

# INDICES

## INDEX I: Abdruckträger

- GEFÄSS, BODEN 152. 209  
GEFÄSS, HENKEL 189. 191. 205. 208. 214. 215. 219. 220.  
223–231. 246. 249. 254  
GEFÄSS, MÜNDUNG 204. 216  
GEFÄSSRANDPLOMBE 197. 206  
GEWICHT, KUGEL 202. 203. 207. 213. 217. 218  
GEWICHT, PYRAMIDENSTUMPF, Diametralbohrung(-en)  
166. 175. 247  
GEWICHT, QUADER, Diametralbohrung 153  
GEWICHT, QUADER, vier Längsbohrungen 165. 167.  
236–238. 240. 243. 244  
GEWICHT, SCHEIBE, OVAL 212. 239  
GEWICHT, SCHEIBE, RUND (Garnrolle), Zentralbohrung  
192  
GEWICHT, SCHEIBE, RUND, azentrische Bohrung 245. 248  
GEWICHT, WÜRFEL 190  
HÖRNCHENPLOMBE 171. 172. 184. 188. 195  
KONOID 149. 150. 155  
NODULUS, PYRAMIDE 76. 176. 179. 180. 181. 185. 193. 194  
NODULUS, RÜCKSEITE GEWÖLBT 17. 161. 200. 261.  
266(?). 275. 281. 282  
NODULUS, RÜCKSEITE GIEBELFÖRMIG 156. 177. 178. 182.  
186. 187. 201. 232  
NODULUS, RÜCKSEITE GIEBELFÖRMIG, steile Variante 20.  
80. 98. 115. 122. 158  
NODULUS, RÜCKSEITE KONOID 160  
NODULUS, RÜCKSEITE PYRAMIDENFÖRMIG 274. 280  
OBJEKTPLOMBE 35. 196. 199. 273. 289  
PÄCKCHENPLOMBE, HORIZONTALSCHEIBE 7(?). 9. 10. 14.  
24. 31. 37. 42–44. 46–49. 57–59. 71. 82. 96. 100. 102.  
103. 109. 120. 123(?). 126. 128. 138. 157. 162. 168.  
255–257. 259. 260. 264. 265. 271. 283. 286. 287  
PÄCKCHENPLOMBE, HORIZONTALSCHEIBE, schräge Vari-  
ante 5. 15. 19. 29. 30. 47. 52. 57. 71. 72. 78. 89. 90.  
91. 147. 256. 258. 260. 262. 265. 272  
PÄCKCHENPLOMBE, HORIZONTALSCHEIBE mit zweitem  
Abdruck 19. 25. 36. 40. 41. 82. 121. 144  
PÄCKCHENPLOMBE, PYRAMIDE 2. 74. 267–270  
PÄCKCHENPLOMBE, VERTIKALSCHLEIBE 12. 51. 56. 145  
PÄCKCHENPLOMBE, VERTIKALSCHLEIBE, giebelförmige Va-  
riante 4. 7(?) 15. 34. 55. 81. 89. 93. 97. 104. 105. 119.  
123(?). 125. 263. 264  
PLOMBE UNBESTIMMBAR 11. 18. 28. 73. 79. 132–134. 137.  
139. 151. 154. 250. 251. 285  
ROUNDEL 11. 21. 33. 70. 77. 142. 159. 169. 170. 221. 222.  
233–235. 277. 278  
SCHNURENDPLOMBE 62(?). 64 (?). 70. 288  
SCHNURENDPLOMBE, KONOID 18. 27. 50. 63. 68. 86. 88. 94.  
101. 108. 116. 117. 127. 129. 131–133. 140. 141. 276  
SCHNURENDPLOMBE, PYRAMIDE 1. 3. 6. 28. 23. 32. 38. 45.  
54. 60. 67. 68. 84. 85. 87. 99. 110–114. 130. 133. 134.  
140. 141  
SCHNURENDPLOMBE, PYRAMIDE, Basis gewölbt 23. 85(?).  
110. 134.  
SCHNURENDPLOMBE, RÜCKSEITE GEWÖLBT 16. 53. 73.  
107. 137. 146. 284  
SCHNURENDPLOMBE, RÜCKSEITE GIEBELFÖRMIG 70. 85.  
143  
SCHNURENDPLOMBE, RÜCKSEITE PYRAMIDENFÖRMIG 1. 8.  
11. 13. 22. 23. 26. 28. 39(?). 45. 61. 66. 73. 83. 87. 92.  
101. 106. 117. 124. 133. 136. 139  
SCHNURENDPLOMBE, RÜCKSEITE PYRAMIDENFÖRMIG,  
schräge Variante 18. 101. 117  
SCHNURENDPLOMBE, RÜCKSEITE PYRAMIDENFÖRMIG,  
steile Variante 13. 28. 135  
SCHNURPLOMBE 65(?). 69(?)  
SCHNURPLOMBE, RÜCKSEITE GEWÖLBT: 118(?). 211(?)  
SCHNURPLOMBE, RÜCKSEITE OFFEN: 95. 62  
STÖPSELPLOMBE 183. 198  
STOPPER 173. 174. 210. 279(?)

## INDEX II: Siegelformen

- AMYGDALOID, harter Stein 29. 59. 69. 80. 82. 89. 90(?).  
94. 102. 120. 129. 134. 157. 158. 247  
weicher Stein 16(?). 108. 137. 283(?)  
unbestimmbares Material 45(?)  
KISSEN, harter Stein 18. 71. 100(?). 232  
weicher Stein 265(?)  
unbestimmbares Material 116. 235  
LENTOID, harter Stein 22(?). 23(?). 37. 38. 47–50. 51(?).  
52(?). 54–57. 60. 62–65. 74(?). 76. 83. 87. 91. 92. 99.  
101. 112. 115. 118. 119. 125. 127. 128. 130. 131. 133.



- 159(?). 160. 173. 174. 210. 211. 215(?). 221(?). 234. 248. 266(?). 277(?). 280. 285. 287(?). 289  
weicher Stein 8. 24(?). 27(?). 28. 53. 61. 66–68. 73. 84–86. 88(?). 104(?). 105–107. 111. 113. 114. 117. 126. 132. 135. 136. 138. 139. 271. 272. 276. 288(?)  
unbestimmbares Material 21. 32(?). 109(?). 145. 146(?). 170(?)
- PRISMA, DREISEITIG, MIT OVALER PLANER SIEGELFLÄCHE, harter Stein 189. 197. 242(?); weicher Stein 187. 188. 192. 194. 214
- PRISMA, VIERSEITIG, MIT RECHTECKIGER PLANER SIEGELFLÄCHE, harter Stein 143(?). 168. 178. 183–186. 231(?). 245
- RINGSCHILD, Metall, oval 1. 2. 4–7. 9. 10. 11(?). 12. 13. 14(?). 15. 17. 19. 20(?). 25(?). 30(?). 31(?). 34. 35(?). 36. 39(?). 40–44. 45(?). 46. 58(?). 70(?). 77–79(?). 96(?). 123(?). 124(?). 147(?). 161. 162. 169. 255–260. 262. 263(?). 275(?); rund 123(?). 140. 141(?)  
harter Stein 122(?). 233(?). 274  
weicher Stein 3. 72. 282(?)  
unbestimmbares Material 33(?). 45(?). 98(?)
- ROLLSIEGEL, AKKADZEITLICH, weicher Stein 144
- SIEGEL MIT OVALER KONVEXER SIEGELFLÄCHE, harter Stein 75. 81  
weicher Stein 171(?). 172(?). 261. 283(?)
- SIEGEL MIT OVALER PLANER SIEGELFLÄCHE (Oberseite plastisch gestaltet?), harter Stein 230  
Elfenbein/Knochen oder Weichstein 155. 156. 196. 206. 207; unbestimmbares Material 241
- SIEGEL MIT QUADRATISCHER PLANER SIEGELFLÄCHE, weicher Stein 208
- MIT RUNDER KONVEXER SIEGELFLÄCHE, harter Stein 200(?)
- MIT RUNDER PLANER SIEGELFLÄCHE (KONOID ODER STEMPELZYLINDER), Elfenbein 149. 150. 154
- MIT RUNDER PLANER SIEGELFLÄCHE, harter Stein 165. 176. 177. 179–182. 198. 199. 201. 228. 229. 243(?). 249
- SIEGEL MIT RECHTECKIGER PLANER SIEGELFLÄCHE, harter Stein 110  
weicher Stein 151
- SIEGEL MIT RUNDER BIS OVALER KONVEXER SIEGELFLÄCHE, Elfenbein/Knochen oder Weichstein 26. 195. 222. 238–240. 244
- SIEGEL MIT RUNDER PLANER SIEGELFLÄCHE, Elfenbein/Kochen oder Weichstein 175. 204. 219. 220. 236(?)  
Metall 167. 216(?). 246  
weicher Stein 166. 190. 191. 193. 202. 203. 209. 212. 213. 217(?). 223(?). 224. 225. 226(?). 227. 237. 250. 251. 273. 279(?). 281; unbestimmbares Material 152. 153
- SIEGEL (STEMPEL), weicher Stein 163. 164  
Metall 252. 253
- UNBESTIMMBAR, Elfenbein/Kochen oder Weichstein 142(?). 205(?). 267–270. 278(?)  
harter Stein 97. 121(?). 286  
Material unbestimmbar, 93. 95. 103. 148. 218. 264. 284

### INDEX III: Motive

- ADORANTIN 2(?)–6(?)
- AFFE 73. 74. 282
- ALTAR 74(?)
- AMPHORA 166
- ARCHITEKTUR (s. auch Kultbau) 1–3
- ARGONAUT 128
- ÄRMREIF 36
- AST (s. auch Baum, Pflanze) 287(?)
- BANDGESCHLINGE 243
- BART 144
- BAUM 1. 2. 5. 46
- BLÄTTER fächerförmig (s. auch Pflanze) 79
- BLÜTE (s. auch Pflanze) 97. 143. 186. 196. 201
- BLÜTENRANKEN (s. auch Pflanze) 27
- BODENANGABE (s. Felsen, Felsiges Gelände, Bodenlinie, unbestimmt) 124
- BODENLINIE, einfach 7. 9. 10. 12. 19. 29. 36. 50. 58. 59. 61. 65. 80. 90. 101. 102. 175. 211. 258. 263; doppelt 32. 43. 81. 116. 160. 161. 255. 259. 260. 275; dreifach 79; gezahnt 1; leitersprossenartig 81; wellenförmig 94. 262. 282
- BOGEN 21
- BOGENSCHÜTZE 21
- DELPHIN (s. auch Fisch) 155(?). 229(?)
- DOPPELAXT 10
- DREIECK 182. 184. 198. 201. 202
- EBER 32. 232; -kopf 92
- EPIPHANIE (s. auch Gottheit) 6(?)
- EULE 287
- FELLROCK (s. auch Gewand) 9–11. 261(?)
- FELSIGES GELÄNDE (s. auch Bodenangabe, Felsen) 2. 5. 6. 8. 15. 46. 57. 70. 72. 83. 111
- FELSEN (s. auch Bodenangabe, Felsiges Gelände) 5
- FISCH 132–134. 155. 229(?). 246
- FLIEGENDER FISCH 131
- FISCHPROTOMEN 157
- FLÜGEL (s. auch Vogel, Mischwesen) unbestimmt 20. 22. 23. 28. 99. 100. 102. 104–108. 215. 265; Schmetterlingsflügel 126. 127; Vogelflügel 109–115. 125. 169. 277
- FRAU (s. auch Kultszene, Mensch) 1–6. 9. 10. 13. 14(?). 22–26. 28. 30–33. 35. 106–108. 235. 267
- GAMASCHE 15(?)
- GEBETSGESTUS (s. auch Kultszene) 3
- GEFÄSS 226
- GERÄT 12
- GEWAND (s. auch Rock, Fellrock, Volantrock) 11–13. 147. 261
- GEWEIH (s. Hirsch) 271. 272
- GITTERMOTIV (s. auch Quadrat-, Rautengitter) 236



- GOTTHEIT (s. auch Prozession, Kultszene), weiblich 5(?). 6(?). 8(?)
- GREIF (s. auch Mischwesen) 20. 99–103. 106–108. 215. 265
- GÜRTEL 21. 144. 173
- HALSBAND 76–79. 104
- HALSKETTE 4. 15. 36
- HANTELMOTIV 190. 250(?)
- HELM, unbestimmt 17; Eberzahnhelm 136; Helmbusch 17
- HIEROGLYPHENZEICHEN 168. 176–184. 187–189. 229–231. 245
- HIMMEL 1. 4(?)
- HIRSCH 67(?). 69(?); -kopf 271. 272
- HOCKER 106
- HÜNDIN 78
- HUFTIER 264 (s. auch Rind und Ziege)
- HUND (s. auch Hündin) 75–80. 96(?). 265; -kopf 92
- KÄFIG 26(?)
- KALB 54(?)
- KAMPFSZENE (s. auch Zweikampf) 17. 18(?)
- KANNE 130. 246
- KATZENKOPF 185
- KOPFBEDECKUNG unbestimmt 12(?). 29(?); hutartig 9; Pilos 36
- KREIS (s. auch Punktkreis), unbestimmt 153. 156. 165. 197. 201. 203. 215. 223. 228. 239. 242; Kreisrahmen 179. 204. 212. 220. 249; Kreisrahmen eingetieft 216; Kreis mit Mittelpunkt 135. 205. 207. 213
- KREUZ 18. 135. 156. 165. 199. 202. 228. 238
- KULTBAU (s. auch Architektur) 3
- KULTGEWAND (s. auch Gewand) 7(?). 11(?). 26(?)
- KULTHÖRNER 3. 173
- KULTKNOTEN 4. 7(?). 11(?)
- KULTSZENE 1–6. 8–11. 13. 235
- LANZE (s. auch Spiess, Wurfspiess) 17
- LEITERBANDRAHMEN 155
- LÖWE 35. 36. 54(?). 81. 82. 85–91. 93–95. 96(?). 98. 103. 104(?). 149. 151. 160. 171. 174. 190. 191. 223. 233. 234. 247. 265. 274; BEIN 268(?); KOPF 92. 98. 225(?)
- LÖWIN 79(?). 83. 84. 122(?)
- MÄANDROIDES MOTIV 219
- MANN (s. auch Kultszene, Mensch, Stierspiel) 7. 9–11. 15–18. 29. 36. 37. 39–43. 144. 173. 255–259
- MENSCH (s. auch Frau, Kultszene, Mann) unbestimmt 8. 9. 12. 19–21. 27. 147. 149. 150. 261. 268; BEIN 21. 144. 268. 269(?)
- MIEDER 4
- „MINOAN DRAGON“ 33. 34(?). 262
- „MINOAN GENIUS“ 98
- MISCHWESEN 33
- MUSCHEL 140. 141
- NETZ 48(?). 49. 123. 204
- OPFERTISCH 173
- ORNAMENTALES MOTIV 165. 212. 228. 251. 279
- „OVAL OBJECTS“ 2. 4
- OVALRAHMEN 206
- PALME 1
- PAPYRUSMOTIV (s. auch Pflanze) 34. 102
- PEITSCH 19. 260
- „PETALOID LOOP“ 168. 177. 242. 254(?)
- PFEIL 91
- PFERD 19. 260
- PFLANZE/PFLANZENMOTIV (s. auch Ast, Baum, Blüte, Blütenranken, Palme, Papyrus) unbestimmt 116. 119. 120. 124. 130. 160. 165. 200. 215. 248. 262. 263. 287; büschelartig 2. 20. 60. 73. 117. 132. 134. 135. 157. 158; gurkenähnlich 97(?)
- PHANTASTISCHE KOMBINATION 105–108. 268(?)
- POSTAMENT (s. auch Gerät) 74
- PROZESSION 9(?). 10–14.
- PUNKTKREIS 135
- QUADRATGITTER (s. auch Gittermotiv) 236
- RADIALMOTIV 152
- RAUBKATZE 97. 122
- RAUTENGITTER (s. auch Gittermotiv) 48. 60. 130. 131. 133
- RHYTON 173
- RIND (s. auch Phantastische Kombination, Stier, Vierfüßler) 40. 46–49. 51. 52(?). 53. 54(?). 56. 57. 64(?). 65. 68. 93(?). 147(?). 159(?). 173. 174. 210. 211. 233. 234. 247. 252. 280; Kopf 55. 92. 163. 164. 270(?)
- ROCK (s. auch Fellrock, Schurz, Volantrock) 5. 8(?). 10. 14. 24. 27. 32. 35. 267(?)
- ROSETTE 201. 208; wirbelförmig 221
- RUDERBOOT 20
- SÄULE 17
- SCHILD 18. 248
- SCHMETTERLING 4. 126–128
- SCHNUR 36
- SCHUHWERK 15
- SCHURZ (s. auch Rock, Fellrock) 8(?). 15–17. 21. 29. 36
- SCHWEIN 232
- SCHWERT 15. 16. 18(?). 144(?); -SCHEIDE 15(?)
- SPIESS (s. auch Lanze, Wurfspiess) 37. 50(?)
- SPINNE 192. 193
- SPIRALE 256; C-förmig 250; Hakenspirale 198. 199. 239. 240. 251; S-förmig 154. 186. 191. 196. 199. 253. 280; S-Spiralen-Vierpaß 200; Wickelspirale 154
- STAB 9(?). 11. 12. 33(?). 144(?)
- STERN 107. 163. 164. 197. 204. 271. 272
- STIER (s. auch Rind) 37–39. 41–45. 66. 161. 255–259. 274; -OPFER 147(?). 173; -SPIEL (s. auch Stier, Vierfüßler, Mann) 39–44. 161. 255–259
- STUFENMOTIV 224
- SWASTIKA-MOTIV 225
- „TALISMANISCHES“ MOTIV 59(?). 60. 101(?). 110(?). 111–116. 129. 130. 131. 133–135. 157. 277(?)
- TANNENZWEIG 59. 137. 158. 179. 183. 210. 222. 244. 248
- TIERBEIN 268. 281(?); -KOPF 118
- TIERÜBERFALL 93. 94(?)-96(?). 122. 171(?). 174. 233. 234. 247. 265. 274
- TRISKELES-MOTIV 198
- VERTIKALLINIE, 11. 33
- VIERBLATT 138. 139. 240
- VIERFÜSSLER, unbestimmbar 29. 52. 58. 69. 93. 95. 96. 146(?). 148(?). 159. 171. 175. 195. 220. 222. 244. 247.



249. 263. 265. 266. 275. 276. 283. 285. 286. 289; Kopf  
29. 52. 69. 93. 220. 276. 289  
VOGEL (s. auch Flügel, Wasservogel) unbestimmbar 105.  
108(?). 110–115. 117. 123. 169. 246. 277; Kopf 225(?)  
VOGELFRAU (s. auch Mischwesen) 28(?)  
VOLANTROCK (s. auch Rock, Fellrock) 1–3. 5. 6. 8. 9. 22.  
23. 25. 26. 28. 30. 31. 33. 106–108. 235(?). 267(?)  
WAGENLENKER 19. 260  
WAGENKASTEN 19. 260  
WANGENKLAPPEN, VON HELM (s. auch Helm) 17. 136  
WASSERVOGEL (s. auch Flügel, Vogel) 116. 118–122. 124.  
125. 214. 288  
WELLENLINIE 1. 4. 35. 278  
WIDDERHORN 136  
WILDSCHWEIN 72  
WILDZIEGE 30. 31. 62. 63. 70. 248  
WINKEL 11. 20. 99. 142. 269. 273  
WIRBEL-MOTIV 223. 254  
WURFSPIESS (s. auch Lanze, Spiess) 60. 89; mit Perlschaft  
37. 38. 50  
ZAUMZEUG 19. 260  
ZICKZACK-MOTIV 237  
ZIEGE 59–61. 67(?). 69(?). 71. 94. 96(?). 158. 249; KOPF  
194  
ZWEIG 175. 194  
ZWEIGESPANN 19. 260  
ZWEIKAMPF (s. auch Kampfszene) 15–17  
ZWICKELMOTIV 202. 219. 221. 238. 240. 250. 251

#### INDEX IV A: Datiertere Kontexte

FM II-MM I A 273  
FM III/MM I A-MM II 225. 226.  
MM I A 150. 151. 153  
MM I B 175(?)  
MM II 176–209. 213–215. 227. 228. 250–253  
MM II-SM I 223. 224. 231–233  
MM III 168–172. 218(?)  
SM I A 159(?). 216. 217. 218(?)  
SM I B 1–149. 157. 158. 160. 161(?). 162(?). 255–272.  
274–278  
SM III A/B 210  
SM III B 173. 174  
KONTEXT UNBESTIMMT bzw. UNKLAR 152. 154. 156.  
165–167. 211. 212. 219–222. 229. 230. 234–243. 254.  
279–289

#### INDEX IV B: Datierungsvorschläge für die verwendeten Siegel

FM III-MM I A 149–151. 154. 223. 224(?). 225(?).  
236–240. 273  
MM I-II 152(?). 153. 155. 165–167. 190. 191. 204. 205.  
212(?). 213–215. 219–228. 241(?). 243. 246. 281(?)  
MM II 143. 168. 175–189. 192–203. 206–209. 213. 214.  
220–222. 226–231. 242. 244. 245. 250–254. 279.  
287(?)  
MM II-III A 156(?)  
MM III 218(?)  
SM I 1–142. 145–148. 157–164. 169. 211. 232–235.  
255–263. 265(?). 267. 268. 271. 272(?). 274–277. 282.  
288(?)  
SM I-II 247. 289(?)  
SM II-III A 173(?). 280  
SM III A 174. 210. 248  
AKKADZEITLICH 144  
SPÄTKYPRISCH(?) 249  
UNBESTIMMBAR 170. 171. 216–218. 264. 266. 269. 270.  
278. 283–286