie die Grundzüge der Interpretation basieren auf der vom Verfasser vorgelegten Dissertation (HENKEL 1999, www.webdoc.sub.gwdg.de/diss/1999/Henkel/inhalt.htm).
- 456 Als fast noch zeitgenössisches Beispiel sei hier nur auf die Entwicklung der Verkehrsschilder hingewiesen. Noch bis in die

- 1970er- / 1980er-Jahre trugen diese als Icon eine Dampflokomotive, wenngleich diese schon aus dem Alltagsbild verschwunden war. Gleichwohl war eine Wiedererkennbarkeit gewährleistet, weil der Bildbaustein beim Betrachter gelernt war und verstanden wurde.
- 457 Vgl. STRAUSS 1968, 22–36.
- 458 Vgl. VAVRA 1980, 196.
- 459 VAVRA 1980, 232.
- 460 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 1–4.
- 461 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 7–12.
- 462 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 7, 10.
- 463 HENKEL 1999, vgl. auch Kat.-Nr. A. 7.
- 464 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 16, 17a/b, 18, 19, 24, 25, 26, 34, 41, 47, 48, 49, 50, 69.
- 465 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 31, 35. Vgl. für die Schweiz auch PFAFF 1991, 24 und 205.
- 466 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 13, 22 und 58.
- 467 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 23.
- 468 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 44.
- 469 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 46.
- 470 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 59.
- 471 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 60.
- 472 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 64.
- 473 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 65.
- 474 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 66–67.
- 475 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 66–67.
- 476 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 42, 62, 63.
- 477 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 27, 29, 45, 57.
- 478 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 20, 28.
- 479 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 36, 54, 55, 56.
- 480 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 32, 33, 61.
- 481 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 54, 65.
- 482 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 68, 69.
- 483 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 37, 38, 39, 40, 52, 53.
- 484 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 5, 14, 15.
- 485 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 49. Ergänzt werden könnte hier ein Scheibenriss für den Monat Januar aus dem Hausbuch der Fugger: LANGNER / DORMEIER 2007, 22. Vgl. ausserdem zwei allegorische Darstellungen des Winters mit Abbildung eines Kachelofen aus der Feder von Hans Vredemann de Vries: BORGGREFE / LÜPKES / HUVENNE u. a. 2002, 315–316 und Kat.-Nr. 156 bzw. 157.
- 486 Vgl. dazu die entsprechenden Ausführungen bei KASPAR 1983, 121.
- 487 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 60.
- 488 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 61, 63.
- 489 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 59. Derartige Konstruktionen werden erst seit dem späteren 17. Jh. allgemein üblich. Vgl. KASPAR 1983, 114–120.
- 490 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 50, 54, 56, 57, 58, 59, 62, 63.
- 491 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 55.
- 492 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 16, 19.
- 493 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 55, 56.
- 494 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 21, 25, 26, 34, 47, 63.
- 495 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 27, 36, 42, 44, 56, 58, 63, 66.
- 496 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 31.
- 497 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 13.
- 498 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 66, 67.
- 499 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 37, 52.
- 500 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 28, 29, 36, 69.
- 501 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 67.
- 502 Unklar ist die Bedeutung des etwa in der Mitte der Ofenwandung befindlichen Bereiches mit einer Schraffur. Möglicherweise wird dadurch eine behelfsmässige Reparatur am Ofen angedeutet.
- 503 Ausnahmen bilden hier z. B. die Befunde aus Heide SLH (ARNOLD / WESTPHALEN / ZUBEK 1990, Abb. 14) und der Befund eines ebenfalls gemauerten Ofensockels aus Uhingen BW (LANG 1986, Abb. 235).
- 504 Entsprechende Sandsteinsockel haben sich im Stadtmuseum Hann. Münden NI erhalten. Ich danke Frau Martina Krug (Stadtmuseum Hann. Münden NI) für den Hinweis auf die Stücke.
- 505 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 55.
- 506 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 16, 20, 27.
- 507 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 13, 14, 15, 19.
- 508 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 18, 30, 31, 36, 58, 65, 67.
- 509 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 38–40.
- 510 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 38–40.
- 511 Vgl. HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 50 / 51 mit A. 52.
- 512 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 69.
- 513 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 72.
- 514 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 98.
- 515 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 71, 87.
- 516 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 69.
- 517 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 94, 99 und 100. Wurden häusliche Pflichten vernachlässigt oder Gegenstände zerstört, so will es immer «niemand» gewesen sein. Der personifizierte «Niemand» muss demzufolge immer die Verantwortung für den Schaden übernehmen.
- 518 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 69, 70, 73, 74, 83, 88, 89, 94, 95, 96, 100.
- 519 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 69, 70, 73, 74, 83, 88, 89, 94, 95, 96.
- 520 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 69, 74, 88, 89, 94, 96, 98.
- 521 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 69, 89, 96.
- 522 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 73, 83, 89, 94.
- 523 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 70, 95.
- 524 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 73, 95.
- 525 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 72, 75.
- 526 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 96.
- 527 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 75.
- 528 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 82, 97.
- 529 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 96.
- 530 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 72, 98.
- 531 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 73, 74, 82, 83, 88, 89, 94, 96, 99, 100.
- 532 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 72, 73, 74, 83, 89, 95, 96, 99, 100.
- 533 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 97, 98.
- 534 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 70, 72, 83, 87, 95, 96.
- 535 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 98, 100.
- 536 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 75.
- 537 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 75, 95.
- 538 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 71, 72, 73, 94, 99, 100.
- 539 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 74.
- 540 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 69.
- 541 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 98.
- 542 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 79, 90, 91, 92, 93.
- 543 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 74.
- 544 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 75.
- 545 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 79.
- 546 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 73.
- 547 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 28, 76, 82, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 97.
- 548 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 74.
- 549 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 74.
- 550 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 73.
- 551 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 74, 83, 89.
- 552 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 73, 82, 97.
- 553 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 74, 95.
- 554 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 98.
- 555 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 88.

- 556 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 68, 72.
- 557 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 72, 77b, 79a, 80.
- 558 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 73–75, 99.
- 559 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 98.
- 560 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 93, 95.
- 561 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 77b, 83, 87, 94, 97.
- 562 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 82.
- 563 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 89.
- 564 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 73, 74, 79c, 80, 84a, 89, 98.
- 565 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 88, 90, 91.
- 566 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 92.
- 567 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 100.
- 568 HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 88.
- 569 Als 100 Prozent wird die Wandfläche eines Ofens angenommen, die sich über der Hälfte der Grundfläche des Ofens erhebt.
- 570 Vgl. dazu VAVRA 1980, 215–216, die sich mit ihren Ausführungen auf die mittelalterliche Tafelmalerei bezieht. Meines Erachtens kann dieses Konzept jedoch auch auf die hier zur Diskussion stehenden Quellen übertragen werden. PANOFSKY 1979, 185–225, unterscheidet die Kategorien «Phänomensinn», «Bedeutungssinn» und «Dokumentsinn».
- 571 So schon ESSENWEIN 1884–1886, 257–258. HENKEL 1999, 19–20, 120–121. Eine wissenschaftliche Studie zu den in nahezu allen grossen Museen Mitteleuropas anzutreffenden Miniatur- oder Modellöfen steht bis heute aus und ist ein für die Kachelofenforschung dringendes Desiderat. Die Bedeutung dieser Fundgattung wird bereits deutlich, wenn man z. B. nur die Bestände des Historischen Museums in Basel betrachtet (siehe Beitrag Ribbert). Vgl. weitere Beispiele in: BELLWALD 1980, 79–81. DIX 2011, 18 Abb. 3, 38 Abb. 8. FUCHS 2008, 64. GEBHARD 1981, 34. HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 152. HENKEL 1999, M1–M3. LEHMANN 1921. MELLER 2008, 278–283, Kat.-Nr. E 104–E108. PEINE / HALLENKAMP-LUMPE 2009, 86. PIERETH / ULRICH 2010, 91. ROEPER 1895, Taf. 13 und Taf. 30. RENAISSANCE IM SÜDWESTEN 1986, Kat.-Nr. S16–S22. ROSMANITZ 1995a, 125 Anm. 6, Abb. 3. ROTH HEEGE 2002b, Abb. 483. SCHNYDER 1989, Kat.-Nr. 124. SCHNYDER 1998, Kat.-Nr. 68. TORCHE-JULMY 1979, 89–95. Zu den Ofenmodellen lassen sich auch Tintengeschirre in Kachelofenform rechnen: WYSS 1973, Abb. 47 und 48 sowie Farbtafel XI.
- 572 Allgemein zu Schreibgeschirren: HEINEMEYER 1998. LINSCHIED 1994.
- 573 Vgl. z. B. BELLWALD 1980. BOCK / DÜWELL 2004, 24 mit Anm. 92, Abb. 10, 13–19. DUCRET 1950, 152–154. FEHR 1929. FRANZ 1981, 96 Fig. 32. FRÜH 1981. FRÜH 2005. KASTEL 1984. MERK 1979, 47. ZEH 1913, 174–175, Taf. II.
- 574 Vgl. z. B. BOCK / DÜWELL 2004, 18 Anm. 40 (Preisliste der Manufaktur Durlach vor 1841). Weitere Ofenpreislisten des 19. Jhs. befinden sich im Archiv des Ofen- und Keramikmuseums Velten bei Berlin.
- 575 Nördlingen BY, Stadtmuseum, Inv.-Nr. IN 903. STRAUSS 1972, 48–49, Taf. 65.
- 576 BAEUMERTH 1998, 62–70. DÖRY 2003c, 73–107.
- 577 Lk 15, 11–32. Die Nördlinger Reliefs wurden nach ca. 1540 in Nürnberg geschaffenen Vorlagen von Hans Sebald Beham gestaltet, vgl.: ELLING / WINKLER-BORCK 1992, 16.
- 578 LEHNEMANN 1984, 67, Abb. 23.
- 579 Nach einer Sichtung der bislang publizierten Ofenmodelle konnte trotz anderem Datierungsansatz (MELLER 2008, 278, Kat.-Nr. E 104) kein Ofenmodell schlüssig vor den genannten Zeitraum datiert werden. Zu den ältesten Modellen vgl. u. a. FRANZ 1981, 97–98 und Abb. 280–291.
- 580 BENKER / HAGN 2002, 129–130, Kat.-Nr. 289–295. KALTENBERGER 2009, Abb. 730.
- 581 ESSENWEIN 1884–1886. Vgl. auch: APPUHN-RADTKE / KAYSER 1986, 851. HENKEL 1999, 20. PAZAUREK 1929, 31–32 und Abb. 18.
- 582 Vgl. z. B. für die ältesten erhaltenen Puppenhäuser Deutschlands mit Kachelöfen die Publikation: MÜLLER 2006. Zu Puppenhäusern mit Kachelöfen in Strassburg F vgl. FUCHS 2008, 110–113. Das Fehlen von Kachelöfen in den niederländischen Prunkpuppenhäusern (PIJZEL-DOMISSE 2001) und niederländischen Spielzeugsammlungen des Mittelalters und der Neuzeit (WILLEMSSEN 1998) erklärt sich mit einer überwiegend abweichenden Kultur des Heizens in den Niederlanden.
- 583 BELLWALD 1980, 79–81: Ofenmodell für einen 1620 in Winterthur ZH gefertigten Luxus-Ofen für den Seidenhof in Zürich ZH, Modell und Ofen heute im Schweizerischen Nationalmuseum, Zürich ZH.
- 584 FREI 1931b, 322.
- 585 HOTTENROTH / HOTTENROTH 2002, 48–50.
- 586 Modell- oder Puppenstubenöfen sind (wie die herstellungstechnisch ähnlichen Schreibgeschirre) in archäologischen Fundkontexten bislang erstaunlich selten. Ein Exemplar stammt aus Dresden SN, Altmarkt Ostseite, Grube 20 (freundlicher Hinweis Stefan Krabath, Landesamt für Archäologie Sachsen, Inv.-Nr. S. 1173/64), ein weiteres Exemplar aus Ingolstadt BY: KLUMPP 2009, 107–109.
- 587 Ertlingen BW, Albgaumuseum, H. 19,0 cm, Br. 10,0 cm, T. 13,0 cm. ROSMANITZ 1988, 87–92.
- 588 ROSMANITZ 2000, 101–113, Taf. 2b.
- 589 LINSCHIED 1994, 60.
- 590 HEUKEMES 1987, 287–290. LUDWIG / BENNER / KLEIN 2003, 139–149.
- 591 FRANZ 1981, 95–99.
- 592 FÜHRER BASEL 1994: Kat.-Nr. 401–402, 404, 406–407, 413, 441 (Irmgard Peter-Müller).
- 593 So waren beispielsweise auf der Ausstellung «Die Renaissance im deutschen Südwesten» in Heidelberg 1986 sechs Ofenmodelle ausgestellt (RENAISSANCE IM SÜDWESTEN 1986, Bd. 2, 863–866, Kat.-Nr. S 16 bis S 22).
- 594 RENAISSANCE IM SÜDWESTEN 1986, Bd. 2, Kat.-Nr. S 16.
- 595 BLÜMEL 1965, 232–233, 246–247.
- 596 GRÜTTER 1999, Abb. 33.
- 597 SNM ZH, Inv.-Nr. IN 103 / 183.
- 598 MÜLLER 2006, Abb. 113; Mitte des 17. Jh.
- 599 RENAISSANCE IM SÜDWESTEN 1986, Bd. 2, Kat.-Nr. S 21.
- 600 Historisches Museum Basel, Inv.-Nr. 1945.63. VON WILCKENS 1962, 76–77.
- 601 GRÜTTER 1999, Abb. 30.
- 602 BELLWALD 1980, 78, Abb. 34. DUCRET 1950, 151–155. FEHR 1929.
- 603 FÜHRER BASEL 1994, Nr. 401.
- 604 SNM ZH, Inv.-Nr. 364.
- 605 SNM ZH, Inv.-Nr. IN 6934, HA 4069.
- 606 FÜHRER BASEL 1994, Nr. 402.
- 607 HEINEMEYER 1998, 38, 49, 51, 56–58.
- 608 Historisches Museum Basel, Inv.-Nr. 1972. 31.
- 609 WYSS 1973, 47, Abb. 48. FÜHRER BASEL 1994, Nr. 441.
- 610 BELLWALD 1980, Abb. 13.
- 611 WYSS 1973, 46–47, Taf. XI, Abb. 47, 53–54, 61.
- 612 HEINEMEYER 1998, 59, 60, 64–65, 74, 105.
- 613 PETER-MÜLLER / BASTIAN 1986.
- 614 MINNE 1986, 171. FÜHRER BASEL 1994, Nr. 407.
- 615 FÜHRER BASEL 1994, Nr. 404.

- 616 MINNE 1986, 170. FÜHRER BASEL 1994, Nr. 406. BASTIAN 2003, 119.
- 617 BASTIAN 2003, 119.
- 618 FÜHRER BASEL 1994, Nr. 413.
- 619 Vgl. in diesem Zusammenhang die Beschreibungsvorschläge in BAUER/ENDRES/KERKHOFF-HADER u. a. 1993. HANDBUCH ZUR TERMINOLOGIE 2010, 10–15. Der gewählte Untersuchungs- und Beschreibungsaufwand wird sich regelhaft nach der wissenschaftlichen Fragestellung richten müssen.
- 620 Nur geschrühte Kacheln ohne Behautung/Engobe oder nur weiss behautete oder engobierte Kacheln sind nicht zwingend als Fehlbrände anzusprechen, sondern fanden in verschiedenen Regionen des betrachteten Raumes offenbar regelhaft Verwendung. Vgl. LESNY 2009.
- 621 Hierbei ist zwischen Kacheln, die aus einem graphithaltigen, reduzierend gebrannten Scherben bestehen, und oxidierend gebrannten Kacheln mit einem sekundären Graphitüberzug zu unterscheiden.
- 622 In diesem Zusammenhang sei darauf hingewiesen, dass es bis in die jüngste Zeit keine echten schwarzen Glasuren, sondern nur durch hohe Konzentrationen von Braunsteinverbindungen (Mangandioxid usw.), bestimmten Eisenverbindungen, kupfer- und kobalthaltigen Oxiden sowie deren Mischungen schwarz erscheinende Glasuren gibt.
- 623 Vgl. als Beispiel: ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994.
- 624 Vgl. z. B. SCHNYDER 2011.
- 625 FALK 2001, 68, Abb. 2, 2.
- 626 ROTH HEEGE 2004a, 166, Abb. 42, 85.
- 627 HEEGE 2010a, CD und Taf. 35, 448.
- 628 HENKEL 1990, 188, K 149.
- 629 HEEGE 2010a, CD und Taf. 26, 311.
- 630 HALLENKAMP-LUMPE 2006, 368, Taf. 70, 1103.
- 631 BITSCHNAU/SCHICK/KREISSL u. a. 2007, 192, Taf. 4, C 20.
- 632 ENDRES 1998, 16, Kat.-Nr. A8.
- 633 HALLENKAMP-LUMPE 2006, 400, Taf. 99, 1586.
- 634 STEPHAN 1991, 189, Abb. 52 und 53, 4.
- 635 STEPHAN 1991, 192, Abb. 72.
- 636 ENDRES 1991, 76, Taf. 5 und 15.
- 637 STELZLE-HÜGLIN 1999b, Katalogband, Taf. 34, 2.
- 638 KALTENBERGER 2009, 518, Taf. 212.
- 639 KALTENBERGER 2009, 522, Taf. 214.
- 640 ROTH HEEGE 2004b, 224, Abb. 68, 95.
- 641 BITSCHNAU/SCHICK/KREISSL u. a. 2007, 192, Taf. 10, C 62.
- 642 STELZLE-HÜGLIN 1999b, Katalogband, Taf. 35, 1.
- 643 KALTENBERGER 2009, 524, Taf. 215.
- 644 FALK 2001, 70, Abb. 9.
- 645 KULLING 2010, 84–85 Kat.-Nr. 12.
- 646 Unveröffentlicht, Autor Harald Rosmanitz.
- 647 ROSMANITZ 1994a, 61–73. STELZLE-HÜGLIN 2002, 643–644, Abb. 16–17.
- 648 Die Ergebnisse der archäometrischen Analyse liegen nicht vor.
- 649 Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum, Inv.-Nr. 1983 / 118.
- 650 MINNE 1977, 296–303, Kat.-Nr. 225–226.
- 651 Lk. 1, 26–28.
- 652 DRIESCH 1990, 389.
- 653 REGENBERG 2002. STELZLE 1992, 96–100.
- 654 MINNE (1977, 302) bezeichnet die Person als Jesaja.
- 655 Vgl. SCHNYDER 2011, Bd. 2, Kat. 235–264.
- 656 PILLIN 1990, 34–35.
- 657 MINNE 1977, 284–285, Kat.-Nr. 212. SECKER 1911, 545–547, bes. Abb. 2–5.
- 658 Verkündigungskacheln vom Typ 2 stammen aus Colmar F (Colmar, Musée d'Unterlinden, Inv.-Nr. C-V-38; MINNE 1977, 302–303, Kat.-Nr. 226). Ettlingen BW, Kronenstrasse (Albgaumuseum Ettlingen). Karlsruhe-Durlach BW, Saumarkt (ehem. Karlsruhe, Landesdenkmalamt). Neuenburg a. Rhein BW (ehem. Freiburg BW, Landesdenkmalamt, Inv.-Nr. N4–3576/9581). Ortenburg bei Scherwiler im Elsass F (MINNE 1977, 302, Kat.-Nr. 225). Ottenhöfen BW, Burg Bosenstein (PILLIN 1990, 34–37). Partenstein BY, Burg Bartenstein (Partenstein, Museum Ahler Kram, Fnr. 1079). Sinsheim BW (ROSMANITZ 1993, 224–225, Taf. 1.1–2). Ein Model mit Verkündigungsengel stammt aus der Pliensaustasse 9 in Esslingen BW (Landesdenkmalamt Baden-Württemberg). Weitere Stücke werden in Düsseldorf NRW, Hetjens-Museum (STRAUSS 1983, Taf. 40), und Köln NRW aufbewahrt (UNGER 1988, 88, Kat.-Nr. 57).
- 659 VEDRAL 1993, bes. 359–360.
- 660 Verkündigungskacheln vom Typ 1 stammen aus Hohkönigsburg im Elsass F. Karlsruhe-Durlach BW, Alte Fayence (Privatbesitz). Partenstein BY, Burg Bartenstein (Partenstein, Museum Ahler Kram, Fnr. 1079). Salzburg S (Spätgotik in Salzburg 1976, Kat.-Nr. 274/K 403). Weitere Stücke werden in Innsbruck T (GSCHNITZER/MENARDI 1986, 47, Kat.-Nr. 73; RINGLER 1965, Abb. 30–31), Köln NRW (MINNE 1977, 297), Landshut BY (BENKER/HAGN 2002, 85, Kat.-Nr. 124) und Stuttgart BW (unpubliziert, Privatbesitz) aufbewahrt.
- 661 ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 71; STELZLE-HÜGLIN 2000, Kat.-Nr. 5; ZIEGLER 1968, Kat.-Nr. 30.
- 662 FRANZ 1981, 57–61, Abb. 125–135.
- 663 Grundlegend für die vorliegende Terminologie sind die Systematiken bei TAUBER 1980, 14–17, und davon abgeleitet und erweitert ROTH KAUFMANN/BUSCHOR/GUTSCHER 1994, 33–47. In weiten Teilen bilden aber auch die das Material des norddeutschen Raumes besonders berücksichtigenden Systematiken bei HENKEL 1999, 20–28, und davon abgeleitet HALLENKAMP-LUMPE 2006, 11–18, unentbehrliche Grundlagen der vorliegenden Terminologie.
- 664 BLÜMEL 1965. FRANZ 1981. STRAUSS 1972. Vgl. auch die stärker auf vollständige Öfen der Neuzeit ausgerichtete Terminologie bei BELLWALD 1980, 86. BOCK/DÜWELL 2004, 24–25. FRÜH 2005.
- 665 ENDRES 1998, 15. FRANZ 1981, Fig. 12a. HENKEL 1999, 23–25. KECK 1993, 331–333.
- 666 Dieser Definitionsgrundsatz steht im Gegensatz zu anderen Terminologien (z. B. HENKEL 1999, 23–25), bei denen für einige Kacheltypen die Kachelrückseite als Benennungskriterium angesehen wird.
- 667 An dieser Stelle sei den Übersetzerinnen und Übersetzern nochmals ein herzliches Dankeschön für ihre unentgeltliche Leistung ausgesprochen.
- 668 The terminology discussed here is fundamentally based on the classifications proposed by TAUBER 1980, 14–17, and adopted and extended by ROTH KAUFMANN et al. 1994, 33–47. Moreover, the classifications proposed by HENKEL 1999, 20–28, mainly incorporating the finds from northern Germany, which were subsequently adopted by HALLENKAMP-LUMPE 2006, 11–18, also formed an essential basis for the terminology proposed here.
- 669 BLÜMEL 1965. FRANZ 1981. STRAUSS 1972. Cf. also BELLWALD 1980, 86 for a terminology with a focus on completely preserved post-medieval stoves. BOCK/DÜWELL 2004, 24–25. FRÜH 2005.
- 670 ENDRES 1998, 15. FRANZ 1969, Fig. 12a. HENKEL 1999, 23–25. KECK 1993, 331–333.
- 671 This principle stands in contrast to other terminologies, e. g. HENKEL 1999, 23–25, where the bodies act as the defining criterion for some types of tiles.

- 672 Once again, I would like to express my gratitude to the translators for their unpaid work.
- 673 Principalement les présentations systématiques de TAUBER 1980, 14–17, dont s'inspire, en le complétant, ROTH KAUFMANN et al. 1994, 33–47. Plusieurs ouvrages consacrés principalement aux matériaux recueillis dans le nord de l'Allemagne constituent également des bases indispensables pour la terminologie: HENKEL 1999, 20–28, sur lequel se fonde HALLENKAMP-LUMPE 2006, 11–18.
- 674 Il convient de citer ici: BLÜMEL 1965. FRANZ 1981. STRAUSS 1972.
- 675 ENDRES 1998, 15. FRANZ 1969, fig. 12a. HENKEL 1999, 23–25. KECK 1993, 331–333.
- 676 Ce critère de définition diffère de celui qui est à la base d'autres terminologies, par ex. HENKEL 1999, 23–25, qui pour quelques types de catelle se fonde sur la partie postérieure.
- 677 C'est l'occasion pour nous d'adresser nos chaleureux remerciements aux traductrices et traducteurs pour le travail important qu'ils ont fourni à titre bénévole.
- 678 Grund dafür ist im Wesentlichen der noch immer lückenhafte Forschungsstand, der die Betrachtung überregionaler typologischer Phänomene sehr schwierig macht. Bei vielen Spezialvarianten von mittelalterlichen Kacheltypen ist bislang nicht klar, in welchen Ofentypen sie eingebaut waren.
- 679 Die besten Anhaltspunkte für das Aussehen von frühen Kachelöfen bieten die Kachelofenbefunde mit Ofenlehmteilen aus Winterthur ZH, Metzggasse, und Winterthur ZH, Obergasse 4 (MATTER/WILD 1997, 79, 82), sowie die ältesten Bildquellen aus Würzburg BY, Zürich ZH und Konstanz BW (HENKEL 1999, Kat.-Nr. A. 1–A. 4).
- 680 Winterthur ZH, Metzggasse: MATTER/WILD 1997, 79.
- 681 HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 130. Vgl. auch ENGELBACH 1993.
- 682 Belegt ist die Kombination von Becher- und Pilzkacheln im Ofenversturz von Winterthur ZH, Obergasse 4 (MATTER/WILD 1997, 82). Die Kombination von Napfkacheln mit zusammengesetzten Teller- oder Pilzkacheln kann aus vergesellschafteten Kacheltypen in verschiedenen geschlossen Fundkomplexen erschlossen werden, so beispielsweise in Altendorf SZ, St. Johann, Alt-Rapperswil (TAUBER 1980, 212–218) und in Auswil BE, Burgruine Rohrberg (TAUBER 1980, 167–172).
- 683 Chur GR, Martinsplatz 6: JANOSA 1996, Abb. 4.
- 684 Im wenig älteren Ofenversturz von Niedergesteln VS gibt es den Nachweis von mindestens drei keramischen Ofenfüßen, die aber aufgrund ihrer Kleinheit vermutlich nur optische und keine statische Funktion innehatten. Es ist anzunehmen, dass der Ofen auf einem kaum sichtbaren, rückversetzten Sockel stand, wie es in der Rekonstruktion von Gabriele Keck dargestellt wurde: vgl. KECK 1993, 324, Abb. 5, bzw. 345, Abb. 52.
- 685 Für Westfalen vgl. HALLENKAMP-LUMPE 2006, 52, 58. Zu den Kacheln des Töpferzentrums Dieburg HE vgl. zuletzt: PRÜSSING/PRÜSSING 2002. PRÜSSING 2003. Zu den ähnlichen Kacheln aus den Töpferzentren in Brühl NRW und Köln NRW: GRIMM 2009 (2011) und UNGER 1988, Kat.-Nr. 6–37. Zu vergleichbaren Kacheln aus niedersächsischer Produktion bzw. Verbrauchermilieu: STEPHAN 1981, Taf. 26–29. ROTH HEEGE 2002c, 213–214.
- 686 Zur Bedeutung des Ofenlehms für die Frage von Kachelofenrekonstruktionen vgl. ROTH HEEGE 2002d, 345–350. Ein Befund aus dem Kloster Paradise in Soest NRW, der um 1400 datiert wird, weist nur 27 Individuen von Halbzylinderkacheln und keine anderen Kacheltypen auf, vgl.: HALLENKAMP-LUMPE 2006, 52.
- 687 Niedersächsische Befunde: ROTH HEEGE 2002c, 213–214.
- 688 ROTH HEEGE/HEEGE/MEIBORG 2003.
- 689 Zum ersten Auftreten von Blattnapfkacheln vgl. HALLENKAMP-LUMPE 2006, 68 und STEPHAN 2008, 47. Ob Blattnapfkacheln wirklich noch mit den älteren, spätgotischen Nischenkacheln der sogenannten «Halberstädter Gruppe» kombiniert verbaut wurden (HOFFMANN 2008, Abb. 1. STRAUSS 1966, Taf. 6) bedürfte einer eingehenderen Untersuchung auf der Basis geschlossener Funde.
- 690 Die separat gefertigten Teile einer Kachel sollten in einer zeichnerischen Publikation der Kachel, d.h. einer Schnittzeichnung, immer dargestellt werden.
- 691 Für den Fundort Winterthur ZH existiert ein Terminus ante quem von 1501 (FACCANI 1994).
- 692 STADLER/HAUSER 1993, 47.
- 693 HALLENKAMP-LUMPE 2006, 13.
- 694 TAUBER 1980, 292–294.
- 695 In Württemberg, Bayern und Österreich hingegen ist der Begriff nicht üblich, und auch die Kacheltypen sind derzeit in diesen Regionen nicht nachgewiesen.
- 696 Vgl. zu allen Schlüsselkacheln: GEBHARD 1981, 61–67.
- 697 WAGNER 2008, 21.
- 698 Zu nennen wären Begriffe wie «Segmentkachel» oder «Segmentzylinderkachel», die im Einzelfall durchaus Verwendung finden könnten. Der Regelfall scheinen jedoch Halbzylinderkacheln zu sein. Bei den üblichen fragmentarischen Komplexen lässt sich daher meistens nur annehmen, dass es sich um ein Fragment einer «Halbzylinderkachel» handelt.
- 699 Vgl. zu besonders frühen Halbzylinderkacheln in Nordrhein-Westfalen und Hessen HALLENKAMP-LUMPE 2006, 45–50. Beispiele aus der Schweiz: SCHNYDER 2011, Bd. 2, Kat.-Nr. 78, 83 (um 1380).
- 700 HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1181.
- 701 «Blatt-Schüsselkachel mit ausgeschnittenem Blatt» (ENDRES 1998, 15), «Blatt-Schüsselkachel» (HENKEL 1999, 23–25), «Schüsselkachel mit quadratischer Mündung» (FRANZ 1981, Fig. 12a) und «Durchbrochene Blattkachel» (KECK 1993, 331–333).
- 702 TAUBER 1980, 16 und 329.
- 703 Vgl. für die Schweiz: SCHNYDER 2011, Kat.-Nr. 11–12.
- 704 STEPHAN 2008, 47. Bislang singular sind Blattnapfkacheln mit vorgesetztem quadratischem bzw. sechseckigem Blatt, weisser Engobe und grüner Glasur aus dem Kloster Mariazell auf dem Beerenberg bei Winterthur ZH: SCHMAEDECKE 2011, 131. Wegen der erst im Dezember 2011 erfolgten Veröffentlichung konnte dieser Kacheltyp bedauerlicherweise nicht mehr in die Typologie aufgenommen werden.
- 705 In Rumänien gibt es «Blattkacheln ohne Rumpf», deren reliefiertes Kachelblatt direkt in die Lehmwandung des Ofens eingesetzt wurde (KLUSCH 1999, 10–11). Diese «Kacheln» sind streng genommen nicht als Ofenkacheln, sondern als keramische Zierplatten zu bezeichnen.
- 706 BELLWALD 1980, 86. BOCK/DÜWELL 2004, 25 Abb. 10. FRÜH 2005, 113–114, 122–125.
- 707 Diese Herstellungsvariante mit einem gedrehten «Teller» ist formaltypologisch äusserst bemerkenswert, weil sie in einem Zeitraum auftaucht, in dem es in der Geschirrkera-mik nördlich der Alpen noch keine Tellerformen gibt. Nach bisherigem Kenntnisstand treten erste Teller in der Regel erst um 1500 auf.
- 708 ZIEGLER 1968, 44.
- 709 Schon TAUBER 1980, 16, empfiehlt in seiner Terminologie aufgrund der schwierigen Typzuweisung bei Fragmenten den Begriff zu vermeiden.

- 710 Vgl. SCHNYDER 2011, Bd. 2, Kat.-Nr. 28 und 94.
- 711 BOSCHETTI-MARADI / GUTSCHER / PORTMANN 2004, 735 Abb. 40, 31. HEILIGMANN-HUBER 1983, Kat. 79. LITHBERG 1932, Taf. 162 und 163.
- 712 JANOSA 1996. KECK 1993. SCHNYDER 2011, Bd. 2, Kat.-Nr. 45–49, 75–76, 133–134.
- 713 Vgl. BOCK / DÜWELL 2004, Kat.-Nr. 51, 408, 415, 441, 740. FRÜH 2005, 139–140.
- 714 Früheste Belege vgl. JANOSA 1996. SCHNYDER 2011, Bd. 1, 44; Bd. 2, Kat. 68–72.
- 715 BOCK / DÜWELL 2004, 25 Abb. 10. FRÜH 2005, 122–125.
- 716 BOCK / DÜWELL 2004, 25 Abb. 10. FRÜH 2005, 122–125.
- 717 BOCK / DÜWELL 2004, 27 Abb. 11. SCHATZ 1999, 6 Abb. 3.
- 718 Zur kunsthistorischen Terminologie vgl. BELLWALD 1980, 86. BOCK / DÜWELL 2004, 25 Abb. 10 bzw. 30 Abb. 12, ausserdem 389–394. SCHATZ 1999, 9 Abb. 4. Sehr detailliert zur Bezeichnung der Einzelelemente von Gesimskacheln FRÜH 2005, 113, 125–134.
- 719 BELLWALD 1980, 86, 122–129. BOCK / DÜWELL 2004, 25 Abb. 10. FRÜH 2005, 136–139.
- 720 ROTH HEEGE 2004b, 199.
- 721 BELLWALD 1980, 86, 122–129. BOCK / DÜWELL 2004, 25 Abb. 10. FRÜH 2005, 136–139.
- 722 BOCK / DÜWELL 2004, 25, 395–396. FRÜH 2005, 135–136. SCHATZ 1999, 10.
- 723 Älteste Beispiele: SCHNYDER 2011, Bd. 2, Kat.-Nr. 286, 287 (um 1460). Vgl. für das 18. und 19. Jh. auch BOCK / DÜWELL 2004, 31–32 und 395–396, und SCHATZ 1999, 10.
- 724 Vgl. BOCK / DÜWELL 2004, 25 Abb. 10 («Leisteneckkachel» und «Leistenlisenenkachel»).
- 725 Vgl. bemalte, glatte Kacheln dieses Typs: BELLWALD 1980, 171 Abb. 67, 185 Abb. 74, 191 Abb. 76, 197 Abb. 79.
- 726 Vgl. den Ofen aus dem Jahr 1514 auf Schloss Füssen BY: BLÜMEL 1965, 18, bzw. FRANZ 1981, Abb. 142–143.
- 727 Vereinzelt Auftreten ist auch aus Estland bekannt: MAJANTIE 2007b, 194 Kat.-Nr. 65. Das Konstruktionsprinzip der ähnlich gestalteten Zierelemente am 1501 datierten Ofen in der Goldenen Stube von Schloss Hohensalzburg S ist unklar.
- 728 Vgl. z. B. BELLWALD 1980, 131–133.
- 729 Vgl. z. B. GEBHARD 1981, Abb. 156, 160.
- 730 Vgl. die Beispiele bei BELLWALD 1980, Kat.-Nr. 156, 160, 165. BOCK / DÜWELL 2004, 25 Abb. 10; Abb. 14–16; Kat.-Nr. 45, 46, 56, 57, 82, 408, 415, 736. FRÜH 2005, 140–141, Kat.-Nr. 16, 21, 23, 37, 58, 59, 61, 64–66, 77, 89, 91, 95, 101, 104, 111–113, 119, 120, 126, 128, 129, 137, 141, 156–158, 163, 164, 167, 176, 180, 184–186, 188, 191–193, 196–198, 200, 201, 205, 208–210.
- 731 Vgl. z. B. BELLWALD 1980, 104–108.
- 732 Vgl. BELLWALD 1980, 98–102. BLÜMEL 1965. BOCK / DÜWELL 2004, 231. FRANZ 1981. FRÜH 2005, 143–145.
- 733 Vgl. BELLWALD 1980, Abb. 12–14, 76, 78–82, 86. BOCK / DÜWELL 2004, Kat.-Nr. 408. FRÜH 2005, 146.
- 734 Vgl. Reinigungskacheln mit Steckdeckeln nach 1795 bei: SCHATZ 2005, Taf. 12,3; 34,2; 38,4, 39,1; 44,1; 52,3; 61,1.
- 735 Vgl. auch: GRASMANN 2010, 346 Abb. 356.
- 736 LITHBERG 1927, Fig. 16.
- 737 KALTENBERGER 2009, 638–640.

2. Literatur

- ACKERMANN 1972 – Hans Christoph Ackermann, Ein Strassburger Fayence-Ofen aus dem «Reinacher Hof». Historisches Museum Basel, Jahresbericht 1971, 1972, 21–31.
- ADE-RADEMACHER/RADEMACHER 1993 – Dorothee Ade-Rademacher/Reinhard Rademacher, Der Veitsberg bei Ravensburg. Vorgeschiedliche Höhensiedlung und mittelalterlich-frühneuzeitliche Höhenburg. Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg 16 (Stuttgart 1993).
- ADE-RADEMACHER/HECHT/DUMITRACHE u. a. 2005 – Dorothee Ade-Rademacher/Winfried Hecht/Marianne Dumitrache u. a., Rottweil. Archäologischer Stadtkataster Baden-Württemberg 30 (Stuttgart 2005).
- ADE-RADEMACHER/MÜCK 1989 – Dorothee Ade-Rademacher/Susanne Mück, «Mach Krueg, Haeffen, Kachel und Scherbe», Funde aus einer Ravensburger Hafnerwerkstatt vom 16. bis 19. Jahrhundert. Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg 11 (Stuttgart 1989).
- AFFOLTER 1990 – Heinrich Christoph Affolter, Die Bauernhäuser des Kantons Bern, Bd. 1. Das Berner Oberland. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 27 (Basel 1990).
- AFFOLTER 2001 – Heinrich Christoph Affolter, Die Bauernhäuser des Kantons Bern, Bd. 2. Das höhere Berner Mittelland. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 28 (Bern 2001).
- AGRICOLA 1556 – Georg Agricola, Zwölf Bücher vom Berg- und Hüttenwesen (Basel 1556, dtv-Reprint München 1977).
- AMBROSIANI 1910 – Sune Ambrosiani, Zur Typologie der Älteren Kacheln (Stockholm 1910).
- ANDEREGG 1979 – Jean-Pierre Anderegg, Die Bauernhäuser des Kantons Freiburg, Bd. 1. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 7 (Basel 1979).
- ANDEREGG 1987 – Jean-Pierre Anderegg, Die Bauernhäuser des Kantons Freiburg, Bd. 2. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 8 (Basel 1987).
- ANGELELLI 2011 – Francesco Angelelli, Le antiche stufe ad olle in ceramica di Sfruz-Val di Non, Trentino. Produzione, storia, materie prime e tecniche: rapporti con altri centri. Atti del I Convegno internazionale Sfruz 5–7 Settembre 2008 (Trento 2011).
- APPUHN-RADTKE 1989 – Sibylle Appuhn-Radtke, Südwestdeutsche Renaissancekeramik mit figürlichem Dekor. Bemerkungen zum Kreis der druckgrafischen Vorlagen. Volkskunst 1, 1989, 9–15.
- APPUHN-RADTKE/KAYSER 1986 – Sibylle Appuhn-Radtke/Eva Kayser, Keramik. In: Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hrsg.), Die Renaissance im deutschen Südwesten zwischen Reformation und Dreissigjährigem Krieg (Karlsruhe 1986) 845–884.
- APPUHN 1989 – Horst Appuhn, Meister E. S. Alle 320 Kupferstiche (Dortmund 1989).
- ARCH/HAUSER/HEITMEIER u. a. 1997 – Harwick W. Arch/Walter Hauser/Irmtraut Heitmeier u. a., Ausgrabungen im Thurnerhof, Gem. Langkampfen. Ein Profanbau des niederen Dorfadels in Tirol. Nearchos, Beiheft 4 (Innsbruck 1997).
- ARNOLD/WESTPHALEN/ZUBEK 1990 – Volker Arnold/Thomas Westphalen/Paul Zube, Kachelöfen in Schleswig-Holstein. Irdenware – Gusseisen – Fayence (Heide 1990).
- ATZBACH 2007 – Rainer Atzbach, Marburgs heiligster Ort, Ausgrabungen 1970/71 am Standort der Hospitalgründung der heiligen Elisabeth. Marburger Stadtschriften zur Geschichte und Kultur 88 (Marburg 2007).
- AUBERSON/BOURGAREL 2005 – Anne-Francine Auberson/Gilles Bourgarel, Le bourg de Pont-en-Ogoz. In: Amt für Archäologie des Kantons Freiburg (Hrsg.), A-Z. Archäologischer Streifzug durch das Freiburgerland (Fribourg 2005) 136–143.
- BAEUMERTH 1998 – Karl Baumerth, Keramische Ofenfüsse. Jahrbuch des Hochtaunuskreises 6, 1998, 62–70.
- BAEUMERTH 2004 – Karl Baumerth, «Ofendippen» in Hessen. Fornax 1, 2004, 3–12.
- BÄNTELI/BURZLER/HOMBERGER u. a. 2002 – Kurt Banteli/Anke Burzler/Valentin Homberger u. a., Ex terra lux. Geschichten aus dem Boden. Schaffhauser Archäologie des Mittelalters. Begleitpublikation zur Ausstellung im Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (Schaffhausen 2002).
- BÄNTELI/BROMBACHER/KLEE u. a. 2006 – Kurt Banteli/Christoph Brombacher/Marlies Klee u. a., Das Bürgerasyl in Stein am Rhein. Geschichte eines mittelalterlichen Spitals. Schaffhauser Archäologie 7 (Schaffhausen 2006).
- BASTIAN 2003 – Jacques Bastian, Strasbourg, faïences et porcelaines: 1721–1784 (Strasbourg 2003).
- BAUCHE 1997 – Rolf-Dieter Bauche, Die Keramik des 12. Jahrhunderts zwischen Köln und Aachen. Archäologische Berichte 9 (Bonn 1997).
- BAUER 1982 – Ingolf Bauer, Handbuch und Führer zum Keramikmuseum Schloss Oberzell. Zweigmuseum des Bayerischen Nationalmuseums (München 1982).
- BAUER/ENDRES/KERKHOFF-HADER u. a. 1993 – Ingolf Bauer/Werner Endres/Bärbel Kerkhoff-Hader u. a., Leitfaden zur Keramikbeschreibung (Mittelalter-Neuzeit). Terminologie – Typologie – Technologie. Kataloge der prähistorischen Staatssammlung Beiheft 2 (Kallmünz 1993).
- BAUER/FRASCOLI/PANTLI u. a. 1991 – Irmgard Bauer/Lotti Frascoli/Heinz Pantli u. a., Üetliberg, Uto-Kulm. Ausgrabungen 1980–1989. Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 9 (Zürich 1991).
- BAUER 1979 – Walter Bauer, Grabungen und Funde in der Burg zu Wilnsdorf (Kreis Siegen). In: Walter Bauer/Herbert Engemann/Hans-Wilhelm Heine u. a., Beiträge zur archäologischen Burgenforschung und zur Keramik des Mittelalters in Westfalen. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 2 (Bonn 1979) 153–178.
- BAUMANN/FREY 1983 – Max Baumann/Peter Frey, Freudenau im untern Aaretal. Burganlage und Flussübergang im Mittelalter (Brugg 1983).
- BAUMER 1765 – Joh. Paul Baumer, Beschreibung eines zur Holzerspahrung eingerichteten Stubenofens (Berlin 1765).
- BECKMANN/BOCK/HERKENRATH 1968 – Bernhard Beckmann/Gisela von Bock/Dorothea Herkenrath, Volkskunst im Rheinland. Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums Kommern 4 (Düsseldorf 1968).
- BEDAL 1970 – Konrad Bedal, Ofen und Herd im Bauernhaus Nordostbayerns. Eine Untersuchung der älteren Feuerstätten im ländlichen Anwesen des östlichen Franken und der nördlichen Oberpfalz. Beiträge zur Volkstumsforschung 20 (München 1970).
- BEDAL 1994 – Konrad Bedal, Wohnen im hölzernen Gehäus. Zur Geschichte, Verbreitung und Bedeutung der Bohlenstuben in Süddeutschland. In: Albrecht Bedal/Isabella Fehle (Hrsg.), Hausgeschichten, Bauen und Wohnen im alten Hall und seiner Katharinenvorstadt, Ausstellungskatalog. Kataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch-Hall 8 (Sigmaringen 1994) 93–124.
- BEDAL 2007 – Konrad Bedal, Alte Feuerstätten im Bauernhaus Nordbayerns. Letzte Spuren um 1970. In: Ulrich Klein/Michaela Jansen/Matthias Untermann (Hrsg.), Küche – Kochen – Ernährung. Archäologie, Bauforschung, Naturwissenschaften. Tagung Schwä-

- bisch Hall, 6. bis 8. April 2006. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 19, 2007, 11–24.
- BELLWALD 1980 – Ueli Bellwald, Winterthurer Kachelöfen. Von den Anfängen des Handwerks bis zum Niedergang im 18. Jahrhundert (Bern 1980).
- BENCARD/KRISTIANSEN 2006 – Mogens Bencard/Ole Kristiansen, Niles Thamsens lutherfromme kakkellovne. By, marsk og geest. Kulturhistorisk årbog for Ribe-egnen 18, 2006, 35–74.
- BENEDIKT 2011 – Barbara Benedikt, Die Restaurierung eines Kachelofens aus Schloss Hof in Niederösterreich. In: Annika Dix, Heiss diskutiert Kachelöfen. Geschichte, Technologie, Restaurierung. Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung am Germanischen Nationalmuseum 9 (Nürnberg 2011) 113–124.
- BENKER/HAGN 2002 – Gertrud Benker/Herbert Hagn, Historische Kacheln und Model vom Spätmittelalter bis zum Jugendstil. Die Sammlung der Staatlichen Fachschule für Keramik Landshut (Landshut 2002).
- BERNHARD 1994 – Herbert Bernhard, Neues Fundmaterial von der Burg Deutschlandsberg und Überlegungen zu seiner Interpretation. In: Horst Adler, Burgenforschung und ihre Probleme. Ergrabung – Konservierung – Restaurierung. Fundberichte aus Österreich, Materialhefte, Reihe A, Heft 2 (Wien 1994) 67–74.
- BERTHOLD/WERNER 2000 – Jens Berthold/Achim Werner, Mittelalterliche Flachsdaten im Rheinland? Befunde und Versuche. Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland, Beiheft 37 (Oldenburg 2000) 119–137.
- BEUTMANN 2007 – Jens Beutmann, Untersuchungen zu Topographie und Sachkultur des mittelalterlichen Zwickau. Die Ausgrabungen im Nordwesten des Stadtkerns. Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie mit Landesmuseum für Vorgeschichte 49 (Dresden 2007).
- BIERI 2008 – Anette Bieri, Zwei Kachelöfen aus dem 1388 zerstörten Alt-Weesen. Lizenziatsarbeit der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich, ungedrucktes Typoskript (Zürich 2008).
- BIERI IN VORBEREITUNG – Anette Bieri, Ofenkeramik in Weesen. Archäologie im Kanton St. Gallen 2, in Vorbereitung.
- BILL 1987 – Jakob Bill, Triesen, St. Mamertus. Jahrbuch des historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein 87, 1987, 227–244.
- BILLER/HEEGE 2011 – Thomas Biller/Andreas Heege, Schwarzenburg, Ruine Grasburg. Eine spätstaufische Reichsburg. Archäologie Bern 2011, 171–190.
- BINGENHEIMER 1998 – Klaus Bingenheimer, Die Luftheizungen des Mittelalters. Antiquitates-Archäologische Forschungsergebnisse 17 (Hamburg 1998).
- BISCHOP 2008 – Dieter Bishop, «Ich würde dir ohne Bedenken eine Kachel aus meinem Ofen schenken». Bremer Ofenkacheln des 13. bis 17. Jahrhunderts. Bremer Archäologische Blätter, Neue Folge 7, 2008, 265–356.
- BITSCHNAU/SCHICK/KREISSL u. a. 2007 – Martin Bitschnau/Michael Schick/Ulrike Kreissl u. a., Der Schlossberg bei Seefeld in Tirol. Ergebnisse der archäologischen Notuntersuchung 1974, Teil B: Die Kleinfunde. Nearchos 15 (Innsbruck 2007).
- BITTERLI/GRÜTTER 2001 – Thomas Bitterli/Daniel Grütter, Alt-Wädenswil. Vom Freiherrenturm zur Ordensburg. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 27 (Olten, Freiburg i. Br. 2001).
- BLANC 2005 – Eva Blanc, Frühneuzeitliche und neuzeitliche Bodenfunde aus Chemnitz. Dissertation Tübingen 2001, Online-Publikation (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:21-opus-17807>) (Pforzheim 2005).
- BLONDEL 2001 – Nicole Blondel, Céramique: vocabulaire technique (Paris 2001).
- BLÜMEL 1965 – Fritz Blümel, Deutsche Öfen. Der deutsche Kunstofen von 1480 bis 1910 (München 1965).
- BOCK/DÜWELL 2004 – Sebastian Bock/Ulrike Düwell, Bestandskataloge der weltlichen Ortsstiftungen der Stadt Freiburg i. Br. Band VI. Die Ofenkeramik Spätmittelalter – 19. Jahrhundert (Freiburg 2004).
- BÖCKLER 1666 – Georg Andreas Böckler, Furnologia oder: Haushältliche Ofen-Kunst (Frankfurt 1666).
- BÖHMER 2006 – Herbert Böhmer, Die Ilzer Hafner. Schwarzgeschirr aus Passau vom Ende des 16. bis Ende des 19. Jahrhunderts. (Grafenau 2006).
- BOFINGER/EBINGER-RIST/MÖLLENBERG 2011 – Jörg Bofinger/Nicole Ebinger-Rist/Solveig Möllenberg (Hrsg.), Entdeckungen. Höhepunkte der Landesarchäologie 2007–2010 (Esslingen 2011).
- BOHLY/FLUCK 2000 – Bernard Bohly/Pierre Fluck, La céramique de poêle dans les habitats miniers des Vosges. In: Annick Richard/Jean-Jacques Schwien (Hrsg.), Archéologie du poêle en céramique du Haut Moyen Âge à l'époque moderne: technologie, décors, aspects culturels. Actes de la table ronde de Montbéliard, 23–24 mars 1995. Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est, Supplément 15 (Dijon 2000) 59–72.
- BOLTZ 1913 – Valentin Boltz, Illuminierbuch. Wie man allerlei Farben bereiten, mischen und auftragen soll, allen jungen angehenden Malern und Illuministen nützlich und förderlich, durch Valentin Boltz von Ruffach, Nach der ersten Auflage von 1549 herausgegeben, mit Einleitung und Register versehen von Carl J. Benzinger. Sammlung maltechnischer Schriften 4 (München 1913).
- BOMBACH-HEIDBRINK 2011 – Bettina Bombach-Heidbrink, Wiederaufbau des Renaissanceofens von Hans Kraut in der Dauerausstellung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe. In: Annika Dix, Heiss diskutiert Kachelöfen. Geschichte, Technologie, Restaurierung. Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung am Germanischen Nationalmuseum 9 (Nürnberg 2011) 125–132.
- BORGGREFE/LÜPKES/HUVENNE u. a. 2002 – Heiner Borggreffe/Vera Lüpkes/Paul Huvenne u. a., Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden (München 2002).
- BORN 2010 – André Born, Bern, Junkerngasse 63. Wiedereinbau und Renovation der Kachelöfen und Cheminées (Bern 2010).
- BORSCH/SCHNEIDER 2008 – Hanspeter Borsch/Konrad Schneider, Ziegel für den Taunus, geformt und gebrannt in Oberhöchstadt. Begleitpublikation zur Ausstellung in der Taunus-Galerie im Kreishaus Bad Homburg v. d. H. (Bad Homburg 2008).
- BOSCHETTI-MARADI 2006 – Adriano Boschetti-Maradi, Gefäßkeramik und Hafnerei in der Frühen Neuzeit im Kanton Bern. Schriften des Bernischen Historischen Museums 8 (Bern 2006).
- BOSCHETTI-MARADI 2008 – Adriano Boschetti-Maradi, Zug, Oberaltstadt 13, Wohnhaus. Tugium 24, 2008, 41–43.
- BOSCHETTI-MARADI 2009 – Adriano Boschetti-Maradi, Die vier Kachelöfen in den Gesellschaftsräumen der Grande Société. In: Claudia Lehmann (Red.), Hôtel de Musique und Grande Société in Bern 1759–2009 (Bern 2009) 198–210.
- BOSCHETTI-MARADI/GUTSCHER/PORTMANN 2004 – Adriano Boschetti-Maradi/Daniel Gutscher/Martin Portmann, Archäologische Untersuchungen in Wangen a. A. 1992 und 1993. Archäologie im Kanton Bern 5B, 2004, 699–760.
- BOSCHETTI-MARADI/GUTSCHER/LEIBUNDGUT u. a. 2004 – Adriano Boschetti-Maradi/Daniel Gutscher/Markus Leibundgut u. a., Die Untersuchungen im Rathaus Nidau 1993. Archäologie im Kanton Bern 5B, 2004, 641–676.

- BOSCHUNG/COMBE/FROIDEVAUX u. a. 2010 – Bernhard Boschung/Annette Combe/Nicole Froidevaux u. a., *Les maisons rurales du canton de Neuchâtel. Die Bauernhäuser der Schweiz*, Bd. 34 (Basel 2010).
- BÖTTCHER/BÖTTCHER 1990 – Gunter Böttcher/Gudrun Böttcher, Herstellung mittelalterlicher Töpferware im Museumsdorf Düppel. In: Mamoun Fansa, *Experimentelle Archäologie in Deutschland. Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland, Beiheft 4* (Oldenburg 1990) 355–361.
- BOURGAREL 1992 – Gilles Bourgarel, *Le Criblet à Fribourg, une fouille en milieu urbain*. In: *Le passé apprivoisé, Catalogue d'exposition* (Fribourg 1992) 189–190 und 203–216.
- BOURGAREL 1998a – Gilles Bourgarel, Fribourg, *Le Bourg de fondation sous la loupe des archéologues. Archéologie fribourgeoise 13* (Fribourg 1998).
- BOURGAREL 1998b – Gilles Bourgarel, *La porte de Romont: 600 ans d'histoire révélés par l'Archéologie. Pro Fribourg 121*, 1998.
- BOURGAREL 1999 – Gilles Bourgarel, *La céramique de poêle*. In: Georges M. Rhally, *La maison de ville de Fribourg* (Fribourg 1999) 15–18.
- BOURGAREL 2000 – Gilles Bourgarel, *La céramique de poêle fribourgeoise révélée par les fouilles archéologiques*. In: Annick Richard/Jean-Jacques Schwiens (Hrsg.), *Archéologie du poêle en céramique du Haut Moyen Âge à l'époque moderne: technologie, décors, aspects culturels. Actes de la table ronde de Montbéliard*, 23–24 mars 1995. *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est, Supplément 15* (Dijon 2000) 51–57.
- BOURGAREL 2002 – Gilles Bourgarel, *Rue de la Samaritaine 9. Ancienne maison de Raemy-Kaesser puis Confiserie Ems. Recensement des biens culturels immeubles du Canton de Fribourg-Fiche 10* (Fribourg 2002).
- BOURGAREL 2003a – Gilles Bourgarel, Fribourg, *Court-Chemin 2a. Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise 5*, 2003a, 230–231.
- BOURGAREL 2003b – Gilles Bourgarel, Gruyères/Bourg 30. *Une maison rescapée de l'exploitation touristique. Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise 5*, 2003, 192–215.
- BOURGAREL 2007 – Gilles Bourgarel, *La Grand-Rue 10: précieux témoin de l'histoire d'une ville. Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise 9*, 2007, 36–116.
- BOURGAREL 2011 – Gilles Bourgarel, *Céramique en milieu urbain dans le canton de Fribourg: 1150–1350*. In: Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM Archäologie Schweiz AS, Schweizerischer Burgenverein SBV, *Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350. Akten des Kolloquiums zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz, Frauenfeld 28.–29. 10. 2010* (Basel 2011) 427–447.
- BOURGAREL/MAUVILLY/DAFFLON u. a. 2004 – Gilles Bourgarel/Michel Mauvilly/Luc Dafflon u. a., *Pont-en-Ogoz/Vers-les-Tours: de l'oubli au vedettariat. Freiburger Hefte für Archäologie 6*, 2004, 13–63.
- BRACKER 1989 – Joergen Bracker, *Die Hanse* (Hamburg 1989).
- BRÄUNING/STELZLE-HÜGLIN 2002 – Andrea Bräuning/Sophie Stelzle-Hüglin, *Drei Heizanlagen des ehemaligen Franziskanerklosters in Ulm. Zur Entwicklung der mittelalterlichen Luftheizung*. In: Ralph Röber, *Mittelalterliche Öfen und Feuerungsanlagen. Beiträge des 3. Kolloquiums des Arbeitskreises zur archäologischen Erforschung des mittelalterlichen Handwerks. Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg 62* (Stuttgart 2002) 35–54.
- BRIGGER 2005/2006 – Gustav Brigger, *Erinnerungen, Wissen und Können rund um den Giltsteinofen* (Neubrück 2005/2006).
- BRÖMSE O.J. – Fr. Brömse, *Lehrbuch der Thonwaren-Industrie* (Lauban o.J.).
- BRÜCKNER 1969 – Wolfgang Brückner, *Populäre Druckgraphik Europas. Deutschland, vom 15. bis zum 20. Jahrhundert* (München 1969).
- BRUNNER 1977 – Ernst Brunner, *Die Bauernhäuser des Kantons Luzern. Die Bauernhäuser der Schweiz*, Bd. 6 (Basel 1977).
- BRUNNER 1999 – Thomas Brunner, *Die Renaissance in der Stube, Inner-schweizer Hafner und Ofenkeramik im ausgehenden 16. Jahrhundert. Kunst und Architektur in der Schweiz 50*, 1999, 33–41.
- BUCHS 1970 – Hermann Buchs, *Ein Heimberger Tröckneofen. Historisches Museum Schloss Thun*, 1970, 4–17.
- BÜCKER 2007 – Christel Bucker, *Der Breisacher Münsterberg. Ein Zentralort im frühen Mittelalter. Freiburger Beiträge zur Archäologie und Geschichte des ersten Jahrtausends 11* (Rahden 2007).
- BÜHLER 1880 – Christian Bühler, *Die Kachelöfen in Graubünden aus dem XVI.–XVIII. Jahrhundert. Eine kunst- und kulturgeschichtliche Studie* (Zürich 1880).
- BURCKHARDT 1928 – Rudolf F. Burckhardt, *Öfen in Basler Häusern aus der Frisching'schen Fayencemanufaktur bei Bern. Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, Neue Folge 30*, 1928, 168–180.
- BUSUIOC/MARGINEANU-CÂRSTOIU 1979 – Elena Busuioc/Monica Margineanu-Cârstoiu, *Mittelalterliche Kachelofenarten in den rumänischen Fürstentümern (XIV.–XV. Jahrhundert). Dacia, Revue d'archéologie et de d'histoire ancienne, nouvelle série 23*, 1979, 276–306.
- CAPORILLI 2002 – Memmo Caporilli, *Die Kunst des Heizens* (Trento 2002).
- CASSITTI 2003 – Patrick Cassitti, *Die Öfen von Sfruz*. In: Werner Endres/Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloss Maresch in Bozen/Südtirol 2001. Nearchos 12* (Innsbruck 2003) 243–247.
- CECH 1985 – Brigitte Cech, *Mittelalterliche Keramik aus dem Stadtmuseum in Wr. Neustadt. Archaeologia Austriaca 69*, 1985, 251–307.
- CERNA 1995 – Eva Cerna, *Eine mittelalterliche Glashütte bei Pockau im Erzgebirge. Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege 37*, 1995, 177–194.
- CERWINKA/MANDL 1996 – Günter Cerwinka/Franz Mandl, *Dachstein. Vier Jahrtausende Almen im Hochgebirge. Mitteilungen der ANISA 17* (Gröbming 1996).
- CHÂTELET 1994 – Madeleine Châtelet, *Les plus anciens témoins de l'usage du poêle: Les pots de poêle du Haut Moyen Âge découverts en Alsace. Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est 45/2*, 1994, 481–492.
- CHÂTELET/SCHWIEN 2000 – Madeleine Châtelet/Jean-Jacques Schwiens, *Strasbourg, Place des Bateliers. La céramique de poêle du Haut Moyen Âge*. In: Annick Richard/Jean-Jacques Schwiens (Hrsg.), *Archéologie du poêle en céramique du Haut Moyen Âge à l'époque moderne: technologie, décors, aspects culturels. Actes de la table ronde de Montbéliard*, 23–24 mars 1995. *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est, Supplément 15* (Dijon 2000) 15–31.
- CONSTANTINESCU/IONESCU 1980 – Nicolae Constantinescu/Cornel Ionescu, *Asupra habitatului urban de la Țirgoviste înainte de 1394. Studii și cercetări de Istorie veche și arheologie 31*, 1980, 53–75.
- COSACK 2003 – Erhard Cosack, *St. Annen, ein spätmittelalterlicher Wallfahrtsort bei Bad Münden, Ldkr. Hameln-Pyrmont. Nachrichten aus Niedersachsens Urgeschichte 72*, 2003, 115–173.
- CREUX 1970 – René Creux, *Volkskunst in der Schweiz* (Paudex 1970).
- CROUWEL/RUEMPOL 1992 – Wim Crouwel/Alma Ruempol, *Quintessens. Wetenswaardigheden over acht eeuwen kookgerei* (Rotterdam 1992).

- DE OUDE-DE WOLF / VRIELINK 2012 – Ria de Oude-de Wolf / Herman Vrielink, Status en comfort. Kacheltegels in Deventer en Zwolle (Zwolle 2012).
- DERKS / JANSSEN / KLAUKIEN u. a. 1992 – Heidrun Derks / Tina Jansen / Oliver Klaukien u. a., Keramikfunde des 12. und 13. Jahrhunderts aus dem Umfeld der dendrodatierten Holzkonstruktionen Alfstrasse 9 und 11 in Lübeck. Lübecker Schriften zur Archäologie und Kulturgeschichte 22, 1992, 217–235.
- DESCOEUDRES / HORAT / STÖCKLI 1985 – Georges Descœudres / Heinz Horat / Werner Stöckli, Glashütten des 18. Jahrhunderts im Entlebuch. Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen in Flühli (Eggenen / Südel) und Romoos. Jahrbuch der Historischen Gesellschaft Luzern 3, 1985, 2–45.
- DEUBER 2006 – Gérard Deuber, La maison Tavel au moyen âge. Une résidence aristocratique à Genève, XIII^e–XVI^e siècle. Genava, N. S. 54, 2006, 2–96.
- DIPPOLD / ZÜHLCKE / SCHEJA 2008 – Christine Dippold / Sabine Zühlcke / Dagmar Scheja, Westerwälder Gebrauchsgeschirr von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die 1960er-Jahre. Teil 1: Texte und Firmenverzeichnis. Teil 2: Katalog der Gefässe und Nachdrucke ausgewählter Warenverzeichnisse (Nürnberg 2008).
- DITTMAR 1992 – Monika Dittmar, Märkische Ton-Kunst. Veltener Ofenfabriken (Berlin 1992).
- DITTMAR 1994–2000 – Monika Dittmar, Bausteine. Schriftenreihe des Ofen- und Keramikmuseums Velten, Hefte 1, 2, 4, 6 (Velten 1994–2000).
- DITTMAR 2000 – Monika Dittmar, «Doch auch dies letzte Abendroth der Ofenmalerei erleuchtet ...». Katalog zur Ausstellung «Künstleröfen-Ofenkünstler». Bausteine, Schriftenreihe des Ofen- und Keramikmuseums Velten 6 (Velten 2000).
- DITTMAR 2007 – Monika Dittmar, «Wer mir folget sihet licht» – Motive auf schwarzen Kacheln der Mark Brandenburg. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44 (Mainz 2007) 201–210.
- DIX 2011 – Annika Dix, Heiss diskutiert Kachelöfen. Geschichte, Technologie, Restaurierung. Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung am Germanischen Nationalmuseum 9 (Nürnberg 2011).
- DÖRY 2003a – Ludwig Döry, Ofenkacheln der Spätrenaissance: Nord oder Süd, Teil 1. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloss Maretsch in Bozen / Südtirol 2001. Nearchos 12 (Innsbruck 2003) 277–290.
- DÖRY 2003b – Ludwig Döry, Ofenkacheln der Spätrenaissance: Nord oder Süd, Teil 2. In: Monika Dittmar / Werner Endres, Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwagen. Keramik als Gebrauchs- und Handelsware (Velten 2003) 36–48.
- DÖRY 2003c – Ludwig Döry, Alte Ofenkacheln und Kachelbilder aus dem Museum Andreastift und dem Heylshof. Der Wormsgau 22, 2003, 73–107.
- DÖRY 2007 – Ludwig Döry, Das niederländische Dreigestirn Goltzius, van Vos, van Mander und ein Westfale schaffen Vorbilder für Kacheln des neuen Jahrhunderts. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne, 19. bis 25. September 2004. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44 (Mainz 2007) 185–200.
- DOHRN-IHMIG 1996 – Margarete Dohrn-Ihmig, Die früh- bis spätmittelalterliche Siedlung und Kirchenwüstung «Krutzen» im Kalbacher Feld, Stadt Frankfurt am Main. Materialien zur Vor- und Frühgeschichte von Hessen 16 (Wiesbaden 1996).
- DRIESCH 1990 – Karlheinz von den Driesch, Handbuch der Ofen-, Kamin- und Takenplatten im Rheinland, Werken und Wohnen. Volkskundliche Untersuchungen im Rheinland 17 (Köln 1990).
- DRUNSEL 1911 – Adam Drunsel, Geschichte der deutschen Töpferbewegung (Berlin 1911).
- DUBLER / KELLER / STROMER u. a. 2006 – Reto Dubler / Christine Keller / Markus Stromer u. a., Vom Dübelstein zur Waldmannsburg. Adelssitz, Gedächtnisort und Forschungsobjekt. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 33 (Basel 2006).
- DUCRET 1950 – Siegfried Ducret, Die Lenzburger Fayencen und Öfen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der Schweizer Keramik (Aarau 1950).
- DUHAMEL DU MONCEAU / FOURCROY DE RAMECOURT / GALLON 1763 – Henri Louis Duhamel du Monceau / Charles René Fourcroy de Ramecourt / Jean-Gaffin Gallon, L'art du tuilier et du briquetier. Johann Heinrich Gottlob von Justi / Daniel Gottfried Schreber (Hrsg.), Descriptions des arts et métiers / faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie royale des sciences de Paris (Paris 1763).
- DUMITRACHE 1995 – Marianne Dumitrache, Zum Abschluss der Ausgrabungen im Sanierungsgebiet Obere Augustinergasse. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1994, 1995, 308–311.
- EGGENBERGER 2002 – Peter Eggenberger, Willisau im Spiegel der Archäologie. Die Geschichte einer viermal zerstörten Stadt. Archäologische Schriften Luzern 5.1 (Luzern 2002).
- EGGENBERGER / TABERNERO / DOSWALD u. a. 2005 – Peter Eggenberger / José Diaz Tabernero / Cornel Doswald u. a., Willisau. Im Spiegel der Archäologie. Funde aus den archäologischen Forschungen. Archäologische Schriften Luzern 5.2 (Luzern 2005).
- EGLOFF / EGLOFF-BODMER 1987 – Wilhelm Egloff / Annemarie Egloff-Bodmer, Die Bauernhäuser des Kantons Wallis, Bd. 1. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 13 (Basel 1987).
- ELLING 1973 – Wilhelm Elling, Ofen- und Herdplatten in Vreden und Umgebung. Beiträge des Heimatvereins Vreden zur Landes- und Volkskunde 2 (Vreden 1973).
- ELLING / WINKLER-BORCK 1992 – Wilhelm Elling / Sigrid Winkler-Borck, Ofen- und Kaminplatten (Borken 1992).
- ELSIG 1999 – Patrick Elsig, Fournaux en pierre ollaire et poêles à catelles dans l'habitat valaisan sous l'Ancien Régime. Kunst und Architektur 50, 1999, 15–21.
- ENDRES 1984 – Werner Endres, Kacheln des 17. Jahrhunderts aus einer Hafnerei in Bogen, Lkr. Straubing-Bogen. In: Johannes Prammer, Ausgrabungen und Funde in Altbayern 1983–1984. Katalog des Gäubodenmuseums Straubing 8 (Straubing 1984) 63–64.
- ENDRES 1985 – Werner Endres, Straubinger Keramik um 1600. Der Fundkomplex «vorm obern tor», Vorbericht 3. Jahresbericht des Historischen Vereins für Straubing und Umgebung, 86. Jahrgang, 1985, 87–123.
- ENDRES 1990 – Werner Endres, Straubinger Keramik um 1600. Der Fundkomplex «vorm obern tor», Vorbericht 6. Jahresbericht des Historischen Vereins für Straubing und Umgebung 92, 1990, 35–81.
- ENDRES 1991 – Werner Endres, Straubinger Keramik um 1600. Der Fundkomplex «vorm obern tor», Vorbericht 7. Jahresbericht des Historischen Vereins für Straubing und Umgebung 93, 1991, 59–96.
- ENDRES 1996a – Werner Endres, Gefässe und Formen. Eine Typologie für Museen und Sammlungen. Museums-Bausteine 3 (München 1996).
- ENDRES 1996b – Werner Endres, Straubinger Keramik um 1600. Der Fundkomplex «vorm obern tor», Vorbericht 8. Jahresbericht des

- Historischen Vereins für Straubing und Umgebung 96, 1996, 161–242.
- ENDRES 1998 – Werner Endres, Ritterburg und Fürstenschloss Bd. 2: Archäologische Funde. Jörg-Peter Niemeier / Herbert W. Wurster / Richard Loibl (Hrsg.), Ritterburg und Fürstenschloss (Passau 1998).
- ENDRES 1998 (2000) – Werner Endres, Ein Kachelofen aus Straubings früher Zeit. Jahresbericht des Historischen Vereins für Straubing und Umgebung 100, 1998 (2000), 325–348.
- ENDRES 2005 – Werner Endres, Straubinger Renaissancekeramik. Katalog des Gäubodenmuseums Straubing 30 (Straubing 2005).
- ENGELBACH 1993 – Klaus Engelbach, Ofenkacheln und Kachelöfen des 14. Jahrhunderts in Mittelhessen. *Nearchos* 1, 1993, 127–142.
- ERB 1934 – Hans Erb, Die Burg Alt-Thierstein im aargauischen Fricktal. Bericht über die Ausgrabung 1934. *Argovia* 47, 1934, 3–100.
- ERB 1958 – Hans Erb, Burgenliteratur und Burgenforschung. Eine Sammelbesprechung. *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 8, 1958, 488–530.
- ERB 1970 – Hans Erb, Von der Burgenromantik zur archäologischen Burgenforschung in Graubünden. *Bündner Burgenarchäologie und Bündner Burgenfunde. Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur* 9 (Chur 1970).
- ERDMANN 1986 – Wolfgang Erdmann, Die häusliche Feuerstelle des Mittelalters in Lübeck. Überlegungen zu ihrer Entwicklung und Funktion. *Jahrbuch für Hausforschung* 35, 1986, 67–92.
- ERDMANN/KÜHN/LÜDTKE u. a. 1984 – Wolfgang Erdmann / Hans Joachim Kühn / Hartwig Lüdtkke u. a., Rahmenterminologie zur mittelalterlichen Keramik in Norddeutschland. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 14, 1984, 417–436.
- ERMISCHER 1996 – Gerhard Ermischer, Schlossarchäologie. Funde zu Schloss Johannisburg in Aschaffenburg (Aschaffenburg 1996).
- ESSENWEIN 1884–1886 – August Essenwein, Ofenmodell vom 17. Jahrhundert. *Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum* 33, 1884–1886, 257–258.
- EWALD / TAUBER 1975 – Jürg Ewald / Jürg Tauber, Die Burgruine Scheidegg bei Gelterkinden. Berichte über die Forschungen 1970–74. *Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters* 2 (Olten, Freiburg i. Br. 1975).
- FABER 1950 – Alfred Faber, 1000 Jahre Werdegang von Herd und Ofen (München 1950).
- FACCANI 1994 – Guido Faccani, Ein Fundkomplex mit Terminus ante quem von 1501 vom Waaghaus (Marktgasse 25). In: *Archäologie im Kanton Zürich 1987–1992. Berichte der Zürcher Denkmalpflege* Bd. 12/1 (Zürich / Egg 1994) 228–250.
- FACHAUSSTELLUNG 1905 – Führer durch die II. Fachausstellung des Verbandes der Arbeitgeber des Töpfer- und Ofensetzerergewerbes Deutschlands vom 13. bis 21. Mai 1905 (Berlin 1905).
- FALK 2001 – Alfred Falk, Hoch- und spätmittelalterliche Ofenkeramik in Lübeck. In: Manfred Schneider (Hrsg.), *Von der Feuerstelle zum Kachelofen, Heizanlagen und Ofenkeramik vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Stralsunder Beiträge zur Archäologie, Geschichte, Kunst und Volkskunde in Vorpommern* 3 (Stralsund 2001) 64–79.
- FEHR 1929 – Max Fehr, Eine Ofen-Korrespondenz Anno 1716 / 17. Fünf Originalbriefe Meister Heinrich Pfau von Winterthur und seiner Gattin (Winterthur 1929).
- FEHRING 1975 – Günter P. Fehring, Stuttgart-Weilimdorf, Alte Burg bei Dischingen. *Fundberichte aus Baden-Württemberg* 2, 1975, 308.
- FELD 2006 – Istvan Feld, Zur Frage der Beheizung auf mittelalterlichen Burgen (Schwerpunkt Ungarn). In: Joachim Zeune (Hrsg.), *Alltag auf Burgen im Mittelalter. Wissenschaftliches Kolloquium Passau 2005. Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung, Reihe B, Schriften* 10 (Braubach 2006) 100–107.
- FLIES 1992 – Anne-Marie Flies, Gusseiserne Ofenplatten des 16. Jahrhunderts im Kanton Freiburg. *Freiburger Geschichtsblätter* 69, 1992, 41–104.
- FLÜCKIGER-SEILER 2000 – Roland Flückiger-Seiler, Die Bauernhäuser des Kantons Wallis, Bd. 2. *Die Bauernhäuser der Schweiz*, Bd. 14 (Basel 2000).
- FLURY-ROVA 1997 – Moritz Flury-Rova, Napfkachelfragmente eines verstürzten Ofens. Unveröffentlichte Semesterarbeit im Fach Mittelalterarchäologie an der Universität Zürich, Zürich.
- FRANZ-BERDAU 1961 – Rosemarie Franz-Berdau, Graphische Vorlagen zu den Kachelreliefs des Ofens auf der Hohensalzburg. *Keramos* 5, 1961, 3–12.
- FRANZ 1981 – Rosemarie Franz, *Der Kachelofen* (Graz 1981²).
- FRANZ 1992 – Rosemarie Franz, Vier Temperamente. Kachelentwürfe von Georg Vest im Bayerischen Nationalmuseum in München. *Weltkunst* 62, 1992, 2725–2727.
- FRASCOLI 1997 – Lotti Frascoli, Handwerker- und Kaufmannshaushalte im frühneuzeitlichen Winterthur. Untersuchungen zu vier Liegenschaften in der Altstadt. *Monographien der Kantonsarchäologie Zürich* 29 (Zürich / Egg 1997).
- FRASCOLI 2000 – Lotti Frascoli, Töpferei-, Glaserei- und Schmiedeabfall der Jahrzehnte um 1500 aus dem Stadtgraben von Winterthur. *Archäologie im Kanton Zürich 1997–1998. Berichte der Kantonsarchäologie Zürich* 15, 2000, 247–284.
- FREI 2002 – Beat Frei, Die Bauernhäuser des Kantons Zürich, Bd. 2: Das Zürcher Oberland. *Die Bauernhäuser der Schweiz*, Bd. 10 (Basel 2002).
- FREI 1931a – Karl Frei, Bemalte Elgger Keramik aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts. *Schweizerisches Landesmuseum in Zürich* 40. Jahresbericht, 1931, 96–104.
- FREI 1931b – Karl Frei, Zur Geschichte der aargauischen Keramik des 15.–19. Jahrhunderts. *Anzeiger für schweizerische Altertumskunde* N. F. 33 (1/2), 1931, 73–202.
- FREI 1932 – Karl Frei, Bemalte Steckborner Keramik des 18. Jahrhunderts. *Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich* 31 (Zürich 1932).
- FREI 1934 – Karl Frei, Elgger Keramik des 18. Jahrhunderts. *Schweizerisches Landesmuseum in Zürich* 43. Jahresbericht, 1934, 55–102.
- FRIEDL / KÜHTREIBER 2003 – Karl Friedl / Karin Kühtreiber, Ein spätmittelalterlicher Kachelofen von der Burgruine Schachenstein, Steiermark. In: Karin Kühtreiber (Hrsg.), *Beiträge zur historischen Archäologie. Festschrift für Sabine Felgenhauer-Schmiedt zum 60. Geburtstag. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich*, Beiheft 6 (Wien 2003) 11–28.
- FRIEDLI 1938 – E. Friedli, Volkskunst im Simmental. In: *Heimatkundevereinigung des Simmentals* (Hrsg.), *Simmentaler Heimatbuch* (Bern 1938) 485–494.
- FRIEDRICH 1998 – Reinhard Friedrich, Mittelalterliche Keramik aus rheinischen Motten. Funde aus den Regierungsbezirken Köln und Düsseldorf. *Rheinische Ausgrabungen* 44 (Köln 1998).
- FROMMER / KOTTMANN 2004 – Sören Frommer / Aline Kottmann, Die Glashütte Glaswasen im Schönbuch. *Tübinger Forschungen zur historischen Archäologie* 1 (Tübingen 2004).
- FRÜH 1981 – Margrit Früh, Winterthurer Kachelöfen für Rathäuser. *Keramik-Freunde der Schweiz, Mitteilungsblatt* Nr. 95, 1981, 3–147.
- FRÜH 1990 – Margrit Früh, Ofenkachelbilder und ihre Vorlagen. *Mitteilungen aus dem Thurgauischen Museum* 28, 1990, 6–10.
- FRÜH 2005 – Margrit Früh, Steckborner Kachelöfen des 18. Jahrhunderts (Frauenfeld 2005).

- FUCHS 2008 – Monique Fuchs, Les collections du Musée Historique de la ville de Strasbourg. De la ville libre à la ville révolutionnaire (Strasbourg 2008).
- FÜHRER BASEL 1994 – Lukas Hartmann (Hrsg.), Historisches Museum Basel. Führer durch die Sammlungen (London 1994).
- FUNDORT KLOSTER 2000 – Bundesdenkmalamt Wien (Hrsg.), Fundort Kloster. Archäologie im Klösterreich. Katalog zur Ausstellung im Stift Altenburg. Fundberichte aus Österreich, Materialhefte, Reihe A Heft 8 (Wien 2000).
- FURRER 1985 – Benno Furrer, Die Bauernhäuser des Kantons Uri. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 12 (Basel 1985).
- FURRER 1994 – Benno Furrer, Die Bauernhäuser der Kantone Schwyz und Zug. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 21 (Basel 1994).
- FURRER 2004 – Benno Furrer, Feuerstelle und Herd im Bauernhaus seit dem Mittelalter und die Geschichte des Eisenherdes. Jahrbuch für Hausforschung 50, 2004, 341–362.
- FURRER 2009 – Benno Furrer, Kachelöfen und Feuerstellen im Planzerhaus in Bürglen. Historisches Neujahrsblatt, Neue Folge 64, 2009, 23–41.
- FURTER 1999 – Martin Furter, Die Bauernhäuser der Kantone Basel-Landschaft und Basel-Stadt. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 25 (Basel 1999).
- GABA-VAN DONGEN 2004 – Alexandra Gaba-van Dongen, Zwischen Wirklichkeit und Fantasie: Gebrauchsgegenstände auf holländischen Gemälden des siebzehnten Jahrhunderts. In: Jeroen Giltaij (Hrsg.), Der Zauber des Alltäglichen (Ostfildern 2004) 30–39.
- GAIMSTER 2000 – David R. M. Gaimster, Saints and sinners. The changing iconography of imported ceramic stovetiles in Reformation England. In: D. Kicken / A. M. Koldewij / J. R. ter Molen, Lost and found. Essays on medieval archaeology for H. J. E. van Beuningen. Rotterdam Papers 11 (Rotterdam 2000) 142–151.
- GEBHARD 1981 – Torsten Gebhard, Kachelöfen. Mittelpunkt häuslichen Lebens, Entwicklung, Form, Technik (München 1981).
- GERAMB 1912 – Viktor R. von Geramb, Die Feuerstätten des volkstümlichen Hauses in Österreich-Ungarn. Wörter und Sachen 3, 1912, 1–22.
- GERBER 2010 – Christophe Gerber, Court, Pâturage de l'Envers. Une verrerie forestière jurassienne du début du 18^e siècle. Les vestiges (Bern 2010).
- GERICKE 1912 – Gustav Gericke, Der Berliner Kachelofen (Berlin 1912).
- GLÄNZER 1999 – Antoine Gläntzer, Catelles en relief du XIV^e siècle de Cressier (NE). Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 56, Heft 3, 1999, 153–182.
- GLASER 2002 – Silvia Glaser, «Schöne Figuren allen Studenten, Malern, Goldschmieden und Bildhauern zu Nutz». Europäisches Kunsthandwerk der Neuzeit und seine graphischen Vorlagen. In: Herman Maué / Thomas Eser / Sven Hauschke u. a., Quasi Centrum Europae. Europa kauft in Nürnberg, 1400–1800 (Nürnberg 2002) 410–431.
- GLATZ 1991 – Regula Glatz, Hohlglasfunde der Region Biel, Zur Glasproduktion im Jura. Schriftenreihe der Erziehungsdirektion des Kantons Bern (Bern 1991).
- GLATZ / BOSCHETTI-MARADI / FREY-KUPPER 2004 – Regula Glatz / Adriano Boschetti-Maradi / Susanne Frey-Kupper, Die Ausgrabungen auf dem Kronenplatz in Burgdorf 1992. Archäologie im Kanton Bern 5B, 2004, 471–542.
- GLAUSER 1989 – Daniel Glauser, Les maisons rurales du canton de Vaud, Tome 1. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 16 (Basel 1989).
- GODET 1885 – Auguste Godet, Une famille de poëliers au XVIII^e siècle. Musée neuchâtelois 1885, 113–121; 165–171.
- GOETZ 1995 – Bernard Goetz, Les céramiques de poêle de la cour nord du château, 1629–1632. In: Corinne Goy / Sylviane Humbert, Ex pots ... céramiques médiévales et modernes en Franche-Comté (Besançon 1995) 182–201.
- GOLDENBERG / EISINGER / MAASS u. a. 1998 – Gert Goldenberg / Thomas Eisinger / Alexander Maass u. a., Montanarchäologische Untersuchungen zur mittelalterlichen Silbergewinnung bei St. Ulrich, Gde. Bollschweil, Kreis Breisgau-Hochschwarzwald. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1997, 1998, 202–206.
- GOLL 1996 – Jürg Goll, Historische Ziegelöfen in der Schweiz. Bemerkungen zum Kenntnisstand. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham 13, 1996, 47–52.
- GRABOWSKI 2007 – Mieczyslaw Grabowski, Backhäuser und Backöfen in Lübeck. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 19, 2007, 129–136.
- GRAENERT / KÖNIG 2011 – Gabriele Graenert / Kathrin König, 800–1350: Funde aus Landsiedlungen der Kantone Bern, Solothurn und Freiburg. In: Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM, Archäologie Schweiz AS, Schweizerischer Burgenverein SBV, Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350. Akten des Kolloquiums zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz, Frauenfeld 28.–29. 10. 2010 (Basel 2011) 399–404.
- GRASMANN 2007 – Lambert Grasmann, Unbekanntes Kröning. Raritäten aus dem Depot des Hafnermuseums Vilsbiburg. Vilsbiburger Museumsschriften 8 (Vilsbiburg 2007).
- GRASMANN 2010 – Lambert Grasmann, Die Hafner auf dem Kröning und an der Bina (Straubing 2010).
- GRAVES 2002 – Alun Graves, Tiles and Tilework of Europe (London 2002).
- GREWENIG 1992 – Meinrad Maria Grewenig, Leben im Mittelalter. 30 Jahre Mittelalterarchäologie im Elsass (Speyer 1992).
- GRIMM 2009 (2011) – Gerald Volker Grimm, Brühler Ofenkacheln aus dem Mittelalter. Mit einem Beitrag zur Datierung und zur Entwicklung der Verkleidungen vom Typus Burg Tannenberg. Bonner Jahrbücher 209, 2009 (2011), 215–238.
- GRIMM 2011 – Gerald Volker Grimm, Kleine Meisterwerke des Bilddrucks. Ungeliebte Kinder der Kunstgeschichte. Begleitbuch zu der Ausstellung im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen (Büchenbach 2011).
- GROSS 1983 – Uwe Gross, Eine mittelalterliche Töpferei bei Musberg, Stadt Leinfelden-Echterdingen, Kreis Esslingen. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1982, 1983, 207–209.
- GROSS 1991a – Uwe Gross, Mittelalterliche Keramik zwischen Neckarmündung und Schwäbischer Alb. Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg 12 (Stuttgart 1991).
- GROSS 1991b – Uwe Gross, St. Peter und Paul in Hirsau. Forschungen und Berichte in Baden-Württemberg, Band 10 / 1 (Stuttgart 1991).
- GROSS 1994 – Uwe Gross, Spätmittelalterliche Hafnerei in der Katharinenvorstadt. Töpfereiabfall aus dem 15. Jahrhundert auf dem Grundstück Lange Straße 49. In: Albrecht Bedal / Isabella Fehle (Hrsg.), Hausgeschichten, Bauen und Wohnen im alten Hall und seiner Katharinenvorstadt, Ausstellungskatalog. Kataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch-Hall 8 (Sigmaringen 1994) 449–464.
- GROSS 1996 – Uwe Gross, Spätestmittelalterlicher Hausrat und Töpfereiabfall aus Nürtingen, Kreis Esslingen. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1995, 1996, 318–320.
- GROSS 1998a – Uwe Gross, Gerlingen, Fundschau. Fundberichte aus Baden-Württemberg 22, 1998, 242.
- GROSS 1998b – Uwe Gross, Remshalden-Buoch, Töpferei (Rems-Murr-Kreis). Fundberichte aus Baden-Württemberg 22, 1998, 271–272.

- GROSS 2005 – Uwe Gross, Baden-Baden, Fundschau. Fundberichte aus Baden-Württemberg 28, 2005, 299–302.
- GROSS/SCHESCHKEWITZ 2010 – Uwe Gross/Jonathan Scheschkewitz, Zeitschichten: Königshof und frühe Stadt. Bruchsal im hohen Mittelalter. Denkmalpflege in Baden-Württemberg, 2010, 214–218.
- GROSS/WEIHS 1994 – Uwe Gross/Michael Weihs, Mittelalterliche Keramik aus einer Latrine und einem Töpferofen in Schwäbisch Hall. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1993, 1994, 297–300.
- GROSS/WEIHS 1996 – Uwe Gross/Michael Weihs, Untersuchungen im Stephanskloster auf dem Heiligenberg bei Heidelberg. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1995, 1996, 296–300.
- GROSSMANN/KRUTISCH/REIMERS 1994 – Georg Ulrich Grossmann/Petra Krutisch/Holger Reimers, 500 Jahre Garantie. Auf den Spuren alter Bautechniken. Materialien zur Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland 12 (Marburg 1994).
- GRÜNENFELDER/HOFMANN/LEHMANN 2003 – Josef Grünenfelder/Toni Hofmann/Peter Lehmann, Die Burg Zug. Archäologie – Baugeschichte – Restaurierung. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Band 28 (Basel 2003).
- GRÜTTER 1999 – Daniel Grütter, Ein Ofenkachelfund aus dem ehemaligen St. Leonhardsstift zu Basel. Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, Jahresbericht 1998, 1999, 201–251.
- GRÜTTER 2003 – Daniel Grütter, Ofenkacheln und Kachelöfen aus Basel. Ein Überblick über die Bestände des Historischen Museums in Basel. In: Werner Endres/Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloss Maretsch in Bozen/Südtirol 2001. Nearchos 12 (Innsbruck 2003) 251–259.
- GRÜTZMACHER 1981 – Bernd Grützmacher, Kachelofenbau. Planung, Konstruktion, Beispiele (München 1981).
- GRÜTZMACHER 1984 – Bernd Grützmacher, Ofenkacheln selber formen, brennen und glasieren (München 1984).
- GSCHNITZER/MENARDI 1986 – Hans Gschnitzer/Herlinde Menardi, Stuben-Öfen-Hausmodelle. Tiroler Volkskunstmuseum, Katalog 2 (Innsbruck 1986).
- GSCHWEND 1976 – Max Gschwend, Die Bauernhäuser des Kantons Tessin, Bd. 1. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 4 (Basel 1976).
- GUTJAHR/TIEFENGABER 2003 – Christoph Gutjahr/Georg Tiefengraber, Die mittelalterliche Motte Alt-Holleneegg. Eine abgekommene Burganlage bei Deutschlandsberg, Steiermark. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich, Beiheft 4 (Wien 2003).
- GYSIN 1932 – Fritz Gysin, Katalog der eisernen Ofenplatten im Historischen Museum Basel. Oberrheinische Kunst, Jahrbuch der oberrheinischen Museen 5, 1932, 219–230.
- HAARBERG 1956 – Rudolf Haarberg, Bericht über die Grabung einer Wölbtopfanlage auf dem Gelände des ehemaligen Klosters Breitenau. Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte 6, 1956, 257–260.
- HAASE 1902 – Friedrich Hermann Haase, Der Ofenbau, 1. Abt. Die Kachelöfen (Berlin 1902).
- HAFNERKUNST 1978 – Hafnerkunst in Villingen. Museum Altes Rathaus Villingen, Abteilung Kunsthandwerk, Stadt Villingen-Schwenningen, Bestandskatalog 1 (Villingen 1978).
- HÄHNEL 1975 – Joachim Hähnel, Stube, wort- und sachgeschichtliche Beiträge zur historischen Hausforschung. Schriften der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe 21 (Münster 1975).
- HÄUSSLER 1956 – Franz Häussler, Die Herstellung von Ofenkacheln und Töpferwaren (Leipzig 1956).
- HALLENKAMP-LUMPE 2006 – Julia Hallenkamp-Lumpe, Studien zur Ofenkeramik des 12. bis 17. Jahrhunderts anhand von Bodenfunden aus Westfalen-Lippe. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 42 (Mainz 2006).
- HALLENKAMP-LUMPE 2007 – Julia Hallenkamp-Lumpe, Das Bekenntnis am Kachelofen? Überlegungen zu den sogenannten «Reformationskacheln». In: Carola Jäggi/Jörn Staecker (Hrsg.), Archäologie der Reformation, Studien zu den Auswirkungen des Konfessionswechsels auf die materielle Kultur. Arbeiten zur Kirchengeschichte 104 (Berlin, New York 2007) 323–343.
- HANDBUCH ZUR TERMINOLOGIE 2010 – Handbuch zur Terminologie der mittelalterlichen und neuzeitlichen Keramik in Österreich. Fundberichte aus Österreich, Materialhefte, Reihe A, Sonderheft 12 (Wien 2010).
- HANSEN 1985 – Wilhelm Hansen, Kalenderminiaturen und Stundenbücher. Mittelalterliches Leben im Jahreslauf (München 1985).
- HARL 1982 – Ortolof Harl (Red.), Keramische Bodenfunde aus Wien: Mittelalter–Neuzeit (Wien 1982).
- HARTMAYER 2001 – Ralf Hartmayer, Mittelalterliche und frühneuzeitliche Befunde aus Leimen, Rhein-Neckar-Kreis. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 2000, 2001, 202–209.
- HAUSGESCHICHTEN 1994 – Albrecht Bedal/Isabella Fehle (Hrsg.), Hausgeschichten, Bauen und Wohnen im alten Hall und seiner Katharinenvorstadt, Ausstellungskatalog. Kataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch-Hall 8 (Sigmaringen 1994).
- HAZLBAUER 1998 – Zdenek Hazlbauer, Krasa stredovekych kamen (Die Schönheit der mittelalterlichen Kachelöfen. Reflexion religiöser Ideen im böhmischen Kunstgewerbe) (Prag 1998).
- HAZLBAUER 2001 – Zdenek Hazlbauer, Anmerkungen zur Methodik der Baurekonstruktionen von historischen Kachelöfen für Zwecke der historischen Expositionen in der Tschechischen Republik. Keramos 171, 2001, 59–72.
- HEEGE 1995 – Andreas Heege, Die Keramik des frühen und hohen Mittelalters aus dem Rheinland. Archäologische Berichte 5 (Bonn 1995).
- HEEGE 1997 – Andreas Heege, Hambach 500. Villa rustica und früh- bis hochmittelalterliche Siedlung Wüstweiler (Gemeinde Niederzier), Kreis Düren. Rheinische Ausgrabungen 41 (Köln, Bonn 1997).
- HEEGE 2002 – Andreas Heege, Einbeck im Mittelalter. Eine archäologisch-historische Spurensuche. Studien zur Einbecker Geschichte 17 (Oldenburg 2002).
- HEEGE 2005 – Andreas Heege, Einbeck 1540: Brandstiftung! Der Einbecker Stadtbrand vom 26. Juli 1540. Archäologischer Befund und politische Hintergründe (Einbeck 2005).
- HEEGE 2007 (2008) – Andreas Heege, Töpferöfen – Pottery kilns – Four de potiers. Die Erforschung frühmittelalterlicher bis neuzeitlicher Töpferöfen (6.–20. Jh.) in Belgien, den Niederlanden, Deutschland, Österreich und der Schweiz. Basler Hefte zur Archäologie 4 (Basel 2007/2008).
- HEEGE 2010a – Andreas Heege, Hohenklingen ob Stein am Rhein. Bd. 2: Burg, Hochwacht, Kuranstalt. Forschungen zur materiellen Kultur vom 12. bis zum 20. Jahrhundert. Schaffhauser Archäologie 9 (Schaffhausen 2010).
- HEEGE 2010b – Andreas Heege, Keramik um 1800. Das historisch datierte Küchen- und Tischgeschirr von Bern, Brunneggshalde (Bern 2010).
- HEEGE 2011a – Andreas Heege, Langenthal, St. Urbanstrasse 40–44. Die Hafnerei Staub und ihre Werkstatt. Archäologie Bern 2011, 209–287.
- HEEGE 2011b – Andreas Heege, Materielle Kultur im Kanton Bern 1150–1350. Die wichtigsten Fundstellen und das Fundspektrum aus der Gerechtigkeitsgasse in Bern (nach 1191 und bis 1300). In: Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mit-

- telalters und der Neuzeit SAM, Archäologie Schweiz AS, Schweizerischer Burgenverein SBV, Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350. Akten des Kolloquiums zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz, Frauenfeld 28.–29. 10. 2010 (Basel 2011) 417–426.
- HEEGE IN VORB. – Andreas Heege, Einbeck, Petersilienwasser. Studien zur materiellen Kultur des 13. bis 17. Jahrhunderts. Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte Niedersachsens (in Vorb.).
- HEEGE/HEIDRICH/KAMPHOWE u. a. 1998 – Andreas Heege/Roland Heidrich/Thomas Kamphowe u. a., Einbeck-Negenborner Weg I: Naturwissenschaftliche Studien zu einer Töpferei des 12. und frühen 13. Jahrhunderts, Keramiktechnologie, Paläoethnobotanik, Pollenanalyse, Archäozoologie. Studien zur Einbecker Geschichte 12 (Oldenburg 1998).
- HEEGE/KISTLER/THUT 2011 – Andreas Heege/Andreas Kistler/Walter Thut, Keramik aus Bärswil. Zur Geschichte einer bedeutenden Landhafnerie im Kanton Bern. Schriften des Bernischen Historischen Museums 10 (Bern 2011).
- HEEGE/LEIBUNDGUT 2008 – Andreas Heege/Markus Leibundgut, Sutz-Lattrigen, Ziegelhütte. Archäologische und historische Untersuchungen zur Geschichte einer Ziegelhütte am Bielersee. Jahresbericht Ziegelei-Museum Cham 25, 2008, 5–25.
- HEEGE/ROTH HEEGE 2008 – Andreas Heege/Eva Roth Heege, Spätgotische Ofenkacheln aus dem Burgdorfer Schloss. Burgdorfer Jahrbuch 2008, 9–20.
- HEFNER/WOLF 1850 – Josef von Hefner/Johannes Wilhelm Wolf, Die Burg Tannenberg und ihre Ausgrabungen (Frankfurt a. M. 1850).
- HEID 1937 – Karl Heid, Die Burg Schönenwerd bei Dietikon. Bericht über ihre Ausgrabung durch Freiwillige in den Jahren 1930 bis 1935. (Dietikon 1937).
- HEID 1943 – Karl Heid, Burg und Städtchen Glanzenberg an der Limmat. Grabungsbericht. Zeitschrift für Schweizerische Geschichte 23, 1943, 28–52.
- HEID 1966 – Karl Heid, Die Burg Madeln bei Pratteln. Baselbieter Heimatbuch 10, 1966, 75–92.
- HEID/PÜMPIN/STRÜBIN 1969 – Karl Heid/Fritz Pümpin/Theodor Strübin, Die Ödenburg. Baselbieter Heimatbuch 11, 1969, 111–126.
- HEILIGMANN-HUBER 1983 – Béatrice Heiligmann-Huber, Les catelles à relief du château de Valangin. Bd. 27 Cahiers d'archéologie romande (Lausanne 1983).
- HEINEMEYER 1998 – Elfriede Heinemeyer, Schreibgarnituren aus der Sammlung Kommerzienrat F. Soenneken. Materialien zur Volkskultur nordwestliches Niedersachsen 17 (Cloppenburg 1998).
- HELLER-KARNETH/ROSMANITZ 1990 – Eva Heller-Karneth/Harald Rosmanitz, Alzeyer Kachelkunst der Renaissance und des Barock. In: Freunde des Museums e. V. (Hrsg.), Katalog zur Ausstellung 18. 08. – 30. 9. 1990 im Museum der Stadt Alzey (Alzey 1990) 18–64.
- HENKEL 1990 – Matthias Henkel, Ofenkacheln in Hildesheim vom späten 13. bis zum 17. Jahrhundert. In: Karl Bernhard Kruse (Hrsg.), Küche, Keller, Kemenate. Alltagsleben auf dem Domhof um 1600. Ergebnisse der Grabungen an der Bernwardsmauer (Hildesheim 1990) 132–153.
- HENKEL 1999 – Matthias Henkel, Der Kachelofen. Ein Gegenstand der Wohnkultur im Wandel. Göttinger phil. Diss 1996 (<http://webdoc.sub.gwdg.de/diss/1999/henkel/inhalt.htm>) (Göttingen 1999).
- HENSCHKE 1998 – Heiner Henschke, Zur Verbreitung von Kachelöfen in Bürgerhäusern Lüneburgs um 1740 nach einem Inventar des Michaelisklosters. In: Kathrin Panne/Anke Twachtman-Schlichter, Ton in Form gebracht. Terrakotten, Ofenkacheln, Kachelöfen, Geschirr, Backsteine (Celle 1998) 95–114.
- HEPPE 1986 – Karl Bernd Heppe, Heinrich Aldegrevier. Die Kleinmeister und das Kunsthandwerk der Renaissance (Bönen 1986).
- HERMANN 1997 – Isabell Hermann, Die Bauernhäuser des Kantons Zürich, Bd. 3: Zürcher Weinland, Unterland und Limmattal. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 11 (Basel 1997).
- HERMANN 2004 – Isabell Hermann, Die Bauernhäuser beider Appenzell. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 31 (Basel 2004).
- HERMANN/RÄBER 2010 – Isabell Hermann/Pius Räber, Die Bauernhäuser des Kantons Schaffhausen. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 33 (Basel 2010).
- HESSE 2003 – Stefan Hesse, Die mittelalterliche Siedlung Vriemeensen im Rahmen der südniedersächsischen Wüstungsforschung. Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte 28 (Neumünster 2003).
- HESSE/TEGGE 2010 – Stefan Hesse/Can Tegge, Eine gusseiserne Ofenplatte vom Schloss Vörde, Stadt Bremervörde, Ldkr. Rotenburg (Wümme). Archäologische Berichte des Landkreises Rotenburg (Wümme) 16, 2010, 163–181.
- HEUKEMES 1987 – Berndmark Heukemes, Archäologische Beobachtungen im Erweiterungsgebiet des Kurpfälzischen Museums in Heidelberg. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1986, 1987, 287–290.
- HEUSINGER VON WALDEGG 1901 – Edmund Heusinger von Waldegg, Die Ziegel-, Röhren- und Kalkbrennerei in ihrem ganzen Umfange und nach den neuesten Erfahrungen. 5. durchaus umgearbeitete und verbesserte Auflage bearbeitet von L. Schmelzer (Leipzig 1901).
- HEYNE 1899 – Moritz Heyne, Das Deutsche Wohnungswesen von den ältesten geschichtlichen Zeiten bis zum 16. Jahrhundert. Fünf Bücher deutscher Hausaltertümer 1 (Leipzig 1899).
- HIGY 1999 – Walter Higy, Im Banne des Ofens. Der Ofensetzer Eduard Schaerer und das Hafnerhandwerk in der Stadt Basel (Basel 1999).
- HILDEBRANDT/GROSS 2002 – Ludwig Hildebrandt/Uwe Gross, Heilbronn, Horkheim, Fundschau. Fundberichte aus Baden-Württemberg 26, 2002, 189.
- HOCH/GROSS 2002a – Martin Hoch/Uwe Gross, Denkendorf, Fundschau. Fundberichte aus Baden-Württemberg 26, 2002, 176–177.
- HOCH/GROSS 2002b – Martin Hoch/Uwe Gross, Schwäbisch Hall, Fundschau. Fundberichte aus Baden-Württemberg 26, 2002, 198.
- HOCHSTRASSER 1983 – Markus Hochstrasser, Ofenkachelfunde aus Solothurn. Jurablätter 45. Jahrgang, Heft 1, 1983, 1–11.
- HOCHSTRASSER 1993 – Markus Hochstrasser, Zur solothurnischen Kachelproduktion. Neue Fakten. Jurablätter 55. Jahrgang, 1993, 1–74.
- HOCHSTRASSER 2002 – Markus Hochstrasser, Solothurn, Klosterkirche St. Joseph. Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn 7, 2002, 98–108.
- HOEK/ILLI/LANGENEGGER u. a. 1995 – Florian Hoek/Martin Illi/Elisabeth Langenegger u. a., Burg, Kapelle und Friedhof in Uster, Nänikon-Bühl. Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 26 (Zürich, Egg 1995).
- HOFER 1947 – Paul Hofer, Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Die Stadt Bern, Bd. 3, Die Staatsbauten. Die Kunstdenkmäler der Schweiz 19 (Basel 1947).
- HOFFMANN 2001 – Claudia Hoffmann, Renaissancekacheln aus dem Altbestand des Kulturhistorischen Museums der Hansestadt Stralsund. In: Manfred Schneider (Hrsg.), Von der Feuerstelle zum Kachelofen, Heizanlagen und Ofenkeramik vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Stralsunder Beiträge zur Archäologie, Geschichte, Kunst und Volkskunde in Vorpommern 3 (Stralsund 2001) 97–164.
- HOFFMANN 2007a – Claudia Hoffmann, Religiöses Bildgut im Stralsunder Ofenkachelmateriale, Hinweise auf Protestantismus? In: Carola Jäggi/Jörn Staecker (Hrsg.), Archäologie der Reformation,

- Studien zu den Auswirkungen des Konfessionswechsels auf die materielle Kultur. Arbeiten zur Kirchengeschichte 104 (Berlin, New York 2007) 344–368.
- HOFFMANN 2007b – Claudia Hoffmann, Überlegungen zu renaissancezeitlichen Kachelöfen im südlichen Ostseeraum. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 18, 2007, 81–90.
- HOFFMANN 2008 – Claudia Hoffmann, Lutherzeitliche Ofenkacheln aus dem Bestand des Kulturhistorischen Museums der Hansestadt Stralsund. In: Harald Meller / Stefan Rhein / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Luthers Lebenswelten. Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 1* (Halle 2008) 201–208.
- HOFFMANN 2009 – Yves Hoffmann, Ein Fund spätgotischer Ofenkacheln aus Mittweida. Sächsische Heimatblätter, Heft 3, 2009, 241–246.
- HOFFMANN/RICHTER 1995 – Yves Hoffmann / Uwe Richter, Eine spätmittelalterliche Abfallgrube mit Ofenkacheln aus Freiberg. Mitteilungen des Freiburger Altertumsvereins 76, 1995, 36–46.
- HOFFMANN/SCHWABENICKY 1992 – Yves Hoffmann / Wolfgang Schwabenicky, Ofenkacheln vom 15. bis 17. Jahrhundert. In: Wolfgang Schwabenicky, *Das Sattlersche Haus – die sogenannte Kaserne – ein hervorragendes Beispiel bürgerlicher Kultur in Mittweida. Veröffentlichungen der Kreisarbeitsstelle für Bodendenkmalpflege Mittweida 2* (Mittweida 1992) 59–76.
- HOFFMANN/HÜLSEMAN 1995 – Kerstin Hoffmann / Matthias Hülsemann, Vom Kachelfund zum Ofen. Rekonstruktion eines Kachelofens der Renaissance aus Bremervörde. Archäologische Berichte des Landkreises Rotenburg (Wümme) 5, 1995, 7–68.
- HOLL 1983 – Imre Holl, Mittelalterliche Ofenkacheln in Ungarn III. *Archaeologiai Ertesitő* 110, 1983, 201–230.
- HOLL 1995a – Imre Holl, Mittelalterarchäologie in Ungarn. Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters, Beiheft 9, 1995, 165–190.
- HOLL 1995b – Imre Holl, Neutronenaktivierungsanalyse mittelalterlicher Ofenkacheln II. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 47, 1995, 257–294.
- HOLL 1998 – Imre Holl, Spätgotische Ofenkacheln. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 50, 1998, 139–214.
- HOLL 2009 – Imre Holl, Der Ofen mit den Heiligen Drei Königen im Palast von Buda. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 60, 2009, 423–440.
- HOLTZKUNST 1564 – Verzeichnis der figuren unnd neuen öfen von der ersparung der neuen erfundenen Holtzkunst (Mülhausen 1564).
- HORAT 1991 – Heinz Horat, Der Glasschmelzofen des Priesters Theophilus interpretiert aufgrund einer Glasofen-Typologie (Bern / Stuttgart 1991).
- HÖSLI 1983 – Jost Hösl, Die Bauernhäuser des Kantons Glarus. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 3 (Basel 1983).
- HOTTENROTH/HOTTENROTH 2002 – Hans-Hagen Hottenroth / Johanna Hottenroth, Die Radstädter Keramik. Ofen-, Bau- und Kunstkeramik (Scheibbs 2002).
- HOTTINGER 1932 – Max Hottinger, Die geschichtliche Entwicklung der Raumheizung bis zur Mitte des XIX. Jahrhunderts. Denkschrift des Vereins Schweiz. Centralheizungs-Industrieller zum 25jährigen Bestehen 1906–1931 (Zürich 1932).
- HUBER 2009 – Patrick Huber, Die Ofenkacheln aus dem Badumbau von 1642 / 43. In: Andrea Nold, Archäologische Ausgrabungen im Garten des Palais Besenval in Solothurn. Ein Quartier an der Aare vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Beiträge zur Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn (Solothurn 2009) 57–63.
- HUOT-MARCHAND 2006 – Guillaume Huot-Marchand, La céramique de poêle en Lorraine, au Moyen Âge et au début de l'époque moderne (Haroué 2006).
- HUWYLER 1993 – Edwin Huwyler, Die Bauernhäuser der Kantone Obwalden und Nidwalden. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 20 (Basel 1993).
- HYGIENE-AUSSTELLUNG 1911 – Der Kachelofen auf der Internationalen Hygiene-Ausstellung (Dresden 1911).
- IVOL-LELOUARN 2000 – Vivianne Ivol-Lelouarn, À propos du poêle monumental situé dans le grand salon de l'hôtel Beurnier-Rossel à Montbéliard. In: Annick Richard / Jean-Jacques Schwen (Hrsg.), *Archéologie du poêle en céramique du Haut Moyen Âge à l'époque moderne: technologie, décors, aspects culturels. Actes de la table ronde de Montbéliard, 23–24 mars 1995. Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est, Supplément 15* (Dijon 2000) 226.
- JANOSA 1996 – Manuel Janosa, Ein Haus am Churer Martinsplatz. Jahresbericht 1995 des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Kantonalen Denkmalpflege Graubünden, 1996, 80–106.
- JANSEN 2001 – Lutz Jansen, Hochmittelalterliche Ofenkacheln im nördlichen Rheinland. Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters 29, 2001, 171–206.
- JARECKI 1993 – Helge Jarecki, Zur spätmittelalterlichen Geschichte der Grundstücke Weenderstrasse 54 und 56 in Göttingen. Nachrichten aus Niedersachsens Urgeschichte 62, 1993, 279–305.
- JENISCH/SCHMIDT-THOMÉ 1987 – Bertram Jenisch / Peter Schmidt-Thomé, Ausgrabungen im ehemaligen Franziskanergarten an der Rietgasse in Villingen, Villingen-Schwenningen, Schwarzwald-Baar-Kreis. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1986, 1987, 232–236.
- JONES 2004 – Naomi Jones, Reflexe mittelalterlicher Literatur auf Ofenkacheln aus Bern und Aarberg. Archäologie im Kanton Bern 5A, 2004, 281–289.
- JORDAN/BOURGAREL 2003 – Marc-Henri Jordan / Gilles Bourgarel, Grand-Rue 14. Ancienne maison de Reyff de Cugy. Recensement des biens culturels immeubles du Canton de Fribourg, Fiche 024 (Fribourg 2003).
- KABUS 1933 – Curt Kabus, Einrichtung und Betrieb einer Kachelofenfabrik (Berlin 1933).
- KACHELOFEN 1955 – Der neue Kachelofen (Stuttgart 1955).
- KAISER 1980 – Hermann Kaiser, Herdfeuer und Herdgerät im Rauchhaus. Materialien zur Volkskultur nordwestliches Niedersachsen, Heft 2 (Cloppenburg 1980).
- KALTENBERGER 2001 – Alice Kaltenberger, Frühneuzeitliche Keramik aus dem Linzer Schloss, Tummelplatz. Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereins 146, 2001, 333–370.
- KALTENBERGER 2007 – Alice Kaltenberger, Tonspuren. Keramik vom 12. bis 20. Jahrhundert in Wels, Enns und Perg. Mitteilungen aus dem Stadtmuseum Wels 118, 2007, 1–22.
- KALTENBERGER 2009 – Alice Kaltenberger, Keramik des Mittelalters und der Neuzeit in Oberösterreich. Nearchos 17 = Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich, Folge 23 (Innsbruck 2009).
- KAMBER 1995 – Pia Kamber, Die Latrinen auf dem Areal des Augustinerklosters. Basel-Augustinerstrasse 2, Grabung 1968. Materialhefte zur Archäologie in Basel 10 (Basel 1995).
- KAMMEL 2000 – Frank Matthias Kammel, Spiegel der Seligkeit. Privates Bild und Frömmigkeit im Spätmittelalter (Nürnberg 2000).
- KAMMEL 2011 – Frank Matthias Kammel, Kachelöfen und Ofenkacheln im Germanischen Nationalmuseum. In: Annika Dix, Heiss diskutiert Kachelöfen. Geschichte, Technologie, Restaurierung. Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung am Germanischen Nationalmuseum 9 (Nürnberg 2011) 33–55.
- KASPAR 1983 – Fred Kaspar, Lemgo – Steinbau und Holzbau im Spätmittelalter. Jahrbuch für Hausforschung 33, 1983, 103–136.

- KASPAR 1996 – Fred Kaspar, Die Herdstelle als Indikator von Nahrungsgewohnheiten. In: Günter Wiegmann / Ruth-E. Mohrmann (Hrsg.), *Nahrung und Tischkultur im Hanseraum. Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland* 91 (Münster 1996) 69–94.
- KASPAR 2007 – Fred Kaspar, Feuerstelle oder Herd. Die Herstellung von fester und flüssiger Nahrung für den Haushalt: Kochen und Bierbrauen. In: Ulrich Klein / Michaela Jansen / Matthias Untermann (Hrsg.), *Küche – Kochen – Ernährung. Archäologie, Bauforschung, Naturwissenschaften. Tagung Schwäbisch Hall*, 6. bis 8. April 2006. *Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit* 19, 2007, 233–248.
- KASTEL 1984 – Ingrid Kastel, Die Ofenentwürfe der Familie Erndt als Beispiel für die Wiener Hafnerkunst im 19. Jahrhundert. *Alte und moderne Kunst* 29, 1984, 29–34.
- KAUTE / SCHINDLER / HEROLD u. a. 2005 – Peter Kaute / Giannina Schindler / Jürgen Herold u. a., Zur Ausgrabung in der Papenstrasse 2a und der Dankwartstrasse 39 bis 47 in der Hansestadt Wismar unter besonderer Berücksichtigung eines Ziegelschachtes aus dem 15. Jahrhundert. In: Schoknecht Ulrich (Hrsg.), *Von Marktbuden und Ziegelschächten. Archäologische, archäobotanische und kulturhistorische Forschungen in den Hansestädten Greifswald und Wismar. Archäologische Berichte aus Mecklenburg-Vorpommern*, Beiheft 9 (Schwerin 2005) 54–89.
- KAYSER 1987/88 – Eva Kayser, Der Villinger Kunsthafter Hans Kraut – 1532 bis ca. 1592. *Geschichts- und Heimatverein Villingen* 12, 1987/88, 38–46.
- KECK 1993 – Gabriele Keck, Ein Kachelofen der Manesse-Zeit, Ofenkeramik aus der Gestelnburg/Wallis. *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 50, 1993, 321–356.
- KECK 1995 – Gabriele Keck, Modellschneider und Hafner im 14. Jahrhundert: Der Reliefkachelofen aus der Gestelnburg/Wallis. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier, *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnererei-Symposiums, Soest 5. 10.–9. 10. 1993. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen* 32 (Bonn 1995) 51–60.
- KELLER 1999 – Christine Keller, Gefässkeramik aus Basel. Untersuchungen zur spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Gefässkeramik aus Basel. *Materialhefte zur Archäologie in Basel* 15 (Basel 1999).
- KIPPENBERGER 1973 – Albrecht Kippenberger, Die Kunst der Ofenplatten dargestellt an der Sammlung des Vereins Deutscher Eisenhüttenleute in Düsseldorf (Düsseldorf 1973).
- KLEIN 1989 – Georges Klein, *Poteries populaires en Alsace* (Strasbourg 1989).
- KLUGE-PINSKER 1992 – Antje Kluge-Pinsker, Kachelöfen. In: *Das Reich der Salier 1024–1125. Katalog zur Ausstellung* (Sigmaringen 1992) 215–219.
- KLUMPP 2009 – Andreas Klumpp, Funde aus der Nähe des «Alten Schlosses» in Ingolstadt. Spätmittelalterliche und neuzeitliche Keramik aus der Grabung Mauthstrasse 10. *Sammelblatt des Historischen Vereins Ingolstadt* 118, 2009, 20–196.
- KLUSCH 1999 – Horst Klusch, Zauber alter Kacheln aus Rumänien (Sibiu 1999).
- KLUTTIG-ALTMANN 2006 – Ralf Kluttig-Altmann, Von der Drehscheibe bis zum Scherbenhaufen. *Leipziger Keramik des 14. bis 18. Jahrhunderts im Spannungsfeld von Herstellung, Gebrauch und Entsorgung. Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie mit Landesmuseum für Vorgeschichte* 47 (Dresden 2006).
- KNIESCHE 1993 – Anette Kniesche, Ein romanischer Ofenkachelfund von der Neuenburg. *Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt* 2, 1993, 6–14.
- KNOLL-HEITZ 1956 – Franziska Knoll-Heitz, Burg Heitnau. Bericht über die Ausgrabungen 1950–1954. *Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte* 93, 1956, 1–80.
- KNOLL-HEITZ 1985 – Franziska Knoll-Heitz, Urstein. Die grösste Burg von Herisau. *Appenzellische Jahrbücher* 113, 1985, 3–143.
- KNOLL-HEITZ 1994 – Franziska Knoll-Heitz, Hochaltstätten. Bericht über die Ausgrabungen 1974–1991. *Innerrhoder Geschichtsfreund* 36, 1994, 4–114.
- KOCMAN / HAZLBauer 2002 – Frantisek Kocman / Zdenek Hazlbauer, Baurekonstruktion des gotischen Kachelofens in der Burg Lipnice nad Sázavou. *Archaeologia Historica* 27, 2002, 499–519.
- KOCsis / SABJÁN 1998 – Edit Kocsis / Tibor Sabján, A visegrádi királyi palota káyhái és kályhacsempe leletei. *Visegrád régészeti monográfiái* 3 (Visegrád 1998).
- KÖNIG 2007 – Andreas König, Keramikfunde aus höxterschen Haushalten der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), *Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnererei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen* 44 (Mainz 2007) 121–130.
- KÖNIG / KRABATH 2004 – Sonja König / Stefan Krabath, Mittelalterliche und frühneuzeitliche Bodenfunde von der Rehbürg in Rehbürg-Loccum am Steinhuder Meer. Ein erster Überblick. *Die Kunde N. F.* 55, 2004, 11–31.
- KORNHAS 1925 – Karl Kornhas, Hans Kraut und seine Werke. *Heimat und Handwerk* 5/6, 1925, 40–44.
- KORNHAS 1932 – Karl Kornhas, Der Londoner Ofen von Hans Kraut. *Mein Heimatland* 19, 1932, 219–229.
- KOZIOL u. a. 2009 – A. Koziol / A. Thomann / A. Gelé / T. Vigreux, Andlau, 12 Cour de l'Abbaye, Rapport de fouille préventive, PAIR, SRA Alsace (Strasbourg 2009).
- KRABATH 2002 – Stefan Krabath, Die mittelalterlichen Buntmetallschmelzöfen in Europa. In: Ralph Röber (Hrsg.), *Mittelalterliche Öfen und Feuerungsanlagen. Beiträge des 3. Kolloquiums des Arbeitskreises zur archäologischen Erforschung des mittelalterlichen Handwerks. Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg* 62 (Stuttgart 2002) 115–142.
- KRABATH in Vorbereitung – Stefan Krabath, Die Entwicklung der Keramik im Freistaat Sachsen vom späten Mittelalter bis in das 19. Jahrhundert. In: Stefan Krabath, *Keramik in Mitteldeutschland. Stand der Forschung und Perspektiven. Tagungsbeiträge des 41. Internationalen Hafnererei-Symposiums Dresden 2008* (in Vorbereitung).
- KRAJČ 1997 – Rudolf Krajč, Stredoveká kachlová kamna v Táboře (Tábor 1997).
- KRAJČ 2005 – Rudolf Krajč, Stredoveké kamnářství. Výzdobné motivy na gotických kachlích z Tábořska (Tábor 2005).
- KRAL / TERZER / ULLMANN u. a. 1995 – Josef Kral / Christian Terzer / Josef Ullmann u. a., Neue Ansätze zur Ofenkachelforschung in Tirol. *Tiroler Heimatblätter* 70, 1995, 118–124.
- KRASCHITZER 2007 – Johanna Kraschitzer, Das keramische Fundmaterial aus dem Keller des Hauses Rathausplatz 11 in Melk. In: Martin Krenn / Johanna Kraschitzer / Doris Schön u. a., *Koch- und Tafelgeschirr des 18. Jahrhunderts, Ein Keramikfundkomplex aus Melk, Niederösterreich. Fundberichte aus Österreich, Materialhefte, Reihe A* 17 (Wien 2007) 17–132.
- KREINER 2007 – Ludwig Kreiner, Die Wallfahrtskirche zu St. Corona in Altenkirchen, Markt Frontenhausen. *Archäologische und archivalische Spurensuche. Schriftenreihe des Niederbayerischen Archäologiemuseums Landau* 3 (Landau 2007).
- KRENN 2000 – Martin Krenn, «Der Goldene Ofen» – Heizen. In: *Bundesdenkmalamt Wien* (Hrsg.), *Fundort Kloster. Archäologie im*

- Klösterreich. Katalog zur Ausstellung im Stift Altenburg. Fundberichte aus Österreich, Materialhefte, Reihe A Heft 8 (Wien 2000) 206–222.
- KRENN/RODRIGUEZ/WEWERKA u. a. 1993 – Martin Krenn/Helgard Rodriguez/Barbara Wewerka u. a., Archäologische Untersuchungen im Bereich der Sporthauptschule in Tulln. Fundberichte aus Österreich 32, 1993, 171283.
- KRISTIANSEN 2001 – Ole Kristiansen, Peter Pottemager i Slagelse. Kakler og matricer fra pottemagerens affaldsdyng. Hikuin 28, 2001, 187–224.
- KRISTIANSEN 2003 – Ole Kristiansen, Danske kakkellovne og deres billedprogrammer. In: Else Roesdahl, Bolig og familie i Danmarks middelalder (Århus 2003) 259–282.
- KRISTIANSEN/FALCON MÖLLER 2003 – Ole Kristiansen/Dorthe Falcon Möller, Der Potter in der Potterstrasse. In: Frauke Witte, Archäologie in Flensburg. Ausgrabungen am Franziskanerkloster. Gesellschaft für Flensburger Stadtgeschichte e. V. Schriftenreihe 57 (Flensburg/Haderslev 2003) 158–210, 247–289.
- KRÜNITZ 1773–1858 – Johann Georg Krünitz, Oeconomische Encyclopädie oder allgemeines System der Staats-Stadt-Haus- u. Landwirthschaft, in alphabetischer Ordnung, Bd. 1–242 (Berlin 1773–1858).
- KÜCHE KELLER KEMENATE 1990 – Karl Bernhard Kruse (Hrsg.), Küche, Keller, Kemenate. Alltagsleben auf dem Domhof um 1600, Ausstellungskatalog (Hildesheim 1990).
- KÜHNEL 1980 – Harry Kühnel, Abbild und Sinnbild in der Malerei des Spätmittelalters. Veröffentlichungen des Instituts für Mittelalterliche Realienkunde Österreichs 4, 1980, 83–100.
- KÜHTREIBER 1996 – Thomas Kühtreiber, Lanzenkirchen. Eine Niederungsburg im südlichen Niederösterreich. Die Ergebnisse der Ausgrabung 1988–1992, Magisterarbeit (Wien 1996).
- KULLING 2001 – Catherine Kulling, Poêles en catelles du Pays de Vaud. Confort et prestige. Les principaux centres de fabrication au XVIII^e siècle (Lausanne 2001).
- KULLING 2010 – Catherine Kulling, Catelles et poêles du Pays de Vaud du 14^e au début du 18^e siècle. Château de Chillon et autres provenances. Cahier d'archéologie romande 116 (Lausanne 2010).
- KÜNG 2006 – Fabian Küng, Luzern. Bauen am Fluss. Archäologische Untersuchungen an der Krongasse 6–10. Archäologische Schriften Luzern 10 (Luzern 2006).
- KURZ 2009 – Siegfried Kurz, Die Baubefunde vom Runden Berg bei Bad Urach. Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg 89 (Stuttgart 2009).
- KURZMANN 2004 – Peter Kurzmann, Mittelalterliche Glastechnologie. Archäologie – Schriftquellen – Archäometrie – Experimente (Frankfurt 2004).
- KUTHY/BHATTACHARYA-STETTLER 1995 – Sandor Kuthy/Therese Bhattacharya-Stettler, Albert Anker 1831–1910. Werkkatalog der Gemälde und Ölstudien (Basel 1995).
- LÄGERS 2006 – Hans Lägers, Hertsteen en Cronement. Haardstenen uit de zestiende en zeventiende eeuw. Utrechtse materialcatalogus 2 (Utrecht 2006).
- LAMKE 2005 – Uwe Lamke, Der Heider Ofen. Überlegungen zu einer vorhandenen Rekonstruktion. Dithmarschen. Landeskunde-Kultur-Natur 2005, Heft 1, 18–22.
- LAMKE 2007 – Uwe Lamke, Die Heizleistung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Öfen. Die Berechnung der Heizleistung und des Holzverbrauchs. In: Markus Harzenetter/Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44 (Mainz 2007) 219–226.
- LANG 1986 – Walter Lang, Spätmittelalterliche Glashütten im Nassachtal, Gemeinde Uhingen, Kr. Göppingen. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1985, 1986, 264–267.
- LANGE 1996 – Daniela Lange, Frühneuzeitliche Keramik aus dem ehemaligen Benediktinerkloster Chemnitz. Arbeits- und Forschungsbereiche zur sächsischen Bodendenkmalpflege 38, 1996, 201–251.
- LANGNER/DORMEIER 2007 – Christina Langner/Heinrich Dormeier, Feste und Bräuche aus Mittelalter und Renaissance. Die Augsburger Monatsbilder (Berlin 2007).
- LASCH 2004 – Heike Lasch, Der Josephzyklus. Eine Serie von Ofenkacheln aus dem ehemaligen Schloss in Nidderau-Windecken (Hanau 2004).
- LASKOWSKI 1987 – Rainer Laskowski, Bodenfunde in Kirchheim unter Teck, Teil 1. Schriftenreihe des Stadtarchivs Kirchheim unter Teck 6, 1987, 123–148.
- LASKOWSKI/GROSS 2002 – Rainer Laskowski/Uwe Gross, Ergebnisse der Stadtarchäologie in Kirchheim unter Teck, Kreis Esslingen. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 2001, 2002, 210–213.
- LATTAUSCHKE/SCHMIDT 1977 – Gerhard Lattauschke/Erika Schmidt, Dessauer Barock-Kacheln. Schriftenreihe des Museums für Naturkunde und Vorgeschichte Dessau (Dessau 1977).
- LAUFER 1914/1915 – Otto Laufer, Zur Geschichte des Kachelofens und der Ofenkacheln in Deutschland. Wörter und Sachen 6, Heft 2, 1914/1915, 145–172.
- LAUN/GROSS 2006 – Rainer Laun/Uwe Gross, Im Boden, aber dennoch über der Erde: frühneuzeitliche Funde aus dem Dachgeschoss des Rathauses in Königsbach-Stein, Enzkreis. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 2005, 2006, 218–220.
- LEHMANN 1921 – Hans Lehmann, Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz. Die Fayencewerkstätten des Andreas Dolder bei Beromünster und bei Luzern. Martin Leonz Küchler in Luzern. Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde Neue Folge 23, 1921, 36–50, 115–125.
- LEHMANN 1992 – Peter Lehmann, Zwei Töpferöfen in der Winterthurer Altstadt. Berichte der Zürcher Denkmalpflege. Archäologische Monographien 12 (Egg 1992).
- LEHNEMANN 1984 – Wingolf Lehnemann, Eisenöfen. Entwicklung, Form, Technik (München 1984).
- LEHRS 1911 – Max Lehrs, Vom Meister E. S. und von Ofenkacheln. Cicerone 47, 1911, 615–617.
- LEMP 2007 – Friederike Lemp, Ein Töpfer Herzog Ludwig des Bärtigen? Teil 1: Die spätmittelalterlichen Töpferöfen aus der Harderstrasse. Sammelblatt des Historischen Vereins Ingolstadt 116, 2007, 29–84.
- LEMP 2008 – Friederike Lemp, Ein Töpfer Herzog Ludwig des Bärtigen? Teil 2: Die spätmittelalterlichen Funde aus den Töpferöfen der Harderstrasse. Sammelblatt des Historischen Vereins Ingolstadt 117, 2008, 66–204.
- LESNY 2009 – Katja Lesny, Spätmittelalterliche engobierte Ofenkeramik ohne Glasur. Zur Frage der Existenz weisser Öfen auf dem Thorberg/BE. Lizentiatsarbeit der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich, Kunsthistor. Institut (Zürich 2009).
- LESNY 2010 – Katja Lesny, Ein Ofenkachelfund aus Burgdorf, Kirchbühl 20–22. Spätmittelalterliche Zeugnisse einer aufstrebenden Stadt. Archäologie Bern 2010, 221–247.
- LEUENBERGER 1993 – Walter Leuenberger, Ofensprüche. In: Hanspeter Bögli/Anita M. Friedli-Jenzer/Markus Friedli u. a. (Hrsg.), Bannwil. Ein Dorf im Oberaargau (Bannwil 1993) 243–259.
- LEUTMANN 1735 – Johann Georg Leutmann, Vulcanus Famulans oder Sonderbahre Feuernutzung (Wittenberg 1735).

- LINDSTET 1723 – Joachim Dietrich Lindstet, Wohlerforschte Natur des Feuers. Zur Ersparung vieles Brenn-Holtzes und Verhütung aller Feuers-Gefahr. Aus eigener Praxi wohlbewahrt befunden und deutlich beschrieben, nebst beygefügt Figuren und Modellen wie man allerhand nach bemeldter Art nützliche und curieuse Oefen, Camiene, Maltz-Darren, Brau-Pfannen, Brantwein- und Destillier-Blasen, Färber-, Seifen-Sieder- und Salpeter-Kessel, Back-Oefen, Feuer-Heerde auch Küchen und Schornsteine (so nicht rau-chen) anlegen soll (Jena 1723).
- LINSCHIED 1994 – Friedrich E. Linscheid, Werkzeuge des Geistes. Schrift und Schreibzeuge vom Altertum bis in die Gegenwart (Klagenfurt 1994).
- LINZER SCHLOSSMUSEUM 1984 – Sonderausstellung Fundkeramik des 15.–18. Jh., vom 12. 9. 1984 bis 31. 12. 1984 im Linzer Schlossmuseum. Kataloge des O. Ö. Landesmuseums 121 (Linz 1984).
- LIPPERT 1992 – Hans-Georg Lippert, Das Haus in der Stadt und das Haus im Hause. Bau- und Wohnformen des 13. bis 16. Jahrhunderts, gezeigt an Beispielen aus Limburg an der Lahn und anderen Städten in Hessen (München 1992).
- LISSOK 2001 – Michael Lissok, Die Themen Feuersicherheit und Beheizung von Gebäuden in den Schriften des Greifswalder Universitätsbaumeisters Carl August Peter Menzel (1794–1853). In: Manfred Schneider (Hrsg.), Von der Feuerstelle zum Kachelofen, Heizanlagen und Ofenkeramik vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Stralsunder Beiträge zur Archäologie, Geschichte, Kunst und Volkskunde in Vorpommern 3 (Stralsund 2001) 204–211.
- LITHBERG 1927 – Nils Lithberg, De medeltida Kakelfyndn i Slottet Hallwil. (Riga 1927) 97–126.
- LITHBERG 1932 – Nils Lithberg, Schloss Hallwil, Bd. 3: Die Funde (Stockholm 1932).
- LITZOW 1984 – Karl Litzow, Keramische Technik. Vom Irdengut zum Porzellan (München 1984).
- LÖBBERT 1987 – Horst Löbbert, Die Einführung von Sparherd und Schornstein im Bauernhaus der Lüneburger Heide. Ein Beispiel für Beharrung und Wandel. Jahrbuch für Hausforschung 38, 1987, 61–90.
- LUDWIG/BENNER/KLEIN 2003 – Renate Ludwig/Manfred Benner/Ulrich Klein, Tilly vor Heidelberg, Neue Befunde zur Archäologie der frühen Neuzeit. In: Peter Wolf/Michael Henker/Evamaría Brockhoff u. a. (Hrsg.), Der Winterkönig Friedrich von der Pfalz. Bayern und Europa im Zeitalter des Dreissigjährigen Krieges (Stuttgart 2003) 132–160.
- LÜBKE 1865 – Wilhelm Lübke, Ueber alte Oefen in der Schweiz, namentlich im Kanton Zürich. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich 29 (Zürich 1865).
- LUTZ 1998 – Dietrich Lutz, Karlsruhe, Fundschau. Fundberichte aus Baden-Württemberg 22, 1998, 247.
- MADAUS 1961 – Christian Madaus, Die Einzelofenheizung (Berlin 1961).
- MADAUS 1998 – Christian Madaus, Die technische Entwicklung des Kachelofens. In: Kathrin Panne/Anke Twachtman-Schlichter, Ton in Form gebracht. Terrakotten, Ofenkacheln, Kachelöfen, Geschirr, Backsteine (Celle 1998) 87–94.
- MAJANTIE 2007a – Kirsi Majantie, Fashion-consciousness or support for Lutheran faith? Portraits of Lutheran princes on Finnish stove-tiles. In: Carola Jäggi/Jörn Staecker (Hrsg.), Archäologie der Reformation. Studien zu den Auswirkungen des Konfessionswechsels auf die materielle Kultur. Arbeiten zur Kirchengeschichte 104 (Berlin 2007) 398–425.
- MAJANTIE 2007b – Kirsi Majantie, Ruukuja ja Ruhtinaita – Pots and Princes – Fat och Furstar. *Archaeologia Medii Aevi Finlandiae* 12 (Turku 2007).
- MAJANTIE 2010 – Kirsi Majantie, Muotia, Mukavuutta ja Mielipiteitä (Fashion, comfort and conviction: the ceramic tile stove as an indicator of social change in medieval and early modern Finland). *Archaeologia Medii Aevi Finlandiae* 17 (Turku 2010).
- MÄMPEL 2003 – Uwe Mämpel, Keramik. Kultur- und Technikgeschichte eines gebrannten Werkstoffes. Ein Beitrag zur Geschichte der Porzellanindustrie Nordost-Bayerns. Beiträge zur Wirtschafts-, Sozial- und Technikgeschichte 6 (Hoheneger 2003).
- MARTI 2000 – Reto Marti, Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz (4.–10. Jahrhundert). *Archäologie und Museum* 41 (Liestal 2000).
- MARTI 2011 – Reto Marti, Keramik der Nordwestschweiz-Typologie und Chronologie. In: Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM, Archäologie Schweiz AS, Schweizerischer Burgenverein SBV, Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350. Akten des Kolloquiums zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz, Frauenfeld 28.–29. 10. 2010 (Basel 2011) 269–291.
- MARTI/WINDLER 1988 – Reto Marti/Renata Windler, Die Burg Madeln bei Pratteln/BL. *Archäologie und Museum* 12 (Liestal 1988).
- MARTIN/PETZSCHMANN 2002 – Iris Martin/Ulf Petzschmann, Ein Quartier an der Stadtmauer. Vorbericht zur Ausgrabung Leipziger Strasse 18 in Halle (Saale). *Jahresschrift für mitteldeutsche Vorgeschichte* 85, 2002, 327–391.
- MASULA/GROSS 2002 – Hans Masula/Uwe Gross, Esslingen am Neckar, Fundschau. Fundberichte aus Baden-Württemberg 26, 2002, 185.
- MATTEOTTI 1994 – René Matteotti, Die Alte Landvogtei in Riehen. Materialhefte zur Archäologie in Basel 9 (Basel 1994).
- MATTER 1996 – Annamaria Matter, Keramik um 1300 aus der Brandschuttverfüllung eines Steinkellers in Winterthur, Marktgasse 54. Archäologie im Kanton Zürich 1993–1994. Berichte der Kantonsarchäologie Zürich 13 (Zürich/Egg 1996), 243–277.
- MATTER 2000 – Annamaria Matter, Keramikentwicklung in Winterthur vom 12. Jh. bis um 1400. Sechs Kellerverfüllungen aus der Altstadt. In: Archäologie im Kanton Zürich 1997–1998. Berichte der Kantonsarchäologie Zürich 15 (Zürich/Egg 2000) 183–245.
- MATTER 2007 (2008) – Annamaria Matter, Dällikon, Mühlestrasse 12, Hafnerei Gisler, Kanton Zürich CH. In: Andreas Heege, Töpferöfen – Pottery kilns – fours de potiers. Die Erforschung frühmittelalterlicher bis neuzeitlicher Töpferöfen (6.–20. Jh.) in Belgien, den Niederlanden, Deutschland, Österreich und der Schweiz. Basler Hefte zur Archäologie 4 (Basel 2007/2008) 321–328.
- MATTER/TIZIANI 2009 – Annamaria Matter/Andrea Tiziani, Siedlungsentwicklung an der Marktgasse in Winterthur vom Hochmittelalter bis zur Neuzeit. *Zürcher Archäologie* 27 (Zürich/Egg 2009).
- MATTER/WILD 1997 – Annamaria Matter/Werner Wild, Neue Erkenntnisse zum Aussehen von Kachelöfen des 13. und frühen 14. Jahrhunderts. Befunde und Funde aus dem Kanton Zürich. Mittelalter – Moyen Age – Medioevo – Temp medieval 2, 1997, 77–95.
- MATTER/WILD 2003 – Annamaria Matter/Werner Wild, Frühe Kachelöfen aus dem Kanton Zürich: Archäologische Funde und Befunde (12. bis 15. Jahrhundert). In: Werner Endres/Konrad Spindler, Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloss Maretsch in Bozen/Südtirol 2001. *Nearchos* 12 (Innsbruck 2003) 261–269.
- MATTHES 1985 – Wolf E. Matthes, Keramische Glasuren. Grundlagen, Eigenschaften, Rezepte, Anwendung (Köln 1985).

- MATTHES 1997 – Wolf E. Matthes, *Keramische Glasuren* (Augsburg 1997).
- MATTHES 2006 – Wolf E. Matthes, *Engoben* (Koblenz 2006).
- MAYR 2011 – Ulrike Mayr, Schaan FL – 22 m² Hochmittelalter. In: Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM, Archäologie Schweiz AS, Schweizerischer Burgenverein SBV, Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350. Akten des Kolloquiums zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz, Frauenfeld 28.–29. 10. 2010 (Basel 2011) 121–133.
- MECHELK 1970 – Harald W. Mechelk, *Standkernforschung in Dresden. Forschungen zur ältesten Entwicklung Dresdens 4* (Berlin 1970).
- MEDIEVAL CERAMIC FORMS 1998 – A guide to the classification of Medieval ceramic forms. Medieval Pottery Research Group, Occasional Paper 1 (London 1998).
- MELLER 2008 – Harald Meller (Hrsg.), *Fundsache Luther. Archäologen auf den Spuren des Reformators* (Stuttgart 2008).
- MELZER 1982 – Gustav Melzer, *Archäologische Untersuchungen der Burgranlage Hardegg, N. Ö. Fundberichte aus Österreich 21, 1982, 37–58.*
- MENDE 2003 (2005) – Jan Mende, *Feinweisse Öfen für Schloss Babelsberg, Jahrbuch Stiftung Preussische Schlösser und Gärten 5, 2003 (2005), 83–103.*
- MENDE 2011 – Jan Mende, *Die Kachelöfen der Berliner Tonwarenfabrik Feilner. Beispiele aus dem Königsbau der Residenz München.* In: Annika Dix, Heiss diskutiert Kachelöfen. Geschichte, Technologie, Restaurierung. Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung am Germanischen Nationalmuseum 9 (Nürnberg 2011) 71–76.
- MENNICKEN 2009 – Ralph Mennicken, *Schätze aus Raerener Erde. Katalog des Raerener Steinzeugs aus dem Hetjens-Museum Deutsches Keramikmuseum Düsseldorf* (Raeren 2009).
- MENNICKEN / PEINE / SCHÖNE u. a. 2008 – Ralph Mennicken / Hans-Werner Peine / Sally Schöne u. a., *40 Jahre Keramikforschung. Rückblick, Stand der Forschung, Ausblick. Tagungsband des 40. Internationalen Hafnereisymposiums Obernzell 2007* (Raeren 2008).
- MERINGER 1897 – Rudolf Meringer, *Zur Geschichte des Kachelofens. Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien 27 = N. F. Bd. 17, 1897, 225–234.*
- MERINGER 1912 – Rudolf Meringer, *Beitrag zur Geschichte der Öfen. Mit einem Nachtrag «Zur Technik der alten Öfen».* Wörter und Sachen 3, 1912, 137–186, 202–210.
- MERK 1979 – Anton Merk, *Hanauer Fayence 1661–1806* (Hanau 1979).
- MESSERLI BOLLIGER 1989 – Barbara E. Messerli Bolliger, *Arbeiten der Hafnerei Keiser für den Gründungsbau des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich.* Zuger Neujahrsblatt 1989, 65–84.
- MEYER-HOFMANN 1966 – Werner Meyer-Hofmann, *Der Kachelofen in den südlichen Alpentälern.* Schweizer Volkskunde, Korrespondenzblatt der schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde 56, 1966, 67–69.
- MEYER 2001 – Diethard Meyer, *Warmluftheizungen in Norddeutschland im 13. bis 16. Jahrhundert.* In: Manfred Schneider (Hrsg.), *Von der Feuerstelle zum Kachelofen, Heizanlagen und Ofenkeramik vom Mittelalter bis zur Neuzeit.* Stralsunder Beiträge zur Archäologie, Geschichte, Kunst und Volkskunde in Vorpommern 3 (Stralsund 2001) 2–4.
- MEYER 1974 – Werner Meyer, *Die Burgruine Alt-Wartburg/Bericht über die Forschungen 1966/67.* Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 1 (Olten, Freiburg i. Br. 1974).
- MIELKE 1982 – Heinz-Peter Mielke, *Ein hessischer Hafner und sein Werk – Hans Bermann.* Kunst in Hessen und am Mittelrhein 21, 1982, 23–52.
- MIELKE 1983 – Heinz-Peter Mielke, *Renaissance-Ofenkacheln mit Vollsignatur ihrer Hersteller: Bermann, Herc(i), Kitz, Obetschon und Q(U)IS.* Keramos 102, 1983, 45–54.
- MIELKE 2007 – Heinz-Peter Mielke, *Kachelofen – Ofenkachel – Herdkachel – Kachelherd.* Zur Nomenklatur keramischer Ofen- und Herdelemente, Definitionen und Zuordnungen. Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2007, 97–102.
- MINNE 1977 – Jean-Paul Minne, *La céramique du poêle de l'Alsace médiévale* (Strasbourg 1977).
- MINNE 1986 – Jean-Paul Minne, *Strassburger Fayence-Öfen im Haus zum Kirschgarten des Historischen Museums Basel.* In: Irmgard Peter-Müller / Jacques Bastian, *Strassburger Keramik. Historisches Museum Basel, Sammlungskatalog* (Basel 1986) 161–173.
- MITTELSTRASS 1996 – Tilman Mittelstrass, *Eschelbronn. Entstehung, Entwicklung und Ende eines Niederadelssitzes im Kraichgau (12. bis 18. Jahrhundert).* Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg 17 (Stuttgart 1996).
- MITTELSTRASS 2004 – Tilman Mittelstrass, *Die Rekonstruktion eines hölzernen Wohnturms des 13. Jahrhunderts in Stabbauweise in Kanznach, Landkreis Biberach.* In: Hartmut Hofrichter, *Holz in der Burgenarchitektur.* Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung e. V., Reihe B, Schriften 9 (Braubach 2004) 117–124.
- MITTENDORFF 2007 – Emil Mittendorff, *Huizen van Heren. Archeologisch onderzoek naar het proces van I verstedelijking en de vorming van een stedelijke elite in het Polstraatkwartier van Deventer, ca. 800–1250* (Deventer 2007).
- MÖBES / TIMPEL 1987 – Günter Möbes / Wolfgang Timpel, *Die Burg Lodenschütz in der Gemarkung Schlöben bei Stadtröda.* Alt-Thüringen 22/23, 1987, 297–367.
- MOHS 1926 – Karl Mohs, *Die Entwicklung des Backofens vom Backstein zum selbsttätigen Backofen. Eine kulturgeschichtliche Studie* (Stuttgart 1926).
- MOSER 1977 – Oskar Moser, *Zum Aufkommen der Stube im Bürgerhaus des Spätmittelalters.* In: Harry Kühnel, *Das Leben in der Stadt des Spätmittelalters.* Veröffentlichungen des Kremser Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs 2 (Krems 1977) 207–228.
- MÜLLER 1915 – Carl Gustav Müller, *Die Tonöfenfabrikation* (Wien, Leipzig 1915).
- MÜLLER 1980 – Felix Müller, *Der Bischofstein bei Sissach, Kanton Baselland.* Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 4 (Derendingen / Solothurn 1980).
- MÜLLER 2006 – Heidi A. Müller, *Ein Idealhaushalt im Miniaturformat. Die Nürnberger Puppenhäuser des 17. Jahrhunderts.* Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum 9 (Nürnberg 2006).
- MÜLLER / LIPPERT / LIPPERT 1986 – Heidi Müller / Ekkehard Lippert / Inge Lippert, *Bunzlauer Geschirr. Gebrauchsware zwischen Handwerk und Industrie* (Berlin 1986).
- NAGEL 1960 – Herbert Nagel, *Ein Kachelofen des Hans Kraut aus Villingen im Londoner Victoria- und Albertmuseum.* Keramische Zeitschrift 12, 1960, 583–587.
- NAWRATH 1928 – Adolf Nawrath, *Der Ziegelofen. Handbuch für Ziegeleien bei Einrichtung und Bauausführung von Brennöfen, Schornsteinen u. Ofengebäuden.* Fünfte verbesserte und erweiterte Auflage von Otto Bock: Der Ziegelofen (Leipzig 1928).
- NIEDERFEILNER 2007 – Alexander Niederfeilner, *Die Ausgrabungen Freiberg «Theaterquartier».* Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege 47, 2007, 51–222.

- NIKOLAUS 1999 – Hofer Nikolaus, Das ehemalige Bruderschaftsgebäude in Scheibbs, Niederösterreich. Fundberichte aus Österreich 38, 1999, 285–398.
- OBRECHT / REDING / WEISHAUPT 2005 – Jakob Obrecht / Christoph Reding / Achilles Weishaupt, Burgen in Appenzell. Ein historischer Überblick und Berichte zu den archäologischen Ausgrabungen auf Schönenbüel und Clanx. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters (Basel 2005) 32.
- OCHSENBEIN 1999 – Peter Ochsenbein, Das Kloster St. Gallen im Mittelalter. Die kulturelle Blüte vom 8. bis zum 12. Jh. (Stuttgart 1999).
- OETTEL 2008 – Gunter Oettel, Der Kachelofen in der «neuen Stube» des Priors im Kloster Oybin. Zittauer Geschichtsblätter 35, 2008, 2–22.
- OEXLE 1991 – Judith Oexle, Der Ulmer Münsterplatz im Spiegel archäologischer Quellen. Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg 21 (Stuttgart 1991).
- OFENBUCH 2009 – Heiss geliebt. Das Ofenbuch (Bautzen 2009).
- ORELLI-MESSERLI 1999 – Barbara von Orelli-Messerli, Frühe Fayence in der Schweiz: Keramiköfen und Ofenkacheln. Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 56, 1999, 115–127.
- OSE 1996 – Ieva Ose, Podinu Krasnis Kurzemes un Zemgales Pilis 15. gs. beigās – 18. gs. sākums (Kachelöfen der Burgen Kurlands und Semgallens, Ende des 15. – Anfang des 18. Jh.) (Riga 1996).
- OSTEN 1998 – Sigrid von Osten, Das Alchemistenlaboratorium Oberstockstall. Ein Fundkomplex des 16. Jahrhunderts aus Niederösterreich. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 6 (Innsbruck 1998).
- PANOFKY 1979 – Erwin Panofsky, Zum Problem der Beschreibung und Inhaltsanalyse von Werken der bildenden Kunst. In: Ekkehard Kaemmerling (Hrsg.), Ikonographie und Ikonologie. Theorien, Entwicklung, Probleme. Bildende Kunst als Zeichensystem 1 (Köln 1979) 185–225.
- PAVLÍK / VITANOVSKÝ 2004 – Čeněk Pavlík / Michal Vitanovský, Encyklopedie kachlů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Ikonografický atlas reliéfů na kachličích gotiky a renesance (Prag 2004).
- PAZAUREK 1929 – Gustav Edmund Pazaurek, Württembergische Hafnerkeramik. Keramik- und Glasstudien 4 (Berlin 1929).
- PEINE 2000 – Hans-Werner Peine, Ofenkeramiken des 12. bis 17. Jahrhunderts aus Westfalen. In: Uwe Mämpel / Werner Endres, Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Veröffentlichungen des Arbeitskreises für Keramikforschung 1 (Höhr-Grenzhausen 2000) 135–147.
- PEINE 2001 – Hans-Werner Peine, Von qualmenden Herdfeuern und Wandkaminen zu rauchfreien Räumlichkeiten mittels Warmluftheizungen und Kachelöfen. Ein Beitrag zur Ofenkeramik des 12. bis 17. Jahrhunderts in Westfalen. In: Manfred Schneider (Hrsg.), Von der Feuerstelle zum Kachelofen, Heizanlagen und Ofenkeramik vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Stralsunder Beiträge zur Archäologie, Geschichte, Kunst und Volkskunde in Vorpommern 3 (Stralsund 2001) 43–63.
- PEINE / HALLENKAMP-LUMPE 2009 – Hans-Werner Peine / Julia Hallenkamp-Lumpe, Forschungen zu Haus Horst in Gelsenkirchen. Die mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Öfen. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 49.3 (Mainz 2009).
- PETER-MÜLLER / BASTIAN 1986 – Irmgard Peter-Müller / Jacques Bastian, Strassburger Keramik. Historisches Museum Basel, Sammlungskatalog (Basel 1986).
- PETER-MÜLLER / BASTIAN 1988 – Irmgard Peter-Müller / Jacques Bastian, Der Strassburger Blumenofen (Basel 1988).
- PFAFF 1991 – Carl Pfaff, Die Welt der Schweizer Bilderchroniken (Schwyz 1991).
- PFLUGER 1984 – Jules Pfluger, Drei alte Zofinger Öfen im Gäu. Oltner Neujahrsblätter 1984, 46–49.
- PFROMMER 2001 – Jochem Pfrommer, Raumstruktur und Raumfunktion: Feuerungseinrichtungen in einer spätmittelalterlichen Häuserzeile in der Stadt Laufen (Schweiz). In: Manfred Schneider (Hrsg.), Von der Feuerstelle zum Kachelofen, Heizanlagen und Ofenkeramik vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Stralsunder Beiträge zur Archäologie, Geschichte, Kunst und Volkskunde in Vorpommern 3 (Stralsund 2001) 179–193.
- PFROMMER / GUTSCHER 1999 – Jochem Pfrommer / Daniel Gutscher, Laufen Rathausplatz, Eine hölzerne Häuserzeile in einer mittelalterlichen Kleinstadt, Hausbau, Sachkultur und Alltag (Bern 1999).
- PIERETH / ULRICHS 2010 – Uta Piereth / Friederike Ulrichs, Museum Deutscher Fayencen in Schloss Höchstädt (München 2010).
- PIJZEL-DOMISSE 2001 – Jet Pijzel-Domisse, Het Hollandse Pronkpuupenhuis. Interieur en huishouden in de 17de en 18de eeuw (Amsterdam 2001).
- PILLIN 1990 – Hans-Martin Pillin, Kleinode der Gotik und Renaissance am Oberrhein. Die neu entdeckten Ofenkacheln der Burg Bosenstein aus dem 13. bis 16. Jahrhundert (Morstadt 1990).
- PITTIONI 1973 – Richard Pittioni, Nachtrag zur Tiroler Gasthaus-Archäologie. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 76, 1973, 118–141.
- PITTRÖF 2011 – Michael Pittrof, Die Rekonstruktion eines Kachelofens im Augsburger Rathaus. In: Annika Dix, Heiss diskutiert Kachelöfen. Geschichte, Technologie, Restaurierung. Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung am Germanischen Nationalmuseum 9 (Nürnberg 2011) 89–94.
- PLATZ 1997 – Thomas Platz, Das «Untere Brauhaus» in Hilpoltstein. Untersuchungen einer Brauerei der Renaissance. Beiträge zur Archäologie in Mittelfranken 3, 1997, 265–273.
- PLEINER 1996 – Radomir Pleiner, Vom Rennfeuer zum Hochofen. Die Entwicklung der Eisenverhüttung 9.–14. Jh. In: Uta Lindgren, Europäische Technik im Mittelalter 800 bis 1400. Tradition und Innovation. Ein Handbuch (Berlin 1996) 249–256.
- PLÖTZ 1982 – Robert Plötz, Der Kupferstecher Hendrick Goltzius 1558–1616 (Kleve 1982).
- POTERIE 1985 – La poterie de poêle de la France de l'Est. Cahier du Groupe d'Archéologie Médiévale d'Alsace 3 (Strasbourg 1985).
- PRÜSSING 2003 – Peter Prüssing, Anmerkungen zu «Ofenkeramik-Zieglerwerk-Baukeramik» anhand neuer Grabungsergebnisse aus dem spätmittelalterlichen Töpfereizentrum Dieburg, Landkreis Darmstadt-Dieburg, Hessen. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloss Maretsch in Bozen / Südtirol 2001. Nearchos 12 (Innsbruck 2003) 321–329.
- PRÜSSING / PRÜSSING 2002 – Peter Prüssing / Gerlinde Prüssing, Das spätmittelalterliche Töpferzentrum Dieburg. Dieburg, Erbe und Gegenwart II, Jahrbuch Heimatverein Dieburg, 2002, 61–97.
- QUAST 2003 – Dieter Quast, Die spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Siedlungsspuren auf dem Runden Berg bei Urach (Kreis Reutlingen). Fundberichte aus Baden-Württemberg 27, 2003, 1009–1043.
- QUAST IN BEARBEITUNG – Dieter Quast, Der Runde Berg bei Urach, Die Besiedlung von der späten Merowinger- bis in die Ottonenzeit, Manuskript (in Bearbeitung).
- RÄBER 1996 – Pius Räber, Die Bauernhäuser des Kantons Aargau, Bd. 1: Freiamt und Grafschaft Baden. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 22 (Basel 1996).

- RÄBER 2002 – Pius Räber, Die Bauernhäuser des Kantons Aargau, Bd. 2: Fricktal und Berner Aargau. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 23 (Basel 2002).
- RAGETH 1988 – Jürg Rageth, Archäologische Entdeckungen in Schiers (Prättigau GR). Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 45, 1988, 65–108.
- REDING 2001 – Christoph Reding, Mittelalterliche Keramik in den Kantonen St. Gallen und Appenzell – Eigenheiten einer Region. Mittelalter. Moyen Age. Medioevo. Temp medieval. Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins 6, 2001, Heft 1, 9–18.
- REGENBERG 2002 – Günter Regenber, Eine spätmittelalterliche Ofenkachel von Burg Helfenstein. Zur Rezeption einer Verkündigungstafel des Robert Campin. Historisches Jahrbuch für den Kreis Göttingen 12, 2002, 212–237.
- REICHSGRUNDSÄTZE 1942 – Reichsgrundsätze für Kachelofen- und Kachelherdbau (Berlin 1942⁶).
- REINELT 1985 – Sabine Reinelt, Puppenküche und Puppenherd in drei Jahrhunderten (Weingarten 1985).
- RENAISSANCE IM SÜDWESTEN 1986 – Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hrsg.), Die Renaissance im Deutschen Südwesten (Karlsruhe 1986).
- RENFER 1982 – Christian Renfer, Die Bauernhäuser des Kantons Zürich, Bd. 1: Zürichsee und Knonauer Amt. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 9 (Basel 1982).
- RICHTER 2009 – Rainer G. Richter, Von der Gotik bis zur Moderne. Historische Kachelöfen und Ofenkacheln in Sachsen. In: Katja Margarethe Mieth, Heiss geliebt. Das Ofenbuch. Reihe Weiss-grün 40 (Bautzen 2009) 58–71.
- RICKENBACH 1995 – Judith Rickenbach, Alt-Eschenbach. Eine spätmittelalterliche Stadtwüstung. Archäologische Schriften Luzern 3 (Luzern 1995).
- RING 1996a – Edgar Ring, Eine Bilderwelt für die Stube. Die Produktion von Ofenkacheln. In: Frank Andraschko/Hilke Lamschus/Christian Lamschus u. a., Ton, Steine, Scherben. De Sulte 6 (Lüneburg 1996) 71–91.
- RING 1996b – Edgar Ring, «Grothe czyrlyke quadratstücke sthensz.» Die Produktion von Terrakotten in Lüneburg. In: Frank Andraschko/Hilke Lamschus/Christian Lamschus u. a., Ton, Steine, Scherben. De Sulte 6 (Lüneburg 1996) 93–105.
- RING 1998a – Edgar Ring, Kunst am Bau. Die Herstellung von Terrakotten in Lüneburg im 16. Jahrhundert. In: Kathrin Panne/Anke Twachtman-Schlichter, Ton in Form gebracht. Terrakotten, Ofenkacheln, Kachelöfen, Geschirr, Backsteine (Celle 1998) 23–32.
- RING 1998b – Edgar Ring, «Merkbilder» – Protestantische Themen auf Ofenkacheln. In: Kathrin Panne/Anke Twachtman-Schlichter, Ton in Form gebracht. Terrakotten, Ofenkacheln, Kachelöfen, Geschirr, Backsteine (Celle 1998) 83–86.
- RING 2004 – Edgar Ring, «Also nahm dat Evangelium to und schaffede Frucht». Archäologie der Reformation in Lüneburg. Denkmalpflege in Lüneburg, 2004, 49–61.
- RING 2007a – Edgar Ring, Philipp Melanchthon – in Ton. Denkmalpflege in Lüneburg, 2007, 25–30.
- RING 2007b – Edgar Ring, Ton, Bronze, Papier und Holz. Kooperation von Künstlern und Handwerkern in Lüneburg im 16. Jahrhundert. In: Markus Harzenetter/Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44 (Mainz 2007) 163–171.
- RING 2011 – Edgar Ring, Von der Grafik zum Kachelofen. Beispiele aus der Hansestadt Lüneburg. In: Annika Dix, Heiss diskutiert Kachelöfen. Geschichte, Technologie, Restaurierung. Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung am Germanischen Nationalmuseum 9 (Nürnberg 2011) 57–64.
- RINGLER 1965 – Josef Ringler, Tiroler Hafnerei. Tiroler Wirtschaftsstudien 22 (Innsbruck 1965).
- RIPPMANN 1900 – Ernst Rippmann, Ofenkacheln und Kachelmodel aus Stein a. Rhein. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, Heft 1, 1900, 15–20.
- ROBBIANI 2004 – Tamara Robbiani, Un ensemble de catelles de la Ville de Fribourg, le Crible (bâtiment N° 4), Mémoire de licence, Université de Lausanne, section Histoire de l'art (Lausanne 2004).
- RÖBER 1996 – Ralph Röber, Studien zur Ofenkeramik der Töpferei Vogler (ca. 1650–1683). Fundberichte aus Baden-Württemberg 21, 1996, 579–618.
- RÖBER 1998 – Ralph Röber, Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Ofenkacheln aus dem Kreis und der Stadt Konstanz. Fundberichte aus Baden-Württemberg 22, 1998, 803–851.
- RÖBER 2002 – Ralph Röber, Konstanz, Stephansplatz 7: Vom Erdgeschoss zum Keller. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 2001, 2002, 191–194.
- ROEPER 1895 – Adalbert Roeper, Sammlung von Öfen in allen Stilarten vom 16. bis Anfang des 19. Jahrhunderts (München 1895).
- RÖTTING 1997 – Hartmut Rötting, Stadtarchäologie in Braunschweig. Forschungen der Denkmalpflege in Niedersachsen 3 (Hameln 1997).
- RÖWER-DÖHL/HOGEL 1992 – Ruth Röwer-Döhl/Heidi Hogel, Stadtarchäologie in Duderstadt. Was Ofenkacheln erzählen ... (Duderstadt 1992).
- ROSMANITZ 1988 – Harald Rosmanitz, Der Kachelofen und seine Entwicklung bis ins 18. Jahrhundert. In: Dietrich Lutz/Egon Schallmayer, 1200 Jahre Ettlingen. Archäologie einer Stadt. Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg 4 (Stuttgart 1988) 87–92.
- ROSMANITZ 1993 – Harald Rosmanitz, Kacheln aus dem Heimatmuseum Sinsheim. Überlegungen zur Bildersprache und Formenvielfalt reliefierter Ofenkeramik im Kraichgau. Kraichgaujahrbuch 13, 1993, 223–240.
- ROSMANITZ 1994a – Harald Rosmanitz, Die Ofenkeramik aus der Burg Rötteln. Die Bestände in der Ausstellung. Masch. Manuskript (Karlsruhe 1994).
- ROSMANITZ 1994b – Harald Rosmanitz, Ein frühbarocker Kachelofen in Karlsruhe-Durlach, Amthausstrasse 11. Denkmalpflege in Baden-Württemberg, 1994, 60–71.
- ROSMANITZ 1994c – Harald Rosmanitz, Evangelisten, Tugenden und ein Kurfürst. Bildersprache und Formenvielfalt frühbarocker Ofenkacheln. In: Albrecht Bedal/Isabella Fehle (Hrsg.), Hausgeschichten, Bauen und Wohnen im alten Hall und seiner Katharinenvorstadt, Ausstellungskatalog. Kataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch-Hall 8 (Sigmaringen 1994) 149–164.
- ROSMANITZ 1995a – Harald Rosmanitz, Die frühbarocken Plattenöfen aus dem Haus eines Kaufmanns in Karlsruhe-Durlach. Zur Frage der Rekonstruktion und Motivwahl. In: Eberhard Grunsky/Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5. 10.–9. 10. 1993. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 32 (Bonn 1995) 125–142.
- ROSMANITZ 1995b – Harald Rosmanitz, Esslingen als Zentrum spätgotischer Kachelproduktion. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1994, 1995, 295–299.
- ROSMANITZ 1996 – Harald Rosmanitz, Kunst als Dutzendware – Eine frühbarocke Kachelserie aus dem Oberrheintal. Denkmalpflege in Baden-Württemberg 25, 1996, 144–145.

- ROSMANITZ 2000 – Harald Rosmanitz, La série d'apôtres. Réflexion sur la fabrication, la distribution et la datation. In: Annick Richard / Jean-Jacques Schwien (Hrsg.), *Archéologie du poêle en céramique du Haut Moyen Âge à l'époque moderne: technologie, décors, aspects culturels. Actes de la table ronde de Montbéliard*, 23–24 mars 1995. *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est, Supplément* 15 (Dijon 2000) 101–113.
- ROSMANITZ 2006 – Harald Rosmanitz, Die Ketzelsburg in Haibach. Eine archäologisch-historische Spurensuche (Neustadt a. d. Aisch 2006).
- ROSMANITZ 2011 – Harald Rosmanitz, Der «Bunte Hund» von Partenstein. Überlegungen zum Fund eines renaissancezeitlichen Kachelofens. *Beiträge zur Archäologie in Unterfranken* 7, 2011, 271–293.
- ROSMANITZ / STELZLE-HÜGLIN 1994 – Harald Rosmanitz / Sophie Stelzle-Hüglin, Von der Druckgraphik zum Kachelrelief Monatsdarstellungen nach Jost Amman auf südwestdeutschen Ofenkacheln des 16. und 17. Jahrhunderts. *Archäologische Nachrichten aus Baden* 51 / 52, 1994, 58–69.
- ROSMANITZ / STELZLE-HÜGLIN 1995 / 1996 – Harald Rosmanitz / Sophie Stelzle-Hüglin, Internationale Bibliographie zur Forschung über Ofenkacheln und Kachelöfen, Teil 1. *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters* 23 / 24, 1995 / 1996, 193–238.
- ROSMANITZ / STELZLE-HÜGLIN 1997 / 1998 – Harald Rosmanitz / Sophie Stelzle-Hüglin, Internationale Bibliographie zur Forschung über Ofenkacheln und Kachelöfen, Teil 2. *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters* 25 / 26, 1997 / 1998, 183–209.
- ROTH 1999a – Eva Roth, Aller Anfang ist schwer – Ein Fayenceofen von 1518 aus Schloss Holligen in Bern. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie, Alltag – Souvenir – Technik*, Beiträge zum 31. Internationalen Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998. *Bamberger Beiträge zur Volkskunde* 7 (Hildburghausen 1999) 291–304.
- ROTH 1999b – Eva Roth, Ein bernischer Fayence-Kachelofen aus dem Jahr 1518. *Kunst und Architektur* 50, 1999, 22–32.
- ROTH / GUTSCHER 1999 – Eva Roth / Daniel Gutscher, Thun, Obere Hauptgasse 6/8. Die Funde der Rettungsgrabungen von 1989. *Archäologie im Kanton Bern* 4B, 1999, 343–378.
- ROTH HEEGE 2001 – Eva Roth Heege, Ofenlehm: Baustoff oder Zierde? Der Kachelofen aus der Hohen Münsterstrasse 24 in Einbeck, Niedersachsen. In: Manfred Schneider (Hrsg.), *Von der Feuerstelle zum Kachelofen, Heizanlagen und Ofenkeramik vom Mittelalter bis zur Neuzeit*. *Stralsunder Beiträge zur Archäologie, Geschichte, Kunst und Volkskunde in Vorpommern* 3 (Stralsund 2001) 14–21.
- ROTH HEEGE 2002a – Eva Roth Heege, Der «Hörner-Ofen» aus Einbeck. *Archäologie in Niedersachsen* 5, 2002, 95–97.
- ROTH HEEGE 2002b – Eva Roth Heege, «Eisenöfen mit irdenen Bildwerken». In: Andreas Heege, *Einbeck im Mittelalter. Studien zur Einbecker Geschichte* 17 (Oldenburg 2002) 226–230.
- ROTH HEEGE 2002c – Eva Roth Heege, Hinterm Ofen ist es warm. In: Andreas Heege, *Einbeck im Mittelalter. Studien zur Einbecker Geschichte* 17 (Oldenburg 2002) 211–225.
- ROTH HEEGE 2002d – Eva Roth Heege, Ofenlehm und Kachelofen. Zur technischen und künstlerischen Entwicklung des Ofens anhand von Beispielen aus Aarberg, Einbeck und Marburg. In: Guido Helmig / Barbara Scholkmann / Matthias Untermann (Hrsg.), *Centre – Region – Periphery. Medieval Europe Basel 2002*. Bd. 1 3. Internationaler Kongress der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit. *Preprinted Papers* (Hertingen 2002) 345–350.
- ROTH HEEGE 2004a – Eva Roth Heege, Die Funde aus dem Schloss Nidau (Ausgrabungen 1985 bis 1987). *Archäologie im Kanton Bern*. Bd. 5B, 2004, 591–640.
- ROTH HEEGE 2004b – Eva Roth Heege, Die Funde vom Stadtplatz in Aarberg. *Archäologie im Kanton Bern* 5A, 2004, 163–272.
- ROTH HEEGE 2007 – Eva Roth Heege, Konfession und keramische Bildwelt, oder: Spiegeln sich in der Ofenkeramik des 16. Jahrhunderts im schweizerischen Mittelland Einflüsse der Reformation und der Gegenreformation? In: Carola Jäggi / Jörn Staecker (Hrsg.), *Archäologie der Reformation, Studien zu den Auswirkungen des Konfessionswechsels auf die materielle Kultur*. *Arbeiten zur Kirchengeschichte* 104 (Berlin, New York 2007) 369–397.
- ROTH HEEGE 2007 (2008) – Eva Roth Heege, Der Töpferofen im Haus Oberaltstadt 3 in Zug CH. In: Andreas Heege, *Töpferöfen – Pottery kilns – fours de potiers. Die Erforschung frühmittelalterlicher bis neuzeitlicher Töpferöfen (6.–20. Jh.) in Belgien, den Niederlanden, Deutschland, Österreich und der Schweiz*. *Basler Hefte zur Archäologie* 4 (Basel 2007 / 2008) 291–297.
- ROTH HEEGE 2009 – Eva Roth Heege, Zwischen Tradition und Innovation. Kachelöfen der Schweiz, 15.–17. Jahrhundert. In: Barbara Scholkmann / Sören Frommer / Christina Vossler u. a. (Hrsg.), *Zwischen Tradition und Wandel. Archäologie des 15. und 16. Jahrhunderts*. *Tübinger Forschungen zur historischen Archäologie*, Bd. 3 (Büchenbach 2009) 291–304.
- ROTH HEEGE 2011 – Eva Roth Heege, Referenzkomplexe der Zentralschweiz. In: Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM, *Archäologie Schweiz AS, Schweizerischer Burgenverein SBV, Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350*. *Akten des Kolloquiums zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz*, Frauenfeld 28.–29. 10. 2010, *Archäologie Schweiz*, Online-Publikation (Basel 2011) 375–397.
- ROTH HEEGE / HEEGE 2003 – Eva Roth Heege / Andreas Heege, Der «Hörner-Ofen» aus Einbeck. Ein 1540 beim Stadtbrand zerstörter Kachelofen aus der Hohen Münsterstrasse 24. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafner-Symposium auf Schloss Maretsch in Bozen / Südtirol*. *Nearchos* 12 (Innsbruck 2003) 331–348.
- ROTH HEEGE / HEEGE / MEIBORG 2003 – Eva Roth Heege / Andreas Heege / Christa Meiborg, Ofenlehm und Napfkacheln. Ein ungewöhnlicher Kachelofen des 15. Jahrhunderts aus dem Marburger Schloss. *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters* 31, 2003, 95–114.
- ROTH KAUFMANN 1997 – Eva Roth Kaufmann, Ofen und Wohnkultur. In: Guy de Boe / Frans Verhaeghe (Hrsg.), *Material Culture in Medieval Europe. Papers of the «Medieval Europe Brugge 1997» Conference*. Bd. 7 (Zellik 1997) 471–483.
- ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994 – Eva Roth Kaufmann / René Buschor / Daniel Gutscher, Spätmittelalterliche reliefierte Ofenkeramik in Bern, Herstellung und Motive (Bern 1994).
- ROTH 2008 – Markus Roth, Rheinau-Heerenwis. *Zürcher Archäologie* 25 (Zürich und Egg 2008).
- RUPPEL 1991 – Thomas Ruppel, Zum Herstellungsverfahren der Model für Verzierungsaufgaben von Siegburger Steinzeug. In: Andrea Korte-Böger / Gisela Hellenkemper-Salies (Red.), *Eine Siegburger Töpferwerkstatt der Familie Knüttgen. Kunst und Altertum am Rhein. Führer des Rheinischen Landesmuseums Bonn* 133 (Köln 1991) 85–92.
- RUPPEL 1995 – Thomas Ruppel, Siegburg, Aulgasse 8. Katalog der Model. *Denkmalschutz in Siegburg* 2 (Siegburg 1995).
- RUTZ 1989 – Paul Rutz, Lehmöfen im Toggenburg. Ein Nachruf. *Toggenburger Annalen* 1989, 44.

- SABJAN 2004 – Tibor Sabjan, Städtische und ländliche Kachelöfen. Jahrbuch für Hausforschung 47, 2004, 325–344.
- SAMMLUNG OFENKACHELN 2008 – Schuler Auktionen (Hrsg.), Sammlung Ofenkacheln aus Schweizer Privatbesitz. 110. Kunst- und Antiquitätenauktion (Zürich 2008).
- SANKE 2002 – Markus Sanke, Die mittelalterliche Keramikproduktion in Brühl-Pingsdorf. Technologie – Typologie – Chronologie. Rheinische Ausgrabungen 50 (Mainz 2002).
- SCHÄFER 1983 – Hartmut Schäfer, Zwei Ziegelöfen in Öhringen-Michelbach, Hohenlohekreis. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1982, 1983, 225–229.
- SCHÄFER 2004 – Heiko Schäfer, Kacheln des 15. Jahrhunderts aus Friedland und Pasewalk. Archäologische Berichte aus Mecklenburg-Vorpommern 11, 2004, 96–108.
- SCHÄFER/GROSS 1990 – Hartmut Schäfer/Uwe Gross, Ausgrabungen auf dem Grundstück des Denkendorfer Pflegehofs in Esslingen am Neckar. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1989, 1990, 326–332.
- SCHARRER-LIŠKA 2011 (im Druck) – Gabriele Scharrer-Liška, Erste Untersuchungen zur Hafnerei Hehl aus der Zeit um 1900 in Pulkau, Niederösterreich. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27, 2011 (im Druck).
- SCHARRER 1994 – Gabriele Scharrer, Ein Töpferofen aus Amstetten, NÖ. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 10, 1994, 131–150.
- SCHATZ 1999 – Rolf H. Schatz, Südbadische Ofenkeramik mit Schablonendekor. Eine Studie zur Hafnerei des 18./19. Jahrhunderts im Markgräflerland, im Wiesental und in den angrenzenden Gebieten (Lörrach 1999).
- SCHATZ 2005 – Rolf H. Schatz, Südbadische Ofenkeramik des 16. bis 20. Jahrhunderts mit Berücksichtigung der Nordschweiz und des Oberelsass. Bestandskatalog der Sammlung Rolf H. Schatz. Kacheln aus Museen und Privatbesitz, Kachelöfen (Lörrach 2005).
- SCHICHT 2007 – Patrick Schicht, Die Festung Hohensalzburg, Führer zu Geschichte und Architektur (Wien 2007).
- SCHIESSL 1981 – Ulrich Schiessl, Malhorn, Model und Patrone. Technologische Untersuchungen an Malereien auf altbayerischen Möbeln des 17. und 18. Jahrhunderts aus den Beständen des Bayerischen Nationalmuseums. Maltechnik, Restauro, Internationale Zeitschrift für Farb- und Maltechniken, Restaurierung und Museumsfragen 87, 1981, 153–183.
- SCHIFFMANN-BAUR 1993 – René Schiffmann-Baur, Geschichte des Winterthurer Kachelofens. In: Hansjakob Achermann/Heinz Horat (Hrsg.), Das Winkelriedhaus, Geschichte, Restaurierung, Museum (Stans 1993) 155–166.
- SCHINDLER/SCHÄFER 2001 – Giannina Schindler/Heiko Schäfer, Ein frühneuzeitlicher Ziegelschacht aus der Mühlenstrasse 17 in Stralsund. Archäologische Berichte aus Mecklenburg-Vorpommern, Beiheft 5, 2001, 70–131.
- SCHMAEDECKE 2011 – Felicia Schmaedecke, Das Kloster Mariazell auf dem Beerenberg bei Winterthur. Neuauswertung der Ausgrabungen 1970/1972 im ehemaligen Augustiner-Chorherrenstift. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 38 (Basel 2011).
- SCHMIDT 1986 – Erhard Schmidt, Archäologische Untersuchung im Bebenhäuser Pflegehof in Tübingen. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1985, 1986, 246–248.
- SCHMIDT 1994 – Eberhard Schmidt, Hochmittelalterliche Siedlungsreste im Bereich der Metzgergasse in Tübingen. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1993, 1994, 277–281.
- SCHMITT 2005 – Reinhard Schmitt, Die Füllung eines Latrinenturmes von Schloss Neuenburg bei Freyburg an der Unstrut. In: Ingolf Ericsson/Rainer Atzbach, Depotfunde aus Gebäuden in Zentraleuropa (Concealed finds from buildings in Central Europe). Bamberger Kolloquien zur Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 1 (Berlin 2005) 21–30.
- SCHNEIDER 1960 – Hugo Schneider, Die Ausgrabung der Hasenburg. Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 20, 1960, Heft 1, 8–34.
- SCHNEIDER 1979 – Hugo Schneider, Die Burgruine Alt-Regensburg im Kanton Zürich. Bericht über die Forschungen 1955–57. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 6 (Olten 1979).
- SCHNEIDER 1984 – Hugo Schneider, Die Funde aus der Gesslerburg bei Küsnacht. In: Werner Meyer/Jakob Obrecht/Hugo Schneider (Hrsg.), Die bösen Türlin. Archäologische Beiträge zur Burgenforschung in der Urschweiz. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 11 (Basel 1984) 89–128.
- SCHNEIDER 1989 – Gerwulf Schneider, Naturwissenschaftliche Kriterien und Verfahren zur Beschreibung von Keramik. Acta Praehistorica et Archaeologica 21, 1989, 7–39.
- SCHNEIDER/GUTSCHER/ETTER u. a. 1982 – Jürg Schneider/Daniel Gutscher/Hansueli Etter u. a., Der Münsterhof in Zürich. Bericht über die Stadtkernforschungen 1977/78. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 9 und 10 (Zürich 1982).
- SCHNIECK 2001 – Rüdiger Schnieck, Feuerstellen und Heizanlagen in mittelalterlichen Gebäuden Norddeutschlands und Dänemarks. In: Manfred Schneider (Hrsg.), Von der Feuerstelle zum Kachelofen, Heizanlagen und Ofenkeramik vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Stralsunder Beiträge zur Archäologie, Geschichte, Kunst und Volkskunde in Vorpommern 3 (Stralsund 2001) 4–13.
- SCHNYDER 1958 – Rudolf Schnyder, Die Baukeramik und der mittelalterliche Backsteinbau des Zisterzienserklosters St. Urban. Berner Schriften zur Kunst 8 (Bern 1958).
- SCHNYDER 1971 – Rudolf Schnyder, Der spätmittelalterliche Ausbau des Lindenhofs in Zürich. Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 28, 1971, 149–155.
- SCHNYDER 1972 – Rudolf Schnyder, Keramik des Mittelalters. Aus dem Schweizerischen Landesmuseum 30 (Bern 1972).
- SCHNYDER 1981 – Rudolf Schnyder, Jürg Tauber, Herd und Ofen im Mittelalter [Rezension]. Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte 38/1, 1981, 95–96.
- SCHNYDER 1989 – Rudolf Schnyder, Winterthurer Keramik (Winterthur 1989).
- SCHNYDER 1993 – Rudolf Schnyder, Kachelöfen und Fliesenböden. In: Hansjakob Achermann/Heinz Horat, Das Winkelriedhaus. Geschichte, Restaurierung, Museum (Stans 1993) 135–154.
- SCHNYDER 1998 – Rudolf Schnyder, Ceramics from Switzerland from Renaissance until the present. In: Cerâmica da Suíça do Renascimento aos nossos dias. Museu Nacional do Azulejo (Lissabon 1998) 17–122.
- SCHNYDER 2000 – Rudolf Schnyder, Le pavement de la chapelle du Bischofshof de Bâle (1451–1458). In: Jean Rosen/Thierry Crépin-Leblond, Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle (Bourg-en-Bresse 2000) 94–97.
- SCHNYDER 2011 – Rudolf Schnyder, Mittelalterliche Ofenkeramik aus Zürich. Die Sammlung des Schweizerischen Nationalmuseums, Bd. 1 und 2 (Zürich 2011).
- SCHOKNECHT 2006 – Ulrich Schoknecht, Kacheln über Kacheln. Archäologische Berichte aus Mecklenburg-Vorpommern, Beiheft 10 (Waren 2006).

- SCHRADER 2001 – Mila Schrader, Gusseisenöfen und Küchenherde. Ein historischer Rückblick. Geschichte, Technik, Faszination (Suderburg-Hössering 2001).
- SCHÜBLER 1728 – Johann Jacob Schübler, Nützliche Vorstellung und deutlicher Unterricht von zierlichen, bequemen und Holz ersparenden Stuben-Öfen (Nachdruck). Keramik-Freunde der Schweiz Mitteilungsblatt Nr. 93, 1980 (Nürnberg 1728).
- SCHULZE 1981 – Mechthild Schulze, Die mittelalterliche Keramik der Wüstung Wülfigen am Kocher. Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg 7, 1981, 5–148.
- SCHWABENICKY 2007 – Wolfgang Schwabenicky, Das Schloss Sachsenburg bei Frankenberg. Kuratorium Schloss Frankenberg e. V., Schriftenreihe Nr. 1 (Frankenberg 2007).
- SCHWARTZ 2008 – Verena Schwartz, Die ältere Geschichte des Lutherhauses im Spiegel der Kachelfunde. In: Harald Meller/Stefan Rhein/Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Luthers Lebenswelten. Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 1 (Halle 2008) 209–222.
- SECKER 1911 – Hans Friedrich Secker, Kupferstiche des 15. Jahrhunderts als Vorbilder für Ofenkacheln. Cicerone 3, 1911, 545–547.
- SEEBERGER 1973 – Marcus Seeburger, Der Giltsteinofenmacher. Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Abteilung Film, Reihe: Altes Handwerk (Basel 1973).
- SEEWALDT 1988 – Peter Seewaldt, Katalog der Herdgussplatten des Rheinischen Landesmuseums Trier. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 1 (Trier 1988).
- SEMPER 1863 – Gottfried Semper, Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Ästhetik. Ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde, Band 2 (München 1863).
- SENNHAUSER 1979 – Hans Rudolf Sennhauser, Kirchen und Klöster. In: Das Frühmittelalter. Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz 6 (Basel 1979) 133–148.
- SENNHAUSER/COURVOISIER/GLEIRSCHER u. a. 1996 – Hans Rudolf Sennhauser/Hans Rudolf Courvoisier/Paul Gleirscher u. a., Münstair, Kloster St. Johann. Bd. 1: Zur Klosteranlage, Vorklösterliche Befunde. Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich 16.1 (Zürich 1996).
- SEYER 1985 – Dieter Seyer, Feuer – Herd – Ofen. Eine museumsdidaktische Unterrichtseinheit zur Geschichte der Feuernutzung zum Wärmen und zur Nahrungszubereitung. Unterricht in westfälischen Museen, Heft 17 (Münster 1985).
- SIMON 1921 – Karl Simon, Johannes Vest v. Creussen in Frankfurt am Main. Monatshefte für Kunstwissenschaft 14, 1921, 56–69.
- SIMONETT 1965 – Christoph Simonett, Die Bauernhäuser des Kantons Graubünden, Band 1: Die Wohnbauten. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 1 (Basel 1965).
- SKRUZNY/SPACEK 2002 – Ludvik Skruzny/Jaroslav Spacek, Entwicklung der Kachelöfen im Zeugnis der ikonographischen Quellen und der ethnographischen Parallelen. Archaeologia Historica 27, 2002, 535–553.
- SPÄT GOTIK IN SALZBURG 1976 – Spätgotik in Salzburg. Skulptur und Kunstgewerbe 1400–1530. Ausstellung vom 18. Juni bis 17. Oktober im Neuen Haus Salzburg (Salzburg 1976).
- SPÄTMITTELALTER AM OBERRHEIN 2001 – Sönke Lorenz/Thomas Zotz (Hrsg.), Spätmittelalter am Oberrhein. Alltag, Handwerk und Handel 1350–1525. Grosse Landesausstellung Baden-Württemberg. Katalogband (Stuttgart 2001).
- SPINDLER 1997 – Konrad Spindler, Zum Beginn des Schwämmelns in Bunzlau. Nearchos 5, 1997, 123–136.
- SPIONG 2007 – Küche, Kochen und Ernährung im archäologischen Befund. In: Ulrich Klein/Michaela Jansen/Matthias Untermann (Hrsg.), Küche – Kochen – Ernährung. Archäologie, Bauforschung, Naturwissenschaften. Tagung Schwäbisch Hall, 6. bis 8. April 2006. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 19, 2007, 11–24.
- STACHEL 1967 – Günter Stachel, Die Ergebnisse der Testgrabung in Sindelfingen/Wurmberg-Quartier. Stadt Sindelfingen, Jahresbericht 1967, 286.
- STACHEL 1983 – Günter Stachel, Ein spätmittelalterlicher Töpferofen von Mistlau, Gemeinde Kirchberg/Jagst, Lkr. Schwäbisch Hall. Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg 8, 1983, 281–299.
- STADLER 1994 – Harald Stadler, Der Erpfenstein bei Erpfendorf, Gem. Kirchdorf in Tirol. Eine mittelalterliche Burganlage im Leukental. Nearchos 2, 1994, 15–210.
- STADLER 2002 – Harald Stadler, Untersuchungen zur neuzeitlichen Keramikproduktion im Pustertal am Beispiel der Hafnerei Höfer-Troger-Steger in Abfalterbach, Osttirol. Band 1: Die Familiengeschichte, die Baulichkeiten und das hafnereitechnische Inventar. Nearchos 11 (Innsbruck 2002).
- STADLER/HAUSER 1993 – Harald Stadler/Walter Hauser, Fünf Jahre Stadtkernarchäologie in Lienz. Nearchos 1, 1993, 13–78.
- STADTLUFT 1992 – Landesdenkmalamt Baden-Württemberg/Stadt Zürich (Hrsg.), Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch. Die Stadt um 1300, Ausstellungskatalog (Zürich 1992).
- STAEHELIN 1970 – Walter A. Staehelin, Keramische Forschungen in bernischen Archiven: Die Öfen der Manufaktur Frisching. Keramik-Freunde der Schweiz, Mitteilungsblatt 81, 1970, 3–35.
- STAEHELIN 1949 – Walter A. Staehelin, Unbekannte Öfen aus der Frischingschen Fayencemanufaktur bei Bern. Keramikfreunde der Schweiz, Mitteilungsblatt 14, 1949, 12–14.
- STAEHELIN 1969 – Walter A. Staehelin, Keramische Forschungen aus bernischen Archiven III: Von den Dittlinger Öfen zu den Frischingschen Öfen. Keramik-Freunde der Schweiz, Mitteilungsblatt 79, 1969, 3–7.
- STÄHELI 2002 – Cornelia Stäheli, Kacheln, Model und Modelle. Ofenkeramische Abfälle des 15./16. Jahrhunderts aus Diessenhofen TG. Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 59, 2002, 333–356.
- STÄNDER O.J. (ca. 1950) – Kurt Ständer, Geschichte der Stadt Velten (Manuskript) (Velten o.J., ca. 1950).
- STARK 2002 – Joachim Stark, Napfkacheln als Spuren einer «Caminata». Denkmalpflege in Lüneburg 2002, 31–33.
- STEINMANN/GRODWOHL 1975 – Jacques Steinmann/Marc Grodwohl, Poêles et poêliers sundgoviens. Publications de l'association «Maisons paysannes d'Alsace» 7 (Mulhouse 1975).
- STELZLE 1992 – Sophie Stelzle, Ein Renaissancekachelofen aus der Wüstung Eichberghöfe bei Emmendingen. Untersuchung zu einer alttestamentarischen Figurenserie (masch. Manuskript), 1992.
- STELZLE-HÜGLIN 1993 – Sophie Stelzle-Hüglin, Von Abraham bis Samson. Eine renaissancezeitliche Kachelserie mit alttestamentarischen Figuren. Bemerkungen zu Ikonographie und Verbreitungsbild. Nearchos 1, 1993, 155–163.
- STELZLE-HÜGLIN 1999a – Sophie Stelzle-Hüglin, Tonpfeifenfunde von der Burg Rötteln bei Lörrach. In: Michael Schmaedecke (Hrsg.), Tonpfeifen in der Schweiz. Beiträge zum Kolloquium über Tabakspfeifen aus Ton in Liestal/Schweiz am 26. März 1998. Archäologie und Museum 20 (Liestal 1999) 116–123.
- STELZLE-HÜGLIN 1999b – Sophie Stelzle-Hüglin, Von Kacheln und Öfen. Untersuchungen zum Ursprung des Kachelofens und zu seiner Entwicklung vom 11.–19. Jahrhundert anhand archäologischer Funde aus Freiburg i.Br. Dissertation Freiburg i.Br. (Mikroform) (Freiburg 1999).

- STELZLE-HÜGLIN 2000 – Sophie Stelzle-Hüglin, Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Ofenkacheln aus der Talvogtei. In: Frank T. Leusch / Hartmann Manfred Schärf / Sophie Stelzle-Hüglin u. a. (Hrsg.), *Die Kirchzartener Talvogtei* (Lindenberg 2000) 103–121.
- STELZLE-HÜGLIN 2002 – Sophie Stelzle-Hüglin, Wohnkultur auf Burg Rötteln. Ofenkeramik aus Gotik und Renaissance. *Badische Heimat* 4, 2002, 637–647.
- STELZLE-HÜGLIN 2004 – Sophie Stelzle-Hüglin, Von Kacheln und Öfen im Mittelalter. Eine quellenkritische Betrachtung zum Forschungsstand. *Jahrbuch für Hausforschung* 50, 2004, 319–339.
- STEPHAN 1981 – Hans-Georg Stephan, Coppengrave. Studien zur Töpferei des 13. bis 19. Jahrhunderts in Nordwestdeutschland. *Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte Niedersachsens* 17 (Hildesheim 1981).
- STEPHAN 1983 – Hans-Georg Stephan, Archäologische Untersuchungen im Töpferviertel von Hannoversch Münden. Neue Entdeckungen und Erkenntnisse zur frühneuzeitlichen Keramik. *Neue Ausgrabungen und Forschungen in Niedersachsen* 16, 1983, 363–386.
- STEPHAN 1991 – Hans-Georg Stephan, Kacheln aus dem Werraland. Die Entwicklung der Ofenkacheln vom 13. bis 17. Jahrhundert im unteren Werra-Raum. *Schriften des Werratalvereins Witzenhausen* 23 (Witzenhausen 1991).
- STEPHAN 1992 – Hans-Georg Stephan, Keramik der Renaissance im Oberweserraum und an der unteren Werra. *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters*, Beiheft 7 (Köln 1992).
- STEPHAN 1994 – Hans-Georg Stephan, Ofenkacheln aus dem Rathaus von Höxter. In: Ulrich Georg Grossmann, *Das Rathaus in Höxter*. *Schriften des Weserrenaissance-Museums Schloss Brake* 7 (München 1994) 197–206.
- STEPHAN 1997 – Hans-Georg Stephan, Die Renaissanceöfen im landgräflich hessischen Schloss Wilhelmsburg in Schmalkalden / Thüringen. *Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde* 102, 1997, 25–88.
- STEPHAN 2007a – Hans-Georg Stephan, Die bemalte und die reliefverzierte Irdenware der Renaissance in Zentraleuropa. Gedanken zum Kenntnisstand, zu offenen Fragen und zu Forschungsperspektiven. In: Horst Klusch u. a., *Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung*. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Sibiu 2006 (Sibiu 2007) 97–108.
- STEPHAN 2007b – Hans-Georg Stephan, Die Weserware der Renaissance im Kontext der mitteleuropäischen Keramik und Töpferei. *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*, 2007, 63–74.
- STEPHAN 2007c – Hans-Georg Stephan, Keramische Sonderformen im Mittelalter und Neuzeit. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberger (Hrsg.), *Keramik auf Sonderwegen*. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne, 19. bis 25. September 2004. *Denkmalpflege und Forschung in Westfalen* 44 (Mainz 2007) 1–16.
- STEPHAN 2008 – Hans-Georg Stephan, Luther-Archäologie: Funde und Befunde aus Mansfeld und Wittenberg. In: Harald Meller / Stefan Rhein / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Luthers Lebenswelten*. Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 1 (Halle 2008) 13–77.
- STOEHR 1920 – August Stoeckh, *Deutsche Fayencen und Deutsches Steingut* (Berlin 1920).
- STOLLE 1981 – Walter Stolle, Volkstümliche Keramik aus Hessen vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart dargestellt an Beispielen aus Mittel- und Südhessen. Ausstellung des Hessischen Museumsverbandes 1981 (Kassel 1981).
- STRAUSS 1921 – Konrad Strauss, *Alte Frankfurter Kachelöfen* (Berlin 1921).
- STRAUSS 1925 – Konrad Strauss, *Die Töpferkunst in Hessen*. Studien zur Deutschen Kunstgeschichte 228 (Strassburg 1925) 163.
- STRAUSS 1926 – Konrad Strauss, *Kacheln und Öfen der Mark Brandenburg* (Strassburg 1926).
- STRAUSS 1928 – Konrad Strauss, *Der Kunsthafner Hans Kraut in Villingen und seine Werke I. Der Ofen im Britischen Museum zu London*. *Altes Kunsthandwerk* 1, 1928, 215–219.
- STRAUSS 1966 – Konrad Strauss, *Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz* (Strassburg 1966).
- STRAUSS 1968 – Konrad Strauss, *Der Kachelofen in der graphischen Darstellung des 15. und 16. Jahrhunderts*. *Keramos* 39, 1968, 22–38.
- STRAUSS 1972 – Konrad Strauss, *Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Skandinavien*, 2. Teil (Basel 1972).
- STRAUSS 1983 – Konrad Strauss, *Die Kachelkunst des 15. bis 17. Jahrhunderts in europäischen Ländern* 3. Teil (München 1983).
- STREITWOLF 2000 – Peter Streitwolf, *Das alte Kaufhaus von Zug*. Stadtkernforschung zum hohen und späten Mittelalter. *Tugium* 16, 2000, 97–133.
- SULZER / FRANKENHAUSER 2011 – Eva Sulzer / Nina Frankenhauser, *Geklammt und verschraubt. Aufbau eines Rokokokachelofens mit Metall-Innenkonstruktion im Keramikmuseum Ludwigsburg*. In: Annika Dix, Heiss diskutiert Kachelöfen. Geschichte, Technologie, Restaurierung. Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung am Germanischen Nationalmuseum 9 (Nürnberg 2011) 133–138.
- SVOBODA 1999 – Christa Svoboda, *Blaue Welle, grüne Flamme*. Salzburger und Gmundener Fayencen 17.–19. Jahrhundert. Aus der Sammlung des Carolino Augusteum. *Schriftenreihe zu Kunstgewerbe und Volkskunde* 6 (Salzburg 1999).
- TAMÁSI 1995 – Judit Tamási, *Verwandte Typen im schweizerischen und ungarischen Kachelfundmaterial in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts* (Budapest 1995).
- TANNER 1998 – Erika Tanner, *Die Bauernhäuser des Kantons Thurgau*. Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 24 (Basel 1998).
- TAUBER 1980 – Jürg Tauber, *Herd und Ofen im Mittelalter*. Untersuchungen zur Kulturgeschichte am archäologischen Material vornehmlich der Nordwestschweiz (9.–14. Jahrhundert). Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 7 (Olten, Freiburg i. Br. 1980).
- TEICHERT 1998 – Teichert, SOMAG & Saxonia. Vor 135 Jahren wurde die erste Ofenfabrik in Meissen gegründet (Meissen 1998).
- TESCHAUER / GROSS 2001 – Otto Teschauer / Uwe Gross, *Archäologische Beobachtungen und Untersuchungen zur Geschichte des Aureliusklosters in Hirsau, Stadt Calw*. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 2000, 2001, 164–168.
- TEUBER 2007 – Stephan Teuber, *Die Feuerstellen der Stadt Einbeck im archäologischen Befund*. Konstruktion, Lage und Befund. In: Ulrich Klein / Michaela Jansen / Matthias Untermann (Hrsg.), *Küche – Kochen – Ernährung*. Archäologie, Bauforschung, Naturwissenschaften. Tagung Schwäbisch Hall, 6. bis 8. April 2006. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 19, 2007, 147–170.
- TEUBER 2009 – Stephan Teuber, *Einbeck-Petersilienwasser*. Befunde und Bebauungsstrukturen des 13. bis 20. Jahrhunderts. *Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte Niedersachsens* 41 (Hannover 2009).
- THEUERDANK 2003 – *Die Abenteuer des Ritters Theuerdank*. Kolorierter Nachdruck der Gesamtausgabe von 1517 (Köln 2003).

- THIELE O.J. (UM 1920) – R. Thiele, Die Meissner Ofenindustrie (Manuskript) (Meissen o.J., um 1920).
- THOMA 2001 – Winfried Thoma, Die archäologischen Ausgrabungen im Umfeld des Rathauses von Penig. Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege 43, 2001, 213–267.
- TIEMEYER 2007 – Jutta Tiemeyer, Besondere Zieglerprodukte aus der ehemaligen Stiftsziegelei Cappel (Gemeinde Wadersloh-Liesborn). In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne, 19. bis 25. September 2004. Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44 (Mainz 2007) 149–161.
- TIZIANI/WILD 1998 – Andrea Tiziani / Werner Wild, Die frühneuzeitliche Hafnerei der Familie Pfau an der Marktgasse 60 in Winterthur. Archäologie im Kanton Zürich 1995–1996. Berichte der Kantonsarchäologie Zürich 14, 1998, 225–264.
- TONEZZER 2002 – Lucia Tonezzer, Mittelalterliche Ziegelbrennöfen. In: Ralph Röber, Mittelalterliche Öfen und Feuerungsanlagen. Beiträge des 3. Kolloquiums des Arbeitskreises zur archäologischen Erforschung des mittelalterlichen Handwerks. Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg 62 (Stuttgart 2002) 101–114.
- TORCHE-JULMY 1979 – Marie-Thérèse Torche-Julmy, Poêles fribourgeois en céramique (Freiburg 1979).
- TUCHEN 2003 – Birgit Tuchen, Öffentliche Badhäuser in Deutschland und der Schweiz im Mittelalter und der Frühen Neuzeit, Dissertation Heidelberg 1999 (Petersberg 2003).
- TWACHTMANN-SCHLICHTER 1998 – Anke Twachtmann-Schlichter, Kachelöfen in Stadt und Landkreis Celle. In: Kathrin Panne / Anke Twachtmann-Schlichter (Hrsg.), Ton in Form gebracht. Terrakotten, Ofenkacheln, Kachelöfen, Geschirr, Backsteine (Celle 1998) 65–82.
- TYMONOVÁ 2003 – Markéta Tymonová, Kachlová kamna z Náměstí na Hané. Archaeologia Historica 28, 2003, 575–590.
- UNGER 1988 – Ingeborg Unger, Kölner Ofenkacheln. Die Bestände des Museums für Angewandte Kunst und des Kölnischen Stadtmuseums (Köln 1988).
- UNGER 1999 – Ingeborg Unger, Kacheln der Bibel-Serie von 1572 und der Serie der Alttestamentlichen Heerführer von 1573. Ein neu erworbenes Kachel-Ensemble im Kölnischen Stadtmuseum von einem Kölner Ofen aus einer Pariser Renaissance-Villa. In: Werner Schäfke, Coellen eyn Croyn: Renaissance und Barock in Köln (Köln 1999) 307–350.
- UNTEIDIG 2000 – Günter Unteidig, Kachelmodeln von 1550–1720. Ausgewählte Funde in Grimma, Mühlstrasse 7. Geschichts- und Altertumsverein zu Grimma 3, 2000, 6–80.
- UNTEIDIG 2006 – Günter Unteidig, Um 1500. Keramik aus dem Töpfergewölbe im Grimmaer Rathaus. In: Ralph Mennicken, Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B), 18.–24. September 2005 (Raeren 2006) 159–163.
- UNTERMANN 1991 – Matthias Untermann, Kloster Mariental in Steinheim an der Murr. Römisches Bad, Grafenhof, Kloster. Führer zu archäologischen Denkmälern in Baden-Württemberg 13 (Stuttgart 1991).
- UNTERMANN 1995 – Matthias Untermann, Das «Harmonie»-Gelände in Freiburg im Breisgau. Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg 19 (Stuttgart 1995).
- VAVRA 1980 – Elisabeth Vavra, Kunstwerke als Quellenmaterial der Sachkulturforschung. Veröffentlichungen des Instituts für Mittelalterliche Realienkunde Österreichs 4, 1980, 195–232.
- VAVRA 1990 – Elisabeth Vavra, Neue Medien – Neue Inhalte: Zur Entwicklung der Druckgraphik im 15. Jahrhundert. In: Kommunikation und Alltag in Spätmittelalter und früher Neuzeit. Internationaler Kongress Krems an der Donau 9. bis 12. Oktober 1990. Veröffentlichungen des Institutes für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit 15, 1990, 339–378.
- VEDRAL 1993 – Bernhard Vedral, Beobachtungen zur mittelalterlichen Stadtopographie in Neuenburg am Rhein. Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1992, 1993, 355–360.
- VENNE 2008 – Aleike van de Venne, Poken en stoken, brouwen en koken. Archeologie en geschiedenis van 100 ambachtelijke ovens. AWN-reeks no. 4 (Vlaardingen 2008).
- VETTERLING 2006 – Claus Vetterling, Dem Humanismus verpflichtet: Kunsthafnerei in Ingolstadt / Oberbayern. Das archäologische Jahr in Bayern 2005, 2006, 140–143.
- VOGT 1948 – Emil Vogt, Der Lindenhof in Zürich. Zwölf Jahrhunderte Stadtgeschichte auf Grund der Ausgrabungen 1937 / 38 (Zürich 1948).
- VOGT 1986 – Heinz-Joachim Vogt, Ein Topfkachelofen des 12. Jahrhunderts vom Gelände der Wiprechtsburg bei Grotzsch, Kr. Borna. Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege 30, 1986, 165–178.
- VOIGT 1999 – Jochen Voigt, Reliefintarsien aus Eger. Für die Kunstkamern Europas (Halle an der Saale 1999).
- VON WILCKENS 1962 – Leonie von Wilckens, Das europäische Puppenhaus von 1550–1800. Geschichte und Formen, ein Spiegelbild der gleichzeitigen Wohnkultur. Diss. Würzburg (Würzburg 1962).
- VOR DEM GROSSEN BRAND 1992 – Landesdenkmalamt Baden-Württemberg (Hrsg.), Vor dem grossen Brand. Archäologie zu Füßen des Heidelberger Schlosses (Stuttgart 1992).
- VORSCHLÄGE 1986 – Vorschläge zur systematischen Beschreibung von Keramik. Kunst und Altertum am Rhein 124 (Köln 1986).
- VOSGERAU 1993 – Heinz-Günther Vosgerau, Töpferzentrum Wildeshausen. Nordwestdeutsche Keramik aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Materialien zur Volkskultur nordwestliches Niedersachsen 20 (Cloppenburg 1993).
- WÄRMEBEDARF 1927 – Der Wärmebedarf der Räume (Berlin 1927).
- WAGNER 1986 – Emil Wagner, Lehm vom Altberg für Furttaler Ofenkacheln. Heimatkundliche Vereinigung Furttal, Mitteilung Nr. 16, 1986, 2–25.
- WAGNER 2008 – Jasmine Wagner, Der «Goldene Ofen» von Stift Altenburg. Ein Beitrag zur kunsthistorischen, archäologischen und handwerksgeschichtlichen Forschung anhand eines spätmittelalterlichen Fundkomplexes. Phil. Diss. Universität Graz (Graz 2008).
- WALCHER VON MOLTHEIN 1906 – Alfred Walcher von Molthein, Bunte Hafnerkeramik der Renaissance in den Ländern Österreichs ob der Enns und Salzburg, mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zu den gleichzeitigen Arbeiten der Nürnberger Hafner. (Wien 1906).
- WALCHER VON MOLTHEIN 1909 – Alfred Walcher von Molthein, Die Deutsche Keramik der Sammlung Figdor. Kunst und Kunsthandwerk 12 (Frankfurt 1909).
- WALCHER VON MOLTHEIN 1926 – Alfred Walcher von Molthein, Unser deutscher Kachelofen in Südtirol. Seine Entstehung und Entwicklung. Der Pflug 1926, 62–78.
- WEIHS/GROSS 2002 – Michael Weihs / Uwe Gross, Schwäbisch Hall, Fundschau. Fundberichte aus Baden-Württemberg 26, 2002, 215–216.
- WIECZOREK/PÉRIN/WELCK u. a. 1996 – Alfred Wiczorek / Patrick Périn / Katrin v. Welck u. a., Die Franken. Wegbereiter Europas (Mainz 1996).

- WIECZOREK / SCHNEIDMÜLLER / WEINFURTER 2010 – Alfried Wieczorek / Bernd Schneidmüller / Stefan Weinfurter, Die Staufer und Italien. Drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa, Bd. 2: Objekte. Publikationen der Engelhorn-Reiss-Museen 37 (Mannheim 2010).
- WILD 2003 – Werner Wild, Die Rekonstruktion eines Becherkachelofens im Museum Schloss Kyburg. Mittelalter – Moyen Age – Medioevo – Temp medieval 8, 2003, 99–100.
- WILLEMSSEN 1998 – Annemarieke Willemsen, Kinder delijt. Middeleeuws speelgoed in de Nederlanden. Nijmeegse Kunsthistorische Studies 6 (Nijmegen 1998).
- WINDLER / MARTI 1993 – Renata Windler / Reto Marti, Die Kleinfunde ohne Münzen. In: Carola Jäggi / Hans-Rudolf Meyer / Renata Windler u. a., Die Stadtkirche St. Laurentius in Winterthur. Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 14 (Zürich 1993) 79–94, 256–263.
- WINGERROTH 1899–1902 – Max Wingenroth, Kachelöfen und Ofenkacheln des 16., 17. und 18. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum, auf der Burg und in der Stadt Nürnberg. Mitteilungen des Germanischen Nationalmuseums, Teil I: 1899, 47–61; Teil II: 1899, 87–104; Teil III: 1900, 57–77; Teil IV: 1902, 3–24.
- WINIGER / MATTER / TIZIANI 2000 – Josef Winiger / Annamaria Matter / Andrea Tiziani, Die Burg Schauenberg bei Hofstetten. Zeugnisse eines Burgenbruchs. Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 33 (Zürich 2000).
- WINTERGERST 2002 – Magnus Wintergerst, Hoch- und spätmittelalterliche Keramik aus der Altstadt Frankfurt am Main. Schriften des Archäologischen Museums Frankfurt 18 (Frankfurt 2002).
- WITTSTOCK 2007 – Paul Jürgen Wittstock, Elisabeth in Marburg. Der Dienst am Kranken (Kassel 2007).
- WOLFSGRUBER / SCHÜTZ / STAMPFER 1993 – Karl Wolfsgruber / Barbara Schütz / Helmut Stampfer, Schloss Velthurns. Bau und Ausstattung (Bozen 1993).
- WUNDERLICH 1996 – Werner Wunderlich, Weibsbilder al fresco. Kulturgeschichtlicher Hintergrund und literarische Tradition der Wandbilder im Konstanzer Haus «Zur Kunkel» (Konstanz 1996).
- WYSS 1966 – Robert L. Wyss, Berner Bauernkeramik. Berner Heimatbücher 100–103 (Bern 1966).
- WYSS 1973 – Robert L. Wyss, Winterthurer Keramik. Hafnerware aus dem 17. Jahrhundert. Schweizer Heimatbücher 169–172 (Bern 1973).
- ŽEGKLITZ / VITANOVSKY / ZAVREL 2009 – Jaromir Žegklitz / Michal Vitanovsky / Jan Zavrel, An assemblage of stove tile moulds from the Prague pottery workshop of Adam Špacek and its tile production in the years 1531–72. Studies in Post-Medieval Archaeology 3, 2009, 207–272.
- ZEHL 1913 – Ernst Zeh, Hanauer Fayence. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Keramik (Marburg 1913, Nachdruck Hanau 1978).
- ZEHMISCH 1977 – Brigitte Zehmisch, Das Zürcher Hafnerhandwerk im 18. Jahrhundert. Keramik-Freunde der Schweiz Mitteilungsblatt 90, 1977, 3–54.
- ZIEGLER 1968 – Peter Ziegler, Die Ofenkeramik der Burg Wädenswil. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich 43 (Zürich 1968).

3. Abbildungsnachweis

Abbildungsnachweis Kapitel A bis E

- 1 Foto Westfälisches Amt für Denkmalpflege, Münster: KASPAR 1996, Abb. 2
- 2 Bartholomaeus Platina, Von allen Speisen und Gerichten. Strassburg 1530
- 3 HEEGE 2002, Abb. 345, 441
- 4 Foto Andreas Heege, Zug
- 5 Foto Andreas Heege, Zug
- 6 LITHBERG 1927, Fig. 16
- 7 Foto Konrad Bedal, Freilandmuseum Bad Windsheim
- 8 Foto Andreas Heege, Zug
- 9 1–3 Foto Erich Moser, Innsbruck; 4 Archiv der Schweizerischen Bauernhausforschung Zug, ZA 31118
- 10 1–2 Foto Erki Russow, Tallinn; 3 Foto Andreas Heege, Zug; 4 Foto Stefan Krabath, Dresden
- 11 Foto Andreas Heege, Zug
- 12 SNM, Foto Andreas Heege
- 13 Bernisches Historisches Museum, Inv.-Nr. 961, Foto Andreas Heege
- 14 1–2 Foto Eva Roth Heege, Zug
- 15 Foto Andreas Heege, Zug
- 16 Foto Andreas Heege, Zug
- 17 Foto Gabriele Scharer-Liška, Wien
- 18 Foto Andreas Heege, Zug
- 19 1 Foto Kantonsarchäologie Zug, Res Eichenberger; 2 Foto ADB, Badri Redha
- 20 1 Foto ADB, Badri Redha; 2 Foto Kantonsarchäologie Schaffhausen, Badri Redha
- 21 Foto ADB, Badri Redha
- 22 Foto ADB, Badri Redha
- 23 Foto ADB, Badri Redha
- 24 Landesamt für Archäologie Sachsen, Foto Andreas Heege
- 25 WINIGER/MATTER/TIZIANI 2000, Taf. 3,40
- 26 ROTH HEEGE 2002c, Abb. 456 und 460
- 27 1–9 KRISTIANSEN/FALCON MÖLLER 2003, 163 Abb. 7
- 28 Foto ADB, Badri Redha
- 29 Foto Andreas Heege, Zug
- 30 Foto Andreas Heege, Zug
- 31 Landesamt für Archäologie Sachsen, Foto Badri Redha
- 32 Foto ADB, Badri Redha
- 33 Foto ADB, Badri Redha
- 34 Foto Andreas Heege, Zug
- 35 Foto ADB, Badri Redha
- 36 Foto ADB, Badri Redha
- 37 MATTER 1996, Taf. 7,136
- 38 Foto ADB, Badri Redha
- 39 Foto Kantonsarchäologie Schaffhausen, Badri Redha
- 40 Foto ADB, Badri Redha
- 41 Foto ADB, Badri Redha
- 42 Foto ADB, Badri Redha
- 43 Foto ADB, Badri Redha
- 44 Foto Andreas Heege, Zug
- 45 Foto ADB, Badri Redha
- 46 1–12 KRISTIANSEN/FALCON MÖLLER 2003, 161 Abb. 5
- 47 Foto Andreas Heege, Zug
- 48 Kantonsarchäologie Solothurn, Foto Andrea Nold
- 49 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 50 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 51 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 52 GNM, Foto Monika Runge
- 53 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 54 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 55 Fotos Andreas Heege, Zug
- 56 Ettlingen Albgaumuseum, Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 57 Ettlingen Albgaumuseum, Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 58 Ettlingen Albgaumuseum, Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 59 Museum Dieburg, Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 60 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 61 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 62 APPUHN 1989, Abb. 143
- 63 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 64 UNGER 1988, 136
- 65 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 66 UNGER 1988, 208
- 67 Gerolzhofen, Museum «Altes Rathaus», Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 68 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 69 VOIGT 1999, Abb. III
- 70 Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Esslingen, Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 71 HEEGE 2002, Abb. 554
- 72 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 73 1 Foto Andreas Heege, Zug; 2–5 Landesamt für Archäologie Sachsen, Dresden, Fotos Dirk Scheidemantel
- 74 Foto Kantonsarchäologie Schaffhausen, Badri Redha
- 75 1 HEEGE 2002, Abb. 463; 2 Foto Andreas Heege, Zug
- 76 Untere Denkmalschutzbehörde, Stadtarchäologie Einbeck, Zeichnung Pit Becker, Kohnsen
- 77 1–2 Fotos Andreas Heege, Zug
- 78 Foto Kantonsarchäologie Schaffhausen, Badri Redha
- 79 Fotos Andreas Heege, Zug
- 80 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 81 1 Foto ADB, Badri Redha; 2 Foto Kantonsarchäologie Zug, Res Eichenberger
- 82 Foto ADB, Badri Redha
- 83 Foto ADB, Badri Redha
- 84 Foto ADB, Badri Redha
- 85 1–2 Foto ADB, Badri Redha; 3 Foto Kantonsarchäologie Zug, Res Eichenberger
- 86 Foto Andreas Heege, Zug
- 87 Foto ADB, Badri Redha
- 88 1 Foto Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Esslingen; 2 Foto Andreas Heege, Zug
- 89 Foto IMAREAL, Krems
- 90 Fotos ADB, Badri Redha
- 91 Fotos ADB, Badri Redha
- 92 Fotos Andreas Heege, Zug
- 93 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 94 Foto ADB, Badri Redha
- 95 Foto Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg, Esslingen
- 96 1 Foto ADB, Badri Redha; 2 Kantonsarchäologie Zug, Res Eichenberger; 3–6 Andreas Heege, Zug; 7–8 Stadtarchäologie Zürich
- 97 Foto Andreas Heege, Zug
- 98 1 SNM Zürich, LM-52797, DIG-3906; 2 Foto ADB, Badri Redha
- 99 Foto ADB, Badri Redha
- 100 1 und 4 Fotos ADB, Badri Redha; 2 Foto Stadtarchäologie Zürich; 3 Fotos Andreas Heege, Zug
- 101 Service archéologique de l'Etat de Fribourg, Foto Claude Zaugg
- 102 GNM, Foto Monika Runge

- 103 GNM, Foto Monika Runge
 104 SNM, Foto Andreas Heege
 105 1–2 SNM Zürich, HA-3014 und HA-3008, COL-25679 und DIG-3594
 106 1 und 3 Foto ADB, Badri Redha; 2, 4–7 Fotos Andreas Heege, Zug
 107 Foto Andreas Heege, Zug
 108 1–3 Fotos Andreas Heege, Zug
 109 1, 3–4 Fotos Andreas Heege, Zug; 2 Museum Allerheiligen Schaffhausen (Inv.-Nr. 22329), Foto Andreas Heege, Zug
 110 Foto ADB, Badri Redha
 111 1 RÖBER 1996, Abb. 20; 2 Foto Andreas Heege, Zug
 112 1 Foto Andreas Heege, Zug; 2 SNM Zürich, LM-12348, COL-25678
 113 Bernisches Historisches Museum, Inv. 8429, Foto Yvonne Hurni
 114 Foto Andreas Heege, Zug
 115 Foto Andreas Heege, Zug
 116 Foto Andreas Heege, Zug
 117 Foto Erki Russow, Tallinn
 118 Foto ADB, Badri Redha
 119 EGGENBERGER/TABERNERO/DOSWALD u. a. 2005, Abb. 34,9
 120 1 Kantonale Denkmalpflege Solothurn, Foto und Zeichnung Markus Hochstrasser; 2 Foto ADB, Badri Redha
 121 Foto ADB, Badri Redha
 122 1–2 Fotos ADB, Badri Redha
 123 Foto Andreas Heege, Zug
 124 Foto Andreas Heege, Zug
 125 Foto Archiv der kantonalen Denkmalpflege Zürich, Dübendorf
 126 Fotos ADB, Badri Redha
 127 Schweizerische Bauernhausforschung Zug, Foto Monica Weibel, Beckenried
 128 1–2 Foto ADB, Badri Redha; 3–4 Foto Archäologisches Landesmuseum Konstanz, RÖBER 1996, Abb. 13 und 21
 129 SCHATZ 2005, Taf. 51,2
 130 1 SCHATZ 2005, Taf. 49,5; 2 Foto Andreas Heege, Zug
 131 Foto Andreas Heege, Zug
 132 Foto Andreas Heege, Zug
 133 SCHATZ 2005, Taf. 49,5
 134 Foto Andreas Heege, Zug
 135 GNM, Foto Monika Runge
 136 Foto Kantonsarchäologie Zug, Res Eichenberger
 137 Foto Andreas Heege, Zug
 138 1 Bernisches Historisches Museum, Inv.-Nr. 21578, Foto Andreas Heege; 2 Österreichisches Museum für Volkskunde Wien, Foto Christa Knott
 139 Foto Martin Leutschacher, Grafing
 140 Foto Martin Leutschacher, Grafing
 141 Foto Martin Leutschacher, Grafing
 142–177 Archiv Keramikmuseum Velten bei Berlin (145, 155, 157, 159, 160, 172 Fotograf Waldemar Titzenthaler, 1905)
 178–211 Foto Günther Unteidig, Grimma
 212 Foto Klaus Hufnagel, Landshut
 213 Foto Kantonsarchäologie Schaffhausen, Badri Redha
 214 Foto Klaus Hufnagel, Landshut
 215 1 Service archéologique de l'Etat de Fribourg, Foto Claude Zaugg; 2–3 Fotos Kantonsarchäologie Zug, Res Eichenberger
 216 Foto ADB, Badri Redha
 217 Foto Klaus Hufnagel, Landshut
 218 Foto Klaus Hufnagel, Landshut
 219 Foto ADB, Badri Redha
 220 1 GNM, Foto Monika Runge; 2 Bernisches Historisches Museum, Inv.-Nr. 2096; 3 Hallwil AG, Schloss; 4 Schloss Thun, Prov. Trento I; 5 Möriken AG, Schloss Wildegg; 6 SNM Zürich ZH, Inv.-Nr. LM-95975; 7 Freilichtmuseum Ballenberg BE; 8 Schaffhausen SH, Museum Allerheiligen; 9 Museum Saargemünd F. Alle Fotos Andreas Heege, Zug
 221 Fotos Andreas Heege, Zug
 222 Fotos ADB, Badri Redha
 223 Foto ADG
 224 1–2 Schweizerische Bauernhausforschung Zug, Foto Benno Furrer
 225 Schweizerische Bauernhausforschung Zug, Foto Benno Furrer
 226 Foto Andreas Heege, Zug
 227 Foto SNM Zürich, Inv.-Nr. HA-4069, Fotos Andreas Heege
 228 Foto Andreas Heege, Zug
 229 1–3 HEEGE 2002, Abb. 557; 4 Fotos Andreas Heege, Zug
 230 Foto IMAREAL, Krems
 231 1–4 Kantonsarchäologie Zürich, Fotos und Zeichnungen Manuela Gyax
 232 1–4 Kantonsarchäologie Zug, Fotos Markus Bolli
 233 1–5 HEEGE 2002, Abb. 471, 473–476
 234 Zeichnung ADB, Eliane Schranz
 235 1–2 Fotos Andreas Heege, Zug
 236 1 Foto Stefan Eckhardt, Göttingen; 2 Zeichnung Kantonsarchäologie Zug, Eva Kläui
 237 HEEGE 2002, Abb. 375, 477, 478
 238 KLUGE-PINSKER 1992, 216
 239 1 ROSMANITZ 2006, Farbbabb. 17, Zeichnung Christian Meyer zu Ermgassen; 2 ROTH HEEGE 2004b, Abb. 43, Zeichnung ADB, Eliane Schranz
 240 1–2 Fotos Andreas Heege, Zug
 241 1–4 Fotos Andreas Heege, Zug
 242 Foto Andreas Heege, Zug
 243 HANSEN 1985, Abb. 18
 244 HANSEN 1985, Abb. 13
 245 HEEGE 2002, Abb. 454
 246 STADTLUFT 1992, 283
 247 STADTLUFT 1992, 283
 248 HIGY 1999, 1
 249 FRANZ 1981, Fig. 9; HEEGE 2002, Abb. 606
 250 FRANZ 1981, Fig. 24
 251 FRANZ 1981, Fig. 22
 252 UNGER 1988, Vorsatzblatt; HEEGE 2002, Abb. 458
 253 FRANZ 1981, Fig. 27
 254 PFAFF 1991, 205
 255 FRANZ 1981, Fig. 26
 256 BELLWALD 1980, Abb. 33
 257 FRANZ 1981, Fig. 39
 258 LIPPERT 1992, Titelbild
 259 STRAUSS 1968, Abb. 20
 260 STRAUSS 1968, Abb. 30
 261 Foto IMAREAL, Krems
 262 THEUERDANK 2003, Bild 73
 263 STRAUSS 1968, Abb. 6; HEEGE 2002, Abb. 462
 264 STRAUSS 1968, Abb. 26
 265 AGRICOLA 1556, achtes Buch
 266 HOLTZKUNST 1564, 13
 267 BLÜMEL 1965, 39
 268 STRAUSS 1968, Abb. 11
 269 LANGNER/DORMEIER 2007, 49
 270 BÖCKLER 1666, Fig. K
 271 Bernisches Historisches Museum, Inv.-Nr. 816, Foto Yvonne Hurni
 272 SNM Zürich, Dep. 3721, DIG-1773

- 273 BRÜCKNER 1969, Abb. 71
- 274 BAUMER 1765, Fig. A und B
- 275 Foto Andreas Heege, Zug
- 276 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 277 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 278 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 279 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 280 HMB, Foto Peter Portner
- 281 HMB, Foto Peter Portner
- 282 HMB, Foto Peter Portner
- 283 HMB, Foto Peter Portner
- 284 HMB, Foto Peter Portner
- 285 HMB, Foto Peter Portner
- 286 HMB, Foto Maurice Babey
- 287 HMB, Foto Maurice Babey
- 288 HMB, Foto Maurice Babey
- 289 HMB, Foto Peter Portner
- 290 HMB, Foto Peter Portner
- 291 HMB, Foto Maurice Babey
- 292 HMB, Foto Maurice Babey
- 293 HMB, Foto Maurice Babey
- 294 LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Foto Silvia M. Wolf
- 295 HMB, Foto Maurice Babey
- 296 FALK 2001, 68, Abb. 2,2
- 297 ROTH HEEGE 2004a, 166, Abb. 42,85
- 298 HEEGE 2010a, Taf. 35,448, Kantonsarchäologie Schaffhausen, Foto Badri Redha
- 299 HENKEL 1990, 188, K 149
- 300 HEEGE 2010a, Taf. 26,311, Kantonsarchäologie Schaffhausen, Foto Badri Redha
- 301 HALLENKAMP-LUMPE 2006, 368, Taf. 70,1103
- 302 BITSCHNAU / SCHICK / KREISSL u. a. 2007, 192, Taf. 4,C20
- 303 ENDRES 1998, 16, Kat. A8
- 304 HALLENKAMP-LUMPE 2006, 400, Taf. 99,1586
- 305 STEPHAN 1991, 191, 189, Abb. 52 und 53,4
- 306 STEPHAN 1991, 191, 192, Abb. 72
- 307 ENDRES 1991, 76, Taf. 5 und 15
- 308 STELZLE-HÜGLIN 1999b, Katalogband, Taf. 34,2
- 309 KALTENBERGER 2009, 518, Taf. 212
- 310 KALTENBERGER 2009, 522, Taf. 214
- 311 ROTH HEEGE 2004b, 224, Abb. 68,95
- 312 BITSCHNAU / SCHICK / KREISSL u. a. 2007, 192, Taf. 10, C 62
- 313 STELZLE-HÜGLIN 1999b, Katalogband, Taf. 35,1
- 314 KALTENBERGER 2009, 524, Taf. 215
- 315 FALK 2001, 70, Abb. 9
- 316 KULLING 2010, 84–85 Kat. 12
- 317 Foto Harald Rosmanitz, Partenstein
- 318 FRÜH 2005, 113.
- 319–325 Entwurf Eva Roth Heege, Zug, grafische Umsetzung
Eva Kläui, Zürich
- Beilage 1–3 Begriffsschema: Eva Roth Heege, Zug

Abbildungsnachweis Kapitel F nach Katalognummern

- 1 Dietikon CH-ZH: TAUBER 1980, 293, Abb. 221,10
- 2 Churwalden CH-GR: TAUBER 1980, 296, Abb. 222,6
- 3 Zug CH-ZG: STREITWOLF 2000, 128, Taf. 4, 55
- 4 Nidau CH-BE: ROTH HEEGE 2004a, 628, Abb. 42,85
- 5 Esslingen am Neckar D-BW: GROSS 1991a, Taf. 127,8
- 6 Freiberg D-SN: NIEDERFEILNER 2007, 198, Taf. 22,703
- 7 Veitsberg D-BW: ADE-RADEMACHER / RADEMACHER 1993, Taf. 45,1
- 8 Dischingen D-BW: GROSS 1991b, Abb. 102
- 9 Basel CH-BS: TAUBER 1980, 298, Abb. 223,3
- 10 Altbüren CH-LU: TAUBER 1980, 298, Abb. 223,4
- 11 Straubing D-BY: ENDRES 1998, 342, Abb. 1
- 12 Wien A-W: HARL 1982, Kat.-Nr. 179
- 13 Hochaltstätten CH-AI: KNOLL-HEITZ 1994, 71, Taf. 7,A5
- 14 Hochaltstätten CH-AI: KNOLL-HEITZ 1994, 71, Taf. 7,A7
- 15 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 72, Abb. 2,2
- 16 Winterthur CH-ZH: MATTER / WILD 1997, Abb. 71
- 17 Villingen D-BW: JENISCH / SCHMIDT-THOMÉ 1987, Abb. 175,7
- 18 Nidau CH-BE: ROTH HEEGE 2004a, 631, Abb. 45,105
- 19 Esslingen am Neckar D-BW: SCHÄFER / GROSS 1990, Abb. 240,15
- 20 Weinstadt-Endersbach D-BW: GROSS 1991a, Taf. 159,2
- 21 Tübingen D-BW: SCHMIDT 1994, 280, Abb. 171
- 22 Tübingen D-BW: SCHMIDT 1994, 280, Abb. 171
- 23 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Abb. 66,73
- 24 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Taf. 10, 2052,8
- 25 Meerbusch D-NRW: HEEGE 1995, 53, Taf. 29,14
- 26 Pingsdorf D-NRW: SANKE 2002, 190, Taf. 80,14
- 27 Pingsdorf D-NRW: SANKE 2002, Taf. 122.12 und 190, Abb. 76
- 28 Morken-Harff D-NRW: JANSEN 2001, Abb. 3,3
- 29 Wetzlar D-HE: ENGELBACH 1993, 131, Abb. 2,1
- 30 Morken-Harff D-NRW: HEEGE 1995, 36, Taf. 20,5
- 31 Frankfurt D-HE: WINTERGERST 2002, 219, Taf. 24,3
- 32 Hilchenbach-Müsen D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 337
- 33 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 34 Bubendorf CH-BL: TAUBER 1980, 309, Abb. 228,4
- 35 Leinfelden-Echterdingen D-BW: GROSS 1983, Abb. 181,5
- 36 Winterthur CH-ZH: FACCANI 1994, Taf. 10,134
- 37 Gamprin-Bendern FL: unpubliziert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 38 Oberhelfenschwil CH-SG: REDING 2001, 16, Abb. 12,2
- 39 Konstanz D-BW: STADTLUFT 1992, 284
- 40 Müstair CH-GR: unpubliziert, Zeichnung Moritz Flury
- 41 Müstair CH-GR: unpubliziert, Zeichnung Moritz Flury
- 42 Üetliberg CH-ZH: BAUER / FRASCOLI / PANTLI u. a. 1991, 216, Abb. 229 b
- 43 Üetliberg CH-ZH: BAUER / FRASCOLI / PANTLI u. a. 1991, 216, Abb. 229 b
- 44 Üetliberg CH-ZH: BAUER / FRASCOLI / PANTLI u. a. 1991, 216, Abb. 229 b
- 45 Üetliberg CH-ZH: BAUER / FRASCOLI / PANTLI u. a. 1991, 216, Abb. 229 b
- 46 Üetliberg CH-ZH: BAUER / FRASCOLI / PANTLI u. a. 1991, 216, Abb. 229 b
- 47 Üetliberg CH-ZH: BAUER / FRASCOLI / PANTLI u. a. 1991, 216, Abb. 229 b
- 48 Regensdorf CH-ZH: TAUBER 1980, 303 Abb. 226,2

- 49 Zürich CH-ZH: unpubliziert, Stadt Zürich, Hochbaudepartement, Stadtarchäologie
- 50 Zürich CH-ZH: unpubliziert, Stadt Zürich, Hochbaudepartement, Stadtarchäologie
- 51 Zürich CH-ZH: unpubliziert, Stadt Zürich, Hochbaudepartement, Stadtarchäologie
- 52 Uster CH-ZH: HOEK / ILLI / LANGENEGGER u. a. 1995, Taf. 1,3
- 53 Steinen CH-SZ: ROTH HEEGE 2011, Abb. 12
- 54 Zug CH-ZG: GRÜNENFELDER / HOFMANN / LEHMANN 2003, Taf. 14,291
- 55 Zug CH-ZG: GRÜNENFELDER / HOFMANN / LEHMANN 2003, Taf. 14,290
- 56 Steinen CH-SZ: ROTH HEEGE 2011, Abb. 12
- 57 Freiberg D-SN: NIEDERFEILNER 2007, 184, Taf. 8,214
- 58 Wien A-W: HARL 1982, Kat.-Nr. 191
- 59 Wien A-W: HARL 1982, Kat.-Nr. 181
- 60 Wien A-W: HARL 1982, Kat.-Nr. 180
- 61 Heddesbach D-BW: unpubliziert, Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Zeichnung Uwe Gross
- 62 Winterthur CH-ZH: MATTER / WILD 1997, 84, Abb. 9,7
- 63 Winterthur CH-ZH: MATTER / WILD 1997, 84, Abb. 9,6
- 64 Winterthur CH-ZH: MATTER / WILD 1997, 84, Abb. 9,5
- 65 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 6,119
- 66 Oberhelfenschwil CH-SG: REDING 2001, 16, Abb. 12,1
- 67 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 26,378
- 68 Wien A-W: HARL 1982, Kat.-Nr. 188
- 69 Auswil CH-BE: TAUBER 1980, 319, Abb. 233,9
- 70 Sissach CH-BL: TAUBER 1980, 319, Abb. 233,13
- 71 Richterswil CH-ZH: BITTERLI / GRÜTTER 2001, Taf. 2,23
- 72 Tulln A-NÖ: KRENN / RODRIGUEZ / WEWERKA u. a. 1993, Taf. 32,1
- 73 Enns A-OÖ: KALTENBERGER 2009, Band 1, 490; Band 2, 206–207, EN-L 18
- 74 Plankenalm A-St: CERWINKA / MANDL 1996, 114
- 75 Wiener Neustadt A-NÖ: CECI 1985, Abb. 48,M1
- 76 Steinheim a. d. Murr D-BW: UTERMANN 1991, 87, Abb. 50
- 77 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 6,128
- 78 Burg Hardeggen A-NÖ: MELZER 1982, Taf. 9,1
- 79 Wien A-W: HARL 1982, Kat.-Nr. 190
- 80 Tulln, A-NÖ: KRENN / RODRIGUEZ / WEWERKA u. a. 1993, Taf. 32,9
- 81 Tulln A-NÖ: KRENN / RODRIGUEZ / WEWERKA u. a. 1993, Taf. 32,8
- 82 Enns A-NÖ: KALTENBERGER 2009, Band 1, 490; Band 2, 208–209, EN-L 21
- 83 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 7,136
- 84 Lienz A-T: STADLER / HAUSER 1993, 47
- 85 Hattingen D-NRW: PEINE 2001, 52, Abb. 5,2
- 86 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 87 Morken-Harff D-NRW: HEEGE 1995, 36, Taf. 20,4
- 88 Frimmersdorf D-NRW: BAUCHE 1997, Taf. 26,15
- 89 Frimmersdorf D-NRW: BAUCHE 1997, Taf. 26,19
- 90 Frimmersdorf D-NRW: BAUCHE 1997, Taf. 26,18
- 91 Marburg D-HE: ATZBACH 2007, 119, Abb. 44
- 92 Wetzlar D-HE: ENGELBACH 1993, 131, Abb. 2,4
- 93 Wetzlar D-HE: ENGELBACH 1993, 131, Abb. 2,3
- 94 Höxter D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 356
- 95 Höxter D-NRW: PEINE 2001, 55, Abb. 8,3
- 96 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1112
- 97 Frankfurt D-HE: WINTERGERST 2002, 219, Taf. 33,2
- 98 Wetzlar D-HE: ENGELBACH 1993, 131, Abb. 2,5
- 99 Wetzlar D-HE: ENGELBACH 1993, 131, Abb. 2,6
- 100 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 71 Abb. 1,1
- 101 Soest D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1427
- 102 Soest D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1532
- 103 Lippstadt D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 658
- 104 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 105 Alt-Hollenegg A-St: GUTJAHR / TIEFENGRABER 2003, Taf. 40, Kat.Nr. 172
- 106 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1118
- 107 Minden D-NRW: PEINE 2001, 55, Abb. 8,10
- 108 Rehburg-Loccum D-NI: KÖNIG / KRABATH 2004, 16, Abb. 3,7
- 109 Hildesheim D-NI: KÜCHE KELLER KEMENATE 1990, 188, K 149
- 110 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Karl-Heinz Topal
- 111 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1177
- 112 Höxter D-NRW: KÖNIG 2007, 127, Abb. 4.2
- 113 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1080
- 114 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 115 Münster D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1016
- 116 Münster D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 924
- 117 Dietikon CH-ZH: TAUBER 1980, 293, Abb. 221,1
- 118 Trimbach CH-SO: TAUBER 1980, 293, Abb. 221,3
- 119 Trimbach CH-SO: TAUBER 1980, 293, Abb. 221,2
- 120 Frankfurt D-HE: WINTERGERST 2002, 219, Taf. 37,17
- 121 Dieburg D-HE: unpubliziert, Landkreis Dieburg, Kreisarchäologie, Zeichnung Christine Rungger, Mattstetten
- 122 Dieburg D-HE: unpubliziert, Landkreis Dieburg, Kreisarchäologie, Zeichnung Christine Rungger, Mattstetten
- 123 Dresden D-SN: MECHELK 1970, 121, Abb. 49,2
- 124 Dresden D-SN: MECHELK 1970, 121, Abb. 49,1
- 125 Dresden D-SN: unpubliziert, Landesamt für Archäologie Sachsen, Foto Badri Redha, ADB
- 126 Freiberg D-SN: NIEDERFEILNER 2007, 184, Taf. 26,810
- 127 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Abb. 90,11
- 128 Langkampfen A-T: ARCH / HAUSER / HEITMEIER u. a. 1997, Taf. 20,C 11
- 129 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Taf. 5, 361,3
- 130 Dieburg D-HE: unpubliziert, Landkreis Dieburg, Kreisarchäologie, Zeichnung Christine Rungger, Mattstetten
- 131 Frankfurt D-HE: DOHRN-IHMIG 1996, Taf. 6,17
- 132 Dieburg D-HE: unpubliziert, Landkreis Dieburg, Kreisarchäologie, Zeichnung Christine Rungger, Mattstetten
- 133 Dieburg D-HE: unpubliziert, Landkreis Dieburg, Kreisarchäologie, Zeichnung Christine Rungger, Mattstetten
- 134 Wetzlar D-HE: ENGELBACH 1993, 135, Abb. 4,2
- 135 Leimen D-BW: HARTMAYER 2001, Abb. 183,10
- 136 Dresden D-SN: MECHELK 1970, 89, Abb. 27
- 137 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 138 Aarberg CH-BE: ROTH HEEGE 2004b, 234, Abb. 61,32
- 139 Burgdorf CH-BE: LESNY 2010, Abb. 7,1
- 140 Bollschweil D-BW: GOLDENBERG / EISINGER / MAASS u. a. 1998, Abb. 133,10
- 141 Laufen CH-BL: PFROMMER / GUTSCHER 1999, 349, Taf. 23,9
- 142 Lüneburg D-NI: STARK 2002, 33
- 143 Lüneburg D-NI: STARK 2002, 33
- 144 Pratteln CH-BL: TAUBER 1980, 316, Abb. 232,11
- 145 Hofstetten CH-ZH: WINIGER / MATTER / TIZIANI 2000, Taf. 3,50

- 146 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 26,370
- 147 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 26,372
- 148 Konstanz D-BW: STADTLUFT 1992, 284
- 149 Richterswil CH-ZH: BITTERLI/GRÜTTER 2001, Taf. 1,21
- 150 Müstair CH-GR: unpubliziert, Zeichnung Moritz Flury
- 151 Gamprin-Bendern FL: unpubliziert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 152 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 26,375
- 153 Hofstetten CH-ZH: WINIGER/MATTER/TIZIANI 2000, Taf. 3,53
- 154 Hirsau D-BW: TESCHAUER/GROSS 2001, 167, Abb. 148,12
- 155 Hirsau D-BW: TESCHAUER/GROSS 2001, 167, Abb. 148,13
- 156 Sindelfingen D-BW: STACHEL 1967, Abb. 18,1
- 157 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Barbara Meyer
- 158 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 73, Abb. 3,6
- 159 Rehburg-Loccum D-NI: KÖNIG/KRABATH 2004, 16, Abb. 3,6
- 160 Höxter D-NRW: KÖNIG 2007, 127, Abb. 4,3
- 161 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1103
- 162 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1151
- 163 Wetzlar D-HE: ENGELBACH 1993, 131, Abb. 2,7
- 164 Marburg D-HE: ROTH HEEGE/HEEGE/MEIBORG 2003, 104, Abb. 13,1
- 165 Marburg D-HE: ROTH HEEGE/HEEGE/MEIBORG 2003, 104, Abb. 14,11
- 166 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 74, Abb. 4,1
- 167 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 74, Abb. 4,2
- 168 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 74, Abb. 4,5
- 169 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Taf. 28, 954.40
- 170 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Taf. 28, 954.39
- 171 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 73, Abb. 3,7
- 172 Witzenhausen D-HE: STEPHAN 1991, 35, Abb. 23,3
- 173 Lippstadt D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 605
- 174 Wetzlar D-HE: ENGELBACH 1993, 131, Abb. 2,8
- 175 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 176 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1211
- 177 Höxter D-NRW: PEINE 2001, 57, Abb. 10,2
- 178 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Abb. 90,10
- 179 Coppengrave D-NI: unpubliziert, Universität Halle, Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Standort Prähistorische Archäologie und Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (Hans-Georg Stephan)
- 180 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Barbara Meyer
- 181 Wismar D-MV: KAUTE/SCHINDLER/HEROLD u. a. 2005, 85, Abb. 21d
- 182 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 77, Abb. 7,4
- 183 Heidelberg D-BW: GROSS/WEIHS 1996, Abb. 183,6
- 184 Dresden D-SN: MECHELK 1970, 105, Abb. 35,2
- 185 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 186 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Abb. 90,24
- 187 Dresden D-SN: unpubliziert, Landesamt für Archäologie Sachsen, Foto Badri Redha, ADB
- 188 Schwäbisch Hall D-BW: WEIHS/GROSS 2002, Taf. 120,2.
- 189 Enns A-NÖ: KALTENBERGER 2009, Band 1, 490; Band 2, 210–211, EN-L 22
- 190 Enns A-NÖ: KALTENBERGER 2009, Band 1, 490; Band 2, 214–215, EN-L 24
- 191 Langkampfen A-T: ARCH/HAUSER/HEITMEIER u. a. 1997, Taf. 22,C 7
- 192 Seefeld in Tirol A-T: BITSCHNAU/SCHICK/KREISSL u. a. 2007, 202,C 20
- 193 Passau D-BY: ENDRES 1998, 11, Kat.-Nr. 2
- 194 Seefeld in Tirol A-T: BITSCHNAU/SCHICK/KREISSL u. a. 2007, 202,C 19
- 195 Lanzenkirchen A-NÖ: KÜHTREIBER 1996, Taf. 84,1437
- 196 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 77, Abb. 7,3
- 197 Langkampfen A-T: ARCH/HAUSER/HEITMEIER u. a. 1997, Taf. 20,C 12
- 198 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Taf. 6, 892.2
- 199 Göttingen D-NI: JARECKI 1993
- 200 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 201 Scheibbs A-NÖ: NIKOLAUS 1999, 389, Taf. 23, A155
- 202 Straubing D-BY: ENDRES 1985, Taf. 7, Kat.-Nr. 253. ENDRES 1996b, Taf. 1
- 203 Passau D-BY: BÖHMER 2006, 264, Abb. 292
- 204 Wien A-W: HARL 1982, Kat.-Nr. 184
- 205 Straubing D-BY: ENDRES 1985, Taf. 7, Kat.-Nr. 333
- 206 Altenburg Stift A-NÖ: WAGNER 2008, Nr. 19 (IMAREAL, Krems)
- 207 Altenburg Stift A-NÖ: WAGNER 2008, Nr. 28 (IMAREAL, Krems)
- 208 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Abb. 91,23
- 209 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 210 Altenburg Stift A-NÖ: WAGNER 2008, Nr. 85 (IMAREAL, Krems)
- 211 Weinstadt-Beutelsbach D-BW: GROSS 1991a, Taf. 164,12
- 212 Weinstadt-Beutelsbach D-BW: GROSS 1991a, Taf. 164,13
- 213 Konstanz D-BW: STADTLUFT 1992, 284
- 214 Konstanz D-BW: STADTLUFT 1992, 284
- 215 Konstanz D-BW: STADTLUFT 1992, 284
- 216 Konstanz D-BW: STADTLUFT 1992, 284
- 217 Urach D-BW: QUAST 2003, 1040, Abb. 22,96
- 218 Hohenfels F-Elsass: Poterie 1985, PR 4-PR6
- 219 Hohenfels F-Elsass: Poterie 1985, PR 4-PR6
- 220 Eschelbronn D-BW: unpubliziert, Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Zeichnung Uwe Gross
- 221 Nürtingen D-BW: GROSS 1996, 319, Abb. 193,21
- 222 Remshalden-Buoch D-BW: GROSS 1998b, Taf. 166,5
- 223 Schwäbisch Hall D-BW: GROSS 1994, 460, Abb. 11,2
- 224 Steinheim a. d. Murr D-BW: UNTERMANN 1991, 87, Abb. 50
- 225 Leipzig D-SN: unpubliziert, Landesamt für Archäologie Sachsen, Foto Badri Redha, ADB
- 226 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 227 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1179
- 228 Köln D-NRW: UNGER 1988, 88, Kat.-Nr. 57
- 229 Altenburg Stift A-NÖ: WAGNER 2008, Nr. 21 (IMAREAL, Krems)
- 230 Frankenberg D-SN: SCHWABENICKY 2007, 21
- 231 Leipzig D-SN: unpubliziert, Landesamt für Archäologie Sachsen, Foto Badri Redha, ADB
- 232 Ottenhöfen D-BW: PILLIN 1990, 97
- 233 Leipzig D-SN: unpubliziert, Landesamt für Archäologie Sachsen, Foto Badri Redha, Archäologischer Dienst Kanton Bern
- 234 Seeheim-Jugenheim D-HE: HEFNER/WOLF 1850
- 235 Seeheim-Jugenheim D-HE: HEFNER/WOLF 1850
- 236 Dieburg D-HE: unpubliziert, Landkreis Dieburg, Kreisarchäologie, Foto Harald Rosmanitz

- 237 Amorbach D-BY: unpubliziert, Amorbach, Fürstlich Leiningensche Sammlungen, Foto Harald Rosmanitz
- 238 Soest D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1586
- 239 Soest D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1580
- 240 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 241 Passau D-BY: ENDRES 1998, 11, Kat.-Nr. 13
- 242 Passau D-BY: ENDRES 1998, 11, Kat.-Nr. 16
- 243 Karlsruhe D-BW: LUTZ 1998, Taf. 138,12
- 244 Gerlingen D-BW: GROSS 1998a, Taf. 129,7
- 245 Krauchthal CH-BE: unpubliziert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 246 Chur CH-GR: unpubliziert, ADG, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 247 Passau D-BY: ENDRES 1998, 11, Kat.-Nr. 12
- 248 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1181
- 249 Krauchthal CH-BE: unpubliziert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 250 Krauchthal CH-BE: unpubliziert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 251 Willisau CH-LU: TAUBER 1980, 208, Abb. 151,33
- 252 Chillon CH-VD: KULLING 2010, 101, Kat.-Nr. 24
- 253 Niedergesteln CH-VS: KECK 1993, 333, Abb. 41
- 254 Passau D-BY: ENDRES 1998, 16, Kat.-Nr. A8
- 255 Hannoversch Münden D-NI: STEPHAN 1991, 44, Abb. 34
- 256 Hannoversch Münden D-NI: STEPHAN 1991, 45, Abb. 37
- 257 Minden D-NRW: PEINE 2001, 57, Abb. 10,4
- 258 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 259 Leipzig D-SN: unpubliziert, Landesamt für Archäologie Sachsen, Foto Badri Redha, ADB
- 260 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Taf. 17, 901,8
- 261 Krauchthal CH-BE: unpubliziert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 262 Cressier CH-NE: GLAENZER 1999, 199, 170, Nr. 7
- 263 Chillon CH-VD: KULLING 2010, 101, Kat.-Nr. 4
- 264 Burgdorf CH-BE: unpubliziert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 265 Ottenhöfen D-BW: PILLIN 1990, 93
- 266 Passau D-BY: ENDRES 1998, 25, Kat.-Nr. 23
- 267 Seefeld in Tirol A-T: BITSCHNAU / SCHICK / KREISSEL u. a. 2007, 205, C37
- 268 Seefeld in Tirol A-T: BITSCHNAU / SCHICK / KREISSEL u. a. 2007, 205, C42
- 269 Burgdorf CH-BE: HEEGE / ROTH HEEGE 2008, Abb. 2,4
- 270 Chillon CH-VD: KULLING 2010, 101, Kat.-Nr. 62
- 271 Zug CH-ZG: GRÜENFELDER / HOFMANN / LEHMANN 2003, Taf. 18,345
- 272 Chillon CH-VD: KULLING 2010, 101, Kat.-Nr. 58
- 273 Burgdorf CH-BE: HEEGE / ROTH HEEGE 2008, Abb. 2,1
- 274 Gamprin-Bendern FL: unpubliziert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 275 Hannoversch Münden D-NI: unpubliziert, Universität Halle, Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Standort Prähistorische Archäologie und Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (Hans-Georg Stephan)
- 276 Stralsund D-MV: HOFFMANN 2001, 151, Abb. 6,27a
- 277 Stralsund D-MV: HOFFMANN 2001, 159, Abb. 14,82
- 278 Karlsruhe-Durlach D-BW: ROSMANITZ 1995a, 131, Abb. 7
- 279 Lemgo D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 477
- 280 Oberstockstall A-NÖ: OSTEN 1998, Taf. 42, N1
- 281 Gamprin-Bendern FL: unpubliziert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 282 Burgdorf CH-BE: LESNY 2010, Abb. 75
- 283 Burgdorf CH-BE: LESNY 2010, Abb. 75
- 284 Frenkendorf CH-BL: TAUBER 1980, 324, Abb. 236,2
- 285 Bern CH-BE: ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 29
- 286 Willisau CH-LU: TAUBER 1980, 324, Abb. 236,7
- 287 Karlsruhe D-BW: LUTZ 1998, Taf. 139,2
- 288 Willisau CH-BL: TAUBER 1980, 323, Abb. 235,8
- 289 Cressier CH-NE: GLAENZER 1999, 169, Nr. 6
- 290 Aarberg CH-BE: ROTH HEEGE 2004b, 239, Abb. 66,87
- 291 Pratteln CH-BL: TAUBER 1980, 323, Abb. 235,10
- 292 Auswil CH-BE: unpubliziert, BHM, Zeichnung Christine Rungger
- 293 Aarberg CH-BE: ROTH HEEGE 2004b, 240, Abb. 67,91
- 294 Basel CH-BS: KAMBER 1995, Abb. 107
- 295 Konstanz D-BW: DUMITRACHE 1995, 311, Abb. 205
- 296 Chur CH-GR: unpubliziert, ADG, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 297 Niedergesteln CH-VS: KECK 1993, 332, Abb. 39
- 298 Niedergesteln CH-VS: KECK 1993, 333, Abb. 43
- 299 Bad Ragaz CH-SG: unpubliziert, SNM Zürich, Zeichnung Karin Temperli
- 300 Bad Ragaz CH-SG: unpubliziert, SNM Zürich, Zeichnung Karin Temperli
- 301 Lemgo D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 479
- 302 Wangen a. A. CH-BE: BOSCHETTI-MARADI / GUTSCHER / PORTMANN 2004, 735, Abb. 40,31
- 303 Hallwil CH-AG: LITHEBERG 1932, Taf. 162 B
- 304 Niedergesteln CH-VS: KECK 1993, 327, Abb. 19
- 305 Dresden D-SN: MECHELK 1970, III Abb. 40
- 306 Freiberg D-SN: HOFFMANN / RICHTER 1995, 37, Abb. 3
- 307 Krauchthal CH-BE: unpubliziert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 308 Burgdorf CH-BE: HEEGE / ROTH HEEGE 2008, Abb. 2,2
- 309 Zug CH-ZG: GRÜENFELDER / HOFMANN / LEHMANN 2003, Taf. 17,343
- 310 Freiburg D-BW: STELZLE-HÜGLIN 1999a, Taf. 33,1
- 311 Burgdorf CH-BE: GLATZ / BOSCHETTI-MARADI / FREY-KUPPER 2004, Abb. 59,78
- 312 Witzenhausen D-HE: STEPHAN 1991, 35, Abb. 72
- 313 Herford D-NRW: PEINE 2001, 60, Abb. 15,6
- 314 Gelsenkirchen D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 10,168
- 315 Heilbronn D-BW: HILDEBRANDT / GROSS 2002, Taf. 71,2
- 316 Heilbronn D-BW: HILDEBRANDT / GROSS 2002, Taf. 72,1
- 317 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 318 Esslingen am Neckar D-BW: MASULA / GROSS 2002, Taf. 64,4
- 319 Neuhausen auf den Fildern D-BW: HOCH / GROSS 2002b, Taf. 95,1
- 320 Denkendorf D-BW: HOCH / GROSS 2002a, Taf. 56,2
- 321 Denkendorf D-BW: HOCH / GROSS 2002a, Taf. 56,1
- 322 Gamprin-Bendern FL: unpubliziert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 323 Langkampfen A-T: ARCH / HAUSER / HEITMEIER u. a. 1997, Taf. 22, C 25
- 324 Linz A-OÖ: LINZER SCHLOSSMUSEUM 1984, 24
- 325 Winterthur CH-ZH: TIZIANI / WILD 1998, Taf. 3,42
- 326 Niedergesteln CH-VS: KECK 1993, 331, Abb. 31
- 327 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 27,380
- 328 Deutschlandsberg A-St: BERNHARD 1994, Abb. 6,15
- 329 Passau D-BY: ENDRES 1998, 14, Kat.-Nr. A6

- 330 Altenburg Stift A-NÖ: WAGNER 2008, Nr. 31 (IMAREAL, Krems)
- 331 Altenburg Stift A-NÖ: WAGNER 2008, Nr. 43 (IMAREAL, Krems)
- 332 Winterthur CH-ZH: FRASCOLI 2000, 266, Abb. 25
- 333 Seefeld in Tirol A-T: BITSCHNAU / SCHICK / KREISSL u. a. 2007, 203, C28
- 334 Seefeld in Tirol A-T: BITSCHNAU / SCHICK / KREISSL u. a. 2007, 203, C29
- 335 Brienz CH-GR: unpubliziert, ADG, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 336 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Barbara Meyer
- 337 Braunschweig D-NI: RÖTTING 1997, 318, Abb. 4,5
- 338 Basel CH-BS: KELLER 1999, Taf. 102,3
- 339 Burg Berneck A-T: KRAL / TERZER / ULLMANN u. a. 1995, 123
- 340 Burgdorf CH-BE: HEEGE / ROTH HEEGE 2008, Abb. 3,5
- 341 Altenburg Stift A-NÖ: WAGNER 2008, Nr. 3 / 29 (IMAREAL, Krems)
- 342 Altenburg Stift A-NÖ: WAGNER 2008, Nr. 36 / 37 (IMAREAL, Krems)
- 343 Krauchthal CH-BE: unpubliziert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 344 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 345 Freiburg D-BW: STELZLE-HÜGLIN 1999a, Taf. 34,2
- 346 Braunschweig D-NI: RÖTTING 1997, 318, Abb. 4,5
- 347 Braunschweig D-NI: RÖTTING 1997, 318, Abb. 4,3
- 348 Krauchthal CH-BE: ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 189 / 190
- 349 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 350 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 351 Straubing D-BY: ENDRES 1996b, Kat.-Nr. 753
- 352 Hannoversch Münden D-NI: STEPHAN 1991, 35, Abb. 90
- 353 Minden D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 58, 811
- 354 Lemgo D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 522
- 355 Lemgo D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 523
- 356 Minden D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 813
- 357 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 358 Karlsruhe-Durlach D-BW: ROSMANITZ 1994b, Abb. 6,2
- 359 Gamprin-Bendern FL: unpubliziert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur, Foto Maja Widmer
- 360 Gamprin-Bendern FL: unpubliziert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur, Foto Maja Widmer
- 361 Winterthur CH-ZH: TIZIANI / WILD 1998, Taf. 7,94
- 362 Winterthur CH-ZH: TIZIANI / WILD 1998, Taf. 8,98
- 363 Grossalmerode D-HE: STEPHAN 1991, Abb. 153
- 364 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1180.
- 365 Hannoversch Münden D-NI: unpubliziert, Universität Halle, Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Standort Prähistorische Archäologie und Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (Hans-Georg Stephan)
- 366 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 367 Bad Salzuflen D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 45
- 368 Chur CH-GR: unpubliziert, ADG, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 369 Zug CH-ZG: GRÜNENFELDER / HOFMANN / LEHMANN 2003, Taf. 20,372
- 370 Pirna D-SN: unpubliziert, Landesamt für Archäologie Sachsen
- 371 Altenburg Stift A-NÖ: WAGNER 2008, Nr. 51 / 52 (IMAREAL, Krems)
- 372 Freiberg D-SN: unpubliziert, Landesamt für Archäologie Sachsen, Foto Badri Redha, ADB
- 373 Chur CH-GR: unpubliziert, ADG, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 374 Zug CH-ZG: GRÜNENFELDER / HOFMANN / LEHMANN 2003, Taf. 15,319
- 375 Krauchthal CH-BE: unpubliziert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 376 Krauchthal CH-BE: unpubliziert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 377 Chemnitz D-SN: HOFFMANN / RICHTER 1995, 37, Abb. 1,9
- 378 Burg Berneck A-T: KRAL / TERZER / ULLMANN u. a. 1995, 123
- 379 Witzenhausen D-HE: STEPHAN 1991, 35, Abb. 119
- 380 Witzenhausen D-HE: STEPHAN 1991, 35, Abb. 127
- 381 Herford D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 272
- 382 Gelsenkirchen D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 10,168
- 383 Herford D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 290
- 384 Linz A-OÖ: LINZER SCHLOSSMUSEUM 1984, 23
- 385 Linz A-OÖ: LINZER SCHLOSSMUSEUM 1984, 23
- 386 Herford D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 259
- 387 Gamprin-Bendern FL: unpubliziert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 388 Baden-Baden D-BW: GROSS 2005, Taf. 98,3
- 389 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 77 Abb. 7,1
- 390 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 391 Linz A-OÖ: LINZER SCHLOSSMUSEUM 1984, 23
- 392 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 393 Allendorf D-HE: STEPHAN 1991, 35, Abb. 92
- 394 Witzenhausen D-HE: STEPHAN 1991, 35, Abb. 129
- 395 Soest D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1364
- 396 Braunschweig D-NI: RÖTTING 1997, 318, Abb. 4,2
- 397 Braunschweig D-NI: RÖTTING 1997, 318, Abb. 4,2
- 398 Freiberg D-SN: HOFFMANN / RICHTER 1995, 37, Abb. 1,4
- 399 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 400 Niedergesteln CH-VS: KECK 1993, 328, Abb. 23
- 401 Bern CH-BE: ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 379
- 402 Aarberg CH-BE: ROTH HEEGE 2004b, 241, Abb. 68,95
- 403 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 28,383
- 404 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 28,384
- 405 Basel CH-BS: KAMBER 1995, Abb. 108
- 406 Burgdorf CH-BE: HEEGE / ROTH HEEGE 2008, Abb. 3,8
- 407 Bern CH-BE: ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 396
- 408 Mandelberg D-BW: unpubliziert, Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Foto B. Hausner
- 409 Bern CH-BE: ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 399
- 410 Köln D-NRW: UNGER 1988, 63, Kat.-Nr. 4
- 411 Köln D-NRW: UNGER 1988, 63, Kat.-Nr. 5
- 412 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 27,381
- 413 Seeheim-Jugenheim D-HE: STRAUSS 1972, Taf. 2,1
- 414 Seeheim-Jugenheim D-HE: STRAUSS 1972, Taf. 3,1
- 415 Chur CH-GR: unpubliziert, ADG, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 416 Gerlingen D-BW: GROSS 1998a, Taf. 130,2

- 417 Schwieberdingen D-BW: unpublishiert, Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Zeichnung Th. Schwarz
- 418 Karlsruhe D-BW: LUTZ 1998, Taf. 140,2
- 419 Gerlingen D-BW: GROSS 1998a, Taf. 129,5
- 420 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 76 Abb. 6,4
- 421 Chillon CH-VD: KULLING 2010, 101, Kat.-Nr. 12
- 422 Rodewisch D-SN: unpublishiert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 423 Altenburg Stift A-NÖ: KRENN 2000, Kat.-Nr. 19,50 (IMAREAL, Krems)
- 424 Altenburg Stift A-NÖ: WAGNER 2008, Nr. 57 (IMAREAL, Krems)
- 425 Brienz CH-GR: unpublishiert, ADG, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 426 Brienz CH-GR: unpublishiert, ADG, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 427 Seefeld in Tirol A-T: BITSCHNAU / SCHICK / KREISSL u. a. 2007, 208, C62
- 428 Dresden D-SN: unpublishiert, Landesamt für Archäologie Sachsen, Foto Badri Redha, ADB
- 429 Zug CH-ZG: unpublishiert, Kantonsarchäologie Zug, Zeichnung Silvia Pfister
- 430 Chillon CH-VD: KULLING 2010, 101, Kat.-Nr. 51
- 431 Hannoversch Münden D-NI: STEPHAN 1992, Abb. 126
- 432 Zug CH-ZG: GRÜNENFELDER / HOFMANN / LEHMANN 2003, Taf. 19,360
- 433 Einbeck D-NI: unpublishiert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 434 Braunschweig D-NI: RÖTTING 1997, 318, Abb. 4,1
- 435 Pirna D-SN: unpublishiert, Landesamt für Archäologie Sachsen
- 436 Dresden D-SN: unpublishiert, Landesamt für Archäologie Sachsen, Foto Badri Redha, ADB
- 437 Braunschweig D-NI: RÖTTING 1997, 318, Abb. 4,1
- 438 Herford D-NRW: PEINE 2001, 60, Abb. 15,1
- 439 Gelsenkirchen D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 10,168
- 440 Burgdorf CH-BE: unpublishiert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 441 Hannoversch Münden D-NI: unpublishiert, Universität Halle, Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Standort Prähistorische Archäologie und Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (Hans-Georg Stephan)
- 442 Lichtenau D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 561
- 443 Bern CH-BE: ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 416
- 444 Braunschweig D-NI: RÖTTING 1997, 318, Abb. 4,1
- 445 Baden-Baden D-BW: GROSS 2005, Abb. 77,12; Taf. 98,2
- 446 Braunschweig D-NI: RÖTTING 1997, 318, Abb. 4,1
- 447 Rodewisch D-SN: unpublishiert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 448 Lemgo D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 524
- 449 Straubing D-BY: ENDRES 1991, Kat.-Nr. 742
- 450 Burgdorf CH-BE: GLATZ / BOSCHETTI-MARADI / FREY-KUPPER 2004, Abb. 59,79
- 451 Gamprin-Bendern FL: unpublishiert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 452 Burgdorf CH-BE: unpublishiert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 453 Melk A-NÖ: KRASCHITZER 2007, 132, Taf. 73,306
- 454 Gamprin-Bendern FL: unpublishiert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 455 Zug CH-ZG: GRÜNENFELDER / HOFMANN / LEHMANN 2003, Taf. 19,355
- 456 Freiburg D-BW: STELZLE-HÜGLIN 1999a, Taf. 37,5
- 457 Freiburg D-BW: STELZLE-HÜGLIN 1999a, Taf. 37,4
- 458 Freiburg D-BW: STELZLE-HÜGLIN 1999a, Taf. 37,3
- 459 Leipzig D-SN: unpublishiert, Landesamt für Archäologie Sachsen
- 460 Konstanz D-BW: RÖBER 1996, 589, Abb. 16
- 461 Gamprin-Bendern FL: unpublishiert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 462 Chillon CH-VD: KULLING 2010, 101, Kat.-Nr. 44
- 463 Burgdorf CH-BE: GLATZ / BOSCHETTI-MARADI / FREY-KUPPER 2004, Abb. 60,81
- 464 Burgdorf CH-BE: GLATZ / BOSCHETTI-MARADI / FREY-KUPPER 2004, Abb. 60,80
- 465 Gamprin-Bendern FL: unpublishiert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 466 Freiburg D-BW: STELZLE-HÜGLIN 1999a, Taf. 35,1
- 467 Freiburg D-BW: STELZLE-HÜGLIN 1999a, Taf. 35,2
- 468 Rodewisch D-SN: unpublishiert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 469 Gamprin-Bendern FL: unpublishiert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 470 Witzenhausen D-HE: STEPHAN 1991, 114, Abb. 115
- 471 Chillon CH-VD: KULLING 2010, 101, Kat.-Nr. 41
- 472 Gamprin-Bendern FL: unpublishiert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 473 Gamprin-Bendern FL: unpublishiert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 474 Gelsenkirchen D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 10,168
- 475 Gamprin-Bendern FL: unpublishiert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 476 Rütten D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1316
- 477 Gelsenkirchen D-NRW: PEINE / HALLENKAMP-LUMPE 2009, 183
- 478 Gelsenkirchen D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 10,168
- 479 Hallwil CH-AG: LITHBERG 1932, Taf. 169 E, F
- 480 Bern CH-BE: ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 3
- 481 Bern CH-BE: ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 4
- 482 Bern CH-BE: ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 6
- 483 Bern CH-BE: ROTH KAUFMANN / BUSCHOR / GUTSCHER 1994, Kat.-Nr. 7
- 484 Aarberg CH-BE: ROTH HEEGE 2004b, 239, Abb. 66,90
- 485 Aarberg CH-BE: ROTH HEEGE 2004b, 240, Abb. 67,93
- 486 Gamprin-Bendern FL: unpublishiert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 487 Gelsenkirchen D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Taf. 10,168
- 488 Gamprin-Bendern FL: unpublishiert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 489 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 29,388
- 490 Krauchthal CH-BE: unpublishiert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 491 Aarberg CH-BE: ROTH HEEGE 2004b, 240 Abb. 67,94
- 492 Altenburg Stift A-NÖ: WAGNER 2008, Nr. 64 (IMAREAL, Krems)
- 493 Muttentz CH-BL: TAUBER 1980, 338 Abb. 243,2
- 494 Frenkendorf CH-BL: TAUBER 1980, 338 Abb. 243,1
- 495 Chur CH-GR: unpublishiert, ADG, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 496 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Taf. 28, 954,41
- 497 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Taf. 43, 104,2
- 498 Rodewisch D-SN: unpublishiert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz

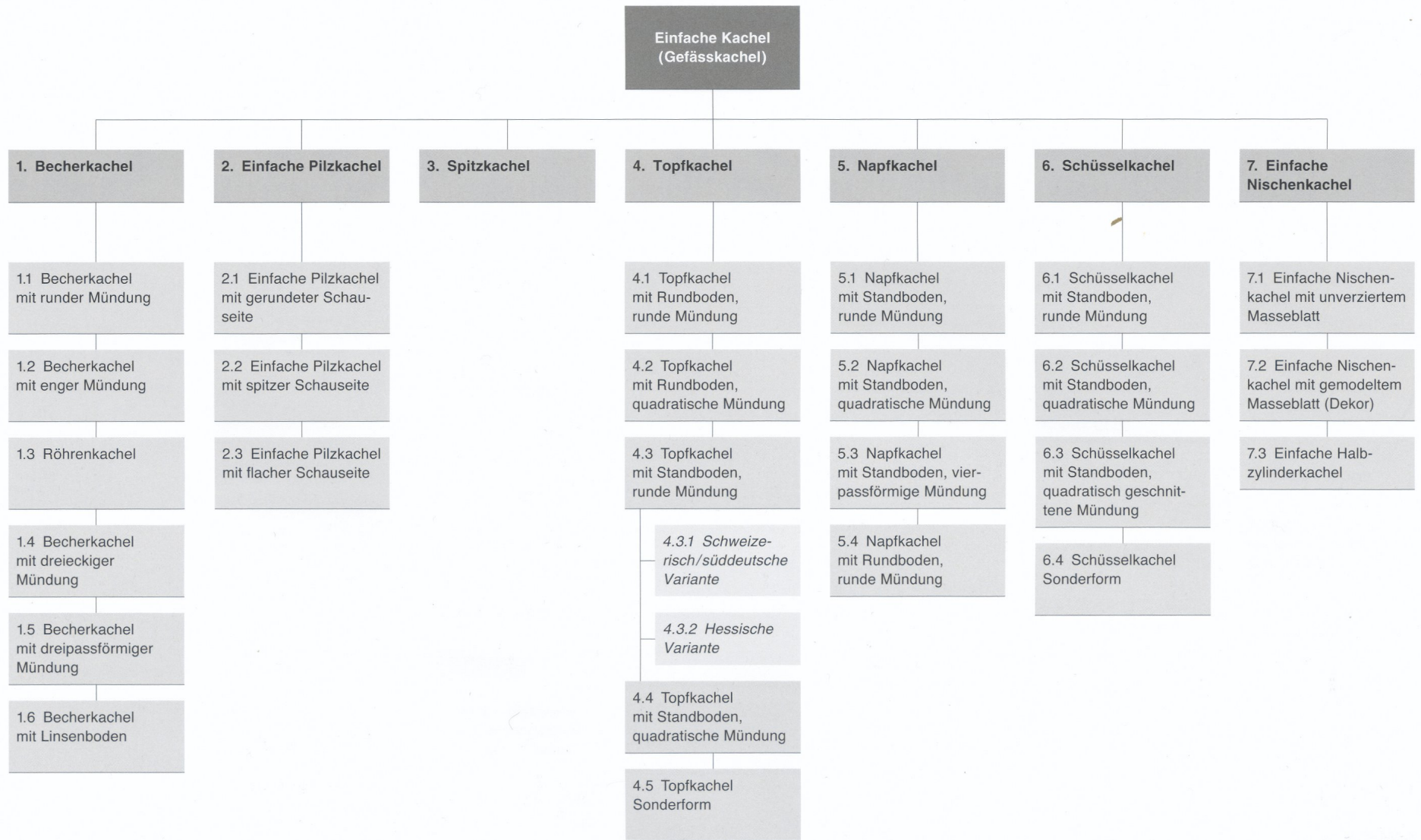
- 499 Altenburg Stift A-NÖ: KRENN 2000, Kat.-Nr. 19,5 (IMAREAL, Krems)
- 500 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Abb. 231
- 501 Höxter D-NRW: STEPHAN 1994, 203
- 502 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 503 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 504 Grimma D-SN: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Landratsamt Muldentalkreis
- 505 Enns A-NÖ: unpubliziert, Museum Lauriacum, Enns, Inv.Nr. V VII 506, Zeichnung Alice Kaltenberger
- 506 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1293
- 507 Lübeck D-SLH: FALK 2001, 79, Abb. 9
- 508 Heidelberg D-NRW: VOR DEM GROSSEN BRAND 1992, 79
- 509 Straubing D-BY: ENDRES 1996b, Kat.-Nr. 825
- 510 Straubing D-BY: ENDRES 1996b, Kat.-Nr. 826
- 511 Gamprin-Bendern FL: unpubliziert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 512 Niedergesteln CH-VS: KECK 1993, 324, Abb. 4
- 513 Burgdorf CH-BE: unpubliziert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 514 Mannheim D-BW: unpubliziert, Reiss-Engelhorn-Museum Mannheim, Archäologische Denkmalpflege und Sammlungen
- 515 Gamprin-Bendern FL: unpubliziert, Landesarchäologie Fürstentum Liechtenstein, Zeichnung Ursula Morell, Chur
- 516 Kronberg D-HE: BORSCH / SCHNEIDER 2008, 25
- 517 Burgdorf CH-BE: GLATZ / BOSCHETTI-MARADI / FREY-KUPPER 2004, Abb. 60,83
- 518 Burgdorf CH-BE: GLATZ / BOSCHETTI-MARADI / FREY-KUPPER 2004, Abb. 60,82
- 519 Stein am Rhein CH-SH: HEEGE 2010a, Abb. 169
- 520 Freiburg D-BW: STELZLE-HÜGLIN 1999a, Taf. 37,6
- 521 Stein am Rhein CH-SH: HEEGE 2010a, Abb. 169
- 522 Stein am Rhein CH-SH: HEEGE 2010a, Abb. 169
- 523 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Barbara Meyer
- 524 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Barbara Meyer
- 525 Freiberg D-SN: HOFFMANN / RICHTER 1995, 37, Abb. 2,2
- 526 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Abb. 92,12
- 527 Chemnitz D-SN: LANGE 1996, 244
- 528 Pockau D-SN: CERNA 1995, 194, Abb. 22,2
- 529 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1190
- 530 Paderborn D-NRW: HALLENKAMP-LUMPE 2006, Kat.-Nr. 1160
- 531 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 532 Amstetten A-NÖ: SCHARRER 1994, Taf. 7,30
- 533 Rodewisch D-SN: unpubliziert, Museum Rodewisch, Zeichnung H. Petz
- 534 Amstetten A-NÖ: SCHARRER 1994, Taf. 8,33
- 535 Wien A-W: unpubliziert, Bundesdenkmalamt, Abt. für Bodendenkmale, Wien, Zeichnung Archäologie-Service
- 536 Burgdorf CH-BE: unpubliziert, ADB, Zeichnung Christine Rungger
- 537 Straubing D-BY: ENDRES 1990, Kat.-Nr. 651
- 538 Linz A-OÖ: KALTENBERGER 2001, 367, Nr. 15
- 539 Leipzig D-SN: KLUTTIG-ALTMANN 2006, Taf. 16, 3013.1
- 540 Straubing D-BY: ENDRES 2005, Abb. 64
- 541 Butzbach D-HE: BAEUMERTH 2004, Abb. 4
- 542 Butzbach D-HE: BAEUMERTH 2004, Abb. 4
- 543 Maschwanden CH-ZH: MATTER / WILD 1997, Abb. 17,4
- 544 Winterthur CH-ZH: MATTER 1996, Taf. 11,127
- 545 Einbeck D-NI: ROTH HEEGE / HEEGE 2003, 339, Abb. 6
- 546 Einbeck D-NI: ROTH HEEGE / HEEGE 2003, 339, Abb. 8
- 547 Marburg D-HE: ROTH HEEGE / HEEGE / MEIBORG 2003, 107, Abb. 16
- 548 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 549 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 550 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 551 Einbeck D-NI: unpubliziert, Untere Denkmalschutzbehörde Stadt Einbeck, Stadtarchäologie, Zeichnung Pit Becker
- 552 Winterthur CH-ZH: MATTER / WILD 2003, 265, Abb. 6
- 553 Luzern CH-LU: KÜNG 2006, 83
- 554 Winterthur CH-ZH: MATTER / WILD 1997, Abb. 15
- 555 Marburg D-HE: ROTH HEEGE / HEEGE / MEIBORG 2003, 107, Abb. 16
- 556 Winterthur CH-ZH: MATTER / WILD 1997, Abb. 15
- 557 Mistlau D-BW: STACHEL 1983, 291, Abb. 8

4. Abkürzungsverzeichnis

A	Österreich	JU	Kanton Jura
Abb.	Abbildung	K	Bundesland Kärnten
ADB	Archäologischer Dienst des Kantons Bern	L.	Länge
ADG	Archäologischer Dienst Graubünden	LT	Litauen
AG	Kanton Aargau	LU	Kanton Luzern
AI	Kanton Appenzell Innerrhoden	LV	Lettland
AR	Kanton Appenzell Ausserrhoden	LVR	Landschaftsverband Rheinland
B.	Breite	M.	Massstab
BB	Bundesland Brandenburg	MV	Bundesland Mecklenburg-Vorpommern
BE	Kanton Bern	NE	Kanton Neuburg
BEL	Belgien	NI	Bundesland Niedersachsen
BER	Bundesland Berlin	NL	Niederlande
BHM	Bernisches Historisches Museum	NÖ	Bundesland Niederösterreich
BL	Kanton Basel-Landschaft	NRW	Bundesland Nordrhein-Westfalen
BS	Kanton Basel-Stadt	NW	Kanton Nidwalden
BU	Bundesland Burgenland	OÖ	Bundesland Oberösterreich
BW	Bundesland Baden-Württemberg	OW	Kanton Obwalden
BY	Bundesland Bayern	PL	Polen
CH	Schweiz	RO	Rumänien
CZ	Tschechische Republik	RP	Bundesland Rheinland-Pfalz
D	Deutschland	S	Bundesland Salzburg
DK	Dänemark	SWE	Schweden
EST	Estland	SG	Kanton Sankt Gallen
F	Frankreich	SH	Kanton Schaffhausen
Fig.	Figure	SK	Slowakische Republik
FIN	Finnland	SL	Bundesland Saarland
FL	Fürstentum Liechtenstein	SLH	Schleswig-Holstein
Fnr.	Fundnummer	SLO	Slowenien
FR	Kanton Freiburg	SN	Bundesland Sachsen
GE	Kanton Genf	SNM	Schweizerisches Nationalmuseum
GB	Grossbritannien	SO	Kanton Solothurn
GL	Kanton Glarus	ST	Bundesland Sachsen-Anhalt
GNM	Germanisches Nationalmuseum Nürnberg	St	Bundesland Steiermark
GR	Kanton Graubünden	SZ	Kanton Schwyz
H.	Höhe	T	Bundesland Tirol
HB	Bundesland Hansestadt Bremen	Taf.	Tafel
HE	Bundesland Hessen	TG	Kanton Thurgau
HH	Bundesland Hansestadt Hamburg	TH	Bundesland Thüringen
HMB	Historisches Museum Basel	TI	Kanton Tessin
HR	Kroatien	UR	Kanton Uri
HU	Ungarn	V	Bundesland Vorarlberg
I	Italien	VD	Kanton Waadt
IMAREAL	Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit	VS	Kanton Wallis
Inv.-Nr.	Inventarnummer	W	Bundesland Wien
		ZG	Kanton Zug
		ZH	Kanton Zürich

5. Anschriften der Autorinnen / Autoren und Übersetzerinnen / Übersetzer

[Der Beitrag ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht online.]



Zusammengesetzte Kachel

