

HERKUNFTSNACHWEIS FÜR DIE BILDVORLAGEN

PHOTOS DER ORIGINALE

Carl Albiker: Kat. Nr. 3. 4. 14. 18. 22. 26. 35. 50. 52. 54. 59. 63. 66. 72. 73. 89. 95. 110. 125. 133. 134. 146. 147. 181. 182. 193–196. 205. 207. 218. 220. 221. 223. 232. 234. 236. 237

Peter Gautel: Kat. Nr. 102

Alle übrigen Aufnahmen der Originale stammen von Ingo Pini.

PHOTOS DER ABDRÜCKE

Die Abdrücke – vorwiegend Silikonabgüsse sowie einige Plastilinabdrücke – wurden in der Redaktion des CMS von Gisela Burgfeld, Wolf-Dietrich Niemeier und Ingo Pini aufgenommen.

ZEICHNUNGEN

Tom Andreas: Kat. Nr. 7–9. 18. 30. 37. 38. 45. 47. 60. 62. 71. 73. 77. 80. 81. 84. 87. 135. 137. 180. 182. 207. 217. 233. 237

Gisela Burgfeld: Kat. Nr. 2. 26. 33. 52. 53. 99. 168. 169. 187. 210. 216. 229. 236

Karola Burmeister: Kat. Nr. 78. 89. 111. 113. 114. 175. 190. 218

Beryl Down: Kat. Nr. 94. 95. 130(?)

Herbert Enderlin: Kat. Nr. 76. 92. 178

Alice Fäthke: Kat. Nr. 15–17. 118. 132. 151. 206. 214

Manfred Fischer: Kat. Nr. 157(?)

Marina Heilmeyer: Kat. Nr. 11. 14. 25. 50. 51. 66. 138. 140. 141. 145. 146. 191. 226. 238

Leila Heimbach: Kat. Nr. 195

Susanne Lieberknecht-Kamran: Kat. Nr. 3–6. 13.

19. 21. 22. 24. 28. 29. 31. 32. 34–36. 40. 43. 44. 46.

48. 49. 54–58. 61. 63. 69. 70. 72. 74. 79. 82. 93. 98.

105. 112. 117. 121. 123. 125–129. 131. 136. 139. 142–

144. 152. 153. 155. 156. 158–161. 163–167. 171–174.

176. 177. 179. 184–186. 188. 193. 194. 196–201. 204.

209. 211. 212. 221. 223. 224. 227. 228. 230–232. 234

Piet de Jong(†): Kat. Nr. 1. 12. 20. 23. 27. 39. 42.

64. 96. 97. 104. 106. 108. 109. 116. 119. 120. 122. 124.

147. 148. 154. 170. 181. 183. 189. 192. 205. 208. 215.

219. 225. 235

Manfred Vitt: Kat. Nr. 75. 83. 85. 86. 88. 90. 220.

222

Eva Ziegler: Kat. Nr. 59. 67. 110. 133. 134. 150.

202. 203

Die Reinzeichnung der Profil-Tableaus stammt von Herbert Enderlin.