

INDICES

Den Indices liegen ausschließlich die Beschreibungen von N. Platon zugrunde.

INDEX I : Provenienz

Die in Klammern gesetzten Nummern vor den Ortsnamen bezeichnen die Lage auf der Karte. Bei Zufallsfunden sind die Fundortangaben in gnomische Anführungszeichen gesetzt.

- | | |
|---|---|
| <p>(13) AJ. IRINI, Tholos E (?) 18. 19
 (9) AJ. TRIADA 153
 (1) 'ANOJA' 170
 (24) ANOPOLIS 20
 'ANOPOLIS' 198
 (22) 'APOSTOLI' 46
 (16) 'ARKALOCHORI' 192
 (27) 'AVDOU' 197
 (37) 'CHANDRAS' 213
 (26) 'CHERSSONISOS' 49. 199
 (30) DIKTÄISCHE GROTTE 59. 202. 203
 'DIKTÄISCHE GROTTE' 66
 (23) EPISKOPI 21. 154–156
 (32) 'ELOUNDA' 211
 'PEDIADA', EPARCHIE 55. 56
 (18) 'EVANJELISMOS' (MOUCHTARO) 48
 (4) 'GASI' 174
 (28) 'GONIES' 196
 (25) GOURNES 157–161
 (33) GOURNIA 60. 61. 204
 (5) 'IRAKLION' 175
 (11) KALYVIA, 'Tombe dei Nobili' 16. 17
 (21) 'KASTELLI' 195
 (6) KNOSSOS, Palast 110
 KNOSSOS, Siedlung 111–117
 'KNOSSOS, Aj. Jannis' 32
 KNOSSOS, Nekropole Fortetsa 129
 'KNOSSOS, Fortetsa' 34
 KNOSSOS, Nekropole Isopata 118. 119
 KNOSSOS, Kephala-Tholos 121
 KNOSSOS, Nekropole Mavro Spilio 123–128
 'KNOSSOS, Sanatorium' 33
 KNOSSOS, Nekropole Sapher Papoura 3. 4. 5 (?).
 6 (?). 120
 KNOSSOS, Felskammergräber von Sellopoulo 122
 KNOSSOS, 'Tempelgrab' 130. 131
 KNOSSOS, Hogarth' Gräber 7. 132–134</p> | <p>KNOSSOS, Demeter-Heiligtum 8. 135
 KNOSSOS, ohne genaue Fundstellenangabe 9–15.
 136–149
 'KNOSSOS' 35–43. 178–187
 (19) 'LILIANO' 194
 (8) 'LYKASTOS' 44
 (20) 'LYTTOS' 47
 (29) MALLIA 22–24. 162–169
 'MALLIA' 50–54. 200. 201
 (31) MILATOS 57.58
 'MIRAMBELLO', EPARCHIE 212
 'MIRAMBELLO', EPARCHIE (?) 67
 (35) MOCHLOS 62. 206–208
 MOUCHTARO s. 'Evanjelismos'
 (38) 'MYRTIDIA' 68. 69
 (39) PALÄKASTRO 64. 65. 209. 210 (?)
 'PALÄKASTRO' 214. 215
 (15) 'PARTIRA' 191
 (10) PHÄSTOS 150–152
 (5) 'POROS' (IRAKLION) 30. 31. 176. 177
 (17) 'ROUSSOCHORIA' 193
 (7) 'SKALANI' 188
 (34) SPHOUNGARAS, Nekropole 205
 (36) SYKIA 63
 (14) 'TSINGOUNIA' 45
 (2) TYLISSOS 1. 2. 104–109
 'TYLISSOS' 25–27. 171
 (3) 'TRYPITI' 28. 29. 172. 173
 (12) 'VAJONIA' 189. 190
 SIEGEL UNBEKANTER HERKUNFT 70–103.
 216–239</p> |
|---|---|

INDEX II: Material

- BERGKRISTALL 120. 150. 158. 195. 214
 BRECCIA 152
 CHLORIT 19
 HÄMATIT 116
 JASPI 110. 183
 KALKSTEIN 74. 99. 111. 130. 141. 165. 191
 KONGLOMERAT s. BRECCIA
 LAPIS LACEDAEMONIUS 157. 202

MARMOR 53. 215
 ONYX 160. 161. 168. 203. 218
 PASTE, weiß 149
 PORPHYR (Rosso Antico) 5
 SARD 118. 122. 153. 159. 189. 231
 STEATIT 1–4. 6–15. 17. 18. 20. 22–26. 28. 30–52. 54–56. 58–73. 75–80. 82–98. 100. 101. 103–109. 112–115. 117. 121. 123–126. 128. 131–136. 138–140. 142. 143. 145. 147. 148. 151. 154–156. 162–164. 166. 167. 169–182. 184–188. 190. 192–194. 196–201. 204. 205. 207–212. 216. 219. 221–230. 232–239
 STEIN, unbestimmt 16. 21. 27. 29. 57. 81. 102. 119. 127. 129. 137. 144. 146. 206. 213. 217. 220

INDEX III: Form

AMYGDALOID 14. 69. 99. 110. 119. 127. 128. 149. 153. 170. 173. 185. 208. 213. 231. 234
 KISSEN 26. 140. 147. 169. 177. 190. 205. 210. 211. 233. 235. 236
 LENTOID 1–13. 15–25. 27–67. 70–98. 100–109. 111–114. 116–118. 120–126. 129–139. 141–146. 150–152. 154–168. 171. 172. 174–176. 178–184. 186–188. 191–204. 206. 207. 209. 212. 214–230. 232. 237. 238
 QUADER 68. 115
 ROLLSIEGEL 148
 VARIA 189. 239

INDEX IV: Motive

ANTILOPE (s. auch Reh, Tierkampf, Vierfüßler) 44(?). 54 a(?). 150. 180(?). 228(?); zwei Antilopen 197(?)
 ARCHITEKTUR (s. auch Säule) 112(?)
 BACH 191(?)
 BANK 29(?)
 BAUM (s. auch Blatt; Blattmotiv, dreigliedrig; Zweig, Zweigmotiv) 19(?). 46. 58. 74. 93(?). 122(?). 142(?). 163. 195. 197
 BLATT (s. auch Baum; Blattmotiv, dreigliedrig; Blattwerk, Laubwerk, Zweig, Zweigmotiv) 45. 199
 BLATTMOTIV, dreigliedrig (s. auch Baum, Blatt, Zweig, Zweigmotiv) 40. 175
 BLATTWERK (s. auch Blatt, Laubwerk) 54 a
 BLÜTE, vierblättrig (s. auch Motiv, pflanzlich; Zweig) 133
 BODENANGABE (s. auch Landschaft, felsig) 10. 117. 138. 146. 162. 179. 180. 183
 BODENLINIE s. Bodenangabe
 BUKRANION 231
 DÄMON (s. auch Ta-urt-Dämon) 104(?)
 DELPHIN und Wasservogel 13. 155

DOPPELAXT (s. auch Motiv, doppelaxtförmig) 170(?). 213(?)
 DOPPELKREIS (s. auch Kreismotiv) 14. 169. 235. 236
 DRACHE 53(?)
 DREIZACKMOTIV 19
 EI 145
 FELSLANDSCHAFT s. Landschaft, felsig
 FISCH (s. auch Fliegender Fisch) 107(?); zwei Fische 114. 193(?)
 FLIEGENDER FISCH (s. auch Fisch) 42; zwei Fliegende Fische 98. 212 b; zwei Fliegende Fische im Gegensatz 94. 212 a
 FRAU (s. auch Vogelfrau) 28(?). 55. 112. 205; Frau, geflügelt 104; zwei Frauen 22. 70; zwei Frauen und Kind 196(?); Frau und Mann 121; Frau und Tier 35. 111. 125. 136. 165(?). 204
 FÜLLMOTIV, sternartig s. Motiv, sternartig
 GANS (s. auch Wasservogel) Gruppe 191
 GESCHOSS (s. auch Dreizackmotiv, Lanzenspitze, Pfeil, Speer, Wurfgeschöß) 1. 9(?). 48. 180. 197(?); dreizackig 39(?)
 GESTALT, weiblich s. Frau
 GESTALT, männlich s. Mann
 GREIF, geflügelt 47(?). 61. 71. 72. 116. 149(?). 171. 216(?); und Löwe, Rücken gegen Rücken 73; und Vierfüßler im Gegensatz 50(?)
 HERRIN DERTIERE 165(?)
 HIRSCH (s. auch Tierkampf, Vierfüßler) 12. 52. 67(?). 86. 140. 165. 174. 183. 184(?). 195; Hirschkuh und Junges 182
 HUND (s. auch Löwe, Vierfüßler) 179(?); Hündin 217(?)
 INSEKT 63(?)
 KIND 196(?)
 KALB s. Säugeszene
 KREISMOTIV (s. auch Doppelkreis; Motiv, ornamental) 3. 68 a. b. 97. 99. 109. 115. 134. 148. 185. 187. 189. 192. 208. 211. 237
 KREUZ (s. auch Motiv, ornamental; X-Motiv) 14. 97. 120. 170
 KUH s. Säugeszene
 KULTKNOTEN 28(?). 196. 213(?)
 LANZENSPIITZE (s. auch Geschoß) 19(?). 202
 LANDSCHAFT, felsig 70. 142(?)
 LAUBWERK (s. auch Blatt, Blattwerk) 17
 LINEARMOTIV (s. auch Linienbündel, Rautengitter, Rechteckgitter) 2 a. b. 26 a. b. 54 b. 110. 112. 210 b. 234. 239
 LINIENBÜNDEL (s. auch Linearmotiv; Motiv, ornamental) 211
 LÖWE (s. auch Hund, Säugeszene, Tierkampf, Vierfüßler) 1. 6. 18. 20. 24. 38. 39. 40(?). 46. 49. 51. 60. 62(?). 65. 74–78. 80. 92(?). 117. 138. 139. 144(?). 156. 163. 175. 188. 190. 200. 206. 207. 209. 227. 229; Löwin 17. 87. 153. 217(?); zwei Löwen in antithetischer Anordnung 23(?); zwei Löwen, Rücken gegen Rücken 25. 66; Löwe und Löwin, Rücken gegen Rücken 58(?); Löwe und Junges 48. 164;

- Löwe und Flügelgreif, Rücken gegen Rücken 73;
Löwe und Tier 101(?)
- MANN (s. auch Stierspiel) und Frau 121
- MEERESLANDSCHAFT 108
- MOTIV, doppelaxtförmig (s. auch Doppelaxt) 110
- MOTIV, dreigliedrig 156. 197
- MOTIV, ornamental (s. auch Kreismotiv, Kreuz,
Linienbündel, Linearmotiv) 15. 119. 147. 177. 232
- MOTIV, pflanzlich (s. auch Baum, Blatt; Blattmotiv,
dreigliedrig; Blüte, vierblättrig; Pflanze, papy-
rusähnlich) 51. 52. 60. 71. 75. 85. 117. 126. 145
- MOTIV, spinnwebenförmig 59. 120. 215
- MOTIV, sternartig 76. 237
- MOTIV, tektonisch 27. 41. 128
- OKTOPUS 186
- OPFERTIER (s. auch Tier) 111
- PFEIL (s. auch Geschoß) 87(?). 138(?). 150(?)
- PFERD 91(?)
- PFLANZE, papyrusähnlich (s. auch Motiv, pflanzlich)
133
- PFLANZENMOTIV s. Motiv, pflanzlich
- POTNIA THERON s. Herrin der Tiere
- RAUTENGITTER (s. auch Linearmotiv) 98. 192. 193
- RECHTECKGITTER (s. auch Linearmotiv) 54 a
- REH (s. auch Antilope, Tierkampf, Vierfüßler) 4(?). 11.
54 a(?). 85. 93(?). 113. 180(?). 220(?). 226(?).
228(?); zwei Rehe 57(?)
- SÄUGESZENE mit Kuh 159. 160; mit Löwin 198
- SÄULE 18(?). 203
- SCHIFF 33(?)
- SCHILD 201; 8-förmig 4. 5(?). 17. 158. 206. 214. 218
- SCHLANGE und Frau 125(?)
- SEPIA 108. 124
- SPEER (s. auch Geschoß) 21(?). 56(?). 209(?); mit Perl-
schaft 38. 89. 118. 140
- SPINNWEBE s. Motiv, spinnwebenförmig
- STERNMOTIV s. Motiv, sternartig
- STIER (s. auch Stierspiel, Tierkampf, Vierfüßler) 9. 56.
83. 84(?). 90(?). 105. 122. 126. 129(?). 132. 141. 142.
172. 199. 221–225; zwei Stiere 151; zwei Stiere in
heraldischer Anordnung 158. 203; zwei Stiere, Rük-
ken gegen Rücken im Gegensinn 16(?). 36; Stier
und Junges 230(?). Stier und Vogel 161
- STIERSPIEL 81. 157. 162(?)
- STIERSPRINGER s. Stierspiel
- STRAUSS 146(?)
- TÄNZERIN (s. auch Frau) 112(?)
- TA-URT-DÄMON, antithetische Gruppe 64
- TANNEN-ZWEIG 231
- TEKTONISCHES MOTIV bzw. Muster s. Motiv, tektonisch
- TIER (s. auch Antilope, Delphin, Drache, Fisch, Flie-
gender Fisch, Gans; Greif, geflügelt; Hirsch,
Hund, Insekt, Löwe, Oktopus, Opfertier, Pferd,
Reh, Säugeszene, Schlange, Sepia, Stier, Tier-
kampf, Vierfüßler, Vogel, Wasservogel, Widder,
Wildziege, Ziege) 5. 35. 101(?). 111. 214; zwei
Tiere in antithetischer Anordnung 23(?)
- TIERBEIN 74. 75. 218(?)
- TIERKAMPF Löwe – Hirsch 167; Löwe – Reh oder Anti-
lope 219; Löwe – Stier 143(?); Löwe – Vierfüßler
30. 79. 80. 118; Löwe – Ziege 178(?); zwei Löwen –
Stier 202
- TIERKOPF 129
- TISCH 29(?)
- VIERFÜSSLER (s. auch Antilope; Greif, geflügelt;
Hirsch, Hund, Löwe, Opfertier, Pferd, Reh, Säug-
szene, Stier, Tier, Tierkampf, Widder, Wild-
ziege, Ziege) 4. 5. 8. 18. 19. 37(?). 40. 44. 45. 50. 54
a. 62. 67. 84(?). 90–93. 103. 144. 166. 179. 180.
184. 216. 218. 220. 226. 228; zwei Vierfüßler 34. 57.
89. 100(?) . 101(?). 165(?). 197; zwei Vierfüßler,
Rücken gegen Rücken 58; zwei Vierfüßler, Rük-
ken gegen Rücken im Gegensinn 16; Vierfüßler
und Frau 204; Vierfüßler und Vogel 161. 166
- VOGEL (s. auch Gans, Wasservogel) 32. 33. 95. 96. 168.
176. 233(?); zwei Vögel 146. 194; Vogel und Vier-
füßler 161. 166; Vogel und Frau 125; Vogel und
Vogel-Frau 137
- VOGEL-FRAU (s. auch Frau) und Vogel 137
- WASSERVOGEL (s. auch Gans, Vogel) 145; und Delphin
13. 155; und Fisch 107(?); zwei Wasservögel und
Frau 136
- WELLENLINIE 191
- WIDDER 214(?)
- WILDZIEGE (s. auch Vierfüßler, Ziege) 7. 10. 21. 82. 88.
106. 123(?). 127. 130. 152. 154. 181. 201; und Vogel
166(?)
- WIRBELMOTIV 66
- WURFGESCHOSS (s. auch Geschoß) 10. 113. 122(?). 130.
220. 226(?). 228(?). 229(?)
- WURFSPIESS s. Speer
- X-MOTIV (s. auch Kreuz) 210 a. 211. 215
- ZICKZACK-LINIE 193
- ZIEGE (s. auch Tierkampf, Vierfüßler, Wildziege) 31.
67(?). 131; und Junges 34(?); und Tier 5(?)
- ZWEIG (s. auch Baum, Blatt, Blüte; Motiv, pflanzlich;
Zweigmotiv) 4(?). 62. 93(?). 122(?). 136. 150(?).
164. 189. 221; mit Blüten 21; dreigliedrig 39(?).
123
- ZWEIGMOTIV (s. auch Baum, Zweig; Motiv, pflanzlich)
43. 44. 83. 108. 114. 238(?); dreigliedrig 139