

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN LITERATUR

| | |
|----------------------|---|
| <i>AA</i> | Archäologischer Anzeiger |
| <i>AAA</i> | Αρχαιολογικά Ανάλεκτα ἐξ Αθηνών |
| <i>Aegaeum</i> | Aegaeum. Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège |
| <i>ÄgLev</i> | Ägypten und Levante. Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren Nachbargebiete |
| <i>AEphem</i> | Αρχαιολογική Εφημερίς |
| <i>AJA</i> | American Journal of Archaeology |
| <i>AM</i> | Athenische Mitteilungen |
| <i>AntCl</i> | L'antiquité classique |
| <i>ArchHom</i> | F. Matz – H.-G. Buchholz (Hrsg.), Archaeologia Homerica |
| <i>ARepLond</i> | Archaeological Reports |
| <i>ASAtene</i> | Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente |
| <i>BCH</i> | Bulletin de correspondance hellénique |
| <i>BICS</i> | Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London |
| <i>Biesantz, KMS</i> | H. Biesantz, Kretisch-Mykenische Siegelbilder, 1954 |
| <i>Bisi, Grifone</i> | A.M. Bisi, Il grifone. Storia di un motivo iconografico nell'antico oriente mediterraneo, Studi Semitici 13, 1965 |
| <i>Borda, ACM</i> | M. Borda, Arte Cretese-Micenea nel Museo Pigorini di Roma, 1946 |
| <i>BoreasUpp</i> | Boreas, Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilizations |

Borgna, L'arco e le frecce

E. Borgna, L'arco e le frecce nel mondo miceneo. Atti della Accademia Nazionale dei Lincei 389, Classe di scienze morale, storiche e filologiche, 1992

Bossert, Altkreta³

H.Th. Bossert, Altkreta³, 1937

Boyd Hawes, Gournia

H. Boyd Hawes – B.E. Williams – R.B. Seager – E.H. Hall, Gournia, Vasiliki and other Prehistoric Sites of the Isthmus of Hierapetra, Crete. The American Exploration Society, Free Museum of Science & Art, 1908

BSA

The Annual of the British School at Athens

Buchholz – Wiesner, ArchHom IE

H.G. Buchholz – J. Wiesner, Kriegswesen 1, Archaeologia Homericum IE, 1977

Buchholz u.a., ArchHom IG

H.G. Buchholz – G. Jöhrens – I. Maull, Jagd und Fischfang, Archaeologia Homericum IG, 1973

Càssola Guida, Armi difensive

P. Càssola Guida, Le armi difensive dei Micenei nelle figurazioni, Incunabula Graeca LVI, 1973

Càssola Guida – Zucconi Galli Fonseca, Nuovi studi

P. Càssola Guida – M. Zucconi Galli Fonseca, Nuovi studi sulle armi dei Micenei. Università degli studi di Trieste. Dipartimento di Scienze dell'Antichità 1, 1992

Chapouthier, Écritures minoennes

F. Chapouthier, Les écritures minoennes au palais de Mallia, ÉtCrét II, 1930

CMS Beib. 1

I. Pini (Hrsg.), Studien zur Minoischen und Helladischen Glyptik. Beiträge zum 2. Marburger Siegel-Symposium, 26.-30. September 1978. Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel Beih. 1, 1981

CMS Beib. 3

I. Pini (Hrsg.), Fragen und Probleme der bronzezeitlichen ägäischen Glyptik. Beiträge zum 3. Internationalen Marburger Siegel-Symposium, 5.-7. September 1985. Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel Beih. 3, 1989

CMS Beib. 5

I. Pini – J.-Cl. Poursat (Hrsg.), Sceaux Minoens et Mycéniens. IV^e symposium international, 10-12 septembre 1992, Clermont-Ferrand. Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel Beih. 5, 1995

- Dessenne, Sphinx*
A. Dessenne, *Le Sphinx. Étude iconographique I. Des origines à la fin du second millénaire*, 1957
- van Effenterre, Palais de Mallia II*
H. van Effenterre, *Le Palais de Mallia et la cité minoenne. Étude de synthèse II*, *Incunabula Graeca* LXXVI, 1980
- van Effenterre, Quartier Theta*
H. und M. van Effenterre, *Fouilles exécutées à Mallia. Explorations des maisons et quartiers d'habitation (1956–1960) 4, Le Quartier Q*, *ÉtCrét* XXII, 1976
- Ειλαπίνη*
Ειλαπίνη. Τόμος τιμητικός για τον καθηγητή Νικόλαο Πλάτωνα, 1987
- Ergon*
Το Έργον της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας
- ÉtCrét*
Études Crétoises
- Evans, PM*
A. Evans, *The Palace of Minos*, Bd. I–IV, 1921–1935
- Evans, SM I*
A. Evans, *Scripta Minoa I. The Hieroglyphic and Primitive Linear Classes*, 1909
- Feroli u.a., Archives before Writing*
P. Feroli u.a. (Hrsg.), *Archives before Writing. Proceedings of the International Colloquium Oriolo Romano, October 23–25, 1991*, 1994
- Fotou, Gournia*
V. Fotou, *New Light on Gournia. Unknown Documents of the Excavation at Gournia and other Sites on the Isthmus of Ierapetra* by Harriet Ann Boyd, *Aegaeum* 9, 1993
- Gale, BATM*
N.H. Gale (Hrsg.), *Bronze Age Trade in the Mediterranean. Papers Presented at the Conference held at Rewley House, Oxford, in December 1989*, *SIMA* XC, 1991
- Godart – Olivier, GORILA 2*
L. Godart – J.-P. Olivier, *Recueil des inscriptions en linéaire A*, vol. 2, *ÉtCrét* XXI, 2, 1979
- Godart – Olivier, Quartier Mu I*
L. Godart – J.-P. Olivier, *Écriture hiéroglyphique crétoise*, in: *Fouilles exécutées à Mallia. Le Quartier Mu I. Introduction générale* par J.-Cl. Poursat, *ÉtCrét* XXIII, 1978

- Hägg – Marinatos, Sanctuaries and Cults*
 R. Hägg – N. Marinatos (Hrsg.), Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the First International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 12–13 May, 1980. Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Athen, 4^o, XXVIII, 1981
- Halbherr – Stefani – Banti, Haghia Triada*
 F. Halbherr – E. Stefani – L. Banti, Haghia Triada nel periodo Tardo Palaziale, ASAtene 55, 1977
- Hall, Sphoungaras*
 E.H. Hall, Excavations in Eastern Crete, Sphoungaras, University of Pennsylvania, The Museum Anthropological Publications III, 2, 1912
- Hallager, Master Impression*
 E. Hallager, The Master Impression. Studies in Mediterranean Archaeology LXIX, 1985
- Hallager, Minoan Roundel*
 E. Hallager, The Minoan Roundel and other Sealed Documents in the Neopalatial Linear A Administration I–II, Aegaeum 14, 1996
- Hood, APG* M.S.F. Hood, The Arts in Prehistoric Greece, 1978
- JbRGZM* Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz
- JdI* Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts
- JHS* The Journal of Hellenic Studies
- JPrehistRel* Journal of Prehistoric Religion
- Kaiser, UMR* B. Kaiser, Untersuchungen zum minoischen Relief I–II, 1976
- Kenna, CS* V.E.G. Kenna, Cretan Seals, 1960
- Kilian-Dirlmeier, PBF IV, 12*
 I. Kilian-Dirlmeier, Die Schwerter in Griechenland (außerhalb der Peloponnes), Bulgarien und Albanien. Prähistorische Bronzefunde, Abteilung IV 12, 1993
- KretChron* Κρητικά Χρονικά
- Laffineur – Betancourt, Τέχνη*
 R. Laffineur – Ph.P. Betancourt (Hrsg.), Τέχνη. Craftsmen, Craftswomen, and Craftsmanship in the Aegean Bronze Age, Proceedings of the 6^e Rencontre égéenne internationale Philadelphia, Temple University, 18–21 April 1996, Aegaeum 16, I und II, 1997

- Laffineur – Crowley, Εικόν*
 R. Laffineur – J.L. Crowley (Hrsg.), Εικόν. Aegean Bronze Age Iconography: Shaping a Methodology, Proceedings of the 4th International Aegean Conference/4^e Rencontre égéenne internationale, University of Tasmania, Hobart, Australia, 6–9 April 1992, Aegaeum 8, 1992
- Laffineur – Niemeier, Politeia*
 R. Laffineur – W.-D. Niemeier (Hrsg.), Politeia. Society and State in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 5th International Aegean Conference/5^e Rencontre égéenne internationale. University of Heidelberg, Archäologisches Institut, 10–13 April 1994, Aegaeum 12, I und II, 1995
- L'iconographie minoenne*
 P. Darcque – J.-Cl. Poursat (Hrsg.), L'iconographie minoenne. Actes de la Table Ronde d'Athènes (21–22 avril 1983), BCH Suppl. XI, 1985
- Long, Sarcophagus*
 Ch.R. Long, The Ayia Triadha Sarcophagus. A Study of Late Minoan and Mycenaean Funerary Practices and Beliefs. Studies in Mediterranean Archaeology XLI, 1974
- Lorimer, HaM* H.L. Lorimer, Homer and the Monuments, 1950
- MarbWPr* Marburger Winckelmann-Programm
- Marinatos, Minoan Religion*
 N. Marinatos, Minoan Religion, 1993
- Marinatos, MSR* N. Marinatos, Minoan Sacrificial Ritual. Cult Practice and Symbolism, 1986
- Marinatos – Hirmer, KTMH²*
 Sp. Marinatos – M. Hirmer, Kreta, Thera und das Mykenische Hellas², 1973
- Matz, Göttererscheinung und Kultbild*
 F. Matz, Göttererscheinung und Kultbild im minoischen Kreta. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz Nr. 7, 1958
- MonAnt* Monumenti Antichi

- MOPS, Tonplomben aus Pylos*
W. Müller – J.-P. Olivier – A. Sakellariou – I. Pini, Die Tonplomben aus dem Nestorpalast von Pylos, 1997
- Morgan, MWPT* L. Morgan, The Miniature Wall Paintings of Thera, 1988
- Myers – Cadogan, Aerial Atlas*
J.W. Myers – E.E. Myers – G. Cadogan, The Aerial Atlas of Ancient Crete, 1992
- Nilsson, GGR³* M.P. Nilsson, Geschichte der griechischen Religion, Handbuch der Altertumswissenschaft Bd. II, 1³, 1955
- Nilsson, MMR²* M.P. Nilsson, Minoan-Mycenaean Religion and its Survival in Greek Religion², 1950
- Olivier – Godart, CHIC*
J.-P. Olivier – L. Godart (Hrsg.), unter Mitarbeit von J.-Cl. Poursat, Corpus Hieroglyphicarum Inscriptionum Cretae, ÉtCrét XXXI, 1996
- Onassoglou, DtS* A. Onassoglou, Die stalismanischen Siegel, CMS Beih. 2, 1985
- OpAth* Opuscula Atheniensi
- OxfJA* Oxford Journal of Archaeology
- Palaima, ASSA* Th.G. Palaima, Aegean Seals, Sealings and Administration. Proceedings of the NEH-Dickson Conference of the Program in Aegean Scripts and Prehistory of the Department of Classics, University of Texas at Austin January 11–13, 1989, Aegaeum 5, 1990
- Papapostolou, Sphragismata*
J. Papapostolou, Τα σφραγίσματα των Χανίων. Συμβολή στη Μελέτη της Μινωικής Σφραγιστολογίας. Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας Nr. 87, 1977
- PBF* Prähistorische Bronzefunde
- Pelon, Quartier Epsilon*
O. Pelon, Fouilles exécutées à Mallia. Exploration des maisons et quartiers d'habitation (1963–1966). Troisième fascicule. Le Quartier E, ÉtCrét XVI, 1970
- Pendlebury, AC* J.D.S. Pendlebury, The Archaeology of Crete, 1939 [Reprint o.J.]
- Pepragmena 2* Πεπραγμένα του Β' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου Bd. Α', 1968

- Pepragmena 3* Πεπραγμένα του Γ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου
Bd. A', 1973
- Pepragmena 6* Πεπραγμένα του Στ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου
Bd. A2', 1990
- Pepragmena 7* Πεπραγμένα του Ζ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου
Bd. A1', 1995
- Popham – Gill, Latest Sealings*
M.R. Popham – M.A.V. Gill, The Latest Sealings from
the Palace and Houses at Knossos, BSA Studies I, 1995
- Poursat, Quartier Mu II*
J.-Cl. Poursat, in: B. Detournay – J.-Cl. Poursat – F. Van-
denabeele, Fouilles exécutées à Mallia. Le Quartier Mu
II, Vases de pierre et de métal, vannerie, figurines et re-
liefs d'applique, éléments de papure et de décoration,
armes, sceaux et empreintes, ÉtCrét XXVI, 1980
- Poursat, Quartier Mu III*
J.-Cl. Poursat, Fouilles exécutées à Mallia. Le Quartier
Mu III, Artisans Minoens: Les maisons-ateliers du quar-
tier Mu, ÉtCrét 32, 1996
- PP* La parola del passato
- Prakt* Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας
- PZ* Prähistorische Zeitschrift
- RA* Revue archéologique
- Rehak, The Role of the Ruler*
P. Rehak (Hrsg.), The Role of the Ruler in the Pre-
historic Aegean. Proceedings of a Panel Discussion Pre-
sented by the Annual Meeting of the Archaeological
Institute of America, New Orleans, Louisiana, 28
December 1992, Aegaeum 11, 1995
- RendLinc* Atti dell'Accademia nazionale dei Lincei. Classe di sci-
enze morali, storiche e filologiche. Rendiconti
- Rutkowski, Cult Places*
B. Rutkowski, Cult Places in the Aegean World, 1972
- Rutkowski, Kultdarstellungen*
B. Rutkowski, Frühgriechische Kultdarstellungen, 8.
Beih. AM, 1981

Sakellariou, CollGiam

A. Xénaki-Sakellariou, Les cachets minoens de la Collection Giamalakis, ÉtCrét X, 1958

Sapouna-Sakellaraki, MZ

E. Sapouna-Sakellaraki, Μινωϊκόν Ζώμα, 1971

SMEA

Studi Micenei ed Egeo-Anatolici, 1971

Snijder, KK

G.A.S. Snijder, Kretische Kunst, 1936

Spartz, Wappenbild

E. Spartz, Das Wappenbild des Herrn und der Herrin der Tiere in der minoisch-mykenischen und frühgriechischen Kunst, 1962

TUAS

Temple University Aegean Symposium

Weingarten, Zakro Master

J. Weingarten, The Zakro Master and his Place in Prehistory, 1983

Younger, Middle Phase

J.G. Younger, Bronze Age Aegean Seals in their Middle Phase (ca. 1700–1550 B.C.). Studies in Mediterranean Archaeology CII, 1993

Younger, Aegean Seals II

J.G. Younger, Aegean Seals of the Bronze Age: Masters and Workshops II. The First Generation Minoan Masters, Kadmos 22, 1983, 109 ff.

Younger, Aegean Seals III

J.G. Younger, Aegean Seals of the Bronze Age: Masters and Workshops III. The First Generation Mycenaean Masters, Kadmos 23, 1984, 38 ff.

Younger, Aegean Seals IV

J.G. Younger, Aegean Seals of the Bronze Age: Stylistic Groups IV. Almond- and Dot-Eye Groups of the Fifteenth Century B.C., Kadmos 24, 1985, 34 ff.

Younger, Iconography

J.G. Younger, The Iconography of Late Minoan and Mycenaean Sealstones and Finger Rings, 1988

Yule, ECS

P. Yule, Early Cretan Seals: A Study of Chronology. Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte 4, 1980