

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Markus Egg</i> Vorwort	IX
<i>Miloslav Chytráček</i> Einführung	1
<i>Jan Michálek</i> Lage des Hügelgräberfeldes und das natürliche Umfeld	3
<i>Jan Michálek</i> Forschungsgeschichte	7
<i>Miloslav Chytráček · Ondřej Chvojka · Jan John · René Kyselý · Jan Michálek · Tereza Šálková</i> Die archäologische Freilegung von Grabhügel 1 und die Verteilung der Grabbeigaben in der Kammer . . . Die in den Boden der Grabkammer eingetieften Befunde	11 33
<i>Miloslav Chytráček · Markus Egg · Stephan Ritter</i> Kulturelle und chronologische Einordnung der Grabbeigaben aus der Grabkammer von Grabhügel 1 . . . Schmuck- und Trachtzubehör	35 35
Die Bronzegefäße	39
Die Keramikgefäße	54
Das Pferdegeschirr	55
Der vierrädrige Wagen	62
Der zweirädrige Wagen	67
Werkzeuge und Waffen	91
<i>Miloslav Chytráček</i> Datierung der Funde aus dem Steinmantel des Grabhügels und aus den in den Grabkammerboden eingetieften Befunden	93
Ältere Eisenzeit	93
Jüngere Eisenzeit	95
Frühmittelalter	103
<i>Miloslav Chytráček</i> Zur chronologischen Einordnung der Gräber aus der älteren Eisenzeit und zur Problematik der jüngeren Nachbestattungen bzw. Störungen im Grabhügel 1	105
<i>Miloslav Chytráček · Jaroslav Cícha · Jindřich Hladil · Jan John · Peter Koník Radka Kozáková · Roman Křivánek · René Kyselý · Antonín Majer · Jan Novák Timothej Patocka · Jaroslav Pavelka · Leopold Puchinger · Michaela Rašková-Zelinková Tereza Šálková · Friedrich Sauter † · Petra Stránská · Ivo Světlík</i> Naturwissenschaftliche Analysen	109

Geophysikalische Prospektion	109
Petrographische Analyse der Gesteine aus der Steinkonstruktion des Grabhügels	117
Analysen der organischen Stoffe auf den Oberflächen der Bronzegefäße	118
Chemische Untersuchungen von organischen Resten auf den hallstattzeitlichen Bronzen von Rovná	120
Analyse der verkohlten Pflanzenmakroreste und der Holzüberreste aus der Grabkammer	137
Phosphatanalysen	145
Anthropologische Analyse	147
Analyse der Tierknochen	150
Gebrauchsspurenanalyse an den Geweihartefakten	160
Analysen der Artefakte aus anderen organischen Stoffen	163
Radiokarbondatierung der Menschen- und Tierknochen	165
Chemische Analysen der Artefakte aus Bronze und Glas	167
 <i>Miloslav Chytráček · Tereza Šálková</i>	
Rekonstruktion des Grabmonuments und die Interpretation der Befunde in der Grabkammer	171
Überlegungen zur ursprünglichen Gestalt des Sepulkralbaus	171
Bestattungsritus der älteren Eisenzeit	173
Rekonstruktion der Grabkammer und ihrer Ausstattung	176
 <i>Miloslav Chytráček</i>	
Symbolische Kunstformen der früheisenzeitlichen Eliten, ihre Inspiration und Funktion	181
Die Verzierung der Rippenzisten	181
Die durchbrochenen Bronzescheiben vom Wagenkasten des vierrädrigen Wagens	183
Verzierung des zweirädrigen Wagens und Überlegungen zu seiner Funktion	185
Das späthallstattzeitliche Grab von Rovná, die Situlenkunst und die Geburt des frühatènezeitlichen Stils – der Wandel in der oberen Sozialschicht im 6.-5. Jahrhundert v. Chr.	192
 <i>Florian Hauser</i>	
Anmerkungen zu den Fußzierfibeln von Rovná	197
Typologie und Verbreitung	197
Chronologie	200
Tracht und Trageweise	203
 <i>Miloslav Chytráček</i>	
Der Grabhügel von Rovná und die Gräber der sozialen Elite in der älteren Eisenzeit in Böhmen	207
 <i>Miloslav Chytráček</i>	
Manifestationen der frühen Urbanisierung in der sozialen Elite im Böhmisches Becken und die Beziehungen zwischen Italien und Böhmen in der älteren Eisenzeit	227
 <i>Miloslav Chytráček</i>	
Latènezeitliche Eingriffe in den bronze- und hallstattzeitlichen Hügelgräbern Südböhmens. Änderungen der Bestattungsbräuche während der älteren und jüngeren Eisenzeit in Mitteleuropa	269

Latènezeitliche Nachbestattungen im Grabhügel 1 von Rovní	269
Grabsitten in Mittel- und Westeuropa während der älteren und jüngeren Eisenzeit	270
<i>Michal Lutovský</i>	
Frühmittelalterliche Bestattungssitten in Böhmen	287
Summary: Princely Burial Mound of the Hallstatt Period near Rovní in South Bohemia. Manifestations of the Social Elites of the Iron Age in the Bohemian Basin	291
Bibliographie	311
Quellen	311
Literatur	311
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	337
Tafeln 1-47	