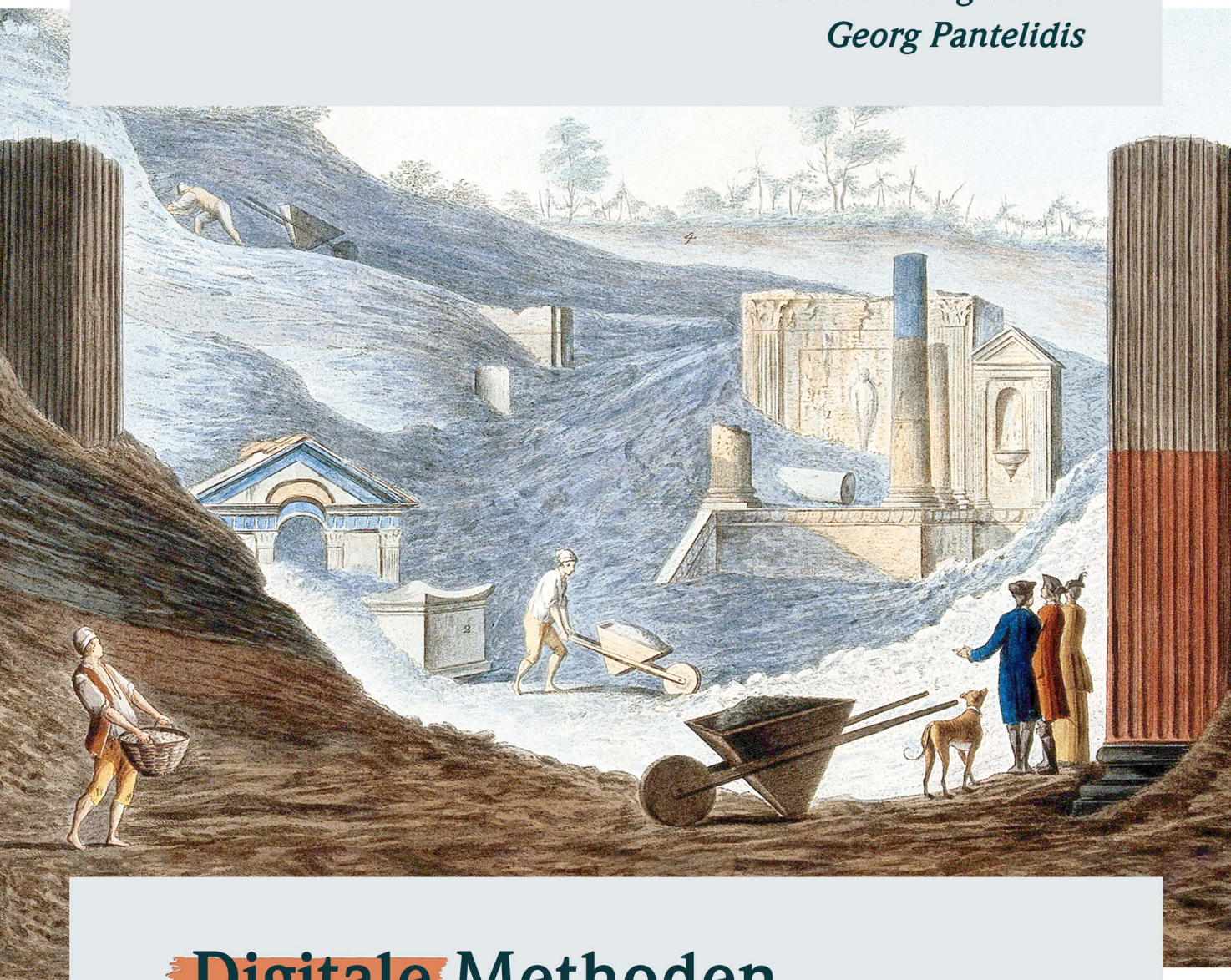


**DiKopA**

Digitale Kompetenzen  
in der Archäologie

*Herausgegeben von*

*Marion Bolder-Boos  
Sebastian Hageneuer  
Georg Pantelidis*



# **Digitale Methoden des Lernens und Lehrens in der Archäologie**

*Chancen und Herausforderungen*

**Propylaeu**

FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN



**Digitale Methoden  
des Lernens und Lehrens  
in der Archäologie**

Chancen und Herausforderungen



# Digitale Methoden des Lernens und Lehrens in der Archäologie

## Chancen und Herausforderungen

Marion Bolder-Boos, Sebastian Hageneuer  
und Georg Pantelidis  
(Hrsg.)



Diese Publikation wurde  
gefördert durch die



Stiftung  
Innovation in der  
Hochschullehre

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz  
CC BY-ND 4.0 veröffentlicht.

**Propylaeum**  
FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Diese Publikation ist auf <https://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-1572-9

DOI: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.1572>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2025

Propylaeum – Fachinformationsdienst Altertumswissenschaften

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

E-Mail: [ub@ub.uni-heidelberg.de](mailto:ub@ub.uni-heidelberg.de)

Text © 2025, das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser\*innen.

Lektorat: Lea Kreuzburg, [krawum.com](http://krawum.com).

Satz, Layout und Coverillustration: Sandra Grabowski, [artefacts-berlin.de](http://artefacts-berlin.de).

Umschlagillustration: Pietro Fabris, "The discovery of the temple of Isis at Pompeii, buried under pumice and other volcanic matter.", 1776, kolorierte Radierung, Wellcome Library, London.

<http://wellcomeimages.org>, Lizenz: CC BY 4.0, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>.

Die Abbildung wurde geringfügig bearbeitet.

**ISBN 978-3-96929-409-3 (PDF)**