

# Inhalt

- IX *Milena Karabaic*  
Grußwort
- XI *Gabriele Uelsberg*  
Vorwort
- I *Karl Ditt*  
Der Auftrag als Erbe  
Die Kulturpolitik der preußischen Provinzialverbände und ihrer Nachfolger
- 13 *Wolfgang Franz Werner*  
Die kulturellen Aktivitäten des rheinischen Provinzialverbandes
- 25 *Thomas Müller*  
Wolfgang Ispert und die Abteilung Grenzland  
Ein hybrider Akteur zwischen rechtsradikalem Aktivismus, provinzieller Volkstumspolitik und verdeckter Außenarbeit des Sicherheitsdienstes der SS jenseits der Westgrenze
- 35 *Wolfgang Schaffer*  
Die Archivberatungsstelle der Rheinprovinz 1929 bis 1945
- 49 *Helmut Rönz*  
Zwischen Kooperation und Expansion  
Die Provinzialverwaltung und die Universität Bonn 1920 bis 1945
- 59 *Hans-Werner Frohn*  
Von der ›rheinischen Lösung‹ zur Gleichschaltung  
Natur- und Landschaftsschutz in den preußischen Rheinlanden 1909 bis 1949
- 69 *Thomas Otten*  
Der Rheinische Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz  
Eine bürgerschaftliche Institution zwischen 1920 und 1945
- 73 *Esther Heyer*  
Der Provinzialkonservator Franziskus Graf Wolff Metternich  
Denkmalpflege und Kunstschutz im Rheinland und in Frankreich
- 85 *Jürgen Merten*  
Der Große Trier-Plan der rheinischen Kulturverwaltung  
Die Via Triumphalis Archaeologica und das Großmuseum im Kurfürstlichen Palast
- III *Bettina Bouresh*  
Das Rheinische Landesmuseum Bonn bis 1945  
Vereinnahmung? Widerstand?
- 119 *Kim Bureš-Kremser*  
Gemäldeerwerbungen des Rheinischen Landesmuseums Bonn 1933 bis 1945

- 129 *Winfried Schmitz*  
Vom Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande zur Gesellschaft der Freunde und Förderer  
des Rheinischen Landesmuseums in Bonn
- 139 *Susanne Haendschke*  
»Herkunft: Dr. Neuffer, Paris«  
Anmerkungen zu ausgewählten Erwerbungen der Bibliothek des Rheinischen Landesmuseums Bonn 1940 bis 1944
- 151 *Johannes Gramlich*  
»Die Aufteilung der Beute«  
Die Sammlung Fritz Thyssen und die Museen der Rhein-Ruhr-Region im Nationalsozialismus
- 159 *Stefan Kraus*  
»Es darf nichts mehr von hier nach Bonn verschleppt werden!«  
Konkurrierende Konzepte der Museumspolitik in der Rheinprovinz im Spannungsfeld  
von Zentralisierungs- und Dezentralisierungsbestrebungen
- 169 *Britta Olényi von Husen und Marcus Leifeld*  
Das Wallraf-Richartz-Museum  
Ein rheinisches Kunstmuseum in der Zeit des Nationalsozialismus
- 177 *Katrin Hieke*  
Vom Rheinischen Museum zum Haus der Rheinischen Heimat  
Ein vergessenes Stück Museumspolitik in Köln 1925 bis 1956
- 189 Auswahlbibliographie