

VORWORT DES HERAUSGEBERS

Ursprünglich kam der ehemalige Direktor des Museums von Berlin, Johannes Pini, der Bearbeitung des Bandes überlassen zu. Bei seiner Fortsetzung von Inklusen im Jahr 1981 leitete er auf der Grundlage der teilweise verfallenen photographischen Aufnahmen von C. Alster wichtige Vorarbeiten. Die eingehende Untersuchung und Nominierung der Typplomben von Klaus Zakra im Museum von Berlin sowie die Aufnahme von Plombenformen und Gegenstandsabbildungen bzw. -skizzen begann in den weiteren Jahren. Seit 1982 sind auch die Untersuchungen im Jahr 1993. Zu Beginn der Arbeiten im Museum von Berlin waren viele Typplomben, und dieses wurde

INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS	VII
HERKUNFTSNACHWEIS DER BILDVORLAGEN	VIII
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN LITERATUR	IX
SONSTIGE ABKÜRZUNGEN	XIII
EINLEITUNG (I. Pini)	XV
KONKORDANZEN	
Inventar-, Katalognummern und Plombenformen	XXI
Hogarth-/Levi-Nummern und Katalognummern	XXXI
INDICES	XXXIII
KATALOG (W. Müller – I. Pini)	
Bestimmbare Motive in thematischer Ordnung	1
Nicht bestimmbare bzw. fragmentarische Motive	255
DIE PLOMBENFORMEN (W. Müller)	271