

# SOMMAIRE

Avant-propos .....	VII
par Michel Reddé	
Chapitre 1 : Le chantier 21 .....	1
par Michel Reddé · Stéphane Martin	
avec la collaboration de Cécile Plouin-Fortuné · Caty Schucany	
Annexe 1 : Catalogue des monnaies du chantier 21 .....	81
par Stéphane Martin	
Annexe 2 : La céramique du chantier 21 .....	105
par Cécile Plouin-Fortuné	
Étude revue et complétée par Caty Schucany	
avec des contributions de Patrick Biellmann · Michel Reddé	
Annexe 3 : Objets remarquables .....	163
par Michel Reddé	
avec la collaboration de Patrick Biellmann · Diamantino Gil · Bénédicte Viroulet	
Annexe 4 : Les fibules .....	175
par Antoine Tenué	
Chapitre 2 : Le chantier 20 .....	191
par Michel Reddé	
avec la collaboration de Cécile Plouin-Fortuné	
Annexe 1 : Catalogue des monnaies du chantier 20 .....	201
par Stéphane Martin	
Annexe 2 : La céramique du chantier 20 .....	203
par Bénédicte Viroulet	
avec une contribution de Patrick Biellmann	
Chapitre 3 : Le fonctionnement des ateliers métallurgiques .....	259
par Alexandre Disser · Jean-Paul Guillaumet · Michel Reddé	
Chapitre 4 : Les monnaies du site d'Oedenburg .....	283
par Stéphane Martin	

Kapitel 5: Die römische Keramik von Oedenburg im Lichte von Augusta Raurica – eine Synthese von Caty Schucany .....	307
Chapitre 6: Analyses palynologiques et carpologiques .....	387
par Axelle Ganne · Florian Jedrusiak	
Annexe 1: De la vigne à Oedenburg? .....	421
par Michel Reddé · Patrick Biellmann	
Chapitre 7: La faune .....	425
par Pauline Nuviala	
Kapitel 8: Die Gefäßkeramik aus dem spätantiken Gebäudekomplex ( <i>praetorium</i> ) in der Flur »Westergass« .....	449
von Marcus G. Meyer	
Chapitre 9: Un groupe funéraire du Haut Moyen Âge .....	487
par Annette Frey	
en collaboration avec Katharina Lippe · Stephan Ritter · Peter Stauffer · Claire Wetz	
avec deux contributions indépendantes de Roswitha Goedecker-Ciolek et Sonngard Hartmann	
Conclusion: L'apport des fouilles 2009-2012 .....	517
par Michel Reddé	
avec la contribution de Patrick Biellmann · Diamantino Gil	

Planches hors texte 1-8