

VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN LITERATUR

- AA* Archäologischer Anzeiger
- AEphem* Αρχαιολογική εφημερίς
- AJA* American Journal of Archaeology
- AKorrBl* Archäologisches Korrespondenzblatt
- AM* Athenische Mitteilungen
- AntCl* L'antiquité classique
- ArchHom* Archaeologia Homerica
- ARepLond* Archaeological Reports
- ASAtene* Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente
- BABesch* Bulletin van de Vereeniging tot bevordering der kennis van de antieke beschaving te 's-Gravenhage. Annual Papers on Classical Archaeology
- BCH* Bulletin de correspondance hellénique
- BICS* Bulletin of the Institute of Classical Studies
- Biesantz, KMS* H. Biesantz, Kretisch-Mykenische Siegelbilder, 1954
- Bisi, Grifone* A.M. Bisi, Il Grifone. Storia di un motivo iconografico nell'antico oriente mediterraneo. Studi Semitici 13, 1965
- BoreasUpp* Boreas, Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilizations
- Bossert, Altkreta³*
H.Th. Bossert, Altkreta³, 1937
- BSA* The Annual of the British School at Athens
- Buchholz – Wiesner, Kriegswesen 1*
H.-G. Buchholz – J. Wiesner, Kriegswesen, Teil 1. Arch-Hom E1, 1977

- Buchholz u.a., Jagd und Fischfang*
H.-G. Buchholz – G. Jöhrens – I. Maull, Jagd und Fischfang. ArchHom I, 1973
- Càssola Guida, Armi Difensive*
P. Càssola Guida, Le armi difensive dei Micenei nelle figurazioni. Incunabula Graeca LVI, 1973
- Càssola Guida – Zucconi Galli Fonseca, Nuovi Studi*
P. Càssola Guida – M. Zucconi Galli Fonseca, Nuovi studi sulle armi dei Micenei. Università degli studi di Trieste. Dipartimento di Scienze dell' Antichità 1, 1992
- CMS Beib. 1* I. Pini (Hrsg.), Studien zur Minoischen und Helladischen Glyptik. Beiträge zum 2. Marburger Siegel-Symposium, 26.–30. September 1978. Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel Beih. 1, 1981
- CMS Beib. 3* I. Pini (Hrsg.), Fragen und Probleme der bronzezeitlichen ägäischen Glyptik. Beiträge zum 3. Internationalen Marburger Siegel-Symposium 5.–7. 9. 1985. Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel Beih. 3, 1989
- CMS Beib. 5* I. Pini – J.-Cl. Poursat (Hrsg.), Sceaux Minoens et Mycéniens. IVe symposium international, 10–12 septembre 1992, Clermont-Ferrand. Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel Beih. 5, 1995
- Dessenne, Sphinx*
A. Dessenne, Le Sphinx. Étude iconographique I. Des origines à la fin du second millénaire, 1957
- Evans, PM* A. Evans, The Palace of Minos, Bd. I–IV, 1921–1935
- Godart – Olivier, GORILA*
L. Godart – J.-P. Olivier, Recueil des inscriptions en linéaire A, vol. 1–5. Études crétoises XXI, 1–5, 1976–1985
- Hallager, Master Impression*
E. Hallager, The Master Impression. Studies in Mediterranean Archaeology LXIX, 1985
- Hallager, Minoan Roundel*
E. Hallager, The Minoan Roundel and other Sealed Documents in the Neopalatial Linear A Administration I–II. Aegaeum 14, 1996
- Hood, APG* M.S.F. Hood, The Arts in Prehistoric Greece, 1978
- JHS* The Journal of Hellenic Studies

- Kenna, CS* V.E.G. Kenna, Cretan Seals, 1960
- KretChron* Κρητικά χρονικά
- Laffineur – Niemeier, Politeia*
R. Laffineur – W.-D. Niemeier, Politeia I–II. Society and State in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 5th International Aegean Conference/5^e Rencontre égéenne internationale. University of Heidelberg, Archäologisches Institut, 10–13 April 1994. *Aegaeum* 12, 1995
- L' Iconographie Minoenne*
P. Darcque – J.-Cl. Poursat (Hrsg.), L' Iconographie minoenne. Actes de la Table Ronde d'Athènes (21–22 avril 1983), *BCH Suppl.* XI, 1985
- Lorimer, HaM* H.L. Lorimer, Homer and the Monuments, 1950
- MarbWPr* Marburger Winckelmann-Programm
- Marinatos, MR* N. Marinatos, Minoan Religion. Ritual, Image and Symbol, 1993
- Marinatos, MSR* N. Marinatos, Minoan Sacrificial Ritual. Cult Practice and Symbolism, 1986
- Marinatos – Hirmer, KTMH²*
Sp. Marinatos – M. Hirmer, Kreta, Thera und das Mykenische Hellas², 1973
- Morgan, MWPT*
L. Morgan, The Miniature Wall Paintings of Thera, 1988
- Nilsson, GGR³* M.P. Nilsson, Geschichte der griechischen Religion, Handbuch der Altertumswissenschaft Bd. II, 1³, 1955
- Nilsson, MMR²* M.P. Nilsson, Minoan-Mycenaean Religion and its Survival in Greek Religion², 1950
- Olivier – Godart, CHIC*
J.-P. Olivier – L. Godart (Hrsg.) unter Mitarbeit von J.-Cl. Poursat, *Corpus Hieroglyphicarum Inscriptionum Cretae. Études crétoises XXXI*, 1996
- Onassoglou, DTS* A. Onassoglou, Die <Talismanischen> Siegel, *CMS Beih.* 2, 1995
- OpAth* Opuscula Atheniensi
- OxfJA* Oxford Journal of Archaeology
- Papapostolou, Sphragismata*
Τα Σφραγίσματα των Χανίων. Συμβολή στη Μελέτη της Μινωικής Σφραγιστικής 1977

- Pendlebury, AC* J.D.S. Pendlebury, *The Archaeology of Crete*, 1939 [Reprint o.J.]
- Pepragmena 2* Πεπραγμένα του Β' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Bd. A', 1968
- Pepragmena 4* Πεπραγμένα του Δ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Bd. A', 1981
- PZ* Prachistorische Zeitschrift
- RA* Revue archéologique
- Rutkowski, FKD* B. Rutkowski, *Frühgriechische Kultdarstellungen*, 8. Beih. AM, 1981
- Rutkowski, Cult Places*
B. Rutkowski, *Cult Places in the Aegean World*, 1972
- Sakellariou, CollGiam*
A. Xénaki-Sakellariou, *Les cachets minoens de la Collection Giamalakis, Études crétoises X*, 1958
- Sapouna-Sakellaraki, MZ*
E. Sapouna-Sakellaraki, *Μινωικόν Ζώμα*, 1971
- SMEA* Studi micenei ed egeo-anatolici, 1971
- Snijder, KK* G.A.S. Snijder, *Kretische Kunst*, 1936
- Spartz, Wappenbild*
E. Spartz, *Das Wappenbild des Herrn und der Herrin der Tiere in der minoisch-mykenischen und frühgriechischen Kunst*, 1962
- Stevenson Smith, Interconnections*
W. Stevenson Smith, *Interconnections in the Ancient Near East* (1965)
- Weingarten, Zakro Master*
J. Weingarten, *The Zakro Master and his Place in Prehistory*, 1983
- Younger, Aegean Seals II*
J.G. Younger, *Aegean Seals of the Bronze Age: Masters and Workshops II. The First Generation Minoan Masters*, *Kadmos* 22, 1983, 109ff.
- Younger, Aegean Seals III*
J.G. Younger, *Aegean Seals of the Bronze Age: Masters and Workshops III. The First Generation Mycenaean Masters*, *Kadmos* 23, 1984, 38ff.

Younger, Aegean Seals IV

J.G. Younger, Aegean Seals of the Bronze Age: Masters and Workshops IV. Almond and Dot-Eye Groups of the Fifteenth Century B.C., Kadmos 24, 1985, 34ff.

Younger, Iconography

J.G. Younger, The Iconography of Late Minoan and Mycenaean Sealstones and Finger Rings, 1988

SONSTIGE ABKÜRZUNGEN

<i>AE</i>	Arthur Evans, Nachlass
Ø	Durchmesser
<i>B.</i>	Breite
<i>erb.</i>	erhalten
<i>FMA</i>	Florenz, Museo Archeologico, Inventarnummer
<i>H.</i>	Höhe
<i>b.</i>	horizontal (in der Abbildung)
<i>HMPin.</i>	Iraklion Museum, (Πινακίδα), Tontafel-Inventarnummer
<i>HMS</i>	Iraklion Museum, Siegel-Inventarnummer
<i>HMs</i>	Iraklion Museum, Tonplomben-Inventarnummer
<i>Inn.Nr.</i>	Inventarnummer
<i>L.</i>	Länge
<i>NYMM</i>	New York, Metropolitan Museum of Art, Inventarnummer
<i>OAM</i>	Oxford, Ashmolean Museum, Inventarnummer
<i>RMP</i>	Rom, Museo Pigorini Inventarnummer
<i>v.</i>	vertikal (in der Abbildung)

Alle Maße in den Katalogtexten in Zentimetern